

ПОБЕДА В ДЕБЮТЕ

Н. Калиниченко



**700 ПРИМЕРОВ
БЫСТРЫХ ПОБЕД**

Н. Калиниченко

ПОБЕДА В ДЕБЮТЕ



700 ПРИМЕРОВ
БЫСТРЫХ ПОБЕД



МОСКВА
2016

УДК 794.1
ББК 75.581
К17

Калиниченко, Николай Михайлович.

К17 Победа в дебюте. 700 примеров быстрых побед / Н. Калиниченко. — Москва : Издательство «Э», 2016. — 416 с. : ил.

ISBN 978-5-699-82614-8

Профессиональный шахматист сегодня не может играть, не зная комбинаций шахматных дебютов, применяемых на практике. Если игра закончилась быстро, значит, были допущены ошибки в дебюте. Поэтому, чтобы продвинуться в шахматной партии сколько-нибудь далеко, необходимо знать хотя бы базовый набор дебютных тактик. А знание дебютных шагов ставит даже начинающих игроков на уровень более сильных противников.

Для каждого дебюта характерны особые тактические ошибки, коллекцию которых и представляет это издание. «Победа в дебюте. 700 примеров быстрых побед» поможет читателю не только избегать дебютных ошибок, но и использовать промахи противника в свою пользу.

УДК 794.1
ББК 75.581

ISBN 978-5-699-82614-8

© Калиниченко Н., текст, 2016
© Оформление. ООО «Издательство «Э», 2016

ПРЕДИСЛОВИЕ

Обеспечить гармоничное взаимодействие фигур и пешек на доске — основная задача, которую должен ставить шахматист в дебюте.

Материал сгруппирован по дебютному признаку. Это дает возможность использовать книгу и в качестве практического учебного пособия. Ведь в каждом из дебютов — свои характерные построения фигур и пешек, уязвимые пункты и слабости, типичные планы развертывания сил и... типичные ошибки.

В примечаниях к партиям приводятся современные рекомендации по разыгрыванию начал, на конкретном материале читатель знакомится с общими принципами ведения игры в дебюте.

В книге представлено творчество шахматистов разного уровня — от чемпионов мира до разрядников. Естественно, что характер борьбы и допущенных ошибок в них не идентичен. Наряду с великолепными образцами, которые по праву входят в сокровищницу шахматного искусства, есть и партии, где исход поединков решили ошибки, использованные хотя и не слишком сложным, но тем не менее поучительным путем. Такое разнообразие, на наш взгляд, оправданно и повышает познавательное значение книги.

Партии прокомментированы как текстовыми примечаниями, так и — иногда — системой знаков, что позволило максимально насытить книгу нужной информацией при сравнительно небольшом объеме. Автор надеется, что данная работа будет полезна всем желающим повысить свое шахматное мастерство.

Выражаю благодарность Вадиму Ионову и Кириллу Кузнецову за участие в работе над книгой.

СИСТЕМА ЗНАКОВ

=	игра равна
∞	неясная позиция
±	у белых несколько лучше
≡	у черных несколько лучше
±	у белых лучше
+	у черных лучше
+—	у белых решающее преимущество
—+	у черных решающее преимущество
≡	с компенсацией за материал
!	хороший ход
!!	отличный ход
?	плохой ход
??	грубая ошибка
?!	сомнительный ход
!?	ход, заслуживающий внимания

ГЛАВА 1

ОТКРЫТЫЕ ДЕБЮТЫ



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДЕБЮТ И РЕДКИЕ СИСТЕМЫ, СЕВЕРНЫЙ ГАМБИТ

1.e4 e5 2.d4 e:d4

Центральный дебют возникает после ходов 1.e4 e5 2.d4 e:d4 3.♔:d4. А. Алехин четко охарактеризовал центральный дебют вообще и последний ход в частности: «Ясно, что подобные ходы ферзем в столь ранней стадии дебюта вряд ли могут обеспечить белым преимущество. Однако черные должны играть точно, чтобы противник не успел создать атаку на королевском фланге или даже в центре, так как белый ферзь с поля g3 будет все же оказывать сильное давление на позицию короткой рокировки черных».

Играя 1.e4 e5 2.d4 e:d4 3.c3, белые избегают раннего ввода в игру ферзя и ценой жертвы одной-двух пешек стремятся опередить противника в развитии и получить атаку. Это продолжение называется северным (датским) гамбитом.

Гамбитом называется дебют, в котором одна из сторон на первых же ходах жертвует пешку, иногда – две, а порой даже легкую фигуру с целью значительно опередить противника в развитии и создать опасную атаку. Такая же система игры, применяемая другой стороной в ответ на предложенный гамбит, называется контргамбитом.

Сейчас установлен основной метод борьбы против гамбита: не удерживать любой ценой полученное материальное преимущество, а при первом удобном случае возвращать пожертвованный материал с целью перехвата инициативы или выгодного упрощения позиции.

Со второй половины XX века старинные гамбиты начали изредка снова встречаться в соревнованиях. Но современные шахматисты не копируют полузабытые варианты, а ищут новые пути.

Редкие системы

1

C20

Хэнслер — Кирххофер
Женева, 2013

1.e4 e5 2.c3?!

Медлительный план. Белые хотят пойти 3.d4 и после размена взять на d4 пешкой, но пешка e4 остается без защиты. К тому же облегчается проведение d7-d5 черными — конь не сможет этому воспрепятствовать с поля c3.

2...♘f6 3.♔c2 ♘c6

Черные вывели две фигуры и предотвратили захват центра белыми. Их позицию стоит предпочесть.

4. ♖e2

На 4. ♖b5 также последовало бы 4...d5.

4...d5 5.e:d5

Лучше было не сдавать центр и сыграть покрепче — 5.d3 с надеждой постепенно уравнять позицию.

5... ♖:d5

Еще сильнее 5... ♗:d5 с явным перевесом.

6.d3 ♖f5 7. ♖f3 ♖e7 8.0-0 ♗d7 9. ♖bd2 g5!?

Сильно было и 9... ♖f4 10. ♖e4 (единственное) 10... ♖:e2+ 11. ♗:e2 0-0-0 12. ♗d1 ♖g4 с идеей f7-f5 и e5-e4.

10. ♖c4 f6 11. ♖e3 ♖:e3

Сильнее 11... ♖g6!

12. ♖:e3 h5 13. ♗ad1

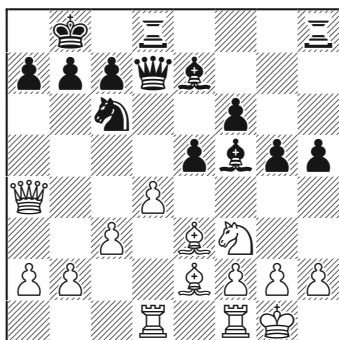
Черные вот-вот рокируют в длинную сторону, поэтому естественнее 13. ♗fd1.

13...0-0-0 14. ♗a4 ♖b8

Не только защищая пешку a7, но и ставя ловушку...

15.d4??,

...в которую белые мгновенно попадают.



15... ♖:d4! 16.c:d4

Если 16. ♗:d7 (без шаха!), то 16... ♖:e2+.

Если 16. ♗c4, то 16...b5 (16... ♖:e2+ 17. ♗:e2 ♖d3 также легко побеждает).

16... ♗:a4 Белые сдались.

2

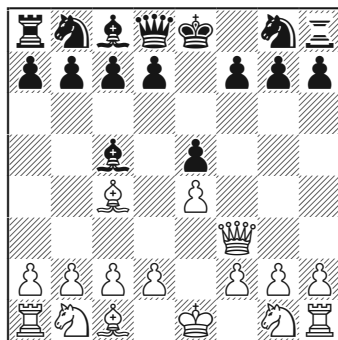
C20

Матиасен — Баранаускас
Марьямполье, 1996

1.e4 e5 2. ♗f3?!

Случившийся в партии «детский мат» также возможен при 2. ♖c4 ♖c5 3. ♗h5 ♖f6?? 4. ♗:f7X. Правильно 3... ♗e7 4. ♖f3 d6 (или 4... ♖:f2+!? 5. ♖:f2 ♗c5+ 6.d4 ♗:c4 7. ♗:e5+ ♖e7 с примерно равной игрой) 5. ♖g5 ♖h6.

2... ♖c5 3. ♖c4



3...d6??

Верно 3... ♖f6, и у черных чуть лучше, главное — не пропустить в дальнейшем ход ♗b3 с одновременным ударом на f7 и b7.

4. ♗:f7X

3

C20

Брим — Шуберт

Рейкьявик, 1998

1.e4 e5 2.♘e2

Ход, предложенный С. Алапиным.

2...♘f6 3.f4?! ♘:e4 4.f:e5 d5
5.d3 ♘c5 6.d4 ♘e4

Возможно и 6...♘e6 7.c3 c5
8.♙e3 ♘c6 9.♚d2 ♙e7 10.g3 f6 с
примерно равной игрой.

7.g3

Сомнительно 7.♘d2 f5 8.♘:e4
f:e4 9.♘f4 g6 10.♙e3 c6 11.♙e2
♙h6 12.♘:d5 c:d5 13.♙:h6 ♚h4+
14.g3 ♚:h6 15.0-0 ♘c6 16.c3 ♙h3
с преимуществом черных (Алапин — Шварц, 1898), но заслуживает внимания 7.♘bc3 ♙f5 8.♘:e4
♙:e4 9.♙e3 ♘c6 10.c3 ♙e7 11.♘g3
♙g6 12.♙d3, и шансы белых чуть
выше (Чакон — Родригес, 1993).

7...♙e7

7...c5!?

8.♙g2 0-0 9.0-0 c6

Интересно 9...f5 с идеей ♙e6,
♘d7, g5.

10.♚d3 ♘g5

И здесь неплохо 10...f5.

11.h4 ♘e6 12.♘d2 f6

Если 12...f5, то 13.e:f6.

13.e:f6 ♙:f6 14.♘f3 ♘d7

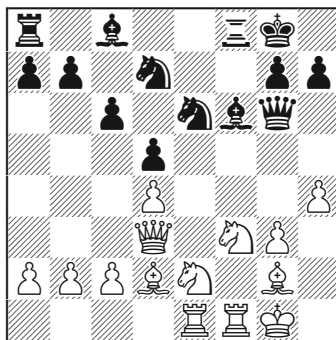
Если 14...b6, то 15.c4 ♙a6
16.b3.

15.♙d2 ♚e8?!

Лучше 15...♘b6, но и в этом
случае после 16.♚ae1 у белых инициатива.

16.♚ae1 ♚g6

Сильнее 16...♚h5, избегая не-
посредственных угроз.



17.♙h3! ♘b6

Проигрывает материал 17...
♘:d4? 18.♘f:d4 ♚:d3 19.c:d3 ♘c5
20.♙:c8;

при лучшей защите 17...♚f7 чер-
ные также проигрывают: 18.♙b4
♙e7 19.♙:e6 ♚:e6 20.♘f4 ♚g4
(20...♚:f4 21.♚:e6+-) 21.♘h2.

18.♙f5

Черные сдались. После 18...
♚h5 19.♙:e6+ ♙:e6 20.♘f4 (двой-
ной удар) они теряют фигуру.

Центральный дебют

4

C21

Скворцов — Щербашин

Борисоглебск, 2012

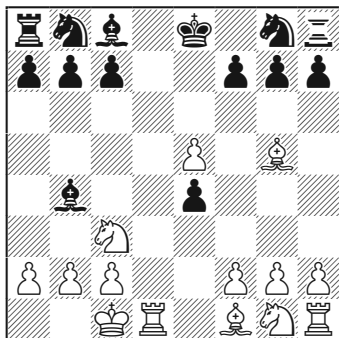
1.e4 e5 2.d4 d5?

Ведет к трудной для черных по-
зиции.

3.d:e5 d:e4 4.♚:d8+ ♔:d8
5.♘c3 ♙b4?

Сохраняло возможности сопро-
тивления 5...♘c6, и если 6.♙g5+?!
(лучше 6.♙f4 с явным перевесом),
то 6...♔e8 7.♘d5 ♙b4+ 8.c3?
(8.♘:b4 ♘:b4 9.0-0-0, и у белых
по-прежнему лучше) 8...♙a5.

6. ♖g5+ ♔e8 7. 0-0-0



7...f6?

Последний шанс заключался в 7... ♖c6 8. ♘:e4 — черные «все-го лишь» без пешки (брать на e5 нельзя ввиду мата на d8).

8. ♘d5 ♙a5 9. e:f6 ♘:f6 10. ♘:f6+ g:f6 11. ♙:f6 ♖f8 12. ♖d8+ ♔f7 13. ♙c4+

Черные сдались.

5

C22

Харузек — Маковец
Будапешт, 1893

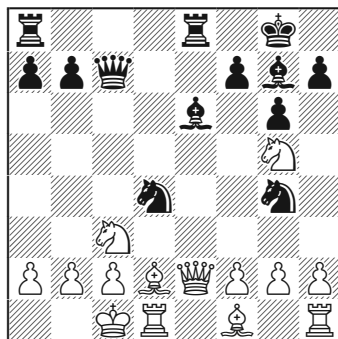
1. e4 e5 2. d4 e:d4 3. ♖:d4 ♘c6
4. ♖e3 g6 5. ♙d2 ♙g7 6. ♘c3 ♘f6
7. e5 ♘g4 8. ♖e2 d5!

Черные первыми начинают активные действия.

9. e:d6+ ♙e6 10. d:c7 ♖:c7
11. ♘f3

Лучше 11. h3 ♘f6 12. ♖e3, но белым нужно играть крайне осмотрительно.

11... 0-0 12. 0-0-0 ♖fe8 13. ♘g5
♘d4



14. ♖e4

А что делать?

14... ♘:f2 15. ♖h4 ♘:d1

16. ♖:h7+ ♔f8 17. ♙d3 ♘:c3

Белые сдались.

6

C22

Гольдфарб — Рубинштейн
Лодзь, 1907

1. e4 e5 2. d4 e:d4 3. ♖:d4 ♘c6
4. ♖e3 ♘f6 5. ♘c3 ♙e7 6. ♙d2 d5
7. e:d5 ♘:d5 8. ♘:d5?!

Лучше 8. ♖g3 ♘cb4 9. ♙b5+ c6 10. ♙a4 с равной игрой (Капни-сис — Захилас, 2000).

8... ♖:d5 9. b3?!

У черных лучшее развитие, и белым пора было подумать об уравнении: 9. ♖b3.

9... ♙f5 10. 0-0-0 0-0-0

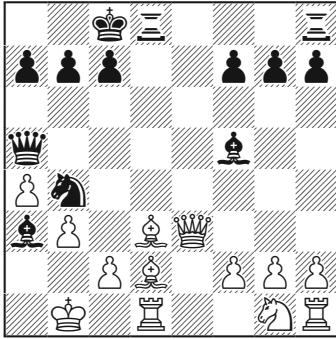
11. ♙c4 ♖a5! 12. a4

Сразу проигрывает 12. ♙:a5?? ♙a3+ 13. ♔b1 ♖:d1+.

12... ♙a3+ 13. ♔b1 ♘b4

Можно было и 13... ♙:c2+ 14. ♔:c2? ♖f5+ 15. ♙d3 ♖:d3 16. ♖:d3 ♘d4+.

14. ♙d3



14...♖:d3! 15.c:d3 ♕d5
Белые сдались.

7

C22

Мейер — Карватцки
Бад-Брейсиг, 2001

1.e4 e5 2.d4 e:d4 3.♖:d4 ♘c6
4.♗a4 ♙c5 5.♞f3 d6 6.♞c3 ♙d7
7.♙b5 a6 8.♞d5 ♞ge7

Заслуживает внимания 8...
♞f6!? 9.♞:f6+ (не лучше 9.♙g5
a:b5 10.♗:a8 ♗:a8 11.♞:c7+ ♔e7
12.♞:a8 ♖:a8+) 9...♗:f6 10.0-0
0-0 11.♙e2 b5 12.♗b3 ♙e6 с пе-
ревесом. Плохо 8...a:b5? 9.♗:a8
♗:a8 10.♞:c7+ ♔d8 11.♞:a8 ♔c8
12.♙e3, и белые побеждают —
конь выходит на свободу.

9.♙g5?

Интересно 9.♙:c6!? b:c6
(9...♙:c6 10.♗b3) 10.♞f4.

9...f6 10.♙:f6 g:f6 11.♞:f6+
♔f7 12.♙:c6 ♞:c6

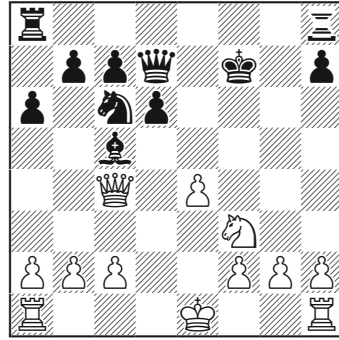
После 12...♙:c6 черные легко
выигрывали.

13.♞:d7 ♗:d7 14.♗c4+

См. диаграмму

14...♗e6??

Грубая ошибка. Правильно



14...♔e7, и лишняя фигура черных
должна сказаться.

15.♞g5+ ♔g6 16.♗:e6+

Черные сдались.

8

C22

Консультанты — Блэкберн
Гастингс, 1892

1.e4 e5 2.d4 e:d4 3.♗:d4 ♘c6
4.♗e3 g6 5.♙d2

Другое разветвление — 5.♞c3
♙g7 6.♙d2 ♞ge7 (хуже 6...d6?!
7.♞f3 ♙e6 8.♙b5 ♞ge7 9.♞d4!
♙d7 10.♞:c6 ♞:c6 11.0-0 0-0
12.♔h1 f5 13.♙c4+ ♔h8 14.f4
♞e7 15.e5! с преимуществом бе-
лых, Тарраш — Шотлендер, 1885)
7.0-0-0 d6 8.f4 ♙e6?! 9.♞d5! 0-0
10.♙c3, и у белых лучше (Косты-
ра — Холачек, 1974).

5...♙g7 6.♞c3 ♞ge7

Сильнее 6...♞f6 7.e5 ♞g4
8.♗e4! (8.♗e2 d5! 9.e:d6+ ♙e6
10.d:c7 ♗:c7 с опасной инициа-
тивой у черных) 8...♞g:e5 9.f4 d5
10.♗:d5 ♞g4 со сложной игрой.

7.0-0-0 0-0 8.f4?

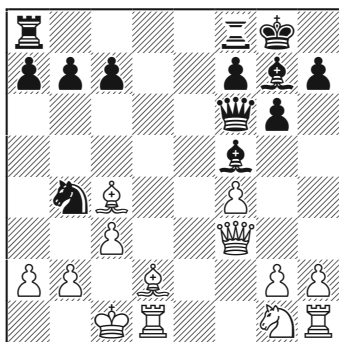
Напрасно отказываясь от есте-
ственного 8.♙c4!

8...d5! 9.e:d5 ♞b4 10.♙c4

♙f5 11. ♖b3 ♘e:d5 12. ♘:d5 ♘:d5 13. ♚f3?

Лучше 13. ♚c5.

13... ♚f6! 14. c3 ♘b4! 15. ♙c4



15... ♚a6!!

Висит слон, а в случае взятия на а6 — мат на а2.

16. g4 ♚:a2! 17. ♙e3 ♙:c3!

Защиты от мата на b1, b2 или c2 нет, белые сдались.

9

C22

Винавер — Стейниц

Нюрнберг, 1896

1. e4 e5 2. d4 e:d4 3. ♚:d4 ♘c6 4. ♚e3 ♘f6 5. ♘c3

В случае 5. ♙c4 ♘e5 6. ♙b3 ♙b4+ плохо 7. c3? ♙c5! 8. ♚g3 (нужно играть 8. ♚e2; не годится 8. ♚:c5? ♘d3+) 8... ♙:f2+, и на любое взятие следует вилка на короля и ферзя.

5... ♙b4 6. ♙d2 0-0 7. 0-0-0 ♚e8 8. ♙c4 ♙:c3?!

Предпочтительнее сохранить слона — 8... d6.

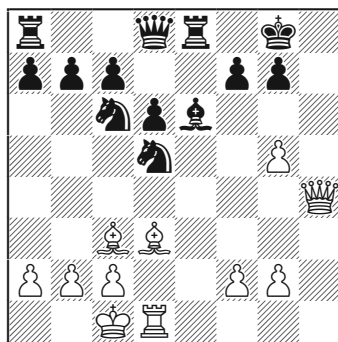
9. ♙:c3 ♘:e4

Проигрывает 9... ♚:e4 ввиду 10. ♙:f6.

10. ♚f4 ♘f6 11. ♘f3 d6 12. ♘g5

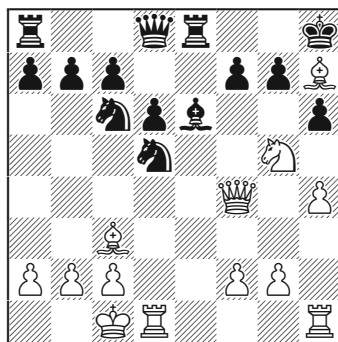
♙e6 13. ♙d3 h6 14. h4!? ♘d5

Безнадежно 14... h:g5 15. h:g5 ♘d5 16. ♚h8+! ♙:h8 17. ♚h4+ ♙g8 (см. диаграмму).



18. ♙:g7! ♙:g7 19. ♚h6+ ♙g8 20. ♚h1.

15. ♙h7+ ♙h8



16. ♚:d5! ♙:d5 17. ♙e4!

С идеей ♘:f7+ и ♚:h6. 17... f6?

Необходимо было 17... ♚:e4! 18. ♘:e4 (18. ♘:f7+? ♙g8!) 18... ♘e5 19. ♘:d6! ♚:d6 (19... c:d6 20. ♚d1!) 20. ♙:e5 ♚c6 21. ♚d1 ♙e4! с примерно равными шансами.

18. ♙:d5 f:g5 19. h:g5 ♘e5 20. g6!

От угрозы ♚:h6 защиты нет. Черные сдались.

10

C22

Маркус — Чанди

По переписке, 2000

1.e4 e5 2.d4 e:d4 3.♖:d4 ♘c6
4.♚e3 ♘f6 5.♘c3

После 5.♚e2 ♚e7 6.♘c3 d5 7.e:d5 ♘b4 8.♚d3 ♘f:d5 у черных несколько приятнее (Мэзон — Шлехтер, 1900).

5...d6

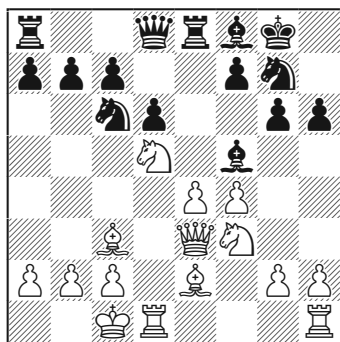
Основное продолжение — 5...♚b4 6.♚d2 (но не 6.♚c4?! 0-0 7.♚d2 ♚:c3 8.♚:c3 ♘:e4, Ку-прейчик — Лейн, 1969) 6...0-0 7.0-0-0 ♚e8 8.♚c4 d6 9.♘h3?! (при 9.♘f3 игра равна) 9...♘e5 10.♚b3 a5! 11.♘g5 h6 12.f4 ♘fg4 13.♚g3 ♚:c3 14.♚:c3 a4 с чуть лучшими шансами у черных (Вагнер — Ретген, 1970).

6.♚d2 ♚e7 7.0-0-0 0-0 8.♚g3 ♘h5 9.♚e3 h6

Этим и следующим ходом черные напрасно ослабляют позицию своего короля. Надежнее 9...♘f6 с примерно равными шансами.

10.f4 g6? 11.♚e2 ♘g7 12.♘d5 ♚e8 13.♘f3 ♚f8 14.♚c3 ♚f5?

Решающая ошибка в тяжелой позиции.



15.♘f6+ ♔h8 16.♚c4 ♚e7
17.♚e1 ♚e6 18.♚h4 h5 19.♚g5
♘e8 20.♘:e8+

Черные сдались.

Северный гамбит

11

C21

Берд — Эм. Ласкер

Ньюкасл, 1892

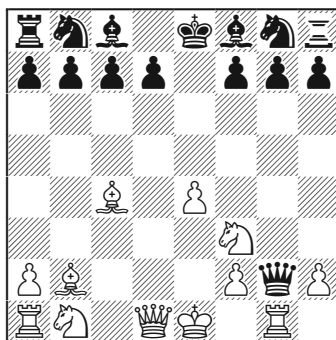
1.e4 e5 2.d4 e:d4 3.c3 d:c3
4.♚c4 c:b2 5.♚:b2 ♚g5?!

Лучше 5...d5! 6.♚:d5 (6.e:d5 ♘f6 7.♘f3 ♚d6 также выгодно черным) 6...♚b4+ 7.♘c3 (или 7.♘f1 ♘f6! 8.♚a4+? ♘c6 9.♚:c6+ b:c6 10.♚:b4? ♚d1+ 11.♚e1 ♚a6+ 12.♘e2 ♚:e2+ 13.♘g1 ♚:e1X) 7...♚:c3+ 8.♚:c3 ♘f6 9.♘f3 (плохо 9.♚b4 c5! и 9.♚f3 ♘:d5!) 9...♘:d5 10.e:d5 ♚e7+ 11.♘f1 0-0 12.♚d4 ♚f6 13.♚:f6 g:f6 14.♚:f6 ♘d7, и далее конь идет на b6 — с хорошей позицией у черных.

6.♘f3! ♚:g2

Надежнее 6...♚f4!? 7.0-0 ♘c6 со сложной игрой (но не 7...♚:e4? 8.♚:f7+ ♔d8 9.♚e1 ♚:e1+ 10.♚:e1+-).

7.♚g1



7...♙b4+?

Лучше 7...♖h3 8.♗:g7 ♘:g7 9.♘:g7 ♗f6 10.♘:h8 ♗:e4, хотя шансов спастись у черных уже немного.

8.♗e2! ♖h3 9.♘:f7+ ♗d8

Или 9...♗e7 10.♗:g7 ♖h6 11.♖b3+.

10.♘:g7 ♗e7

Безнадежно также 10...b6 11.♘c4 ♘b7 12.♘:h8.

11.♗g5 ♖h4

Или 11...♗f8 12.♘:f8! ♗g6 13.♗:h3.

12.♗e6X

ку: 6.♗d2 ♖g5 7.♗gf3! ♖:g2? (правильно 7...♘:d2+) 8.♗g1 ♘:d2+ 9.♗e2! ♖h3 10.♖:d2 ♗f6 11.♘:f7+ ♗d8 (или 11...♗:f7 12.♗g5+ с выигрышем ферзя) 12.♗:g7 ♗:e4 13.♖g5+ ♗:g5 14.♘f6X.

6...♗f6

После 6...♗c6 7.♗f3 возникает шотландский гамбит. Может последовать 7...d6 8.♖b3 ♘e6 9.♘:e6 f:e6 10.0-0 (10.♖:e6+ ♖e7) 10...♖e7 11.♗e2 с идеей a3 или ♗ed4. Сомнительно 6...♖g5?! 7.♗f3 ♖c5 8.♖b3 ♗h6 9.0-0 0-0 10.♗d5 ♘a5 11.♘a3 1-0 (Альбин — Хоринек, 1922).

7.♗ge2

У белых есть компенсация за потерянный материал.

7...♗:e4?

Надежнее 7...♗c6 или даже 7...d5, возвращая одну пешку ради скорейшего развития и блокировки опасной диагонали b1-g8.

8.0-0

На 8.♖d5 следует 8...♖e7.

8...♗:c3 9.♗:c3 ♘:c3

Если 9...0-0, то 10.♗d5 с идеей ♖g4.

10.♘:c3 ♖g5

10...0-0? 11.♖g4 g6 12.♖d4 с матом.

11.♗e1+ ♗d8

Проигрывает 11...♗f8 12.♘b4+ d6 13.♘:d6+!

12.f4!

Цель белых — согнать ферзя противника с диагонали d8-h4.

12

C21

Линден — Мачуски

Париж, 1863

1.e4 e5 2.d4 e:d4 3.c3 d:c3

Здесь хорошо включить 3...d5 4.e5?! (правильно 4.e:d5 ♖:d5 5.c:d4 ♗c6 6.♗f3 ♗f6 7.♗c3 ♘b4 8.♘e2 ♗e4 9.♘d2 ♘:c3 10.b:c3 ♗:d2 11.♖:d2 0-0 с равной игрой) и уже потом принимать жертву: 4...d:c3 5.♗f3 c:b2 6.♘:b2 ♗h6! 7.♗c3 ♘e6 8.♘d3 ♘e7 9.♖c2 ♗c6 10.a3 ♖d7 с преимуществом черных (Мизес — Рубинштейн, 1908).

4.♘c4 c:b2

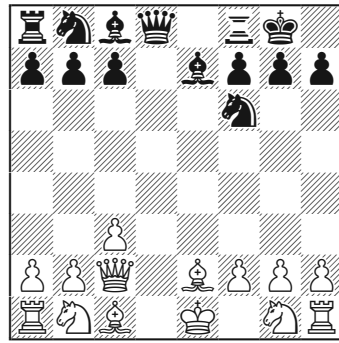
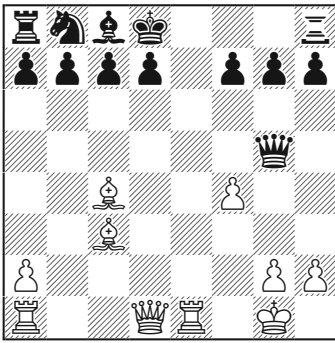
После 4...♗f6 5.♗:c3 или 4...♗c6 5.♗:c3 белые имеют компенсацию за пешку.

5.♘:b2 ♘b4+

Как уже указывалось в предыдущей партии, лучше 5...d5!

6.♗c3

Белые могут поставить ловуш-



12...♔:f4

К тому же результату приводит 12...♔c5+ 13.♔h1 ♔:c4 14.♕:g7.

13.♕:g7 ♖g8 14.♔g4! ♔d6

14...♔:g4 15.♕f6X.

15.♕f6+

Мат неизбежен, черные сдались.

13

C21

Гарсеран — Цанг Хон Ки

Гонконг, 2014

1.e4 e5 2.d4 exd4 3.c3 d5
4.♔xd4

Как указано в примечании к предыдущей партии, сильнее 4.exd5.

4...dxe4

Хорошо и 4...♔f6 5.♕g5 (но не 5.e5? ♔e4 с идеей 6...♕c5) 5...♕e6 6.e5 ♔c6 7.♔f4 (или 7.♕b5 ♔d7!) 7...h6.

5.♔xe4+ ♕e7 6.♕e2

Активней 6.♕c4.

6...♔f6 7.♔c2 0-0

8.♕d3?

Нарушая одну из заповедей игры в дебюте — не ходить дважды одной фигурой. Следовало продолжить развитие: 8.♔f3.

8...♔d5 9.♔f3 ♕g4 10.♕e3

Естественней 10.♔bd2 ♖d8 (к острой борьбе вело 10...♔e6+ 11.♔f1 ♔bd7 12.♔g5) 11.♕e2 — белые потеряли 2 темпа, но удерживают позицию.

10...♕xf3 11.gxf3 ♔c6

Рискованно 11...♔xf3 12.♔g1.

12.♔d2 ♔e5 13.♕e4

И здесь надежнее 13.♕e2, чтобы на 13...♕c5 ответить 14.♔e4!

13...♔xe4 14.fxe4?!

После 14.♔xe4 ♔d3+ 15.♔e2 ничего решающего за черных не видно — белых пока спасает слабость пешки b7.

14...♔d3+ 15.♔e2?

И снова ошибка. Следовало отойти на f1.

15...♔h5+ 16.♔xd3 ♖fd8+ 17.♔c4??

После 17.♕d4 c5 18.♔d1 борьба еще не окончена.

17...♔e2+

На 18.♔b3 следует мат: 18...♔b5X. Белые сдались.



КОРОЛЕВСКИЙ ГАМБИТ

1.e4 e5 2.f4

Идея этого гамбита, предлагаемого ходом 2.f4, в устранении центральной пешки e5, вскрытии линии «f», захвате центра ходом d2-d4.

Королевский гамбит – один из самых острых и сложных дебютов. Упоминание о нем впервые встречается в книге Лопеса (XVI век). Важную роль в разработке гамбита сыграли исследования и партии итальянских мастеров Средневековья Греко, Палерио, Сальвио и других. В XIX веке королевский гамбит был популярен. Грозным оружием являлся он в руках П. Морфи, А. Андерсена, М. Чигорина. Однако с изобретением контргамбита Фалькбеера (2...d5) и других активных схем за черных популярность гамбита снизилась. Разработка за черных надежных схем защиты видоизменила королевский гамбит. Сейчас он часто играется в позиционном стиле, без характерного стремления к атаке и жертвам.

Королевский гамбит с успехом применяли П. Керес, Д. Бронштейн, Б. Спасский, Р. Фишер. В настоящее время так изредка играет А. Морозевич.

Отказанный королевский гамбит

14

С30

Фишер — Джонс
Детройт, 1964

1.e4 e5 2.f4 f6?

Ход противоречит всем дебютным принципам — ослабляется король, не развиваются фигуры...

3.f:e5

Сильно и простое 3.♘c3, а также 3.♙c4, сразу занимая ослабленную диагональ.

3...♘c6!?

Лучший шанс. Ошибочно 3...f:e5?? 4.♙h5+.

4.d4?!

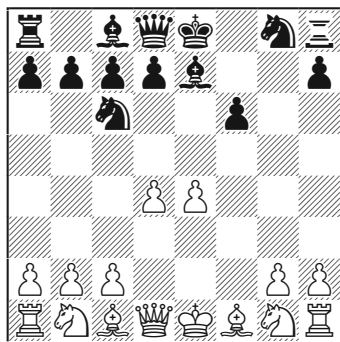
Принимать жертву пешки незачем — черные легко развиваются, но и ход в партии не сильнейший. Следовало играть чуть хитрее: 4.♙b5! — теперь брать пешку черным нехорошо, а на 4...♙e7 следует 5.d3 с перевесом.

4...♙e7?

Слабо. Лучше 4...f:e5, и шансы черных в связи с угрозой шаха на h4 не хуже.

5.e:f6 g:f6?

Решающая ошибка. Следовало играть 5...♘:f6 6.♘c3 ♘b4, хотя на результате это вряд ли бы сказалось.



6. ♖h5+ ♔f8 7. ♘c4 ♖e8

Не спасает 7...♘b4+ 8.с3 ♖e7 9.с:b4 ♖:e4+ 10.♘e2.

8. ♘h6+

Черные сдались, на 8...♘:h6 следует 9.♖:h6X.

15

С30

Хробак — Хмиль

Польша, 2007

1.e4 e5 2.f4 ♘c5

Отказанный королевский гамбит.

3.♘f3 d6 4.♘c4 ♘f6 5.d3 ♘c6 6.с3?!

Сильнее 6.♘c3 с несколько лучшей игрой.

6...0-0 7.a4?

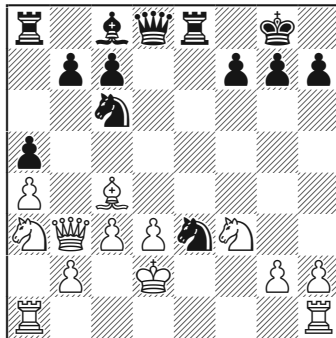
Неверный план с учетом планируемой длинной рокировки. Правильно

7.♖e2.

7...a5 8.♘a3?! e:f4 9.♘:f4 d5 10.e:d5 ♖e8+ 11.♔d2 ♘:d5 12.♘g5?

Относительно лучше 12.♘:d5.

12...♘e3+ 13.♘:e3 ♘:e3 14. ♖b3



14... ♖b3?

Черные пропускают любопытный тактический удар. Правильно 14...♘:c4+ 15.♘:c4 ♘f5 с выигранной позицией.

15. ♘b5?

Ответная ошибка, верно 15.♘:f7+! ♖:f7 16.♖:f7+ ♔:f7 17.♖ae1 ♘g4 18.♘g5+ ♔f8 19.♘:h7+ ♔f7 20.♘g5+ с «вечным нападением».

15...♖e7 16.♘bd4? ♖f4

Смертельный вскрытый шах неизбежен, белые сдались.

16

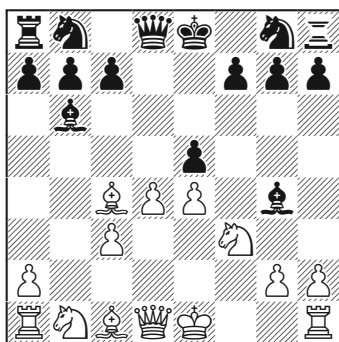
С30

Харузек — Маковец

Будапешт, 1893

1.e4 e5 2.f4 ♘c5 3.♘f3 d6 4.b4 ♘:b4 5.c3 ♘a5 6.♘c4 ♘b6 7.d4 ♘g4 8.f:e5 d:e5

Правильно 8...♖d7, защищая слона и пункт f7.



9.♙:f7+ ♔f8

На 9...♔:f7 следует 10.♘:e5+.

10.♙a3+ ♞e7 11.0-0! e:d4

12.♚b3! g6 13.♙:g6!

Разгром! Черные сдались.

17

С30

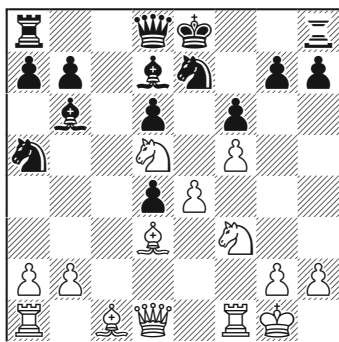
Рети — Шпеер

Роттердам, 1919

1.e4 e5 2.f4 ♙c5 3.♘f3 d6 4.c3
♞c6 5.♙b5 ♙d7 6.d4 e:d4 7.c:d4
♙b6 8.♘c3 ♞ge7 9.f5! ♞a5

Черные пассивно разыграли дебют (так, на 5-м ходу лучше было 5...♙g4). Сейчас плохо было 9...d5? ввиду 10.e:d5 ♞b4 11.♙:d7+ ♚:d7 12.♘e5, но стоило решиться на 9...0-0.

10.♙d3! c5 11.0-0 c:d4 12.♘d5 f6



13.♞g5! 0-0

Или 13...f:g5 14.♙:g5 ♞ac6
15.f6 с победой.

14.♚h5! f:g5

Если 14...h6, то 15.♞e6 ♙:e6
16.f:e6 с легким выигрышем.

15.♙:g5 ♞f7 16.♞:e7+ ♞:e7
17.♚h4 ♞c6 18.♙c4+ ♔h8 19.f6
g:f6 20.♙:f6+

Черные сдались.

18

С30

Алехин — Теннер

Кельн, 1911

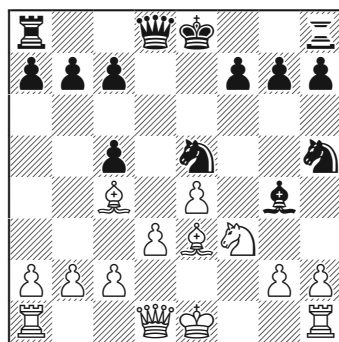
1.e4 e5 2.♙c4 ♞f6 3.d3 ♙c5
4.♘c3 d6 5.f4

С перестановкой ходов получил-ся отказанный королевский гамбит.

5...♞c6

Плохо 5...♞g4? 6.f5! ♞f2 7.♚h5
0-0 8.♘f3 ♞:h1 9.♞g5 h6 10.♘:f7
♞:f7 11.♚:f7+ ♔h8 12.♙g5! h:g5
13.♚h5X.

6.♘f3 ♙g4 7.♞a4!? e:f4
8.♘:c5 d:c5 9.♙:f4 ♞h5 10.♙e3
♞e5?



Также не годится 10...♞d4? 11.
♙:d4 c:d4 12.♙:f7+ (Шпильман —
Каро, 1907);

правильно 10...♖e7! 11.♙b5 f5!
12.♙:c6+ b:c6 13.♗d2! f:e4 14.♘g5
0-0 15.♘:e4 ♜ae8 16.♙f2 ♗d6!
17.♗e3 ♗g6 18.0-0 ♙f3 19.♙g3
♘:g3 20.h:g3 ♙:e4 21.♞:f8+ ♔:f8
22.♗:c5+ ♔g8 23.d:e4 ♗:e4. Ни-
чья. (Алехин — Теннер, Кельн,
1911, по записям Теннера).

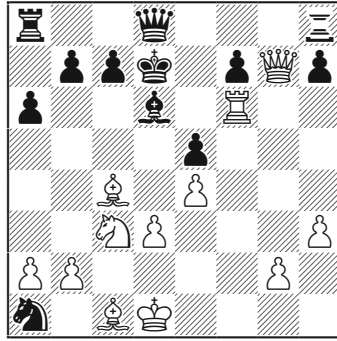
11.♘:e5!

Мотив «мата Легалья» (см. пар-
тию 115 Столарова — Возарова).

11...♙:d1 12.♙:f7+ ♔e7
13.♙:c5+ ♔f6 14.0-0+ ♔:e5
15.♞f5X

(По записям Алехина.)

Конечно, лучше 14...♔c8 15.
♞:f7 ♞f8, но и здесь после 16.b4!
(с идеей 17.♙b2) белые должны
победить.



19

C30

Чигорин — NN

1.e4 e5 2.f4 ♙c5 3.♘f3 d6
4.♘c3 a6?! 5.♙c4

Можно было и взять на e5.

5...♘c6 6.d3 ♙g4 7.h3?!

Надежнее 7.♞f1 с примерным
равенством.

7...♙:f3 8.♗:f3 ♘d4 9.♗g3

На 9.♗d1 следует 9...♗h4+.

9...♘:c2+ 10.♔d1 ♘:a1 11.f:e5
d:e5

Напрасивающееся 11...♔f8
проигрывает в связи с 12.♞f1!

12.♞f1 ♘f6?

Лучше было обеспечить королю
отход: 12...♘e7 и 13...♔d7 с инте-
ресной игрой. Однако еще сильнее
12...♗d4!, подготавливая длинную
рокировку.

13.♗:g7 ♔d7

На 13...♞f8 хорошо как 14.♞:f6,
так и 14.♙g5.

14.♞:f6 ♙d6?!

15.♙g5 ♗e8

Не спасало 15...♔c6 ввиду
16.♙e3 ♗:f6 17.♗:f6 ♞hf8.

16.♘d5 ♞g8 17.♞:f7+ ♔c8

17...♗:f7 18.♗:f7+ ♔c6 ничего
принципиально не меняло.

18.♞:c7+! ♔b8 19.♞:b7+ ♔c8
20.♘b6X

20

C30

Эм. Ласкер — Макбрайд

Чикаго, 1902

1.e4 e5 2.f4 ♘c6 3.♘f3 f6?!

Основные же ответы черных —
3...d6 и 3...e:f4.

Также заслуживает внима-
ния 3...f5!?, например: 4.♘c3
f:e4 5.♘:e5 ♘f6 6.d3 e:d3 7.♙:d3
♙c5 8.♘e4 ♘:e5 9.♘:c5 ♘:d3+
10.♗:d3 b6 11.♗e3+ ♔f7 12.♗b3+
♔f8 13.♘d3 ♗e7+ (Вестеринен —
Лиива, 1996).

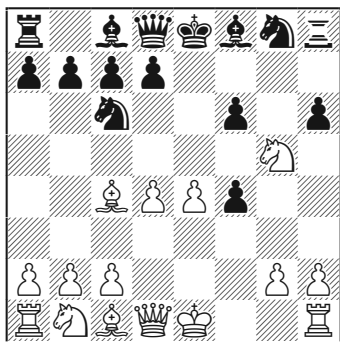
4.♙c4 e:f4

В партии Шварцкопф — Бе-
ренд (1993) черные сыграли

4...♔c5, но после 5.f:e5 грубо ошиблись — 5...♘:e5?? (правильно 5...f:e5 с равными шансами). Последовало 6.♘:e5 f:e5 7.♙h5+, и белые выиграли.

5.d4 g5 6.♘:g5! h6??

Уж лучше 6...♘h6 7.♙h5+ ♔e7, хотя спасения уже нет.



7.♙h5+ ♔e7 8.♙f7+ ♔d6
9.e5+ f:e5

Или 9...♘:e5 10.♘e4+ ♔c6
11.♙d5+ ♔b6 12.♙b5X.

10.♘e4X

21

С30

Чигорин — Бернштейн

Киев, 1903

1.e4 e5 2.f4 ♘f6 3.f:e5 ♘:e4
4.♘f3 ♘g5 5.c3 ♘:f3+ 6.♙:f3
♙g5?!

Лучше 6...d6 с примерным равенством.

7.♔e2 ♙:e5 8.0-0 ♙e7 9.d4
c6?

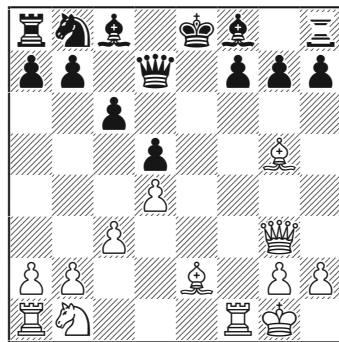
Очень медленно. За 9 ходов черные не только не развили фигуры, но и сами заблокировали их в начальной позиции! Правильно 9...

20

d5 с несколько лучшими шансами у белых, несмотря на нехватку пешки.

10.♙g3 d5 11.♔g5 ♙d7?

Относительно лучше 11...f6 12.♙e1 f:g5 13.♔h5+ g6, как было в другой партии тех же соперников, но и здесь белые имеют все шансы на победу.



12.♔g4

Еще сильнее 12.♔h5!

12...♙:g4 13.♙e1+ ♔e7?

Самоубийство. 13...♙e6 позволяло немного продлить партию.

14.♙:e7+ ♔f8 15.♙d6! ♙d1+
16.♙e1+ ♔g8 17.♙d8X

22

С30

Эм. Ласкер — NN

Манчестер, 1903

1.e4 e5 2.f4 d6 3.♘f3 ♘c6
4.♔b5 ♔g4

Или 4...♔d7 5.0-0 ♘f6 6.♘c3 ♔e7 7.d4 e:d4 8.♘:d4 0-0 9.♘:c6 b:c6 10.♔c4 с более приятной позицией у белых.

5.0-0 a6

В случае 5...f6 6.d4 a6 7.♔:c6+

b:c6 8.d:e5 d:e5 9.♔e2 ♘d6 10.f5
♞e7 11.♙e3 ♜b8 12.b3 ♘h5 13.h3
♙f7 14.c4 шансы белых выше.

6.♙a4

Объективно сильнее 6.♙:c6+
b:c6 7.d3, и у белых перевес.

6...b5 7.♙b3 ♞d4?

Зевая типичный удар на f7.
Следовало играть 7...♞f6.

8.♙d5?

Белые проходят мимо 8.♙:f7+!
♔:f7 9.♞g5+ ♔e8 10.♜:g4 ♞:c2
11.f:e5 с большими шансами на по-
беду.

8...c6?

Черные, в свою очередь, упу-
ускают возможность 8...♙:f3 9.g:f3
с6 с лучшими шансами.

9.♞:d4?

Следовало продолжать 9.♙:f7+
♔:f7 10.♞g5+ ♔e8 11.♜:g4 ♞:c2
с запутанной игрой.

**9...♙:d1 10.♙:c6+ ♔e7 11.
♞c3?**

Правильно 11.♞f5+ ♔e6 12.
♞:d1 с некоторыми контршанса-
ми.

11...e:d4?

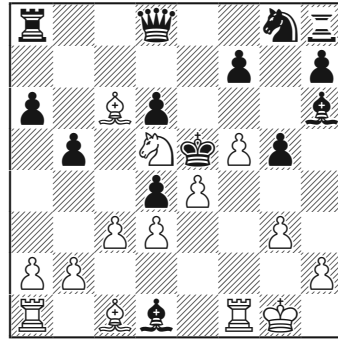
Выигрывало 11...♜b8!, угрожая
шахом на b6 и предоставляя коро-
лю для отступления поле d8.

**12.♞d5+ ♔e6 13.f5+ ♔e5
14.d3 g5 15.g3?**

Белые побеждали путем
15.♙e3!! ♞e7 (15...d:e3 16.♞a:d1)
16.c3 d:e3 17.d4+ ♔:e4 18.♞f6+
♔d3 19.♙e4+ с матом.

15...♙h6! 16.c3

Проигрывает 16.h4 f6! 17.h:g5
f:g5 18.♙:a8 ♙:c2 19.♞b4 ♜:a8
20.♞:c2.



16...g4?!

Верный путь — 16...♙g4 17.♙e3
d:e3 18.d4+ ♔:e4 19.♞f6+ ♔d3
20.♙e4+ ♔c4 21.♙d5+ с вечным
шахом.

17.♙f4+

Черные сдались, 17...♙:f4
18.g:f4X.

23

C30

Фишер — Мак-Дермотт

Нью-Йорк, 1964

**1.e4 e5 2.♙c4 ♞f6 3.♞c3 ♙c5
4.f4 d6 5.♞f3 ♙g4 6.h3**

Также возможно 6.f:e5 ♙:f3
7.♜:f3 d:e5 с примерным равен-
ством.

**6...♙:f3 7.♜:f3 ♞c6 8.d3 ♞d4
9.♜g3 ♞:c2+ 10.♔d1**

Но не 10.♔e2? ♞h5 11.♜g4
♞:a1 12.f:e5 ♞c2.

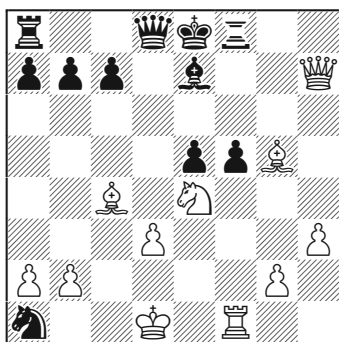
**10...♞:a1 11.♜:g7 ♞f8 12.f:e5
d:e5 13.♞f1 ♙e7 14.♙g5 ♞:e4**

При 14...c6 15.♙:f6 ♙:f6 16.♞:f6
♜e7 игра равна.

15.♞:e4 f5

Проигрывало 15...♙:g5 16.♞:f7
♜e7 17.♞:e7+ ♙:e7 18.♜:e5.

16.♜:h7



16...♔:g5??

Грубый зевок, хотя после 16...♖d7 17.♗:f5 0-0-0 (или 17...♗:f5 18.♗g8+ ♔f8 19.♗g6+ ♗f7 20.♘f6+) 18.♗:e7 ♗:e7 (18...♗:f5 19.♔e6 ♗:g5 20.♘c5!) 19.♔:e7 ♗:f5 20.♔e6+ исход партии не вызывает сомнений.

17.♗g6+

И мат следующим ходом — на f7 или e6. Черные сдались.

Королевский контргамбит

24

C31

Розанес — Андерсен
Бреслау, 1862

1.e4 e5 2.f4 d5

Королевский контргамбит (контргамбит Фалькбеера).

3.e:d5 e4 4.♔b5+ c6 5.d:c6 ♘:c6 6.♘c3 ♘f6 7.♗e2?

Следовало играть 7.♘ge2 или 7.d3 (7.d4).

7...♔c5 8.♘:e4

Заслуживало внимания 8.d4!?, пытаясь закончить развитие.

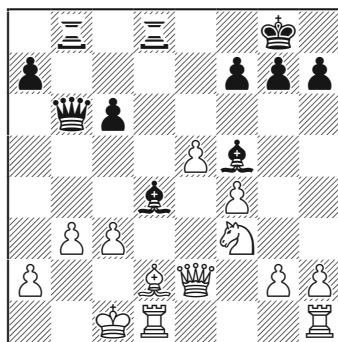
22

8...0-0 9.♔:c6 b:c6 10.d3 ♗e8 11.♔d2 ♘:e4 12.d:e4 ♔f5

Позиция белых уже вряд ли защитима — королю негде спрятаться.

13.e5 ♗b6 14.0-0-0 ♔d4 15.c3 ♗ab8 16.b3 ♗ed8 17.♘f3

Или 17.c:d4 ♗:d4.



17...♗:b3! 18.a:b3 ♗:b3 19.♔e1 ♔e3+!

Мат неизбежен, белые сдались.

25

C31

Андерсен — Шаллоп
Берлин, 1864

1.e4 e5 2.f4 d5 3.♘f3 d:e4 4.♘:e5 ♔d6 5.♔c4 ♔:e5 6.f:e5 ♗d4?

Нельзя пренебрегать развитием, правильно 6...♘c6!.

7.♗e2 ♗:e5 8.d4 ♗:d4

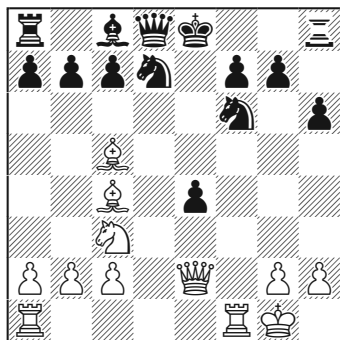
Лучше 8...♗e7.

9.♘c3 ♘f6 10.♔e3 ♗d8 11.0-0 h6 12.♔c5 ♘bd7

См. диаграмму

13.♗:e4+!

Черные сдались, 13... ♘:e4 14.♔:f7X.



26

С31

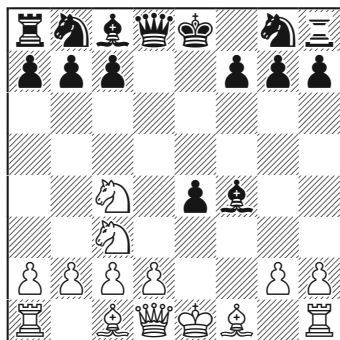
NN — Эм. Ласкер
Гамбург, 1900

1.е4 е5 2.ф4 d5 3.♞f3 d:e4
4.♞:e5 ♙d6 5.♞c4?

Также нехорошо 5.♙c4 ♙:e5
6.f:e5 ♞c6 7.e6 ♙:e6 8.♙:e6 f:e6
9.♞h5+ g6 10.♞g4 ♞d4 11.♞:e4
♞f6 с преимуществом черных, но
лучше 5.d4 e:d3 6.♙:d3 ♙:e5 7.♞e2
или 5.♞e2.

5...♙:f4 6.♞c3??

Единственная возможность
как-то продолжить борьбу — 6.g3
♙g5 7.d3±.



6...♞h4+ 7.g3 ♙:g3+ 8.♙e2
♙g4+

Или 8...♞f4 9.♞d6+ c:d6
10.h:g3 ♙g4+ 11.♙e1 ♞:g3X.

9.♙e3 ♙f2+ 10.♙:e4 ♙e2+
11.♙d5

Если 11.♙e5, то 11...♞c6+
12.♙f5 ♞ge7X.

11...♞e7+

На ход раньше матовало
11...♞d4X!

12.♙e5 ♞d7X

Можно было и 12...♞bc6X.

Принятый королевский гамбит

27

С33

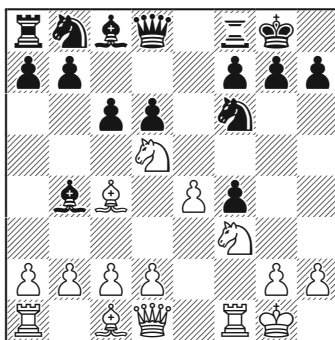
Рубинштейн — Мунд
Лодзь, 1907

1.е4 е5 2.ф4 e:f4 3.♙c4

Гамбит слона.

3...♞f6 4.♞c3 ♙b4 5.♞f3 d6
6.0-0 0-0 7.♞d5! c6?

Лучше 7...♞:d5 8.e:d5.



8.♞:b4 ♞b6+ 9.d4 ♞:b4
10.♙d3 ♞e8 11.c3 ♞b6 12.♙:f4 d5

После 12...♞:e4 13.♙:e4 ♞:e4
14.♞g5 белые также выигрыва-

ют — под боем ладья, пешка d6, но главное — грозит выпад ферзем на h5.

Несколько упорнее 12...c5.

13.e5 ♖e4 14.♗g5! ♘:g5
15.♙:g5 ♜:e5 16.♙:h7+! ♚f8
Или 16...♚:h7 17.♞h5+ ♚g8
18.♞:f7+ ♚h8 19.♙f6 g:f6 20.♞:f6.
17.♞:f7+! ♚:f7 18.♞h5+

Черные сдались.

28

С33

Мртишек — Прокоп

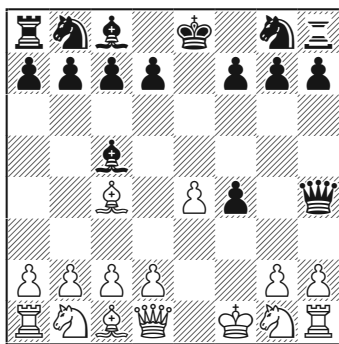
Брно, 1996

1.e4 e5 2.f4 e:f4 3.♙c4 ♞h4+

Напрашивающееся, но не сильнейшее продолжение.

4.♚f1 ♙c5?

Прямо под темп! Следовало играть 4...g5, 4...d6 или 4...♗f6.



5.d4 ♙b6 6.♗f3 ♞e7 7.♙:f4
d6 8.♗c3

Несмотря на потерю рокировки, у белых большой перевес.

8...♙g4 9.h3 ♙:f3 10.♞:f3
♗d7 11.e5 0-0-0?

Необходимо было 11...d:e5
12.♗d5 ♞d6, хотя позиции черных не позавидуешь.

24

12.e:d6 c:d6 13.♗d5 ♞f8
14.♙a6??

После 14.♞a3 белые выигрывали без приключений.

14...b:a6 15.♗:b6+ ♚c7??

Справедливо избегая 15...a:b6
16.♞c6+ ♚b8 17.♙:d6+, однако при 15...♗:b6 16.♞c6+ ♚b8 17.c4 ♞e7 18.c5 ♗c8 черные побеждали — пункт d6 надежно защищен.

16.♗d5+

Черные сдались.

29

С33

Мак-Доннель —

Лабурдоннэ

Лондон, 1834

1.e4 e5 2.f4 e:f4 3.♙c4 ♞h4+
4.♚f1 d6 5.d4 ♙g4!?

Другие продолжения — 5...g5 и 5...♙e6.

6.♞d3?

Слабый (по сути — проигрывающий!) ход. Логичней 6.♗f3 со сложной игрой.

6...♗c6! 7.♙:f7+

Совсем неудачно 7.♙:f4? ♞f6
8.♞g3 ♗:d4.

7...♚:f7 8.♞b3+ ♚g6?!

После 8...♚e7! 9.♞:b7 ♗:d4 угрозы черных очень опасны.

9.♞:b7 ♗:d4 10.♞:a8 ♗f6
11.♗a3 f3 12.g3

В случае 12.e5 d:e5 13.♗c4 ♙b4 14.♗:e5+ ♚h5 15.♗g:f3 ♙:f3 16.♗:f3 ♞:a8 17.♗:h4 ♗:c2 черные побеждают. Форсированный мат королю белых получается при 12.♗c4?? f:g2+ 13.♚:g2 ♙h3+ 14.♗:h3 ♞g4+ 15.♚f2 ♞f3+ 16.♚g1 ♗e2X.

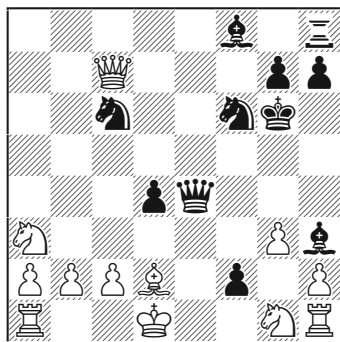
12...♙h3+ 13.♚e1 ♖g4 14.♙e3 d5

Проще 14...♙g2 15.♙:d4 d5 16.♖:a7 ♗:e4+ 17.♚d2 ♙:h1.

15.♖:a7 ♘c6 16.♖:c7 d4 17.♙d2?

Ускоряет поражение. Не спасает и 17.♖:c6 d:e3 18.♘:h3 ♗:h3.

17...♖:e4+ 18.♚d1 f2



19.♘:h3 ♖f3+ 20.♚c1 ♖:h1+
Белые сдались, 21.♘g1 f:g1♖+
22.♙e1 ♖:e1X.

30

C33

Шультен — Андерсен

Париж, 1846

1.e4 e5 2.f4 e:f4 3.♙c4 ♗h4+
4.♚f1 b5 5.♙:b5 ♘f6 6.♘c3

Или 6.♘f3 ♗h5 7.♘c3 g5?
(7...♙b7) 8.d4 ♙b7 9.h4 ♖g8 10.
♚g1 g:h4?? (10...g4) 11.♖:h4 ♗g6
12.♖e2 ♘:e4? 13.♖:f4 f5 14.♘h4
♖g3 15.♘:e4 1-0 (Шорт — Ка-
спаров, 1993).

6...♘g4 7.♘h3 ♘c6

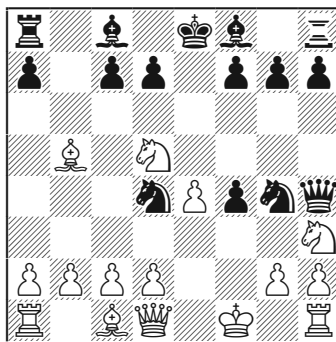
После 7...c6 8.♙e2 d6 9.♚g1
возникала примерно равная пози-
ция.

8.♘d5

Чуть лучшие шансы сохраняли
белые при 8.♙e2 ♘f6.

8...♘d4??

Лучше 8...♙d6 9.d4 f3=.



9.♘:c7+ ♚d8 10.♘:a8 f3?

Затягивало борьбу 10...♘b5
11.♖f3 ♙b7 12.♖:f4 ♖f6 13.♖:f6+
g:f6 (но не 13...♘:f6? 14.e5+-).

11.d3

Лучше 11.♙c4! d5 12.♙:d5 с вы-
игрышем.

11...f6

Проигрывает 11...f:g2+ 12.♚:g2
♖:h3+ 13.♚:h3 ♘f2+ 14.♚g2
♘:d1 15.♙a4.

12.♙c4?

Упускает выигрыш, все еще
возможный при 12.♖d2! ♘e3+
13.♖:e3.

12...d5

Не годится 12...♙b7? 13.♖d2
♙:a8 14.♖a5+ ♚e8 15.♙b3.

13.♙:d5 ♙d6 14.♖e1?

Следовало играть 14.c3 ♘:h2+
15.♖:h2 ♙:h2 16.♘g5 (16.c:d4??
f:g2+ 17.♚e2 ♙g4+ 18.♚d2
♙:d1+-) 16...f:g2+ 17.♚:g2 f:g5
18.♙e6 ♘:e6 19.♙d2.

14...f:g2+ 15.♚:g2 ♖:h3+!!
16.♚:h3 ♘e3+ 17.♚h4

Также проигрывает 17.♙e6 ♗:e6+ 18.♖h4 ♘f3+ 19.♖h5 ♙f7X.

17...g5+

Или 17...♘f3+ 18.♖h5 ♙g4X.

18.♖h5 ♙g4+ 19.♖h6 ♙f8X

31

C33

Гаррвиц — Андерсен

Бреслау, 1848

1.e4 e5 2.f4 e:f4 3.♙c4 ♖h4+ 4.♖f1 ♙c5

Вряд ли лучше 4...g5 5.d4 ♙g7 6.♘c3 ♘e7 7.♘f3 ♖h5 8.e5 f6 9.♘e4 ♖f8 10.♖g1 g4 11.e:f6 ♙:f6 12.♘:f6+ ♖:f6 13.♘e5 d5 14.♙e2 f3 15.g:f3 g:f3 16.♙:f3 ♖h4 17.♙e3 ♘bc6 18.♙f2 ♖f4 19.♙h5+ (Гаррвиц — Андерсен, 1848), но заслуживает внимания 4...♘f6!?

5.d4

Дебют сложился к выгоде белых.

5...♙b6 6.♘f3 ♖e7

Другая возможность — 6...♖f6 7.♘c3 ♘e7 8.♖d2.

7.♘c3 ♘f6

Слабее 7...♘c6 8.♘d5 ♖:e4 9.♘g5 ♖:d4 10.♖:d4 ♘:d4 11.♘:f7 ♘:c2 12.♖b1±.

8.e5 ♘h5 9.♘d5 ♖d8 10.g4 f:g3 11.♙g5 f6 12.e:f6 g:f6

Если 12...g2+, то 13.♖:g2 g:f6 14.♖e1+ ♘f8 15.♘:f6 ♘f4+ 16.♖g3 (16.♙:f4?! ♖:f6 17.♖e5 ♖:e5 18.♙:e5 ♖g8+ 19.♙:g8 ♖:g8+-) 16...♖:f6 17.♙:f6, и белые побеждают.

13.♘e5

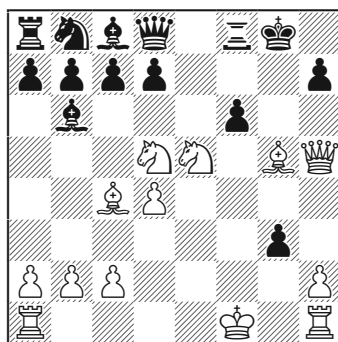
Белые также выигрывали в случае 13.♖e1+ ♘f8 14.♙h6+

♘f7 15.♘f4+ d5 16.♙:d5+ ♖:d5 17.♘:d5 ♙h3+ 18.♖e2.

13...0-0

Или 13...g2+ 14.♖:g2 ♘f4+ 15.♙:f4 ♖g8+ 16.♘g4 ♖g6 17.♖e1+ ♘f8 18.♘:b6 a:b6 19.♙h6+ ♖:h6 20.♘:h6+-.

14.♖:h5!



14...f:g5+ 15.♘f6+ ♖g7 16.♖:h7+ ♖:f6 17.♘g4X

32

C33

Морфи — Морриан

Алабама, 1855

1.e4 e5 2.f4 e:f4 3.♙c4 ♖h4+ 4.♖f1 b5 5.♙d5?

Сильнее 5.♙:b5! ♘f6 6.♘f3.

5...♘c6 6.♘f3 ♖h5 7.d4 ♘f6 8.♙b3

Также и после 8.♙:c6 d:c6 9.♙:f4 ♖g4 10.♙:c7 ♖:e4 у черных немного лучшая позиция.

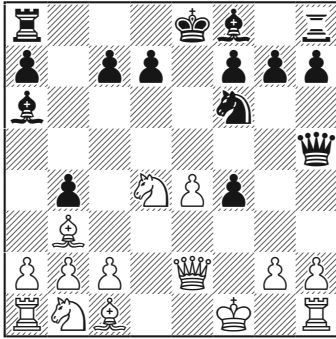
8...♙a6 9.♖e2

Или 9.e5 ♘e4 10.♙:f4 b4+ 11.♖e1 ♙e7±.

9...♘:d4?

Ловушечный ход. Сильнее 9...g5.

10. ♖:d4 b4



11. ♕:a6??

Следовало играть 11.с4 (прикрывая пункт d1) с некоторым перевесом.

11... ♕d1+ 12. ♖f2 ♖g4X

33

С33

Андерсен — Журну
Париж, 1860

1. e4 e5 2. f4 e:f4 3. ♕c4 d5
4. ♕:d5 ♖f6

Или 4... ♕h4+ 5. ♖f1 g5 6. ♕f3 ♖f6 7. g3 ♕h6 8. g:f4 g:f4 9. d4 ♖:d5 10. e:d5 ♕d6 11. ♖c3 ♕f5 12. ♖ge2 ♖d7 13. ♕:f4 ♕:f4 14. ♕:f4 ♕:f4+ 15. ♖:f4 0-0-0 16. ♖g1 ♕:c2 17. ♖c1 ♕g6 1/2-1/2 (Блэкберн — Берн, 1905).

5. ♖c3 ♕b4 6. ♖f3 c6

Хуже 6... ♖:d5 7. ♖:d5 ♖c6 8. 0-0 с лучшими перспективами у белых.

7. ♕b3 ♕:c3 8. b:c3!?

После 8. d:c3 ♕:d1+ 9. ♖:d1 ♖h5 позиция равна.

8... ♖:e4 9. ♕a3 ♖g5?

Сильнее 9... ♕a5 10. ♕b4 ♕f5.

10. 0-0 ♖:f3+?

Заслуживало внимания 10... ♖e6!?

11. ♕:f3 ♕e6

Ошибочно 11... ♕:d2?? 12. ♖ad1 ♕d8 13. ♖:d8+ ♖:d8 14. ♕:f4+-.

12. ♕:e6 f:e6 13. ♕h5+

Хорошо и 13. ♕:f4.

13... ♖d7 14. ♖:f4 ♖c8 15. ♖d4 ♖d7 16. ♖f1

Возможно 16. ♖e1 с перевесом.

16... ♕e8

Стоило испытать 16... e5!?

17. ♖b4 ♕a5.

17. ♖f7?!

Лучше 17. ♕:e8+ ♖:e8 18. ♖f7 с

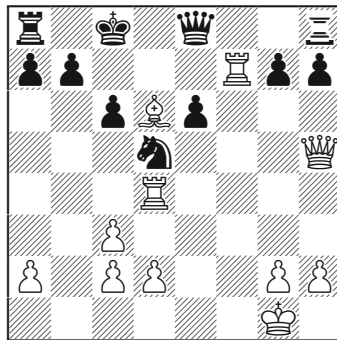
вероятным выигрышем.

17... ♖f6??

Грубая ошибка. Следовало играть 17... g6 18. ♖d:d7 g:h5 (только не 18... ♕:d7? 19. ♕e5 ♕:f7 20. ♕:h8+ ♖:c7 21. ♕:a8+-) 19. ♖c7+ ♖d8, и шансы черных выше.

18. ♕d6! ♖d5?

Несколько упорней 18... ♕d8 19. ♕h3 ♖e8.



19. ♖:d5! c:d5

Не помогает 19... ♕d8 20. ♕e5.

20. ♖c7+

Черные сдались. Далее могло последовать 20...♔d8 21.♚g5+ ♚e7 22.♚:e7X.

34

C33

Риман — Андерсен

Бреслау, 1876

1.e4 e5 2.f4 e:f4 3.♙c4 ♚h4+ 4.♔f1 d5 5.♙:d5 ♘f6 6.♘c3 ♙b4 7.e5

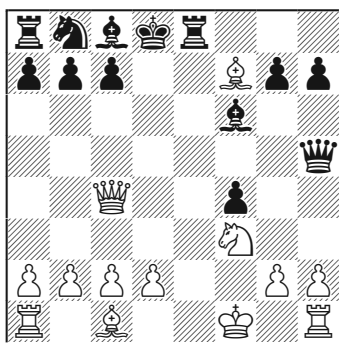
Лучше 7.♘f3! ♚h5 8.♙b3 с равной игрой.

7...♙:c3

Здесь сильно было 7...♘g4! 8.♘h3 ♘:e5.

8.e:f6 ♙:f6 9.♘f3 ♚h5 10.♚e2+ ♔d8 11.♚c4 ♚e8 12.♙:f7??

Лучше 12.♚b3 ♙h4 13.h3 с небольшим преимуществом черных (но не 13.♙:b7?? ♚:f3+ 14.g:f3 ♙h3+ 15.♔g1 ♚e1X; 13.♙:f7?? ♚:f3+ 14.g:f3 ♙h3+ 15.♔g1 ♚e1X).



12...♚:f3+!!

Красивая жертва.

13.g:f3 ♙h3+ 14.♔f2 ♙h4+ 15.♔g1 ♚e1+ 16.♚f1 ♚:f1X

35

C33

Керес — Фельдсепп

По переписке, 1931

1.e4 e5 2.f4 e:f4 3.d4 ♚h4+ 4.♔e2? b6 5.c4 g5 6.♘f3 ♚h6 7.g3 ♘f6 8.♘c3

Лучше 8.g:f4 g:f4 9.e5.

8...♙a6

После 8...♙b7 9.♚d3 позиция черных также заслуживает предпочтения.

9.♔f2 f:g3+

Сильнее 9...♙b4.

10.♔g2?

Следовало играть 10.♔g1 с равенством.

10...♚g6?

К преимуществу черных вело 10...g:h2 11.♚:h2 ♚g7.

11.h:g3 g4

Или 11...♘:e4! 12.♘:e4 ♚:e4=.

12.♘e5 ♚g7 13.♙e2

Вероятно, сильнее 13.♙h6! ♚g8 14.♙:f8 ♚:f8 15.♘:g4 ♘:g4 16.♚:g4±.

13...♙d6

Лучше 13...h6! с равными шансами.

14.♚f1

Позиция вновь уравнилась. После 14.♙h6 ♚g8 15.♚f1 ♙:e5 16.d:e5 белые могли рассчитывать на определенный перевес.

14...♔e7??

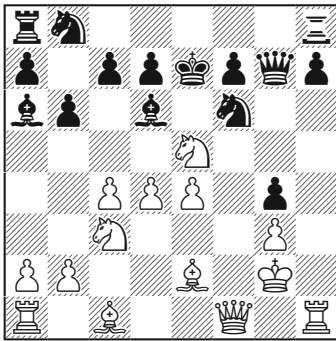
Лучше 14...♘g8 15.♙f4 h5=.

См. диаграмму

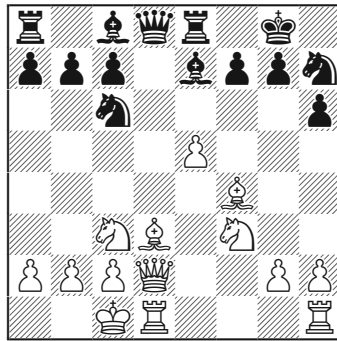
15.♚:f6+! ♔:f6

Плохо и 15...♚:f6 16.♘d5+ ♔d8 17.♘:f6 ♙:e5 18.d:e5.

16.♘d5+ ♔e6 17.♚h6+ ♚g6



Или 17...♚:h6 18.♙:g4+ f5
19.♙:f5X.
18.♙:g4+ f5 19.♙:f5X



12.♚e3! ♙d7 13.♙:h7+ ♔:h7
14.♚d3+
Черные сдались.

36

C34

Куэллар — Ройсснер
Ницца, 1974

1.e4 e5 2.f4 e:f4 3.♘f3 d6 4.d4
♘f6 5.♗c3 ♙e7 6.♙:f4 0-0 7.♙d3
h6?!

Основной ход — 7...♘c6, на-
пример, 8.♚d2 (8.d5 ♘b4 9.♙c4
a5 10.a3 ♘a6 11.♙e3 ♘g4 12.♙d2
♙f6 13.♚e2 ♘c5 14.0-0 ♘d7 15.h3
♘ge5 16.♘d4 ♘:c4 17.♚:c4 ♙:d4+
18.♚:d4 f6=) 8...♘b4 9.♙c4 ♘:e4
10.♘:e4 d5 11.♘c5 d:c4 12.♚:b4
b6 13.♚:c4 b:c5 14.d:c5 ♙f6 15.c3
♙e8+ 16.♔f2 ♙e6.

8.♚d2 ♙e8 9.0-0-0 ♘c6 10.e5
d:e5 11.d:e5 ♘h7?

Если черные наместили отсту-
пление коня на h7, следовало это
сделать без размена пешек. Сейчас
же следовало отойти на d7, правда,
позиция черных оставалась труд-
ной.

37

C35

Уэллс — Емелин
Будапешт, 1994

1.e4 e5 2.f4 e:f4 3.♘f3 ♙e7
4.♙c4

Или 4.d4 d5! (хуже 4...♙h4+
5.♔e2 d5 6.e5 ♙e7 7.♙:f4 c5
8.♔f2) 5.e5 g5 6.♙e2 c5 7.0-0
♘c6 8.c3 ♙e6, и у черных немного
лучше.

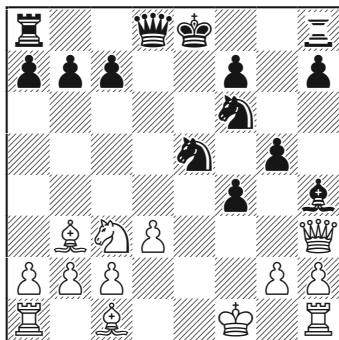
4...♙h4+

После 4...♘f6 5.e5 ♘g4 6.♘c3
d6 7.e:d6 ♙:d6 8.♚e2+ ♚e7
9.♚:e7+ ♔:e7 10.0-0 f6 11.d4 у
белых инициатива.

5.♔f1

На 5.g3 последует 5...f:g3 6.0-0
d5! (6...g:h2+?! 7.♔h1 d5 8.♙:d5!
♘f6 9.♙:f7+ ♔:f7 10.♘:h4 ♙f8!
11.♚f3 ♔g8 12.d3=) 7.♙:d5 (7.e:d5
♙h3!) 7...♘f6 8.♙:f7+ (8.♘:h4
♘:d5 9.e:d5 ♚:h4 10.♚e2+
♔d8) 8...♔:f7 9.e5 ♙h3 10.e:f6
♙:f1 11.♚:f1 g:h2+ 12.♔h1 ♙:f6 с
перевесом.

5...d5 6.♔:d5 ♘f6 7.♔b3 ♔g4
 Если 7...♘:e4?, то 8.♖e2!
 8.♘c3
 Лучше 8.d3 0-0 9.♔:f4.
 8...♘c6 9.d3 g5 10.e5?! ♔:f3
 11.♖:f3 ♘:e5 12.♖h3?
 Лучше 12.♖:b7.



12...♘fg4 13.♘e4
 Последний шанс оказать сопротивление заключался в 13.♘d5 с6 14.g3 c:d5 15.g:h4.
 13...f5 14.g3
 Не лучше и 14.♔e6 ♘e3+ 15.♔:e3 g4 16.♔:f4 g:h3 17.♔:e5 f:e4 18.♔:h8 ♔e7.
 14...f:e4 15.g:h4 ♖d4 16.♖g2 g:h4
 Ввиду 17.♔:f4 ♖f8 18.♖d2 e:d3 белые сдались.

38

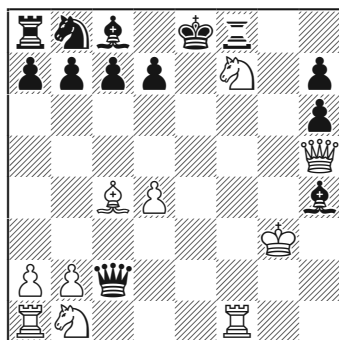
С35

Решевский — Доэри
 Берлин, 1920

1.e4 e5 2.f4 e:f4 3.♔c4 ♔e7
 4.♘f3 ♔h4+ 5.g3 f:g3 6.0-0
 g:h2+ 7.♔h1 ♘h6! 8.d4 ♖e7
 9.♔:h6 g:h6 10.♘e5 ♔f6
 Интересно 10...♘c6! 11.♖:f7
 ♖g5.

30

11.♖h5 ♖f8 12.♘:f7 ♖:e4+
 Хуже 12...♖:f7 13.♖:f7+ ♖:f7
 14.♔:f7+ ♔:f7 15.e5.
 13.♔:h2 ♖:c2+ 14.♔g3
 Угрожает 15.♖e1+.
 14...♔h4+??
 Верный путь — 14...♖g8+
 15.♘g5+ ♖g6 16.♔f7+ ♔e7 17.
 ♔:g6 ♖:g6 (17...h:g6? 18.♖:h6
 ♖d3+ 19.♖f3 ♖:d4 20.♖h7+
 ♔g7 21.♘c3 ♖e5+ 22.♔f2 ♖d4+
 23.♖e3+ ♔f6 24.♘f3 ♖:e3+
 25.♔:e3+-) 18.♖e1+ ♔d6 19.♖:g6
 h:g6 20.♘e4+ ♔e7 21.♘:f6+ ♔:f6
 с равной игрой.



15.♖:h4 ♖:c4
 Мало что меняло 15...♖g8+ 16.
 ♔f4 ♖:c4 17.♖e1+ ♖e6 18.♖:e6+.
 16.♖d8X

39

С37

Жуи — Лабурдоннэ
 Париж, 1836

1.e4 e5 2.f4 e:f4 3.♘f3 g5
 4.♔c4?!
 Лучше 4.h4.
 4...g4 5.♘e5
 К гамбиту Муцио ведет 5.0-0!?
 (см. партии 40, 42, 44, 45).

5... ♖h4+ 6. ♔f1 f3?!

Сильнее 6... ♘h6! с большим перевесом.

7. ♘:f7 ♘c6 8. d4 ♙g7?

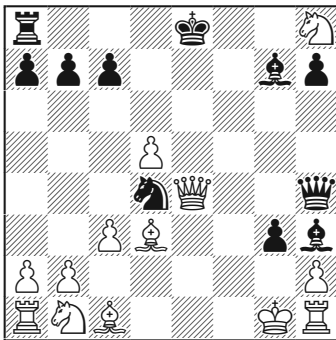
Здесь и на следующем ходу хорошо 8...b5!.

9. c3 ♘f6 10. ♘:h8 d5 11. e:d5 ♘e4 12. ♖e1 g3 13. ♙d3??

После 13. ♘d2! результат партии мог быть иным.

13... f:g2+ 14. ♔:g2 ♙h3+ 15. ♔g1 ♘:d4 16. ♖:e4+

Не спасает ни 16. ♙:e4 g:h2+ 17. ♔:h2 ♙e5+, ни 16. c:d4 ♙:d4+ 17. ♙e3 g:h2+ 18. ♔:h2 ♙e5+ 19. ♔g1 ♖:e1+ 20. ♙f1 ♖:f1X.



16... ♖:e4 17. ♙:e4 ♘e2X

40

С37

Шпильман — Кон

Опатия, 1912

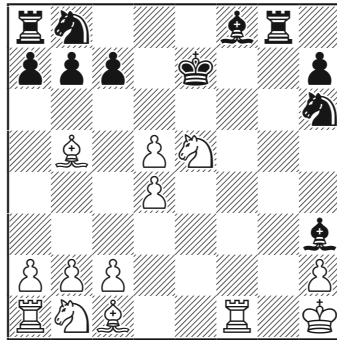
1. e4 e5 2. f4 e:f4 3. ♘f3 g5 4. d4 d5?

Из нескольких имеющихся в распоряжении черных ходов, от надежного 4...h6 до рискованного (но амбициозного) 4...g4, они выбирают один из самых неудачных.

5. e:d5 g4 6. ♖e2+ ♖e7?

Следовало закрыться от шаха конем, сохраняя возможность взятия на d5 ферзем — и шансы на успешную защиту.

7. ♘e5 f3 8. g:f3 g:f3 9. ♖:f3 f6 10. ♙b5+ ♔d8 11. 0-0 ♘h6 12. ♖:f6 ♖g8+ 13. ♔h1 ♙h3 14. ♖:e7+ ♔e7



15. ♖:f8!! ♖:f8 16. ♙g5+ ♖f6

Если 16... ♔d6, то 17. ♘c4+ ♔:d5 18. ♘c3+ ♔:d4 19. ♙e3X.

17. ♘c3

Черные сдались.

41

С37

Рети — Шпильман

Опатия, 1912

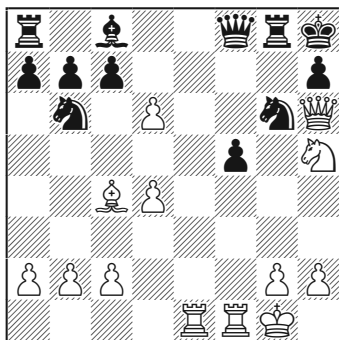
1. e4 e5 2. f4 e:f4 3. ♘f3 g5 4. ♙c4 g4 5. 0-0!?

Гамбит Муцио, ради атаки белые жертвуют фигуру.

5...d5 6. e:d5 g:f3 7. ♖:f3 ♙d6 8. d4 ♘e7 9. ♙:f4 ♙:f4 10. ♖:f4 0-0 11. ♘c3 ♘g6 12. ♖e3 ♔g7 13. ♖ae1 ♘d7 14. ♘e4 f5 15. ♘g3 ♘b6

Нельзя было уводить фигуру от слабо защищенного короля. Правильно 15... ♘f6 со сложной игрой.

16. ♖h5+ ♔h8 17. ♚h6 ♖g8
18. d6 ♚f8



19. ♜e8!

Черные сдались. Проигрывает как 19... ♚:e8 20. ♗f6, так и 19... ♚:h6 20. ♜:g8X.

42

C37

Стейниц — Ланге

Вена, 1860

1. e4 e5 2. f4 e:f4 3. ♘f3 g5
4. ♙c4 ♗c6

Здесь сильнее всего 4...g4.

5. d4 g4 6. c3?

Лучше сразу 6. 0-0! или 6. ♗g1! ♗f6 7. ♚d3.

6...g:f3 7. 0-0?!

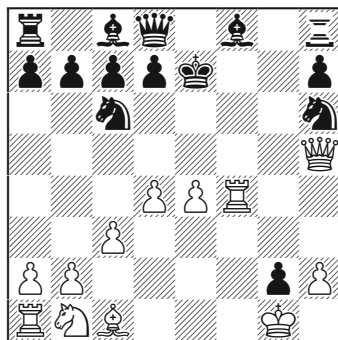
Заслуживало внимания 7. ♚:f3 ♚h4+ 8. g3.

7...f:g2?

У черных имелся сильный маневр 7... ♚e7, и если 8. ♚:f3, то 8... ♗e5! 9. d:e5 ♚c5+.

8. ♙:f7+! ♔:f7 9. ♚h5+ ♔e7
10. ♜:f4 ♗h6

Равно плохо было 10... ♗f6 11. ♜:f6 ♔:f6 12. ♙g5+ ♔g7 13. ♙:d8 ♗:d8 14. ♚g5+ ♔f7 15. ♚:d8 ♜g8 16. ♚:c7.



11. ♜:f8?

11. ♜f2 выигрывало без особых проблем.

11... ♚:f8

Быстро проигрывало 11... ♔:f8? 12. ♙:h6+ ♔e7 13. ♙g5+ ♔f8 14. ♙:d8 ♗:d8 15. ♚c5+d6 16. ♚:c7 или 11... ♜:f8? 12. ♙g5+ ♜f6 13. e5!

12. ♙g5+ ♔e6 13. d5+ ♔d6
14. ♗d2 ♔c5?

После 14... ♗e5! 15. ♙:h6 ♚f6 16. ♙g5! ♚f8! дело кончалось повторением ходов.

15. ♙e3+ ♔b5

Или 15... ♔d6 16. ♗c4+ ♔e7 17. ♙g5+.

16. ♚e2+ ♔a5

На 16... ♔a4 выигрывает 17. b3+ ♔a5 18. ♗c4+ ♔a6 19. ♗d6+ ♔a5 20. ♚b5X.

17. ♗b3+

Был и другой путь: 17. ♗c4+ ♔a4 18. b3+ ♔b5 19. ♗d6+ ♔a5 20. ♚b5X.

17... ♔a4 18. ♚c4+ ♗b4
19. ♗c5+ ♔a5

19... ♚:c5 20. ♚:c5 a5 21. b3+ ♔a3 22. ♙c1X.

20. ♚:b4X

43

C37

Цукерторт — Андерсен

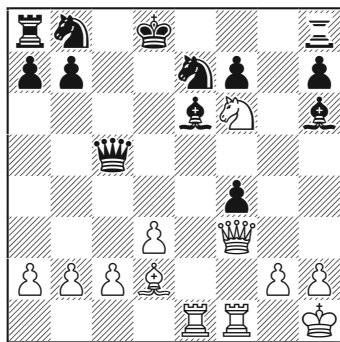
Бреслау, 1865

1.e4 e5 2.f4 e:f4 3.♘f3 g5
 4.♙c4 g4 5.0-0 g:f3 6.♖:f3 ♖f6
 7.e5 ♖:e5 8.d3 ♙h6 9.♘c3 ♘e7
 10.♙d2 c6 11.♞a1 ♖c5+ 12.♔h1
 d5 13.♙:d5?

Ранее у тех же соперников встречалось 13.♖h5 ♖d6 14.♙:d5 c:d5 15.♘:d5 ♘bc6 16.♙c3 ♙d7 17.♞:e7+ ♘:e7 18.♞e1 ♙f8 19.♙b4 ♖g6 20.♖e5 ♙c6 21.♙:e7 ♙:d5 22.♙f6+ ♙e6 23.♖b5X (Цукерторт — Андерсен, 1865).

13...c:d5 14.♘:d5 ♙e6
 15.♘f6+ ♔d8?

Лучше 15...♔f8 с отличными шансами отбить атаку и остаться с лишним материалом.



16.♖:b7 ♘e6

Лучше 16...f3! 17.♖:a8 ♙:d2
 18.♖:b8+ ♘c8.

17.♞:f4??

Следовало продолжать 17.♖:a8 ♖:c2 18.♙a5+ ♔e7 19.♖b7+ ♔:f6 20.♙c3+ ♔g6 21.♞c1 ♖:d3 22.♙:h8.

17...♙c8?

Сильнее 17...♖d6 18.♞e4 ♙:f4 (хуже 18...♙:a2 19.♞d4 (19.♖:a8? ♙:f4 20.♞:f4 ♖e5) 19...♙d5 20.♞:d5 ♖:d5 21.♘:d5 (21.♖:a8? ♖a2 22.h3 ♖:b2) 21...♙:f4 22.♙:f4) 19.♙:f4 ♖e7 20.♖:a8 ♖:f6.

18.♞d4+

Слабее 18.♖:a8 ♙:f4 19.♙:f4 ♖f2 с равенством.

18...♘:d4

Или 18...♖:d4 19.♙a5+!! ♖b6 20.♙:b6+ a:b6 21.♖:b6X.

19.♙a5+!! ♖:a5 20.♖e7X

44

C37

Риман — Андерсен

Бреслау, 1877

1.e4 e5 2.f4 e:f4 3.♘f3 g5
 4.♙c4 g4 5.♘e5 ♖h4+ 6.♔f1 f3

Позднее стали предпочитать 6...♘h6 7.d4 ♘c6 8.♘:c6 d:c6 9.♙:f4 ♙e6 10.♙:e6 f:e6 11.♖d2 ♙g7 12.g3 ♖h3+ 13.♖g2 ♖h5 14.c3 e5 15.d:e5 ♙:e5 16.h3 0-0-0 (Маршалл — Чигорин, 1903).

7.d4 ♘f6 8.♘c3 d6

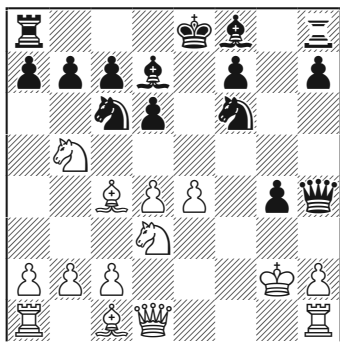
Вряд ли хорошо 8...f:g2+ 9.♔:g2 ♖h3+ 10.♔g1 d5 11.♙:d5 ♘:d5 12.♘:d5 ♙d6 из-за 13.♖e1 ♘d7 14.♘:d7 ♙:d7 15.e5 0-0-0 16.e:d6 ♞de8 17.♖a5 b6 18.♖a6+ ♔b8 19.d:c7+ ♔a8 20.♘:b6X (Чигорин — Винавер, 1881), но заслуживает внимания 8...♘c6 с идеей 9.♙:f7+ ♔d8 10.♙b3 ♘:e5 11.d:e5 f:g2+ 12.♔:g2 ♖h3+ 13.♔f2 ♙c5+ 14.♔e1 ♖h4+ 15.♔d2 ♘h5 16.♞f1 ♖:h2+ 17.♖e2 ♘g3, 0-1 (Цукерторт — Андерсен, 1864).

9.♘d3?

Лучше 9.♘:f7!? ♚g8 10.e5 f:g2+ 11.♙:g2 d:e5 12.♘:e5 ♜h3+ 13.♙g1.

9...f:g2+ 10.♙:g2 ♘c6 11.♘b5 ♙d7?!

После 11...♘d8 12.e5 a6 13.♘:c7 ♘:c7 14.e:f6 ♙f5 черные имели все шансы на выигрыш.



12.♘:c7+ ♘d8

Или 12...♙e7 13.♘:a8 ♜h3+ 14.♙g1 ♘:d4 15.♙d5 ♘:d5 16.e:d5 с выигрышем белых.

13.♘:a8 ♜h3+ 14.♙f2?

Правильно 14.♙g1! ♘:d4 15.♘f4 ♘f3+ 16.♙f2 ♜h4+ 17.♙e3.

14...g3+ 15.h:g3 ♘g4+?

После 15...♘:e4+! 16.♙g1 ♜:g3+ 17.♙f1 ♙h3+ 18.♙:h3 ♜:h3+ 19.♙e1 ♜h1+ 20.♙e2 ♘:d4+ 21.♙e3 ♘f5+ 22.♙e2 ♜g2+ черные ставили мат.

16.♙f3?!

Уравнивало 16.♙g1 ♜:g3+ 17.♙f1 ♘h2+ 18.♙:h2 ♜:h2 19.♙:f7?! (несколько лучше 19.♘f2) 19... ♙h3+ 20.♙e1 ♜g1+ 21.♙d2 ♙h6+ 22.♙c3 ♜:d1 23.♙g5+ ♙:g5 24.♙:d1 ♙e7.

16...♘:d4+

Не дожидаясь 17.♙f4 ♙h6X, белые сдались.

45

C37

Нимцович — Нейман

Рига, 1899

1.e4 e5 2.f4 e:f4 3.♘f3 g5 4.♙c4 g4 5.0-0 g:f3 6.♜:f3 ♜f6 7.d3 ♙g7 8.♘c3 ♘c6 9.♙:f4 ♘d4

Вероятно, сильнее 9...d6!?

10.♜f2 d6?!

А теперь это крайне плохо, лучше 10...♜g6.

11.♘d5 ♜d8 12.e5?

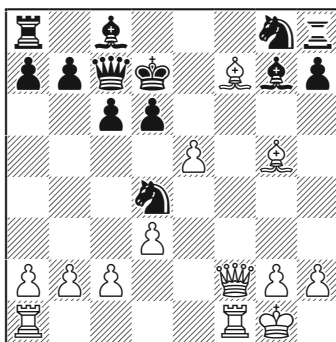
Теряя часть перевеса, который подчеркивало 12.♙e3 ♘e2+ 13.♜:e2.

12...c6

12...♘f5? 13.♙g5 f6 14.e:f6 ♘:f6 (или 14...♙:f6 15.♘:f6+ ♜:f6 16.♙:f6 ♘:f6 17.♙ae1+ ♘d8 18.♙e6 ♙:e6 19.♙:e6) 15.♙ae1+ ♘f7 16.♘:f6+ ♙g6 ведет к победе белых.

13.♙g5 ♜d7 14.♘c7+ ♜:c7 15.♙:f7+ ♘d7?

Ошибка, но черным уже несладко: 15...♙f8 16.♙e6+ ♙e8 17.e:d6 ♘:e6 18.d:c7.



16.♜f5+!! ♘:f5 17.e6X

46

С37

Широв — Лапински
 Даугавпилс, 1990

1.e4 e5 2.f4 e:f4 3.♘f3 g5
 4.♙c4 g4 5.0-0 g:f3 6.♖:f3 ♕f6
 7.e5 ♕:e5 8.♙:f7+ ♔:f7 9.d4
 ♕:d4+ (надежнее 9...♕f5) 10.♙e3
 ♕f6 11.♙:f4 ♔e8 12.♘c3

Не вело к успеху 12.♕h5+ ♕g6!
 13.♕e5+ ♙e7 14.♕:h8 d6!

12...♘c6?

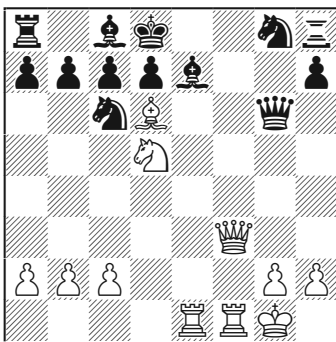
Сильнее 12...♘e7, сохраняя
 возможность развить ферзевого
 коня на а6 (защита пункт с7) и
 подключая ладью к защите слона
 на f8. Теперь белые выигрывают
 практически форсированно.

13.♘d5 ♕g6

Плохо 13...♙c5+ 14.♔h1 ♕g6
 15.♕c3!

14.♖ae1+ ♙e7 15.♙d6 ♔d8

Не спасает 15...♘f6 16.♙:e7!
 ♘:e7 17.♘:e7 ♕g5 18.♘g6+ ♔f7
 19.♘:h8+ ♔g7 20.♖e7+.



16. ♕f8+ ♙:f8 17. ♙:c7X

47

С39

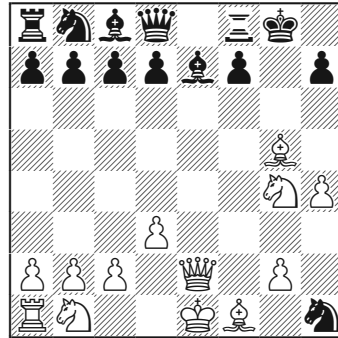
Блэкберн — Уилсон
 Манчестер, 1880

1.e4 e5 2.f4 e:f4 3.♘f3 g5 4.h4
 g4 5.♘e5 ♘f6 6.♘:g4

Активнее обычное 6.♙c4.

6...♘:e4 7.d3 ♘g3 8.♙:f4!
 ♘:h1 9.♙g5? (правильно 9.♕e2+
 со сложной игрой) 9...♙e7 10.♕e2
 0-0?!

После 10...h5! черные должны
 отбить атаку и победить.



11. ♙:e7 ♖e8 12. ♘h6+

Черные сдались (12...♔g7 13.
 ♕g4+).

48

С39

Кристиансен — Коларов
 Гавана, 1966

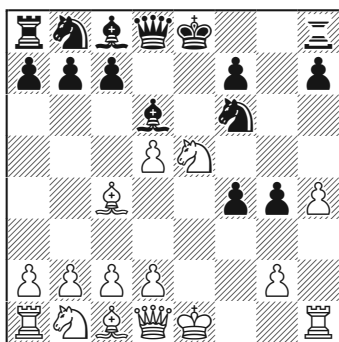
1.e4 e5 2.f4 e:f4 3.♘f3 g5 4.h4
 g4 5.♘e5 ♘f6! 6.♙c4 d5 7.e:d5
 ♙d6

См. диаграмму

8.d4 ♘h5! 9.♘:g4?

После 9.0-0! ♕:h4 10.♕e1 ♕:e1
 11.♖:e1 0-0 игра равна.

9...♘g3 10.♖h2



Или 10. ♖g1 ♕:h4 11. ♘f2 ♖e7+.
10... ♖e7+! 11. ♘f2

Проигрывает и 11. ♘d2 ♘:g4
12. ♖:g4 ♖e3+ 13. ♘d1 ♖g1+ 14.
♘d2 ♖:h2 15. ♖c8+ ♔e7 16. ♖:h8
♖:g2+.

11... h5

Далее могло последовать
12. ♘e5 ♘:e5 13. d:e5 ♖c5+. Белые
сдались.

49

C39

Планинц — Корчной
Москва, 1975

1. e4 e5 2. f4 e:f4 3. ♘f3 g5 4. h4
g4 5. ♘e5 d6 6. ♘:g4

Не проходит 6. ♘:f7? ♔:f7
7. ♘c4+ ♔e8 (Шлехтер — Маро-
нци, 1903).

6... ♘f6 7. ♘f2

Возможно и 7. ♘:f6+ ♖:f6
8. ♘c3 ♘e6! с обоюдными шанса-
ми.

7... ♖g8 8. d4 ♘h6 9. ♘c3 ♖e7
10. ♘d3

Плохо 10. ♘c4? ♘c6! 11. 0-0
♘g4 12. ♘:g4 ♘:g4 13. ♖e1 ♘:d4
14. ♘d5 ♘f3 15. ♘:e7 ♖:g2+ 16. ♘h1
♖e2+ 17. ♘g1 ♖:e1.

10... ♘g4

36

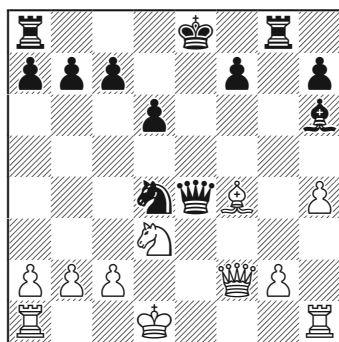
Не годится 10... ♘:e4? 11. ♘d5
♖d8 12. ♖e2 f5 13. ♖h5+ с вы-
игрышем белых.

11. ♘e2 ♘:e2 12. ♖:e2 ♘c6
13. ♘:f4?

Сильнее 13. e5! ♘:d4 (хуже 13...
d:e5? 14. d:e5 ♘g4 15. ♘d5 с не-
большим перевесом) 14. e:f6 ♘:c2+
15. ♘d1 ♖:e2+ 16. ♘:e2 ♘:a1 17.
♘:f4 со сложной игрой.

13... ♘:d4 14. ♖f2 ♘:e4
15. ♘:e4 ♖:e4+ 16. ♘d1

Или 16. ♘f1 ♘:c2 17. ♖:c2 ♖:g2
18. ♖:g2 ♖:d3+ 19. ♖e2+ ♖:e2+
20. ♘:e2 ♘:f4 с перевесом у чер-
ных.



16... 0-0-0!

Отдавая одну фигуру, но макси-
мально активизируя оставшиеся.

17. ♘:h6 ♖:g2! 18. ♖f1 ♘:c2
19. ♖c1 ♖g4+ 1

Белые сдались.

50

C39

Морфи — Руссо
Новый Орлеан, 1849

1. e4 e5 2. f4 e:f4 3. ♘f3 g5
4. h4 g4 5. ♘g5 h6 6. ♘:f7 ♔:f7
7. ♖:g4?!

Лучше 7. ♘c3.

7... ♖f6!

7... ♙d6? 8. ♙c4+ ♖f8 9. d4 с перевесом у белых.

8. ♙c4+ ♖e7 9. ♘c3 c6

Точнее 9... ♗d8! 10. ♘d5 ♖d4.

10. e5?

Сильнее 10. ♖f1.

10... ♖:e5+ 11. ♗d1

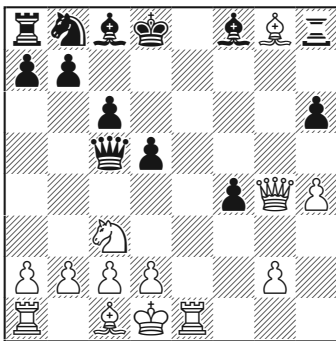
Плохо 11. ♘e2 ♗f6 12. ♖:f4 d6.

11... ♗d8 12. ♖e1 ♖c5?

Лучше 12... ♗f6 13. ♖g6 ♖h5+ 14. ♖:h5 ♗:h5, и черные побеждают.

13. ♙:g8 d5??

После 13... ♖d4 вся борьба была бы впереди.



14. ♖e8+!! ♗:e8 15. ♖:c8+ ♗e7 16. ♘:d5+! ♗d6

В случае 16... ♖:d5 решает простое 17. ♙:d5 c:d5 18. ♖:b7+ ♗e6 19. ♖:a8.

17. ♖c7X

Или 17. ♖e6X.

51

C39

Стейниц — Уилсон

Лондон, 1862

1. e4 e5 2. f4 e:f4 3. ♘f3 g5 4. h4 g4 5. ♘e5 ♗f6 6. ♙c4 d5 7. e:d5

♙d6 8. d4 ♘h5 9. ♙b5+ ♖f8 10. 0-0!

После 10. ♘c3 шансы сторон равны.

10... ♖:h4 11. ♙:f4 g3?

Лучше было предварительно разменять сильного коня: 11... ♙:e5 12. ♙:e5 g3.

12. ♙h6+ ♗g8 13. ♖f3?

Сильнее 13. ♘f3 ♖g4 14. ♖e2 с явным перевесом.

13... ♖h2+ 14. ♗f1 ♖h1+?

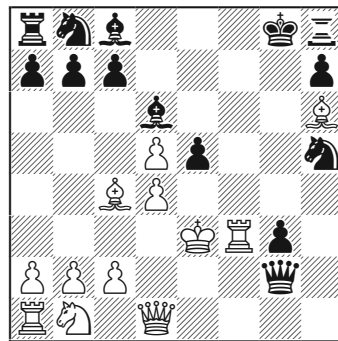
После 14... ♙:e5 15. d:e5 ♖h1+ 16. ♗e2 ♖:d1+ 17. ♗:d1 игра равна.

15. ♗e2 ♖:g2+ 16. ♗e3 f6 17. ♙c4?

Выигрывало 17. ♙e8! ♘g7 18. ♙f7+ ♖f8 19. ♖:f6.

17... f:e5??

Освобождая ладье дорогу к собственному королю. Лучше 17... ♖h3 или 17... ♖h2 со сложной игрой.



18. ♖f8+!! ♙:f8 19. d6+ ♙e6 20. ♙:e6X

52

C39

Рубинштейн — Хит

Саутпорт, 1924

1.e4 e5 2.f4 e:f4 3.♘f3 g5 4.h4 g4 5.♗e5 ♘f6 6.♙c4 d5 7.e:d5 ♙g7 8.d4 ♗h5 9.♗c3 0-0 10.♗e2 c5 11.♗:f4 ♗g3 12.♗e6 ♙:e6!

Партия Стейниц — Шлехтер (1897) развивалась так: 12...f:e6 13.d:e6 ♙:e6 14.♙:e6+ ♔h8 15.♚:g4 ♗:h1 16.♙e3 c:d4 17.♙:d4 ♚:d4 18.♚:d4 ♗c6 19.♗:c6 b:c6 20.♚c4 ♜ab8 21.0-0-0 ♙:b2+ 22.♔d2 ♗f2 23.♞b1 ♞bd8+ 24.♔e2 ♙g7 25.♞b7 ♞d4 26.♚:c6 ♞e4+ 27.♔d2 ♞d4+ 28.♔e3 ♗d1+ 29.♔e2 ♙h6 30.♙f7 ♞fd8 31.♚:h6 1-0. Черные играли не лучшим образом, и первопричина их поражения — в 12-м ходе.

13.d:e6 ♚:d4??

Верно 13...♗:h1 14.♙g5 ♚a5+ 15.♚d2 ♚:d2+ 16.♔:d2 ♙:e5 (несколько менее точно 16...c:d4?! 17.e7 ♙:e5 18.e:f8♞+ ♔:f8 19.♞:h1) 17.e:f7+ ♔g7 18.d:e5 ♗g3 с перевесом у черных.

14.♚:d4

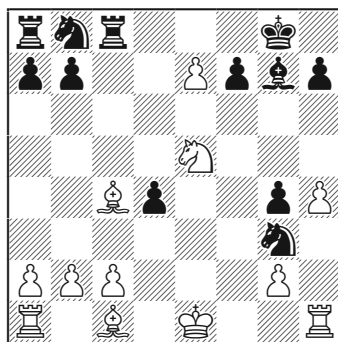
Хуже 14.e:f7+ ♔h8 15.♚:d4 c:d4 с равенством.

14...c:d4 15.e7

Еще сильнее 15.♗:f7 ♗c6 16.♞g1.

15...♞c8??

15...♙:e5 16.e:f8♚+ ♔:f8 еще позволяло оказать упорное сопротивление.



16.♙:f7+

Выигрывали белые и с помощью вскрытого шаха: 16.♗:f7 ♞e8 17.♗d6+ ♔h8 18.♗:e8.

16...♔h8 17.♙e6 ♗c6

Или 17...♞f8 18.♞g1 ♗d7 19.e:f8♚+ ♗:f8 20.♗f7+ ♔g8 21.♗h6+ ♔h8 22.♙:g4 ♞e8+ 23.♔d1.

18.♗f7+ ♔g8 19.♗d8+

Черные сдались. На 19...♔h8 заготовлено 20.e8♚+ ♙f8 21.♚:f8X.



ДЕБЮТ СЛОНА

1.e4 e5 2.♘c4

Этот дебют встречается еще в трактате Лусены (XV век). Большой популярностью начало пользовалось в Средние века, его высоко оценивал А. Филидор.

В современной дебютной практике встречается редко, так как считается, что черные легко уравнивают игру.

53

C23

Ла Марка — Каполонго

Минеола, 1994

1.e4 e5 2.♘c4 ♘c5 3.♙e2

Лучше 3.♘f3 или 3.d3.

3...♘c6

Если черные не хотят осложнения, есть ход 3...d6.

4.♘:f7+ ♔:f7 5.♙c4+ d5
6.e:d5

Ничего хорошего не обещает белым и 6.♙:c5 d:e4 7.♙c4+? ♘e6
8.♙:e4 ♘f6.

6...♘d4?

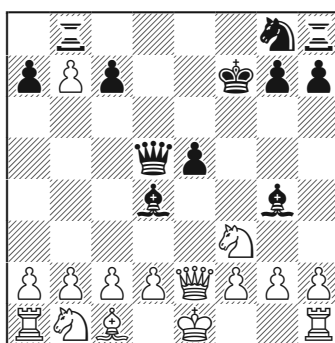
Правильно 6...♘d4! 7.♙:c5 b6
8.♙c4 b5! 9.♙c5 ♘f6 с лучшими шансами.

7.d:c6+ ♘e6 8.♙e2 ♙d5
9.c:b7 ♖b8 10.♘f3 ♘g4?

См. диаграмму

11.♘g5+

Черные сдались.



54

C23

Эйдельсон — Гаглошвили

Смоленск, 1988

1.e4 e5 2.♘c4 c6 3.♙e2

Объективно сильнее 3.♘c3 ♘f6
4.d4.

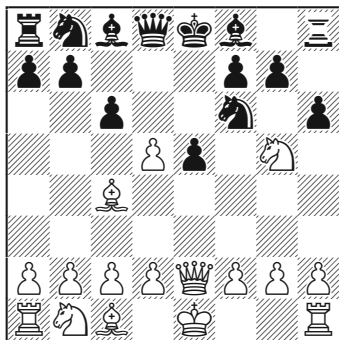
3...♘f6 4.♘f3 d6 5.♘g5?!

5.d4!

5...d5 6.e:d5 h6??

Ошибочно полагая, что конь вынужден уйти. Следовало перекрыть диагональ a2-g8: 6...c:d5

7. ♖:e5+ ♔e7 8. ♕b5+ ♘c6, и у черных лучше.



7. ♖:e5+ ♔e7 8. ♘:f7! ♙:f7 9. d6+ Черные сдались.

55

C23

Ланжиуа — Броссо

Париж, 1987

1. e4 e5 2. ♘c4 ♘c5 3. b4!? ♘b6

Или 3... ♘:b4 4. c3 с компенсацией за пешку.

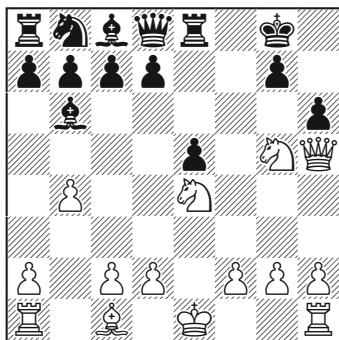
4. ♘c3 ♘f6 5. ♘f3 ♘:e4?

Спокойнее и сильнее 5... 0-0.

6. ♘:f7+! ♙:f7 7. ♘:e4 ♖e8?

Ошибка. На 7... d6 неприятно 8. c4, и все же следовало играть именно так (либо 7... d5!? 8. ♘:e5+ ♙g8 с некоторой компенсацией).

8. ♘fg5+ ♙g8 9. ♖h5 h6



10. ♘f6+?

Черные сдались, хотя после 10... ♖:f6 11. ♖:e8+ ♖f8 они сохраняли некоторые шансы на ничью. Между тем сразу выигрывало 10. ♘f7! ♖e7 11. ♘:h6+ g:h6 12. ♖g6+ ♙h8 13. ♘f6.

56

C24

Нейштадт — NN

СССР, 1950

1. e4 e5 2. ♘c4 ♘f6 3. d4 e:d4 4. ♘f3 ♘:e4

Надежнее 4... ♘c6 с переходом в защиту двух коней.

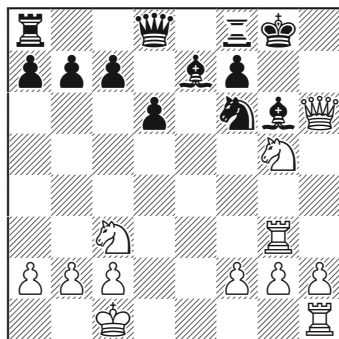
5. ♖:d4 ♘f6 6. ♘g5 ♘e7 7. ♘c3 0-0

Чаще встречается 7... c6 8. 0-0-0 d5 9. ♖he1 ♘e6.

8. 0-0-0 ♘c6 9. ♖h4 d6 10. ♘d3 h6 11. ♘:h6! g:h6?

Плохо и 11... ♘g4? 12. ♘g5, но сильнее 11... ♘e5! 12. ♘g5 (12. ♘:e5? ♘g4!) 12... ♘:d3+, хотя инициатива по-прежнему у белых.

12. ♖:h6 ♘b4 13. ♘g5 ♘:d3+ 14. ♖:d3 ♘f5 15. ♖g3 ♘g6



16. ♘e6!

Черные сдались.



ВЕНСКАЯ ПАРТИЯ

1.е4 е5 2.♘с3

Дебют разработан в XIX столетии шахматистами Вены во главе с мастером Гампе.

Его идея – защитив пешку е4 и пункт d5, атаковать центр ходом f2-f4. Все же, проводя тематический контрудар d7-d5, черные достигают хорошей позиции. Это обстоятельство привело к тому, что в современной турнирной практике венская партия встречается не столь часто. Большим мастером атаки белыми в этом начале был гроссмейстер Р. Шпильман, одержавший ряд эффектных побед. Венскую партию с успехом применял гроссмейстер Б. Ларсен.

57

C25

Нейштадль — Валента

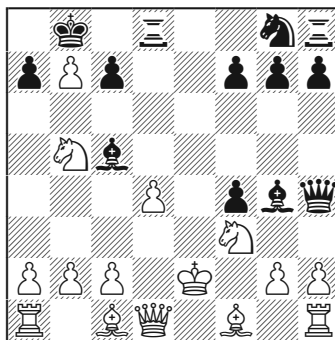
Прага, 1891

1.е4 е5 2.♘с3 ♘с6 3.ф4 е:ф4
4.д4?!

Вариант Стейница. Естественней 4.♘f3.

4...♙h4+ 5.♖e2 d5 6.e:d5
♙g4+ 7.♘f3 0-0-0?! 8.d:c6 ♙c5
9.c:b7+ ♖b8 10.♘b5

После 10.♙e1!? ♙h5 (10...
♙e8+? 11.♖d3! ♙d8 12.♙f2)
11.♖d1 активность черных и материальный перевес белых примерно уравновешивают друг друга.



10...а6?

Лучше включить размен на f3:
10...♙:f3+ 11.g:f3 а6.

11.с3

Белым лучше было сразу избавиться от связки: 11.♖d2! Теперь в случае 11...а:b5? (на 11...♙:f3 последует 12.♙:f3, но сильнее

11...♔h5 с лучшими шансами у белых) 12.♘:h4 ♕:d1 партия заканчивается — 13.♔:d1 ♖:d4+ 14.♕d3, 1-0 (Стейниц — Дюпре, 1873).

11...a:b5 12.♔d3 ♕f5+ 13.♔d2 ♖g4 14.♔e2

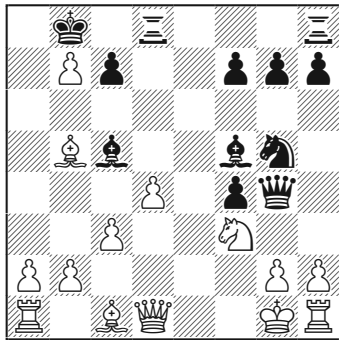
Король никак не найдет пристанища! Сильнее 14.♖e2 с идеей увести монарха на d1, также угрожая взятием на b5.

14...♘f6 15.♔f2 ♘e4+ 16.♔g1 (крайне неудачное убежище) 16...♘g5

Грозит мат в один ход.

17.♕:b5?

Единственной защитой был ход 17.♕e2, правда, и это вряд ли спасало.



17...♖:d4! 18.c:d4 ♕:d4+ 19.♔f1

Или 19.♖:d4 ♘:f3+ с победой.

19...♖:g2+!! 20.♔:g2 ♕h3X

58

C25

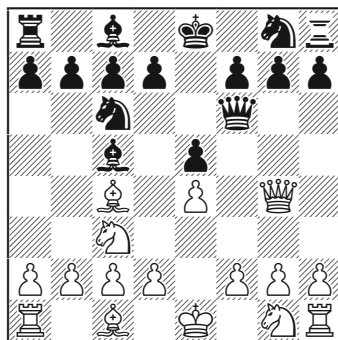
Мизес — Чигорин

Остенде, 1906

1.e4 e5 2.♘c3 ♘c6 3.♕c4 ♕c5 4.♖g4 ♖f6?

42

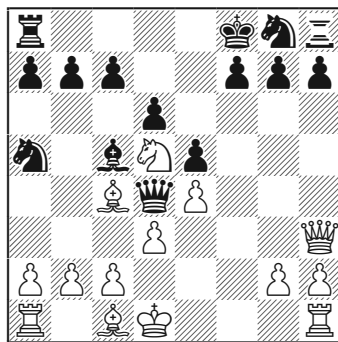
Правильно 4...g6.



5.♘d5! ♖:f2+ 6.♔d1 ♔f8 7. ♘h3 ♖d4 8.d3 d6

Плохо и 8...♕e7 9.♖f1 ♘f6 10.♖f3 h6 11.♘:f6? (правильно 11.c3! ♖c5 12.b4 с большим перевесом) 11...♕:f6 12.♖h5 ♘d8 13.♘g5 g6 (13...d5! =) 14.♖f3 ♕:g5 15.♕:g5 h:g5 16.♖f6 d5 17.♖:h8+ ♔e7, 1-0 (Каплан — Войташек, 1997).

9.♖h4 ♕:h3 10.♖:h3 ♘a5



11.♖f1! ♘:c4 12.♖d7! f6 13. ♘:f6 ♖f2

Или 13...g:f6 14.♖:f6+ ♘:f6 15. ♕h6+ ♔g8 16.♖g7X.

14.♖:f2 ♕:f2 15.♘h5

Черные сдались.

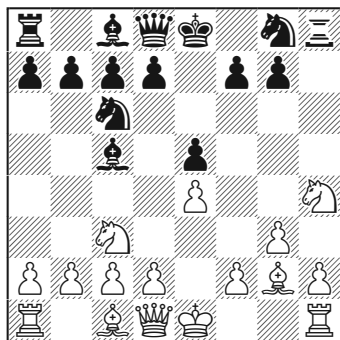
59

C25

Мор — Левентич

Пула, 1997

1.е4 е5 2.♘с3 ♘с6 3.г3 h5!?
4.♘f3 ♙с5 5.♙g2 h4 6.♘:h4



6...♖:h4! 7.g:h4 ♙:h4 8.d4
♘:d4 9.♘d5 ♘f6?

После 9...d6 10.♙e3 позиция белых заслуживает предпочтения. Лучше 9...♘e6! с запутанной игрой.

10.♘:f6+?

В острой позиции цена каждого хода крайне высока. После «безобидного» размена позиция белых из выигранной становится явно худшей. Правильно 10.♘:c7+ ♘d8 11.♘:a8 ♘g4 12.♖f1! ♘:h2 13.♙e3 — съев ладью a8, белые могли бы себе позволить вернуть часть материала, чтобы отбить атаку.

10...g:f6 11.0-0 d6 12.♔h1

Безнадежно и 12.c3 ♙g4 13.♙d3 ♘e2+ 14.♔h1 0-0-0.

12...♔e7! 13.♙d2? ♙h3
14.♙d3

Или 14.f4 ♖g8.

14...♙:g2+ 15.♔:g2 ♙g4+
16.♙g3 ♙:e4+ 17.f3 ♙h7

Быстрее ведет к цели 17...♘:f3!
18.♖:f3 ♙e2+ 19.♔h1 ♙d1+
20.♔g2 ♙g1+ 21.♔h3 ♖h8+.

18.♔h1 ♖g8 19.♙e1 ♙h3
20.♙f2 ♘f5

Белые сдались.

60

C25

Стейниц — Ходжес

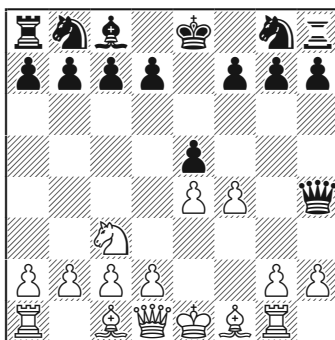
Нью-Йорк, 1891

1.е4 е5 2.♘с3 ♙с5 3.f4 ♙:g1

Сильнее 3...d6.

4.♖:g1 ♙h4+?

И здесь лучше 4...d6.



5.g3 ♙e7

И после 5...♙:h2 6.♖g2 ♙h1
7.f:e5 белые полностью доминируют на доске.

6.f:e5

Неплохо также 6.♘d5 ♙d6
7.♙g4 g6 8.f:e5.

6...♘c6 7.d4 f6?

И опять следовало играть 7...d6 с явно худшей, но обороноспособной позицией.

8.♘d5 ♙d8 9.♙f4

Сразу выигрывало 9.e:f6 ♘:f6
10.♙g5.

9...g5??

Черные упускают последний шанс сыграть 9...d6!

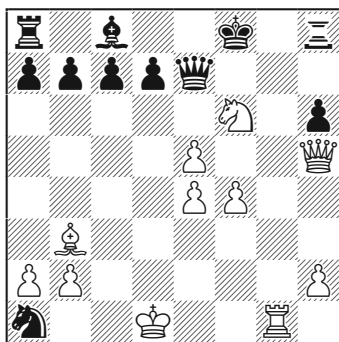
10. ♖h5+ ♔f8 11. ♕c4

Проще 11. ♕:g5.

11...g:f4 12.g:f4 ♘:d4 13. ♘:f6 ♙e7

Или 13...d5 14. ♕:d5 ♕e6 15. ♕:e6 ♘:e6 16. ♘:h7+ с победой белых.

14. ♕:g8 ♘:c2+ 15. ♔d1 h6 16. ♕b3 ♘:a1



17. ♙:h6+ ♖:h6 18. ♖g8X

61

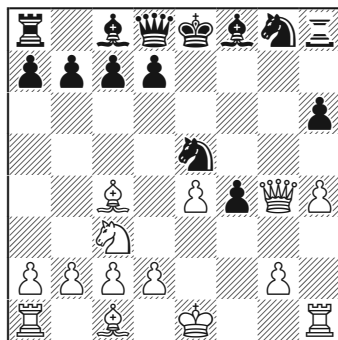
C25

Тартаковер — Берман

Париж, 1934

1.e4 e5 2. ♘c3 ♘c6 3.f4 e:f4 4. ♘f3 g5 5.h4 g4 6. ♘g5 h6 7. ♘:f7 ♙:f7 8. ♕c4+ ♔e8 9. ♙:g4 ♘e5??

Следовало продолжать 9... ♙f6 10. ♕:g8 (10. ♘d5 ♙e5) 10...h5! со сложной игрой.



10. ♙h5+ ♔e7

В случае 10... ♘g6 следует 11. ♙:g6+ ♔e7 12. ♘d5X.

11. ♙:e5X

62

C26

Мюллер — Грюнфельд

Маргейт, 1923

1.e4 ♘f6 2. ♘c3 e5 3.g3 d5 4.e:d5 ♘:d5 5. ♕g2 ♕e6 6. ♘ge2 Естественнее и сильнее 6. ♘f3. 6... ♘c6 7.0-0 ♕e7 8.d4 ♘:c3 9.b:c3 ♕d5 10.f3?

Добровольно блокируя собственного слона и ослабляя пункт e3! Лучше 10.d:e5 ♕:g2 11. ♙:g2 ♘:e5 12. ♕f4, и активность белых фигур нивелирует слабость сдвоенных пешек «с». Возможно и 10. ♙d3 с примерным равенством.

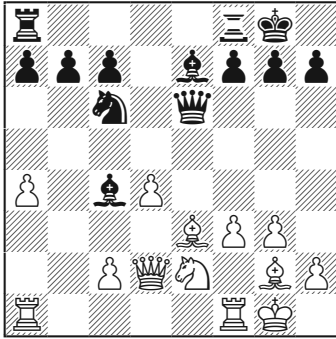
10...0-0 11. ♕e3 ♙d6 12. ♙d3? ♙e6! 13.a4?

Необходимо было 13. ♖fe1 ♕c4 (или 13... ♕:a2 14.f4! с острой игрой) 14. ♙d2 с защитимой позицией.

13... ♕c4! 14. ♙d2 e:d4

Белые фигуры по линии «е» «провисают» — результат ошибки на 10-м ходу.

15.c:d4



15...♙b4! 16.♘c3

Ничего не меняло 16.c3 ♜fe8.

16...♙:f1 17.♙:f1 ♞e7! 18.♞d3
♙:c3 19.♞:c3 ♘d5

Белые сдались.

63

C27

Мизес — NN

Англия, 1900

1.e4 e5 2.♙c4 ♞f6 3.♞c3 ♘:e4
4.♞h5 ♘d6 5.♙b3

Для уравнения достаточно
5.♞:e5+.

5...♙e7

В случае 5...♘c6!? 6.♘b5 g6
7.♞f3 f5 8.♞d5 ♞e7 9.♘:c7+
♙d8 10.♘:a8 b6 игра идет на три
результата, причем ничья менее
всего вероятна.

6.d3

Проще 6.♞:e5 с полным равен-
ством.

6...0-0 7.♘f3 ♘c6 8.♘g5 h6
9.h4!? ♘e8??

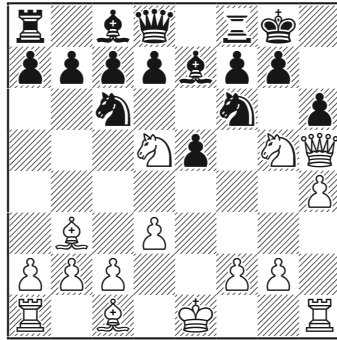
Правильно 9...♘d4!, и если 10.
♞g6?, то 10...♙:g5 11.♙:g5 (11.h:g5
♘:b3 12.♞h5 ♘:c1 13.g:h6 g6)
11...♘:b3 12.♙:d8 f:g6 с выигрышем.

10.♘d5?

Почему не 10.♘:f7 с выигран-
ной позицией?

10...♘f6?

И здесь нужно было поско-
рее разменять опасного слона:
10...♘d4! 11.♞g6? (слабо и 11.
♘:e7+ ♞:e7 12.♞g6 ♘f6; относи-
тельно лучше 11.♘e4 ♘:b3 — белые
«всего лишь» без пешки) 11...♙:g5!
(плохо 11...f:g6? 12.♘:e7+ ♙h8
13.♘:g6X или 11...h:g5? 12.h:g5
f:g6 13.♘:e7X).



11.♞g6!

Черные сдались ввиду 11... f:g6
12.♘:e7+ ♙h8 13.♘:g6X.

64

C25

Адамс — Бараш

Балтимор, 1948

1.e4 e5 2.♘c3 ♘c6 3.♙c4 d6
4.d3 ♘f6 5.f4 ♙g4 6.♘f3 ♞d7

Верно 6...♘d4 с выгодными
черным разменами.

7.h3 ♙e6 8.f5 ♙:c4 9.d:c4

У белых небольшое, но ста-
бильное преимущество — черным
трудно организовать контригру.

9...g6 10.f:g6 f:g6?! 11.0-0
 ♔g7 12.♔g5 0-0-0 13.♖d5 ♜df8
 14.♚d3 ♞e8?!

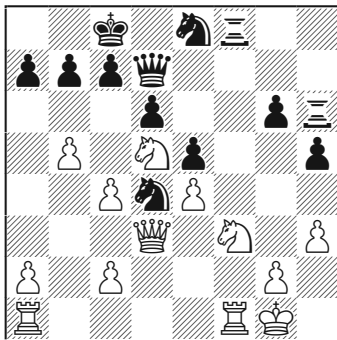
Зачем?

15.♔e3 h5 16.b4 ♔h6?

Следовало признать ошибку:
 16...♞f6.

17.♔:h6 ♜:h6 18.b5 ♞d4??

На 18...♞b8 следовал двойной
 удар 19.♚e3, и все же это было
 меньшее из зол.



19.♞:d4 e:d4

Зевок, хотя после 19...♜:f1+
 20.♚:f1! e:d4 21.♚f8 ♜h7 выигры-
 вает 22.♞f6 ♚e7 23.♞:h7.

20.♜:f8

Черные сдались.

65

C29

Шалопп — Госсип
 Манчестер, 1900

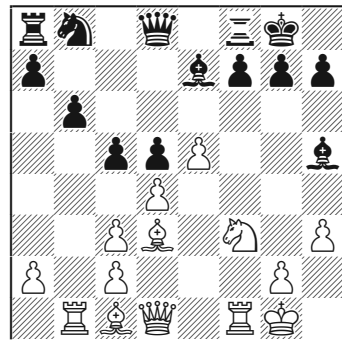
1.e4 e5 2.♞c3 ♞f6 3.f4 d5
 4.f:e5 ♞:e4 5.♞f3 ♞:c3?

Теперь белые «бесплатно» по-
 лучают укрепленный пешечный
 центр. Обычно играют 5...♔e7,
 5...♔g4 или даже 5...♔c5!? 6.d4
 ♔b4! 7.♔d2 c5 с острой позицией.

46

6.b:c3 ♔e7 7.d4 0-0 8.♔d3
 ♔g4 9.♜b1 b6 10.0-0 c5 11.h3
 ♔h5?

После правильного 11...♔e6
 12.♔f4 c4! инициатива, конечно, у
 белых, но развить ее непросто.



12.♔:h7+!

Классическая жертва слона, из-
 вестная еще по трудам Полерио
 (XVI век).

12...♔:h7 13.♞g5+ ♔:g5

Проигрывали и отходы королем:

а) 13...♔g6 14.♚d3+ f5 15.e:f6+
 ♔h6 16.♚h7X;

б) 13...♔g8 14.♚:h5 ♔:g5
 15.♔:g5 ♚e8 16.♔f6! g:f6 17.♚g4+
 ♔h8 18.♜f5 с неизбежным матом.

14.♚:h5+ ♔h6

Либо 14...♔g8 15.♔:g5 ♚c7
 16.♔f6! с вариантами, аналогичны-
 ми предыдущему комментарию.

15.♔:h6

Быстрее побеждало 15.♜f6!

15...g:h6

Продлить сопротивление позво-
 ляло 15...g6! 16.♚g5 ♚:g5.

16.♜f6 ♔g7 17.♚:h6+ ♔g8
 18.♚g5+ ♔h7 19.♜h6X

66

C29

Самсонов — Нежметдинов
Казань, 1929

1.e4 e5 2.♘c3 ♘f6 3.f4 d5
4.f:e5 ♘:e4 5.♘f3 ♙b4 6.♚e2
♙:c3 7.b:c3 ♙g4 8.♚b5+ c6

8...♘d7!? 9.♙e2 (9.♚:d5? ♙:f3)
9...c6 10.♚:b7 0-0 также вело к
острой игре.

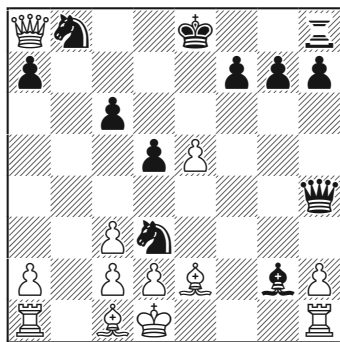
9.♚:b7 ♙:f3 10.♚:a8 ♙:g2!?

Неплохо и 10...0-0.

11.♙e2

Лучше 11.♙:g2 ♚h4+ 12.♙e2
0-0 (после 12...♚f2+ 13.♙d1 ♚:g2
у черных нет даже вечного шаха —
14.♚:b8+ ♙d7 15.♚:a7+! ♙e6
16.♙g1, и белые выигрывают.)
13.♚:a7 со сложной игрой.

11...♚h4+ 12.♙d1 ♘f2+
13.♙e1 ♘d3+ 14.♙d1



14...♚e1+!! 15.♙:e1 ♘f2X

67

C29

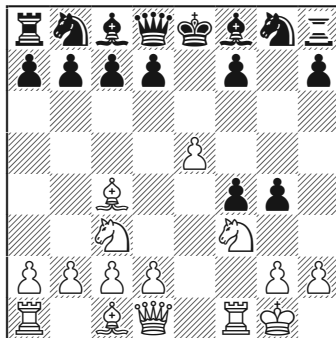
Нетик — Клауснер
По переписке, 2000

1.e4 e5 2.♘c3 ♘f6 3.f4 e:f4
Чаще играют 3...d5.

4.e5 ♘g8 5.♘f3

5.♚e2!?

5...g5 6.♙c4 g4 7.0-0!?



7...g:f3?

Черным, сильно отстающим в
развитии и испытывающим про-
блемы с защитой пункта f7, стоило
подумать над 7...d5!? 8.♙:d5 (или
8.e:d6 g:f3) 8...♘e7 со сложной
позицией.

8.♚:f3 ♙c5+?

Последний шанс заключался в
8...♚h4!?, препятствуя атаке бе-
лых.

9.♙h1 ♚h4

Теперь это хуже — белые с тем-
пом переводят ферзя на централь-
ную позицию.

10.♚d5! ♙d8?

Не спасало и 10...♚e7 11.d4
♙b4 12.♙:f4.

11.♚:c5

Партия решена. Еще последо-
вало:

11...♘e7 12.d3 f3 13.♙:f3
♚e1+ 14.♚g1 ♚:e5 15.♙:f7 ♘bc6
16.♙f4 ♚h5 17.♚e3 h6 18.♙e1

Черные сдались.

68

C26

Станек — Зилавы

Табор, 2012

1. ♖c3 e5 2. e4 ♜f6 3. ♙c4 ♙c5
4. d3 d6 5. ♙g5 c6 6. a3 ♞bd7
7. ♚d2 b5 8. ♙a2 ♚c7 9. ♞f3 ♙b7
10. 0-0 0-0 11. ♞e2

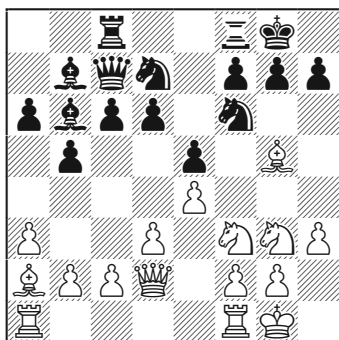
Лучше 11. ♞h4 с небольшим преимуществом.

11... a6

Активнее и сильнее 11... d5!

12. h3 ♙b6 13. ♞g3 ♚ac8?

Следовало срочно заняться профилактикой: 13... ♗h8!



14. ♞f5

Как ни странно, спасения уже не найти — слишком далеко от короля черные фигуры...

14... ♚ce8

Или 14... d5 15. ♙h6! ♞e8 (15... g:h6 16. ♚:h6 ♞e8 17. ♞e7+ ♗h8 18. ♞g5 ♞ef6 19. ♞f5) 16. ♙:g7 ♞:g7 17. ♚g5 с выигрышем.

15. ♞:g7

Черные сдались. Могло еще последовать 15... ♗:g7 16. ♙:f6+ ♞:f6 (16... ♗:f6 17. ♚g5X) 17. ♚g5+ ♗h8 18. ♚:f6+.

69

C26

Г. Сабо — Матей

Арад, 2012

1. e4 e5 2. ♖c3 ♜c6 3. g3 ♞f6
4. ♙g2 ♙c5 5. ♞f3 0-0 6. 0-0 d6
7. d3 h6 8. ♞a4 ♙b6 9. ♞:b6 a:b6
10. ♚e1 ♚e8

Заслуживает внимания 10... ♙e6 11. d4 ♙g4! 12. c3 ♚d7.

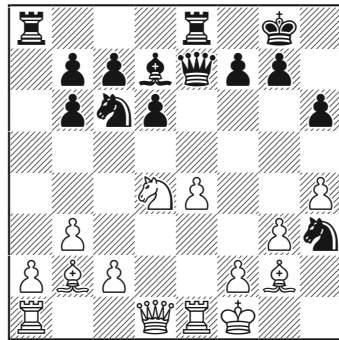
11. b3 ♙d7?!

Лучше 11... ♙g4 12. h3 ♙h5 13. ♙b2 b5 со сложной игрой.

12. h3 ♚e7?! 13. ♙b2 ♞h7 14. d4 e:d4 15. ♞:d4 ♞g5 16. h4! ♞h3+

Надежнее 16... ♞e6 17. ♞f5 ♚f8 18. a4 с несколько лучшими шансами у белых.

17. ♗f1



17... ♞e5??

Вызвать застрявшего в лагере противника коня нужно было решительными средствами: 17... ♚f6 18. ♚f3 ♚:f3 19. ♙:f3 ♞:d4 20. ♙:d4 g5, но и в этом случае у белых явный перевес.

18. ♞f5

А теперь все кончено.

18... ♙b5+ 19. c4

Черные сдались.



ЛАТЫШСКИЙ ГАМБИТ И РЕДКИЕ ОТВЕТЫ НА 2. ♘f3

1.e4 e5 2. ♘f3 f5

Латышский гамбит начинается с ходов 1.e4 e5 2.♘f3 f5. В XIX веке эта жертва пешки называлась «Королевский гамбит по второй руке», но после детального исследования рижскими шахматистами вошла в литературу как «Латышский гамбит».

Дебют имеет репутацию рискованного за черных, однако в практической игре им нередко удавалось создать большие осложнения. В современной турнирной практике латышский гамбит встречается редко.

70

C40

Халилов — Вдовин

Анапа, 2012

1.e4 e5 2.♘f3 d5?!

Так часто играл гроссмейстер А. Лутиков. Черные стремятся к острой, открытой игре, пусть даже с лучшими шансами у соперника.

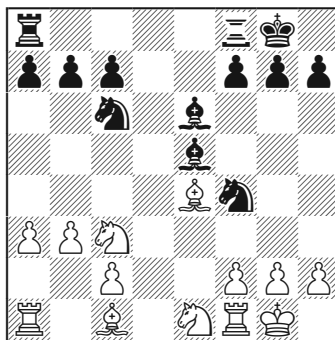
3.e:d5 e4 4.♘e5?

Правильный путь — 4.♙e2 ♘f6 5.d3 ♙:d5 6.♘bd2 ♘c6 7.d:e4 с лучшими шансами у белых.

4...♙:d5 5.d4 e:d3 6.♘:d3 ♘f6 7.♘c3 ♙f5 8.♙e2 ♙d6 9.0-0 0-0 10.♘e1?!

Пассивно. Лучше 10.h3.

10...♘c6 11.♙d3 ♙h5 12.♙:h5 ♘:h5 13.a3 ♘f4 14.♙e4 ♙e6 15.b3 ♙e5



16.♙d2??

16.♙:f4 вело к примерно равной позиции.

16...♙:c3

Ввиду 16...♙:c3 17.♙:c3 ♘e2+ белые сдались.

71

C40

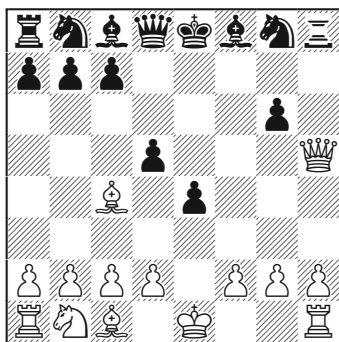
Баде — Хейнцель

Порц, 1992

1.e4 e5 2.♘f3 f5 3.♙c4

Сильнее 3.♘:e5.

3...f:e4 4.♘:e5 d5 5.♚h5+ g6
6.♘:g6 h:g6



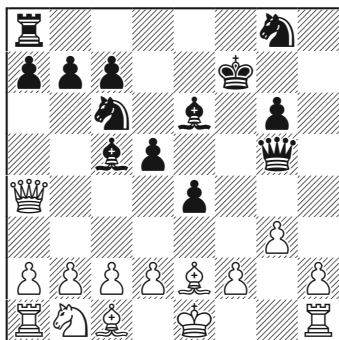
7.♚:h8

После 7.♚:g6+ ♔d7 8.♙:d5 ♘f6 9.♘c3 также возникает острая борьба со взаимными шансами.

7...♔f7 8.♚d4 ♙e6 9.♙e2 ♘c6 10.♚a4

Интересно 10.♚e3!? ♙h6 11.f4.

10...♚g5 11.g3 ♙c5



12.c3?

Не способствует развитию бе-

лых. Вероятно, точнее 12.♘c3 ♚f5 13.♙f1.

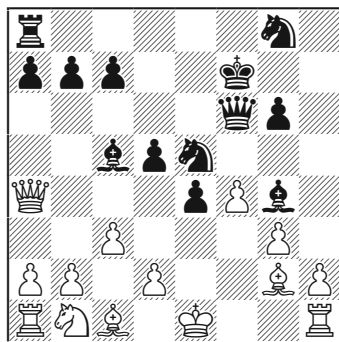
12...♙h3 13.f4 ♚f6?!

После 13...e:f3 14.♙:f3 ♙d6 у черных грозная атака.

14.♙f1 ♙g4 15.♙g2

15.♚b5!?

15...♘e5



16.h3??

Путем 16.d4! белые избежали немедленного поражения.

16...♘d3+ 17.♔f1 ♘:f4

18.h:g4 ♘:g2+ 19.♔e2

Или 19.♔:g2 ♚f2+ 20.♔h3 ♘f6 со скорым матом.

19...♚f3X

72

C40

NN — Керес

По переписке, 1940

1.e4 e5 2.♘f3 f5 3.♘:e5 ♘c6?!
4.♚h5+ g6 5.♘:c6

Обеспечивает чуть лучшие перспективы в предстоящей борьбе, но еще лучше 5.♘:g6! ♘f6 6.♚h3.

5...d:c6 6.♚e2 ♙g7!?

Инициатива любой ценой! Надежнее, но пассивнее 6...♘e7.

7.e:f5+ ♘e7 8.f:g6 ♙f5

Слабее 8...h:g6 9.d3 ♔d6
10.♘c3.

9.g:h7 ♔d7 10.♖h5+

Сильнее 10.d3 с надеждой закончить развитие, сохранив материальный перевес.

10...♙g6 11.♖h3 ♘f5

Неплохо и 11...♖:h3 12.g:h3 ♙:c2 с примерно равной игрой, но застрявший в центре король белых позволяет надеяться на большее.

**12.♖d3 ♔f7 13.♖c4 ♔f6
14.♘c3 0-0-0**

Еще лучше 14...♘d4 15.♙d3 0-0-0.

15.d3 ♖de8+ 16.♙e3

Или 16.♙e2 ♘d4 17.♖b1 b5 с преимуществом черных.

**16...♖:e3+! 17.f:e3 ♘:e3
18.♖a4?**

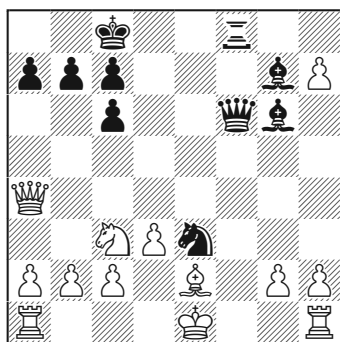
Ошибка, но плохо и 18.♖g8+ ♔d7!, и 18.♘e4 ♙:e4 19.♖:e4 ♘:c2+.

18...♖f8!

Пешка h7 никого не беспокоит — черные хотят поставить мат!

19.♙e2?

Допускает изящный финал, но и после 19.♘e2 ♖:b2 белые должны вскоре сдать партию.



19...♖:c3+!! 20.b:c3 ♙:c3X

73

C40

Вестман — Хаванси

Краков, 1964

1.e4 e5 2.♘f3 f6?

Плохой со всех сторон ход — фигуры не развиваются, угрозы не создаются, «зато» оголяется собственный король.

3.♘:e5!

3.d4 или 3...♙c4 также обеспечивает белым перевес.

3...♖e7

Или 3...f:e5? 4.♖h5+ ♔e7 (на 4...g6 5.♖:e5+ ♖e7 6.♖:h8 ♘f6 следует отвечать 7.d3 d5 8.♙g5 ♘bd7 9.♘c3 c6 10.h4! с выигранной позицией) 5.♖:e5+ ♔f7 6.♙c4+ ♔g6 7.♖f5+ ♔h6 8.d4+ g5 9.h4! ♙e7 10.h:g5+ ♔g7 11.♖f7X. Вариант указан еще Дамиано в 1512 году.

4.♘f3 d5

На 4...♖:e4+ следует 5.♙e2 и далее 0-0 и ♖e1 с перевесом.

**5.d3 d:e4 6.d:e4 ♖:e4+ 7.♙e2
♘c6 8.0-0 ♙d7 9.♘c3 ♖e6**

Плохо 9...♖g6? 10.♘e5! ♘:e5 11.♙h5 или 9...♖f5 10.♙d3.

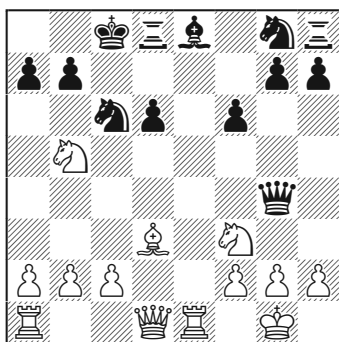
10.♙f4 0-0-0 11.♘b5 ♙e8

После 11...♘e5 12.♘:a7+ ♔b8 13.♘b5 черные просто без пешки.

12.♙d3 ♙d6 13.♖e1 ♖g4?

Также проигрывает, хотя и не так быстро, 13...♖f7 14.♙:d6 c:d6 15.♙f5+ ♔b8 16.♘:d6.

14.♙:d6 c:d6



15. ♖:e8! ♜:e8 16. ♕f5+!

Черные сдались. На 16... ♗:f5 следует 17. ♘:d6+.

74

C40

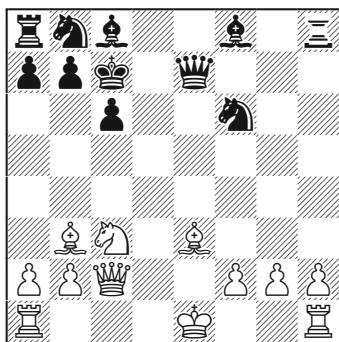
Хаге — Виллар

По переписке, 2000

1. e4 e5 2. ♘f3 f5 3. ♕c4 f:e4
4. ♘:e5 d5 5. ♗h5+ g6 6. ♘:g6
h:g6 7. ♗:g6+ ♔d7 8. ♕:d5 ♘f6
9. ♘c3 ♗e7 10. d3 e:d3+ 11. ♕e3
c6 12. ♕b3 d:c2?

Следовало продолжать 12... ♕h6
13. 0-0-0 ♕:e3+ 14. f:e3 ♔c7 15.
♗g3+ ♔b6 16. c:d3 ♕g4 17. ♖df1
с примерно равной позицией, хотя
белыми играть приятнее.

13. ♗:c2 ♔c7



14. ♘b5+!

После 14. 0-0-0 ♕g4 15. ♖d4!
♕h6 16. ♕:h6 ♜:h6 17. ♖:g4 белые
также довели партию до победы
(Херлинг — Виллиген, по переписке,
1976).

14... ♔d8 15. 0-0-0+ ♕d7
16. ♘d6 ♜h5 17. ♕f7 ♜h4 18. ♕c5
♗e5 19. g3!

Черные сдались. Если теперь
19... ♗g5+, то 20. f4 ♗g7 21. ♗b3,
если 19... b6, то 20. ♘b7+ ♔c7
21. ♕:f8 — в обоих случаях белые
выигрывают.

75

C40

Бельтрами — Бондик

Валле-Д'Аоста, 2011

1. e4 e5 2. ♘f3 f5 3. ♘:e5 ♘c6

Интересный гамбитный вариант.
Все же при правильной игре у
белых перевес.

4. ♘:c6

Сильнее всего здесь, вероятно,
4. ♗h5+! g6 5. ♘:g6 ♘f6 6. ♗h3
♖g8 7. ♘:f8.

4... d:c6 5. ♘c3 ♘f6 6. e5 ♘g4
7. d4 c5 8. d5 ♘:e5 9. ♗e2 ♔f7!?

Или 9... ♗e7 10. ♕f4 ♘g6 11.
♕:c7 с перевесом у белых.

10. ♕f4?

Лучше 10. ♗:e5! ♕d6 11. ♗e2
♖e8 12. ♕e3 f4 13. ♗h5+ с преимуще-
ством.

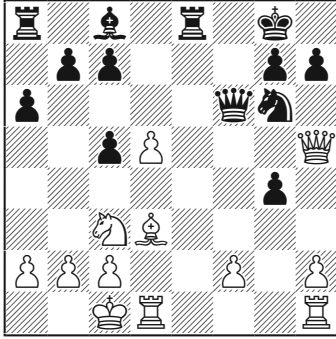
10... ♘g6

Неплохо и 10... ♕d6.

11. ♗h5 ♕d6 12. ♕g5 ♖e8+
13. ♕e2 ♕e7 14. ♕:e7 ♗:e7 15.
0-0-0 ♔g8 16. g3 a6 17. ♕d3 ♗f6
18. g4?

Верно 18. ♖he1 с примерно равной игрой.

18...f:g4



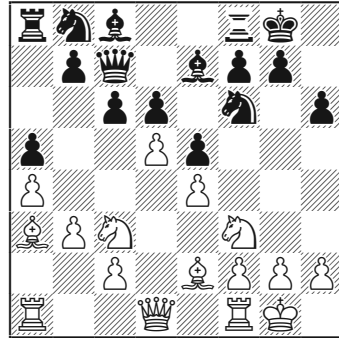
19.f3?? ♖e5

И белые вскоре сдались — они остаются без ферзя.

белые «прицеливаются» к пешкам e5 или d6 и укрепляют свой ферзевый фланг.

8... ♖c7 9. ♕a3 ♕e7 10.d5 0-0?

Шаблонный ход — черные не замечают прозрачных приготовлений соперника. Необходимо было 10... ♖bd7.



76

C41

Меламед — Шмитцер

Бад-Верисхофен, 2015

1.e4 e5 2. ♖f3 ♕e7 3. ♖c3 c6
4.d4 d6 5.a4

Полезный ход, предотвращающий ...b7–b5.

5...a5 6. ♕e2 h6 7.0-0 ♖f6
8.b3!?

Модный способ развития в структурах защиты Филидора —

11. ♖xe5! cxd5

На 11...dxe5 последовало бы 12.d6.

12. ♖b5 ♕b6

Безнадежно и 12... ♕d8 13.exd5 dxe5 (в случае 13... ♖a6 14. ♖c4 ♖e8 15. ♕f3 у белых лишняя пешка при подавляющей позиции) 14.d6.

13.exd5 ♖bd7 14. ♖c4 ♕d8
15. ♖cxd6 ♖b6 16. ♖xc8 ♕xa3
17. ♖xb6

Черные сдались.



ЗАЩИТА ФИЛИДОРА

1.e4 e5 2.♘f3 d6

Дебют назван по имени выдающегося французского шахматиста XVIII века А. Филидора (1726—1795). В соответствии со своим учением о пешечных флангах Филидор считал после 1.e4 e5 2.♘f3 ход 2...♗c6 слабым, ибо он загроживает пешку, и рекомендовал как сильнейший ход 2...d6, который он связывал с продвижением пешки f7-f5. Хотя в дальнейшем ход 3...f5 был опровергнут теорией и практикой, нашлись, однако, другие продолжения, которые позволили дебюту выдержать испытание временем.

В защите Филидора черные обычно получают прочную, но стесненную позицию. В последние годы найдены новые схемы развития за черных, что привело к некоторому повышению интереса к дебюту.

77

A00

Наполеон — мадам де Ремюсат

Мальмасон, 1804

1.♘c3 e5 2.♘f3!?

Сказывается любовь Наполеона к кавалерии!

2...d6 3.e4 f5 4.h3 f:e4 5.♘:e4 ♗c6

Лучше 5...d5! 6.♘c3 e4 с чуть лучшей игрой у черных.

6.♘fg5?

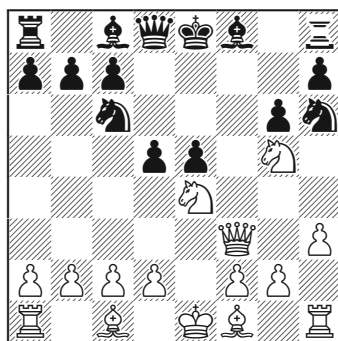
Лихой, но ошибочный наскок. Следовало наконец двинуть вперед пешки — 6.d4.

6...d5 7.♙h5+ g6 8.♙f3

Недвусмысленно угрожая матом на f7.

8...♘h6??

Правильно 8...♗f5 с выигрышной позицией у черных.



9.♘f6+ ♔e7 10.♘:d5+ ♔d6?

Чуть лучше 10...♔e8.

11.♘e4+ ♔:d5 12.♗c4+ ♔:c4
13.♙b3+ ♔d4 14.♙d3X

78

С41

Реджаби — Дрогу

Сейнт-Квентин, 2001

1.e4 e5 2.♘f3 d6 3.d4 ♘f6
4.♘c3 ♘bd7 5.♙c4 ♙e7 6.0-0

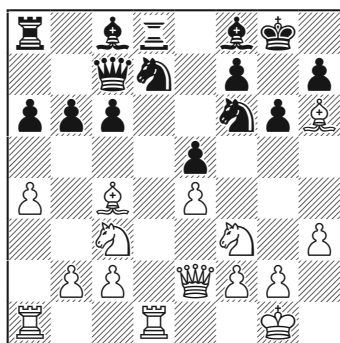
После 6.♙:f7+?! ♔:f7 7.♘g5+ ♔g8 8.♘e6 ♙e8 9.♘:c7 ♙g6 10.♘:a8 ♙:g2 11.♞f1 e:d4 12.♙:d4 ♘e5 13.f3 ♘fg4! преимущество на стороне черных.

6...0-0 7.h3 c6 8.a4 b6 9.♙e2 a6 10.♞d1 ♙c7 11.d:e5 d:e5 12.♘h4 g6?!

Сильнее 12...♘c5 с почти полным уравнением.

13.♙h6 ♞d8 14.♘f3 ♙f8?

Здесь 14...♘c5 уже необходимо.



15.♙:f7+! ♔:f7 16.♙c4+ ♔e8
17.♙e6+ ♙e7 18.♘g5

Мат неизбежен. Черные сдались.

79

С41

Морфи — граф Изуар и герцог Брауншвейгский

Париж, 1858

1.e4 e5 2.♘f3 d6 3.d4 ♙g4?

Следовало выбирать между 3...e:d4, 3...♘d7 и 3...♘f6 4.d:e5 ♘:e4 — с несколько лучшей игрой у белых во всех случаях.

4.d:e5 ♙:f3 5.♙:f3

Или 5.g:f3 d:e5 6.♙:d8+ ♔:d8 7.f4, и у белых получше (Пахман).

5...d:e5 6.♙c4 ♘f6?

Сильнее 6...♙f6 7.♙b3 ♙c5 8.0-0 ♙b6 9.a4 a5 10.♘c3 ♘e7 11.♙e3 ♘d7 12.♞ad1 с несколько лучшими шансами у белых.

7.♙b3 ♙e7

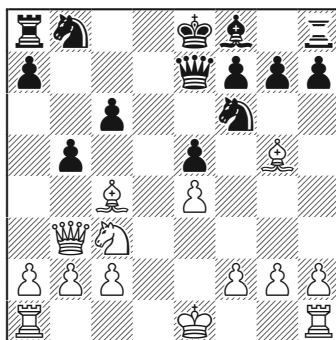
Плохо 7...♙d7 8.♙:b7 ♙c6 9.♙b5.

8.♘c3!

Также хорошо 8.♙:b7 ♙b4+ 9.♙:b4 ♙:b4+ 10.♙d2 или 8.♙:f7+! ♔d8 (8...♙:f7 9.♙:b7) 9.♙:b7 ♙b4+ 10.♙:b4 ♙:b4+ 11.c3 ♙c5 12.♙g5 ♘bd7 13.♘d2 ♞f8 14.♙e6 h6 15.♙:d7, и вскоре белые победили (Тенк — Эгерт, 1930).

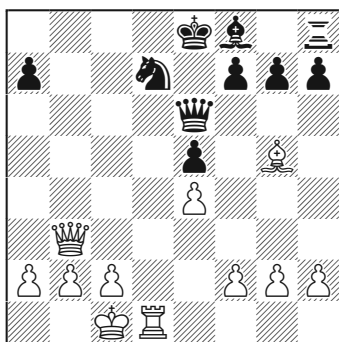
8...c6 9.♙g5 b5?

Следовало играть 9...♙c7.



10.♘:b5! c:b5 11.♙:b5+ ♘bd7
Если 11...♘d8, то 12.0-0-0+.

12.0-0-0 ♞d8 13.♞:d7! ♞:d7
14.♞d1 ♙e6 15.♙:d7+ ♘:d7



16. ♖b8+!! ♘:b8 17. ♖d8X

80

C41

Шулдер — Боден

ЛОНДОН, 1860

1.e4 e5 2. ♘f3 d6 3.c3

Редкое продолжение.

3...f5?!

Лучшее возражение — 3... ♘f6, пользуясь тем, что конь уже не может защитить пешку с поля c3 (по аналогии с рассматриваемым далее дебютом Понциани).

4. ♔c4 ♘f6?

Черным следовало решиться на крайне острое 4...f:e4!? 5. ♘:e5!? d:e5 6. ♖h5+ ♔d7! (6...g6? 7. ♖:e5+; 6...♔e7? 7. ♖:e5+ ♔d7 8. ♖e6X) 7. ♔:g8 ♗:g8 8. ♖f7+ ♔e7 9. ♖d5+ ♔d6 10. ♖f7+ ♔c6!

5.d4!?

Проще и лучше немедленное 5. ♘g5.

5...f:e4?

Вторично просматривая выпад коня на g5. Следовало играть 5... ♘:e4.

6.d:e5?

Выигрывало 6. ♘g5! d5 (или 6...e:d4 7. ♘f7! ♖e7 8. ♘:h8 d5

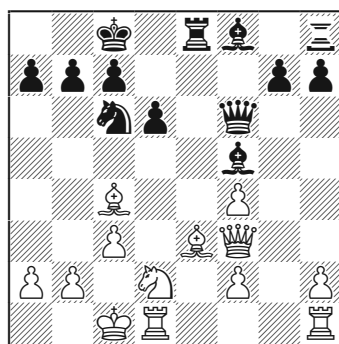
9. ♔:d5! ♘:d5 10. ♖h5+) 7.d:e5 d:c4 8. ♖:d8+ ♔:d8 9.e:f6.

6...e:f3 7.e:f6 ♖:f6

7...f:g2? 8.f7+ ♔d7 9. ♖g4+ ♔c6 10. ♖:g2+.

8.g:f3 ♘c6 9.f4 ♔d7 10. ♔e3 0-0-0 11. ♘d2 ♖e8 12. ♖f3 ♔f5 13.0-0-0?

После 13. ♔d5! у белых лишь немного хуже.



13...d5! 14. ♔:d5 ♖:c3+!! 15.b:c3 ♔a3X

81

C41

Ионов — Яндемиров

ЭЛИСТА, 1994

1.e4 e5 2. ♘f3 d6 3.d4 ♘f6 4.d:e5 ♘:e4 5. ♖d5 ♘c5 6. ♔g5 ♔e7

Хуже 6... ♖d7 7.e:d6 ♔:d6 8. ♘c3 0-0 9.0-0-0 ♘c6 10. ♘b5! с атакой (Тивяков — Барберо, 1993).

7.e:d6 ♖:d6 8. ♘c3 ♘e6?!

Лучше 8... ♖:d5 9. ♘:d5 ♔d6 10.0-0-0 ♘e6 11. ♔e3 ♘c6 12. ♘d2! (Хауэлл — Теппер, 1994) или 8...0-0.

9. ♔:e7 ♖:e7 10.0-0-0 ♘c6

Естественнее 10...0-0, хотя после 11.♔e4 у белых лучше.

11.♔e4! ♚b4 12.♙c4 0-0
13.♘d5 ♚c5 14.♔h4

Интересно 14.g4!?

14...♞d8?!

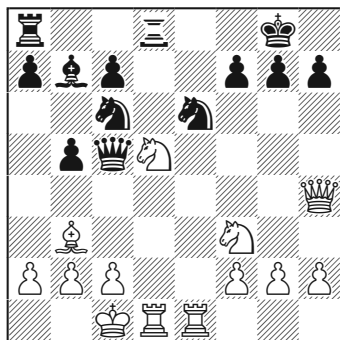
Активнее 14...b5!? 15.♙d3 f5
16.♙e2! — правда, в позиции черных много слабостей, которые рано или поздно скажутся.

15.♞he1

Любопытно неожиданное 15.b4!? (так ослаблять короля не следует, но здесь у белых есть конкретные тактические мотивы — незащищенность короля противника и уязвимое положение ладьи d8) 15...♚f8 16.b5 ♘a5? (некоторые шансы оставляет 16...♞b8!?) 17.♘e7+ ♔h8 18.♙:e6 ♙:e6 19.♘g5, и белые выигрывают.

15...b5 16.♙b3 ♙b7??

Плохо и 16...a5?! 17.♘e5! ♘:e5 (17...a4 18.♘:c6 a:b3 19.♚:d8+! ♘:d8 20.♞e8+ ♚f8 21.♘ce7+) 18.♞:e5 ♚f8 19.♘e7+ ♔h8 20.♚:h7+! ♔:h7 21.♞h5X. Относительно лучшее — 16...♙d7.



17.♞:e6! a5

Или 17...f:e6 18.♘g5 e:d5 (18...

h6 19.♘:e6 ♚d6 20.♘:d8+-)
19.♚:h7+ ♔f8 20.♘e6+.

18.♘g5 h6 19.♞:h6!

Черные сдались.

82

C41

Непомнящий — Е. Воробьев
Москва, 2012

1.e4 d6 2.d4 ♘f6 3.♘c3 e5 4.
♘f3 ♘bd7 5.♙e2 ♙e7 6.g4!? g6?

Лучше 6...h6!

7.g5 ♘h5 8.h4 c6 9.a3 ♚c7
10.♙e3 b6?!

Напрашивалась короткая рокировка: 10...0-0 11.♚d2 (хуже 11.♘h2 ♘b6 12.♙:h5 g:h5 13.♚:h5 ♘c4∞ 14.♘g4? ♙:g4 15.♚:g4 ♚b6) 11...♘b6 12.0-0-0 ♙e6 — с несколькими лучшими шансами у белых.

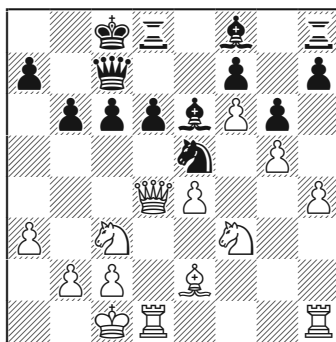
11.♘h2 ♘g7 12.f4! ♘e6

Заслуживало внимания 12...f5!?

13.f5 ♘:d4 14.♙:d4 e:d4 15.
♚:d4 ♘e5 16.f6 ♙f8 17.♘f3 ♙e6

Также не уравнивает 17...♙g4?! 18.♚e3 ♙:f3 19.♙:f3 0-0-0 20.0-0-0 h5 21.♙g2. Возможно, лучше 17...♙a6!? с попутной ловушкой: 18.♙:a6?? ♘:f3+.

18.0-0-0 0-0-0??



После 18...♘:f3 19.♙:f3 h5 ничего решающего за белых не видно.

19.♘:e5

На взятие коня последует смертельный шах на а6.

Черные сдались.

83

C41

Магем — Ривера

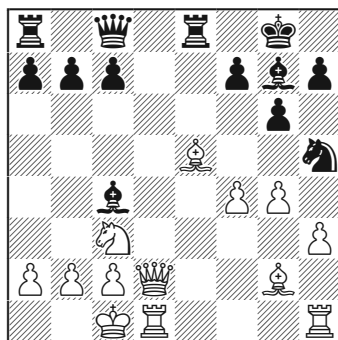
Испания, 2012

1.e4 e5 2.♘f3 d6 3.d4 e:d4
4.♘:d4 g6 5.♘c3 ♙g7 6.g3 ♘c6
7.♙e3 ♘f6 8.h3 ♘:d4 9.♙:d4
♙e6 10.♙g2 ♙c4!? 11.♚d2 0-0
12.0-0-0 ♞e8 13.f4 ♚c8?

Лучше 13...c5! 14.♙:f6 (14.♙f2 ♚a5) 14...♙:f6 15.♚:d6 ♙:c3
16.♚:c5!? ♚b6.

14.e5 d:e5 15.♙:e5 ♘h5 16.g4?

Напрасно отказываясь от
16.♙:g7 с большим перевесом.



16...♙:e5?

Черные не пользуются под-
вернувшимся шансом: 16...♙h6!
17.g:h5 ♞:e5 с неясной игрой.

17.f:e5 ♘g3

Или 17...♘g7 18.♘e4 ♚h8
19.♘f6 ♞f8 20.♚h6.

18.♞he1

Черные сдались, они теряют ма-
териал: 18...c6 19.♚f4.



РУССКАЯ ПАРТИЯ

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6

Стратегическая идея этого дебюта, разработанного замечательными русскими шахматистами XIX века А. Петровым и К. Янишем, состоит в контратаке пешки e4 — черные стремятся сразу перехватить инициативу.

При точной игре белым обычно удается сохранить дебютное преимущество, так как в возникающих симметричных позициях они имеют право выступки. Однако за черных найдено в последнее время немало интересных идей, позволяющих осложнить игру и получить контршансы. Белые также пробуют острые пути атаки...

Русская партия сейчас весьма популярна и входит в репертуар многих ведущих гроссмейстеров мира, в том числе В. Ананда, В. Крамника и М. Карлсена, а в недавнем прошлом — А. Карпова.

84

С42

Эрлбек — Саринг

Германия, 1995

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♘:e5 d6 4.♗:f7!? (гамбит Кохрэна) 4...♔:f7 5.d4 ♚e7

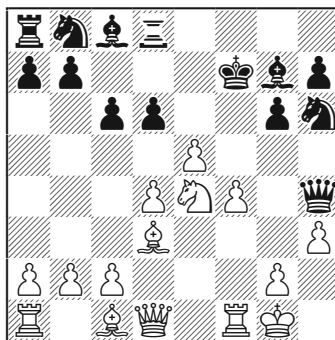
Здесь неплохо 5...c5!? 6.d:c5 ♘c6, отдавая третью пешку, но ослабляя давление белых.

6.♗c3 c6 7.♙d3 g6 8.0-0 ♙g7 9.f4 ♘g4?

Предпосылок для лихой атаки нет — в центре господствуют белые. Следовало продолжить перестройку: 9...♞f8 10.e5 ♘d5 11.♗e4 d:e5 со сложной игрой.

10.e5 ♚h4 11.h3 ♘h6 12.♗e4 ♞d8?

Лучше 12...d5 13.♘d6+ ♔e7, хотя шансы белых и здесь выше.



13.f5! ♗:f5 14.♙g5 ♚h5 15.♙e2
Черные сдались.

85

C42

Клингер — Кервитцера

Тингерсколен, 1997

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♗:e5
♗:e4?! 4.♚f3?

Сильнее 4.♚e2 ♚e7 5.♚:e4 d6
6.d4 — у белых лучше, хотя за
пешку черные при правильной игре
получают некоторую инициативу.
Данный вариант успешно приме-
няет черными австрийский мастер
Ф. Фолькманн.

4...♚e7

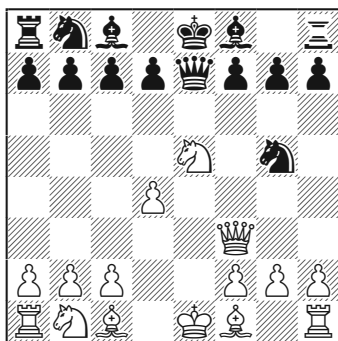
После 4...♗f6! игра равна.

5.d4

Лучше 5.♚:e4 с переходом к
вышеуказанному варианту.

5...♗g5?

Правильно 5...♗f6.



6.♗:g5 ♚:g5 7.♗:f7??

После 7.♚:f7+ ♔d8 8.f4 чер-
ным можно сдаваться.

7...♚a5+??

Выигрывало 7...♚c1+! 8.♚d1
(8.♔e2 ♗c6!) 8...♚:d1+ 9.♔:f7.

8.c3 ♖g8 9.♗e5 ♗d6?? 10.♚f7+
♔d8 11.♚:g8+ ♔e7 12.♚:g7+
♔e6 13.♚f7X

86

C42

Иванчук — Ананд

Реджо-Эмилия, 1988

1.e4 e5 2.♗f3 ♗f6 3.♗:e5 d6
4.♗f3 ♗:e4 5.d4 d5 6.♗d3 ♗e7
7.0-0 ♗c6 8.♖e1 ♗g4 9.c3 f5
10.♚b3 ♚d6

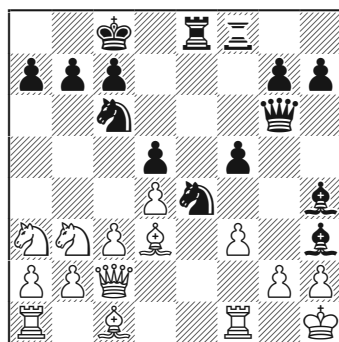
Популярнее 10...0-0 11.♗fd2?
(правильно 11.♗bd2) 11...♗:f2!
12.♔:f2 ♗h4+ 13.g3 f4! 14.♔g2
(14.g:h4 ♚:h4+ 15.♔f1 f3!; 14.♔g1
f:g3 15.h3 ♗:h3 16.♗e4 g2) 14...f:g3
15.h:g3 ♚g5! с сильнейшей атакой.

11.♗fd2!? 0-0-0 12.f3 ♗h4
13.♖f1 ♗h3?!

Плохо и 13...♗f2+? 14.♖:f2 ♗:f2
15.♔:f2 ♚:h2 16.♗f1 ♚h4+ 17.g3 с
победой белых. Относительно луч-
шее — 13...♗h5 14.f:e4 f:e4 15.♗:e4!
d:e4 16.♗:e4 ♚g6 17.♗c5 b6
18.♚e6+, и у черных вряд ли есть
полная компенсация за пешку.

14.♚c2 ♚g6 15.♗b3 ♖hf8
16.♗a3 ♖de8 17.♔h1??

Выигрывало 17.♗f4! ♗g5
18.♗:g5 ♗:g5 19.g:h3 ♗:h3+
20.♔h1 ♗f4 21.♖ae1.



17...♗f2+ 18.♖:f2 ♗:g2+!

Белые сдались.

87

C42

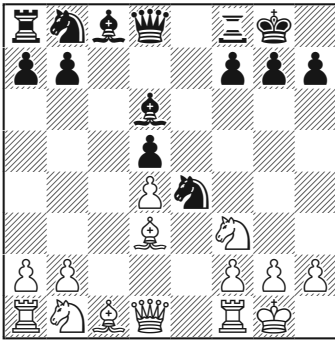
Кролл — Кузнецов

Москва, 2014

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♗:e5 d6
4.♗f3 ♗:e4 5.d4 d5 6.♙d3 ♙d6
7.c4 c6 8.c:d5

Также популярно 8.0-0 0-0
9.♞c2 ♞a6 10.a3 со сложной
игрой.

8...c:d5 9.0-0 0-0



10.♞c2?

После размена на d5 этот ход плох, так как черный конь выходит на с6. Правильно 10.♗c3 ♗:c3 11.b:c3 ♙g4 12.♞b1 (12.h3) с несколькими лучшими шансами у белых.

10...♗c6 11.a3?

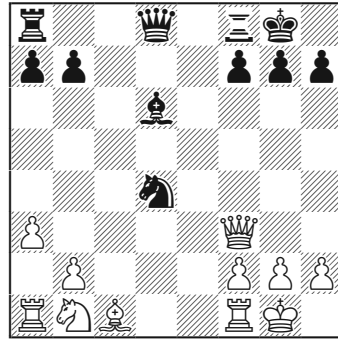
При 11.♙:e4 d:e4 12.♞:e4 ♞e8 13.♞d3 ♗b4 14.♞d1 ♙f5 активность черных фигур более чем компенсирует пожертвованную пешку, и все же это был лучший выход.

11...♙g4 12.♙:e4 d:e4 13.♞:e4 ♙:f3 14.♞:f3 ♗:d4

См. диаграмму

5.♞d3?

Неудачный отход — здесь ферзь уязвим (грозит вскрытое



нападение), и белым приходится тратить темп на его защиту. После 15.♞d1 ♞f6 16.♗c3 ♞ad8 17.♙e3 ♗f5 18.♞f3 ♞e5 19.g3 ♗:e3 20.f:e3 у белых худший эндшпиль, но шансы на ничью остаются. Теперь же все кончено.

15...♞c8 16.♞d1 ♞e8 17.♗c3 ♗b3 18.♞b1 ♗:c1 19.♞b:c1 ♞e1+ 20.♞:e1 ♙:h2+ 21.♗:h2 ♞:d3 22.♗d5 ♞f8

Белые сдались.

88

C42

Марин — Хименес

Андорра, 1997

1.e4 e5 2.♗f3 ♗f6 3.♗c3 ♙b4
4.♗:e5 0-0!

Недостаточно для уравнения 4...♙:c3 5.d:c3 ♗:e4 6.♞g4 или 4...♞e7 5.♗d3 ♙:c3 (5...♗:e4? 6.♗d5) 6.d:c3 ♞:e4+ (6...♗:e4? 7.♙e2 0-0 8.0-0 и ♞e1) 7.♞e2.

5.♙e2

Если 5.d3, то 5...d5!

5...♞e8 6.♗d3 ♙:c3 7.d:c3 ♗:e4 8.0-0 d5?!

Лучше 8...d6.

9.♗f4 c6

Возможно 9...♗f6 10.♙e3 ♗c6

11.♔d2 ♖e5 12.♞ad1 c6 с идеей 13.c4 g5! 14.♗h5 ♗:h5 15.♙:h5 ♗:c4 с неясной позицией.

10.♙e3

На 10.c4 следует 10...d4.

10...♗d7 11.c4 d:c4 12.♙:c4 ♗b6

Или 12...♗e5 13.♞:d8 ♞:d8 — у белых несколько лучше.

13.♙b3 ♞:d1

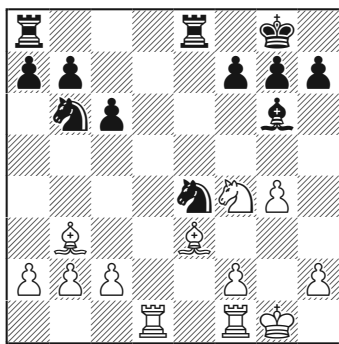
13...♞f6 14.♞d4! или 13...♙f5 14.a4! ♞h4 15.a5 ♞ad8 16.♞e1 ♗c8 17.f3 ведет к преимуществу белых.

14.♞a:d1 ♙f5 15.g4?!

Сильнее 15.a4 ♞ad8 16.a5 ♗c8 17.f3.

15...♙g6?

После 15...♙:g4! 16.f3 ♗g5!! 17.f:g4 ♞:e3 18.h4 ♗e6 19.♗:e6 f:e6 20.♗f2 ♞e5 21.♞fe1 ♞:e1 22.♞:e1 ♞e8 23.♞:e6 черные почти уравнивали шансы.



16.h4 ♗f6 17.h5

После 17.♙:b6? a:b6 18.f3 c5 (18...♞e3 19.h5 ♞:b3 20.c:b3 ♙c2 21.♞d2) 19.h5 c4 20.h:g6 c:b3 21.g:f7+ ♗:f7 22.a:b3 у черных были бы все шансы удержать позицию.

17...♙e4 18.♙:b6 a:b6 19.f3 ♙d5 20.c4

Черные сдались. Еще могло последовать 20...♙e6 21.g5 ♗d7 22.♗:e6 ♞:e6 23.♞:d7.

Йоханнесен — Кинцель

Москва, 1956

1.e4 e5 2.♗f3 ♗f6 3.d4 e:d4

В современной практике чаще встречается 3...♗:e4, что не дает белым преимущества в центре.

4.e5 ♗e4 5.♞:d4 d5 6.e:d6 ♗:d6 7.♙d3 ♗c6 8.♞f4 ♙e6 9.♗c3 ♞d7 10.♙e3 ♗f5 11.0-0

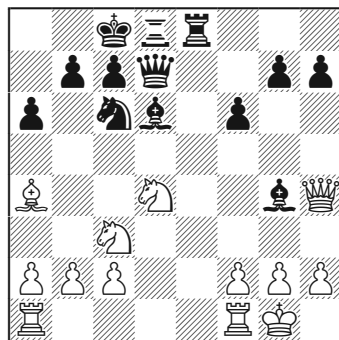
В окончании после 11.♙:f5 ♙:f5 12.♗e5 ♗:e5 13.♞:e5+ ♙e6 14.♗b5 ♙d6 15.♗:d6+ ♞:d6 16.♞:d6 c:d6 17.0-0-0 (Адорьян — Костро, 1971), у белых микроскопический перевес.

11...♙d6 12.♞e4 ♗:e3 13.♞:e3 0-0-0 14.♙b5?!

Верно 14.♗g5 с равной игрой.

14...a6 15.♙a4 ♞he8 16.♞g5 f6 17.♞h4 ♙g4 18.♗d4?

Игра без плана привела белых к тяжелой позиции. Сейчас необходимо было 18.♙:c6! b:c6 19.h3.



18...g5! 19.♙:c6 b:c6 20.♖h6
♗f7

Белые сдались. Неизбежно
21...♙f8.

90

C43

Иванчук — Розенталис

Дебрецен, 1992

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.d4 ♘:e4
4.♙d3 d5 5.♗:e5 ♗d7 6.♗:d7
♙:d7 7.0-0 ♖h4 8.c4 0-0-0 9.c5
g6 10.♗c3 ♙g7 11.g3 ♗h3?

Псевдоактивный выпад. Луч-
ше 11...♗f6 12.♗:e4 d:e4 13.♙:e4
♗:d4 с равной игрой.

12.♗:d5 ♙g4

На 12...♗he8 13.♗f4 ♗f5 хоро-
шо 14.♙e3!

13.♗e7+

Не так ясно 13.♖b3 ♙f3 14.♗f4
♗g5! или 13.♗f4 ♙:d1 14.♗:h3
♙f3.

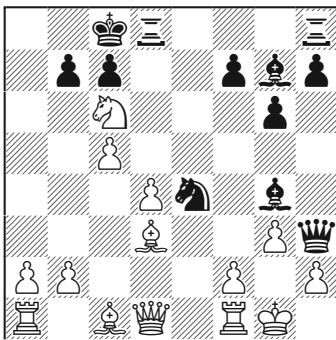
13...♗b8

13...♗d7 проигрывает ввиду
14.♖a4+.

14.♗c6+! ♗c8

Или 14...b:c6 15.♖b3+.

15.♗:a7+ ♗b8 16.♗c6+ ♗c8



17.f3

Хуже 17.♙e2? ♙:e2 18.♗:e2
♗he8 с дальнейшим 19...♗:g3 или
17.♗e7+ ♗b8 с идеей 18.♙e2?
♙:e2 19.♗:e2 ♗e6!

17...♗:d4

Проигрывает как 17...b:c6
18.♙a6+ ♗d7 19.f:g4, так и
17...♗:g3!? 18.f:g4 ♙:d4+ (18...
♗:d4 19.♗f4!) 19.♗:d4 ♗:d4 20.
♗f4! ♗hd8 21.♗:d4 ♗:d4 ввиду
22.♗e1!! ♗:d3 23.♙f4.

18.♙e3 ♗:d3

Или 18...♗:g3 19.♙:d4 ♙:d4+
20.♗:d4.

19.♗:d3 ♗:g3 20.♙f4

На 20...♗:f1 следует 21.
♗e7+ ♗b8 22.♙:c7+.

Черные сдались.

91

C24

Фэндрих — Стейниц

Вена, 1897

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.d4 e:d4
4.♙c4 ♗:e4 5.♗:d4 ♗f6 6.♙g5
♙e7 7.♗c3 c6 8.0-0-0 d5 9.♗he1
♙e6 10.♙d3?

Лучше 10.♖h4 с инициативой.

10...♖a5 11.♗b1 ♗bd7 12.♗e5

После 12.♗e2 c5 13.♖c3 ♗:c3
14.♗:c3 аб позиция черных лишь
немного лучше.

12...c5 13.♖h4

Плохо и 13.♖a4!? ♗:a4.

13...♗:e5 14.♗:e5 0-0-0

Сразу выигрывало 14...d4!
15.♗:e6 f:e6 (но не 15...d:c3 16.♙:f6
f:e6 17.♙:e7).

15.♙d2?

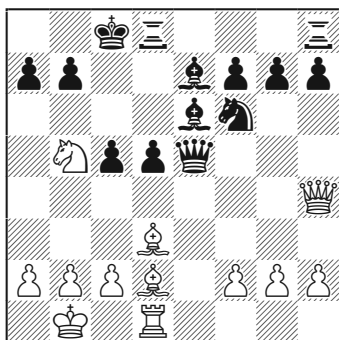
Лучше 15.♙f5 d4 16.♙:e6+ f:e6
17.♗e4.

15...♖c7

Заслуживало внимания 15... d4!?

16. ♘b5 ♙:e5??

Сильнее 16... ♙b6 17. ♙a4 аб. Ферзь на e5 явно не у дел.



17. ♕f4! ♙h5 18. ♘:a7+ ♙d7
19. ♕b5X

92

C42

Куартас — Сьерра
Памплона, 2012

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘f6 3. ♘:e5 d6
4. ♘f3 ♘:e4 5. ♘c3 ♘f6?!

Основное продолжение — 5... ♘:c3 6. d:c3 ♕e7.

6. d4 d5 7. ♕d3 ♕g4 8. h3 ♕h5
9. ♕g5 ♕e7 10. ♙e2 0-0 11. g4
♕g6 12. ♕:g6 h:g6

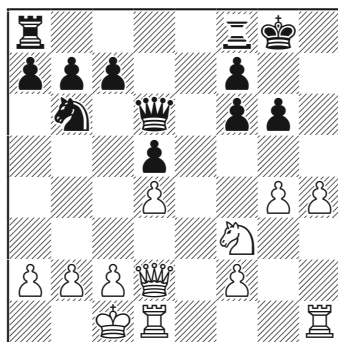
Возможно и 12... f:g6! 13. 0-0 ♘c6 с небольшой ловушкой: 14. ♙e6+ ♙h8 15. ♘e5 ♙e8 16. ♘:d5? ♘:d5!

13. 0-0 ♕b4 14. ♕:f6 g:f6
15. ♙d3 ♕:c3 16. ♙:c3 ♙d6
17. ♙d2 ♘d7?!

Сильнее 17... ♙e8 18. h4 ♘c6 19. h5 (19. ♙h6 ♙f8) 19... g5 с несколько лучшими шансами у белых.

18. h4 ♘b6??

Надо было освободить поле f8 для своего ферзя ходом 18... ♙fe8.



19. ♙h6!

Ввиду возможного 19... ♙fe8 20. ♘g5! ♙d7 21. h5 черные сдались.

93

C43

Тодорович — Ингасон
Белград, 2010

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘f6 3. d4 ♘:e4
4. ♕d3 ♘c6!?

Эту «жертву» фигуры ввел в турнирную практику гроссмейстер Я. Мурей в конце 1980-х — начале 1990-х годов.

5. ♕:e4

После 5. 0-0! d5 6. d:e5 белые могут претендовать на небольшой перевес.

5... d5 6. ♘:e5 d:e4 7. ♘:c6 b:c6
8. 0-0 ♕e7 9. ♙e1

Вероятно, лучше 9. ♘c3 f5 10. d5.
9... f5

У черных два слона, свободная игра и инициатива на королевском фланге. Сдвоенные пешки «с» не играют никакой роли.

10. f3 0-0 11. f:e4 f:e4 12. ♙:e4?!

Белые напрасно гонятся за материалом — их ферзевый фланг не развит. Лучше 12. ♖c3 с немного худшей позицией.

12... ♗a6 13. ♖e1

13. ♗f4! ♗ Ладья и слон белых стоят очень подозрительно, но прямого опровержения не видно.

13... ♗h4

Лучше 13... ♗d6!

14. g3 ♖f6 15. ♗e3?!

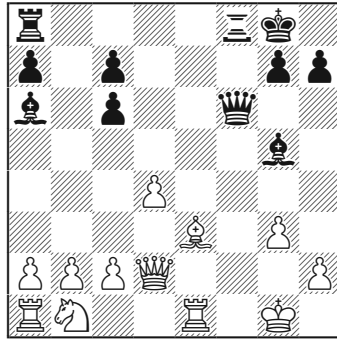
И здесь хорошо 15. ♗f4!

15... ♗g5?

Сбавляя темп атаки. Правильно 15... ♖ae8 16. ♖d2 ♖f3.

16. ♖d2?

16. ♗:g5 ♖f2+ 17. ♔h1 ♗f1 18. ♖:f1 ♖:f1+ 19. ♖:f1 ♖:f1+ 20. ♔g2 ♖d1 21. ♗e3 сохраняло шансы на успешную защиту.



16... ♗:e3+ 17. ♖:e3 ♖ae8 18. ♖:e8

Или 18. ♖d2 ♖e2! с матом.

18... ♖:e8

После 18... ♖f2+ 19. ♔h1 ♗f1 черные побеждали сразу.

19. ♖:e8+ ♔f7

Белые сдались. Еще могло последовать 20. ♖e1 ♖:d4+ 21. ♔g2 ♖:b2 22. ♗d2 ♖:c2 23. ♖ad1 ♗e2!



ДЕБЮТ ПОНЦИАНИ

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.c3

Впервые этот дебют исследовал итальянский теоретик XVIII века Д. Понциани, откуда и возникло такое название. Основная идея этого начала – создание сильного пешечного центра, однако третий ход тормозит развитие белых и позволяет черным по меньшей мере уравнять шансы, а то и перехватить инициативу.

94

C44

Бахманн — Кунстманн

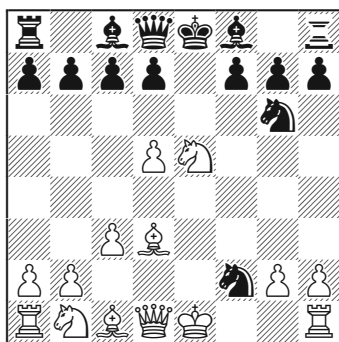
Аугсбург, 1899

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.c3 ♘f6
4.d4 ♘:e4 5.d5 ♘e7

Возможно 5...♘b8 или 5...♙c5!?
6.d:c6 ♙:f2+ (6...♘:f2 7.♙d5!)
7.♙e2 b:c6 8.♙a4 f5 со сложной
игрой.

6.♘:e5 ♘g6 7.♙d3 ♘:f2?

После 7...♘:e5 8.♙:e4 ♙c5
шансы черных не хуже.



8.♙:g6! ♘:d1

Проигрывает как 8...♙f6 9.♙e2
♘:h1 10.♙:f7+ ♙e7 11.♙g5, так и
8...h:g6 9.♙e2.

9.♙:f7+ ♙e7 10.♙g5+ ♙d6
11.♘c4+ ♙c5 12.♘ba3 ♘:c3

Иначе мат: 12...♙:g5 13.b4X;
12...♘:b2 13.♙e3X.

13.♙:d8 ♘:d5 14.♙:d5 ♙:d5
15.0-0-0+

Черные сдались.

95

C44

Чигорин — Госсип

Нью-Йорк, 1889

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.c3 d5
4.♙a4 f6!

Также неплохо 4...♙d7.

5.♙b5 ♘ge7 6.e:d5 ♙:d5 7.
0-0 ♙d7

После 7...e4!? 8.♙:c6+ ♘:c6
9.♙e1 f5 10.c4 ♙d7 11.d4 ♙e7
черные в конце концов победили
(Неймарк — Вайс, 1990).

8.d4 e4 9.♘fd2 ♘g6

Сильнее 9...0-0-0 или 9...аб.

10. ♖c4

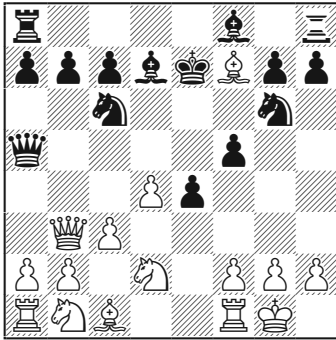
10. ♖e1!?

10... ♗a5 11. ♗b3 f5?

Не уравнивает 11...0-0-0 12. ♘:e4 ♘:ce5!?! из-за 13. ♕e6! (но не 13.d:e5? ♕a4 14. ♕e6+ ♖b8 15. ♗c4 ♕b5 16. ♗b3 ♕a4=). Лучше с той же идеей 11... ♘d8 12. a4 f5 с несколько худшей позицией.

12. ♕f7+ ♖e7?!

Ошибка в плохом положении. Лучше 12... ♖d8 13. f3 (13.d5!?) 13...e:f3 14. ♘:f3 ♗b6.



13. ♘c4!

Аккуратность до конца! 13. ♗b7? даже проигрывает: 13... ♖b8 14. ♘b3 ♖:b7 15. ♘:a5 ♘:a5 16. ♕:g6 h:g6 17. ♕g5+ ♖f7.

13... ♗a6 14. ♕g5+! ♖:f7 15. ♘d6X

96

C44

Чигорин — Винавер
Монте-Карло, 1901

1.e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. c3 ♘f6
4. d4 e:d4 5. e5 ♗e7?!

Сильнее 5... ♘d5 с равенством.

6. c:d4 d6 7. ♕b5 ♘d7?

Лучше 7...d:e5, и если 8.d5, то 8...a6.

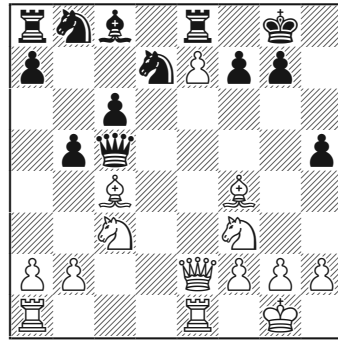
8.0-0 d:e5 9. d5 ♘cb8 10. ♘:e5

У белых уже выигранная позиция.

10... ♗f6 11. ♖e1 ♕e7 12. ♗e2 h5
13. ♘f3 ♗d6 14. ♕f4 ♗c5 15. d6
0-0 16. d:e7 ♖e8 17. ♘c3

Тут к цели ведет практически любой ход, например 17. ♘g5 g6 18. ♕c4.

17...c6 18. ♕c4 b5



19. ♕:f7+ ♖:f7 20. ♗e6X

97

C60

Тартаковер — Шифферс
Польша, 1910

1.e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. c3 d5
4. ♕b5 d:e4 5. ♘:e5 ♗d5

Возможно и 5... ♗g5!?! 6. ♗a4 ♗:e5 7. ♕:c6+ b:c6 8. ♗:c6+ ♖d8 9. ♗:a8 ♘f6 с интересной борьбой (Юсупов — И. Соколов, 1994).

6. ♗a4 ♘ge7 7. f4 ♕d7

После 7...e:f3 8. ♘:f3 ♗e6+ 9. ♖f2 игра равна.

8. ♘:d7 ♖:d7 9.0-0 ♘f5

Точнее 9...a6.

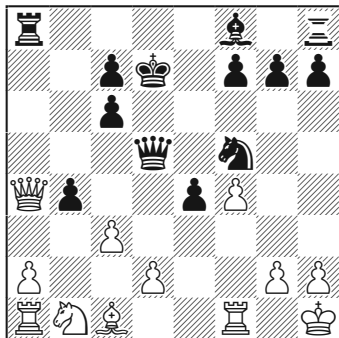
10. b4

Белые могли уравнять позицию — 10.d4 e:d3 11.♖d1 ♔c5+ 12.♕f1 ♕d6.

10...a5 11.♖h1?

Лучше 11.♖f2 с почти равными шансами.

11...a:b4 12.♕:c6+ b:c6



13.♔:a8?

Продлевало сопротивление 13. ♔d1 ♖:a2 14.♖:a2 ♔:a2 15.d3 ♔:b1 16.d:e4+ ♕d6 17.e5.

13...♕c5!

Грозит смертельный шах конем с g3, борьба окончена.

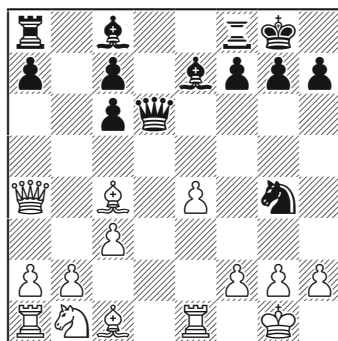
14.♔:h8 ♕g3+ 15.h:g3 ♔h5X

пункта c6 и сыграть 9.♕d2 ♕e7 10.g3 ♕h3 11.♔a5!) 9.0-0 или даже 9.♕xd3.

8...♕f6 9.♖e1 ♕e7 10.d3

И здесь хорошо 10.d4.

10...0-0 11.dxe4 ♕g4



12.g3?

Белые отстают в развитии, и им нужно быть предельно осторожными. Необходимо было внести разлад в начинающуюся атаку черных, даже ценой возврата пешки: 12.e5!, например: 12...♔c5 13.♖e2 ♕h4 14.g3 ♕xe5 15.♕d2 с примерно равными шансами в острой борьбе.

12...♔c5! 13.♕e3

На 13.♖e2 или 13.♖f1 следовал тот же ответ.

13...♔h5 14.h4 ♕xh4!

Позиция белых рассыпается за несколько ходов.

15.gxh4 ♔xh4 16.♕f1 ♕e5 17.f3

Спасти бегством не получается: 17.♕e2 ♖d8.

17...♕xf3 18.♕d2 ♔h2!

Грозит мат слоном с h3.

19.♕f2 ♕xd2+ 20.♕e2 ♕xe4

Белые сдались.

98

C44

Берхтенбрейтер — Руше

Грац, 2015

1.e4 e5 2.♕f3 ♕c6 3.c3 d5 4.♔a4 dxe4

Как указывалось ранее, лучше 4...f6 или 4...♕d7.

5.♕xe5 ♔d5 6.♕xc6 bxc6 7.♕c4 ♔d6 8.0-0

Сильнее активное 8.d4! exd3 (на 8...♔g6 рокировать опасно, но можно воспользоваться слабостью



ШОТЛАНДСКАЯ ПАРТИЯ

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4
e:d4 4.♘:d4

Название дебюта дала партия по переписке Эдинбург – Лондон (1824). В XIX веке анализами шотландской партии занимались выдающиеся шахматисты того времени Л. Паульсен, Г. Стаунтон, В. Стейниц.

Большой вклад в современную теорию дебюта внес Г. Каспаров.

Идея шотландской партии — в попытке достичь перевеса в центре путем устранения пешки e5, однако черные имеют хорошую контригру, связанную с ходом d7-d5. Если белые не берут пешку на d4, а отвечают c3, получается шотландский гамбит, ведущий к острой игре.

99

C45

Рамеш — Кажгалеев

Ереван, 1996

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 e:d4
4.♘:d4 ♗f6 5.♘:c6 b:c6 6.e5
♙e7 7.♙e2 ♘d5 8.c4 ♗b6

Возможно и 8...♙a6 9.b3 g6
10.g3 ♙g7 11.♙b2 0-0 12.♙g2 ♖ae8
13.0-0 ♙:e5 14.♙:e5 ♙:e5 15.♙:e5
♗:e5 16.c:d5 ♙:f1 17.♙:f1 c:d5
18.♘c3 c6 с примерным равенством
(Вайда — Тодорович, 1996).

9.♘d2

Или 9.♘c3, например: 9...
g6 10.♘e4 ♙e6 11.♘f6+ ♙d8
12.♙d2 ♙a6 13.b3 d5 14.♙c3 d:c4
15.♙d2+ ♙c8 16.♙e2 ♙b7 17.0-0
h5 18.b:c4 ♙e7 19.a4 ♖ad8 20.♙b2
♙a8 21.♖fb1 ♖b8 22.♙c2 ♙:f6
23.e:f6 ♙:c4 24.♖e1 ♙:e2 25.♖:e2
♙c4 26.♙e5 ♖he8 со сложной

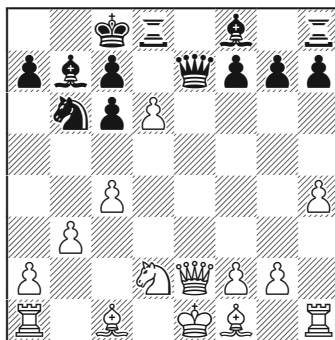
игрой (Ван дер Виль — Гарсиа, 1996).

9...♙b7 10.h4?!

Модное продолжение — 10.b3
0-0-0 11.♙b2 d6 12.0-0-0.

10...0-0-0 11.b3 d6 12.e:d6??

Правильно 12.f4 (единственный
ход) 12...d:e5 13.f:e5 с идеей ♙b2.



12...♙f6! 13.♖b1 ♙:d6 14.
♙g4+ ♙b8 15.♙e2 ♖he8 16.♘e4

Или 16.0-0 ♖e5.

16...♖d4 17.f3 f5!

Белые сдались. Далее возможно было 18.♖:f5 ♜:e4 19.f:e4 ♘b4+ 20.♔f1 ♞f8.

100

C45

Гримшоу — Стейниц

Вена, 1872

**1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 e:d4
4.♘:d4 ♖h4**

Вариант Стейница.

5.♘b5 ♖:e4+?

После 5...♙e5 возникает острая борьба с лучшими шансами у белых.

6.♙e3

Хорошо и 6.♙e2.

6...♙b4+?!

Или 6...♖e5 7.♘d2 ♔d8 с отличной компенсацией за пешку у белых.

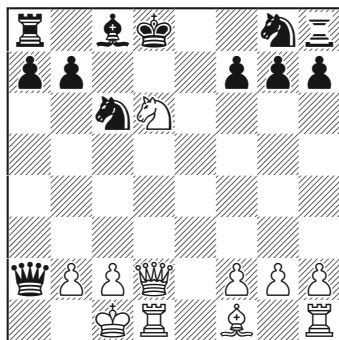
**7.♘d2 ♙:d2+ 8.♖:d2 ♔d8
9.0-0-0 ♖e6**

Плохо 9...a6? 10.♘:c7! ♔:c7
11.♖d6+ с решающей атакой.

**10.♙f4 d6 11.♙:d6! c:d6
12.♘:d6**

Также выигрывало 12.♖g5+ f6
13.♖:g7.

12...♖:a2?



Не спасало и 12...♔c7 13.♙c4
♖h6 14.♘:f7.

**13.♘b5+! ♔e8 14.♘c7+ ♔f8
15.♖d6+**

Черные сдались.

101

C47

СЛОНИМ — РЮМИН

Москва, 1932

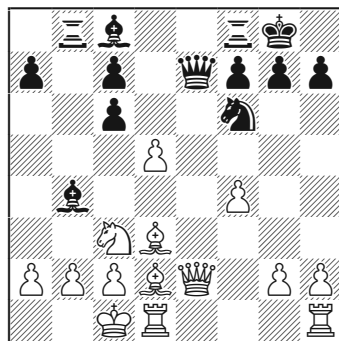
**1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 e:d4
4.♘:d4 ♘f6 5.♘:c6 b:c6 6.♘c3
♙b4 7.♙g5?**

Якобы активный, а на деле бесполезный выпад. Лучше 7.♙d3.

**7...♖e7 8.♙d3 ♖e5 9.♙d2 d5
10.♖e2 0-0 11.0-0-0?**

Прямо под атаку!

11...♞b8 12.f4 ♖e7 13.e:d5?



13...♙a3! 14.♘a4

Безнадежен и размен ферзей:
14.♖:e7 ♙:b2+! 15.♔b1 ♙:c3+ 16.
♔c1 ♙b2+ 17.♔b1 ♙a3+ 18.♔a1
♙:e7.

**14...♙:b2+! 15.♘:b2 ♖a3
16.♖e5 ♞e8 17.♖d4 c5 18.♖c3
♖:a2 19.♙e1 ♞e2!! 20.♙:e2 ♘e4!**

Белые сдались.

102

C47

Рублевский — Гэбриел

Дуйсбург, 1992

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘c3 ♘f6
4. d4 ♗b4

Основное продолжение —
4...e:d4 5. ♘:d4 ♗b4 6. ♘:c6 b:c6
7. ♗d3 d5 8. e:d5 c:d5 9. 0-0 0-0
10. ♗g5.

5. ♘:e5 ♘:e4 6. ♖g4 ♘:c3
7. ♖:g7 ♖f8

После 7...♖f6 8. ♖:f6 ♘e4+
9. c3 ♘:f6 10. ♘:c6 d:c6 шансы бе-
лых чуть выше.

8. a3 ♘:d4

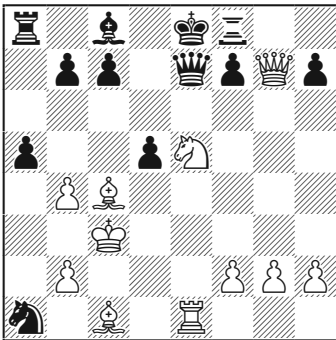
Сильнее 8...♗a5 9. ♘:c6 d:c6
10. ♖e5+ ♖e7 11. ♖:e7+ ♘:e7
12. ♗d2 ♗f5 с примерно равными
шансами.

9. a:b4 ♘:c2+ 10. ♔d2 ♘:a1
11. ♔:c3 a5?

Лучше 11...♖e7.

12. ♗c4 ♖e7 13. ♖e1 d5

После 13...♖:b4+? 14. ♔d3
♖d6+ 15. ♔e2! f6 16. ♔f1! или
13...a:b4+ 14. ♔d2! ♖d6+
15. ♘d3+ ♔d8 16. ♔d1 ♘b3 17. ♗f4
(Шмидт — Фаут, 1981) белые по-
беждают.



14. ♗b5+ c6 15. ♘:c6 ♖:e1+
16. ♗d2 ♖e4 17. ♘b8+! ♔d8
18. ♖:f8+ ♔c7 19. ♖c5+

Черные сдались. На 19...♔:b8
(19...♔d8 20. ♖d6+) следует
20. ♖d6+ ♔a7 21. ♗e3+.

103

C47

Мак-Мюррей —

Эм. Ласкер

Антверпен, 1939

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘c3 ♘f6
4. d4 e:d4 5. ♘:d4 ♗c5 6. ♘:c6
b:c6 7. ♗g5

Или 7. ♗d3, например: 7...d6
8. 0-0 ♘d7 9. ♗e2 0-0 10. ♘a4 ♗b6
11. b3 ♖h4 12. ♘:b6 a:b6 13. f3 ♗a6
14. c4 c5 15. ♗b2 ♗b7 16. ♗d3 ♘e5
17. ♗c2 ♖ae8 18. ♖e1 ♖h6 19. ♖g3
♘c6 20. ♖ad1 ♖e6 21. ♗b1 ♖g6 со
сложной игрой (Майлс — Хебден,
1994).

7...d6 8. ♖e2?!

Неубедительно и 8. ♖f3 h6
9. ♗:f6 ♖:f6 10. ♖:f6 g:f6 11. ♖d1 f5
12. ♗d3 f:e4 13. ♗:e4 d5 14. ♗f3 ♖b8
15. ♘a4 ♗b4+ 16. c3 ♗d6 17. 0-0
0-0 18. g3 ♖e8 19. ♖fe1 ♗f5 20. b3
♔f8 21. ♗g2 ♗c2 22. ♖c1 ♖:e1+, 0:1
(Августини — Мур, 1986), но лучше
8. ♗d3 ♗e6 9. 0-0 ♖d7 10. ♘a4 ♗b6
11. ♘:b6 a:b6 12. f4 ♗g4 13. ♖e1.

8...0-0 9. e5?

9. ♘a4! ♗b4+ 10. c3 удерживало
равенство.

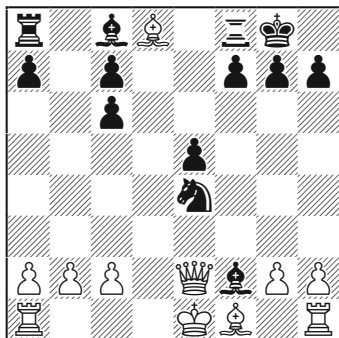
9...d:e5

Слабее 9...♖e8 10. 0-0-0! ♗f5
11. f4 с равными шансами.

10. ♘e4

Или 10. ♖d1 ♗d4 с перевесом у
черных.

10...♘:e4! 11.♙:d8 ♙:f2+



12.♙d1?

Проигрывает сразу, впрочем, безнадежно и 12.♙:f2 ♘:f2 13.♙:f2 ♙:d8.

12...♖:d8+ 13.♙c1

Или 13.♙d3 ♙a6 14.♙e2 ♖:d3 15.c:d3 ♙d4.

13...♙g4!! 14.♙:g4

Не спасает 14.b3 ♙:e2 15.♙:e2 ♙e3+ 16.♙b2 ♙d4+ 17.♙a3 ♙:a1.

14...♙e3+ 15.♙b1 ♘d2+ 16.♙c1 ♘f3+ 17.♙b1 ♖d1X

104

C45

Юй Яньи — Гангулы

Джакарта, 2012

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 e:d4
4.♘:d4 ♘f6 5.♘:c6 b:c6 6.e5
♙e7 7.♙e2 ♘d5 8.c4 ♙a6 9.♘d2
g6 10.♘e4 ♙g7 11.♙g5 ♙b4+

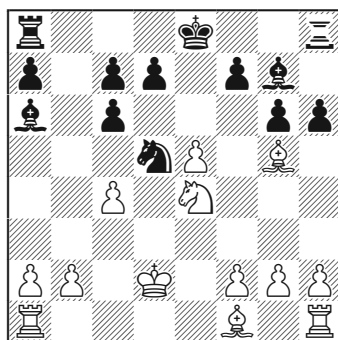
Возможно также 11...♙:e5 12.♘c5 ♙:e2+ 13.♙:e2 ♘b4 14.0-0-0 d6.

12.♙d2 ♙:d2+?

В случае 12...♙:e5 13.♙:b4 ♘:b4 14.♙d2 c5 (грозило 15.a3) у черных похуже, но, по крайней мере, на доске материальное равенство.

13.♙:d2 h6??

После 13...♘b6 14.♘f6+ ♙:f6 15.♙:f6 0-0 16.b3 на легкие фигуры черных жалко смотреть, однако в связи с идеей высвобождающего продолжения d7-d5 (d7-d6) борьба продолжается.



14.c:d5! ♙:f1

И на 14...c:d5 последует 15.♙f6.

15.♙f6!

Черные сдались. Если 15...♙:g2, то 16.♙:g7 ♙:h1 17.♖:h1 ♖g8 18.♘f6+.



ШОТЛАНДСКИЙ ГАМБИТ

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4
e:d4 4.♙c4

В шотландском гамбите белые, не тратя время на взятие пешки d4, быстро заканчивают развитие и, используя фактор времени, организуют фигурную атаку в центре и на королевском фланге. Черные должны действовать очень осмотрительно, следя за прорывом e4-e5 и надежно контролируя пункт f7.

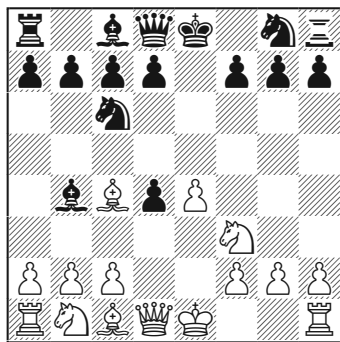
105

C44

Стаунтон — Поперт
ЛОНДОН, 1840

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 e:d4
4.♙c4 ♙b4+?

Лучше 4...♙c5 или 4...♘f6 с переходом в итальянскую партию.



5.c3!

Слабее 5.♙d2?! ♙c5, и черные удерживают пешку d4.

5...d:c3 6.b:c3 ♙a5 7.e5 d6?

Правильно 7...d5! 8.♙:d5 ♙:d5
9.♙:d5 ♘ge7.

8.♙b3 ♙e7 9.0-0! d:e5 10.♙a3
♙f6 11.♘bd2 ♙f5?!

После 11...♘ge7 12.♘e4 ♙g6
13.♙:e7 ♘:e7 14.♘eg5 0-0 15.♘:f7!
♙:f7 16.♘:e5 белые выигрывают.

12.♙:f7+!

Проигрывает 12.♙:b7? ♙b8
13.♙a6 ♙b6.

12...♙:f7 13.♙:b7 ♙d8
14.♙:c6+ ♙d7 15.♙c5 ♙b6
16.♙:e5+ ♘e7 17.♙ae1 c5 18.♘e4
♙c6

Или 18...0-0 19.♘eg5.

19.♘fg5

Черные сдались. Угрожает 20.
♘d6 и 21.♙e7X, а на 19...♙g6 —
20.♘e6 ♙d5 21.♘d6+ ♙d7 22.
♘f8+ ♙:f8 23.♙:e7X.

106

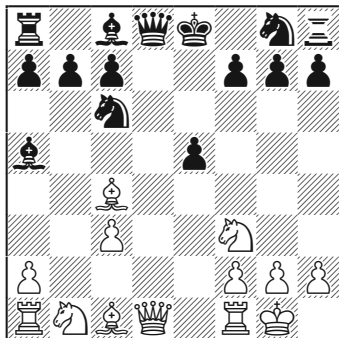
C44

Уокер — Поперт
ЛОНДОН, 1841

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 e:d4
4.♙c4 ♙b4+ 5.c3 d:c3 6.b:c3

Интересно 6.0-0!?

6...♙a5 7.e5 d6
Надежнее 7...♘ge7.
8.0-0 d:e5?



9.♙:f7+! ♔:f7 10.♘:e5+ ♔e8
На 10...♙f8 следует 11.♙a3+,
а на 10...♙f6 — 11.♙g5+ ♔:g5
12.♘f7+.

11.♙h5+ g6 12.♘:g6 ♘f6
13.♙e1+ ♙e6

Или 13...♘e7 14.♙e5 h:g6
(14...♙d6 15.♙:d6) 15.♙:f6 ♙f8
16.♙:g6+ ♙f7 17.♙g5.

14.♙:e6+ ♙f7 15.♘:h8+ ♔:e6
16.♙h3+ ♔d5

Проигрывает и 16...♙e7
17.♙a3+ ♔e8 18.♙e6+ ♘e7
19.♙f7+ ♔d7 20.♙:f6.

17.♙f5+ ♔c4 18.♘a3+ ♔:c3
19.♙c5+ ♔d3 20.♙c4X

107 C44

Рейнер — Стейниц
Вена, 1860

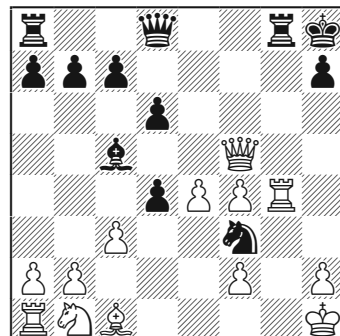
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 e:d4
4.♙c4 ♙c5 5.0-0

Лучше сразу играть 5.c3.
5...d6 6.c3 ♙g4 7.♙b3 ♙:f3!
8.♙:f7+ ♔f8 9.♙:g8 ♙:g8 10.g:f3
g5! 11.♙e6

Также безнадежно 11.♙d1 ♙d7
12.b4 ♙b6 13.♙b2 d3! 14.♙:d3
♘e5 15.♙e2 ♙h3 16.♘d2 g4!, 0:1
(Колиш — Андерсен, 1860).

Возможность сопротивления
сохраняло только 11.♘d2.

11...♘e5 12.♙f5+ ♔g7 13.♔h1
♔h8 14.♙g1 g4! 15.f4 ♘f3!
16.♙:g4



16...♙h4!! 17.♙g2 ♙:h2+!
18.♙:h2 ♙g1X

108 C44

Белькади — Петерсен
Скопье, 1972

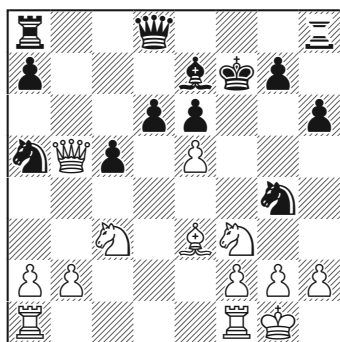
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 e:d4
4.c3 d:c3 5.♙c4 d6

Более амбициозно 5...c:b2
6.♙:b2 ♙b4+ 7.♘c3 ♘f6! с острой
игрой.

6.♘:c3 ♙e7?!
Стоило предпочесть 6...♘f6!
7.♙b3 ♙d7 с равенством.

7.♙b3! ♙e6 8.♙:e6 f:e6
9.♙:b7 ♘a5 10.♙a6 c5 11.♙b5+
♔f7 12.0-0 h6 13.♙e3 ♘f6 14.e5
♘g4?

Сильнее 14...♘e8.



15. e:d6 ♖:d6 16. ♘e4 ♙e7
17. b4 c:b4 18. ♚h5+ g6 19. ♚:g4
Черные сдались.

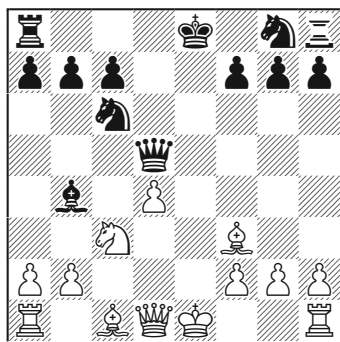
109

C44

Леви — Мартинес

Скопье, 1972

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 e:d4
4. c3 d5 5. e:d5 ♚:d5 6. c:d4 ♙b4+
7. ♘c3 ♙g4 8. ♙e2 ♙:f3 9. ♙:f3



9... ♚:d4??

После 9... ♚c4 позиция равна.

10. ♙:c6+ b:c6 11. ♚:d4

Черные сдались.

110

C44

Брайсон — Типсэй

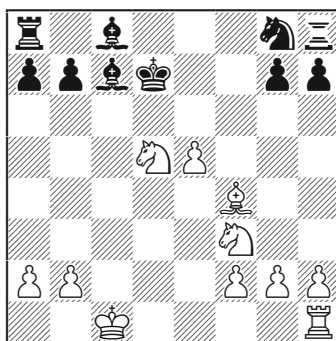
Эдинбург, 1985

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 e:d4
4. c3 d:c3 5. ♙c4 d6?!

Сильнее 5... ♙b4 или острое
5... c:b2 6. ♙:b2 ♘f6.

6. ♘:c3 ♙e7 7. ♚b3! ♘a5!?
8. ♙:f7+ ♚f8 9. ♚a4 ♚:f7 10. ♚:a5
c6 11. ♚:d8 ♙:d8 12. ♙f4 ♚e7
13. 0-0-0 ♙c7 14. e5 d5 15. ♚:d5!
c:d5 16. ♘:d5+ ♚d7?

Лучше 16... ♚d8 17. ♚d1 ♙d7
18. ♘d4 (18. ♘g5!?) с неясной по-
зицией, где у белых есть компенса-
ция за пожертвованный материал.



17. e6+ ♚:e6 18. ♘:c7+ ♚f5
19. ♙e5

Черные сдались.

111

C44

Стрикович — Д'Аморе

Биль, 1986

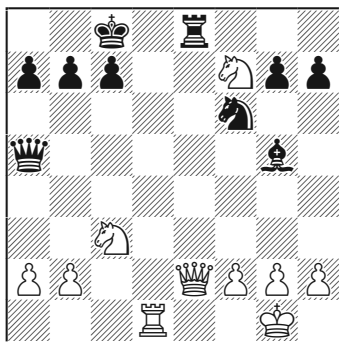
1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 e:d4
4. c3 d5 5. e:d5 ♚:d5 6. c:d4 ♘f6
7. ♙e2 ♙g4 8. ♘c3 ♚a5 9. 0-0
0-0-0 10. ♙e3 ♙c5?!

Лучше 10...h6 11.a3 ♘d5
12.♗:d5 ♕:d5 13.b4 со сложной
игрой.

11. ♗g5 ♕:e2

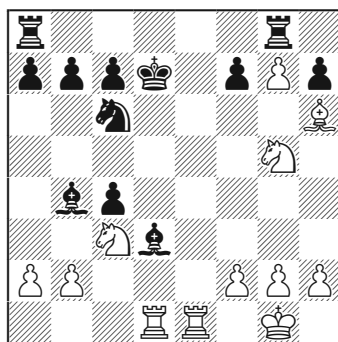
Вероятно, сильнее 11...♕e6!?

12. ♕:e2 ♗:d4 13. ♕c4 ♖he8
14. ♖ad1 ♗e2+ 15. ♕:e2 ♖:d1
16. ♖:d1 ♕:e3 17. ♗:f7 ♕g5



18. ♕e6+! ♖b8 19. b4

Черные сдались. Далее могло
последовать 19...♕:b4 20. ♗:g5 a6
21. ♕h3 с победой.



14... ♖ae8?

Необходимо было 14...♕:c3,
хотя от угрозы 16. ♗:h7 у черных не
видно хорошей защиты: чтобы по-
сле 15. b:c3 не уходить королем на
c8, пришлось бы сыграть 15... ♖ae8,
но тогда теряется пешка f7.

15. ♖:e8 ♖:e8 16. ♗d5 ♕e7
17. ♗:h7

Черные сдались.

112

C44

Архипов — Барца

Кечкемет, 1990

1.e4 e5 2.d4 e:d4 3.c3 d:c3
4. ♗:c3 ♗c6 5. ♕c4 ♕b4 6. ♗f3
♗f6?

После 6...d6! 7. ♕b3 ♕:c3+
8. b:c3 ♕d7 9. 0-0 ♗a5 шансы чер-
ных выше (Минев — Корчной,
1960).

7.e5 d5 8.e:f6 d:c4 9.f:g7
♖g8 10. ♕h6 ♕:d1+ 11. ♖:d1 ♕f5
12. 0-0 ♕d3 13. ♖fe1+ ♖d7
14. ♗g5

113

C44

Элиасон — Андерсен

Берлин, 1855

1.e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3.d4 e:d4
4. ♕c4 ♕c5 5. 0-0 d6 6. c3 ♕g4
7. ♕b3 ♕:f3 8. g:f3?

После 8. ♕:f7+! ♖f8 9. g:f3
d:c3 10. ♕:g8 шансы сторон при-
мерно равны.

8... ♗e5 9. c:d4 ♕:d4 10. f4

И здесь предпочтительнее
10. ♕:f7+! ♗:f7 11. ♕a4+ ♕d7
12. ♕:d4.

10... ♗:c4 11. ♕:c4 ♕b6 12. ♗c3
♕h4 13. ♗d5

Плохо 13. ♕b5+ c6 14. ♕g5
♕:g5+ 15. f:g5 ♗e7.

13... ♗h6

Еще сильнее 13... ♖g4+ 14. ♔h1
 ♚f3+ 15. ♔g1 c6 16. ♗:b6 a:b6.

14. ♚c3

Следовало сыграть активнее:
 14. ♚a4+ ♔f8 15. ♗:b6 c:b6 16. f3,
 сохраняя хорошие шансы на ничью.

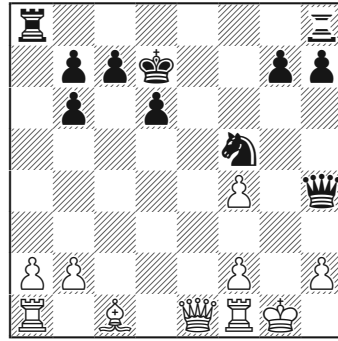
14...f5 15.e:f5?

Белые сами помогают черному
 коню войти в игру. Лучше 15. ♗:b6
 c:b6 16. ♖e1. Теперь же судьба пар-
 тии решена — прикрытие короля
 белых раскрыто, их слон беспомо-
 щен.

15... ♗:f5 16. ♚e1+

Или 16. ♗:c7+ ♔:c7 17. ♚:c7
 ♚g4+ 18. ♔h1 ♚f3+ 19. ♔g1 0-0.

16... ♔d7 17. ♗:b6+ a:b6



18. ♔e3??

Как-то продолжить борьбу
 можно было путем 18. ♚e4 ♚h3
 19. f3—+.

**18... ♚g4+ 19. ♔h1 ♚f3+ 20.
 ♔g1 ♗h4!**

Черные сдались.



ИТАЛЬЯНСКАЯ ПАРТИЯ И РОДСТВЕННЫЕ ЕЙ СХЕМЫ

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♙c5

Один из старейших дебютов. Анализы итальянской партии были опубликованы уже в XVI-XVII веках итальянскими мастерами, главным образом Джоакино Греко (1600–1634). В Средние века и вплоть до начала XX века дебют пользовался большой популярностью, ибо итальянская партия создавала предпосылки для атаки королевского фланга черных, и в первую очередь слабого пункта f7. Однако были найдены надежные пути активной защиты для черных, и успехи белых резко снизились. Дебют стал редким гостем в практике гроссмейстеров и мастеров.

На не столь высоком уровне итальянская партия сохранила свою популярность. Особенно полезно изучение острых, богатых комбинационными возможностями вариантов этого дебюта для юных шахматистов.

Система, начинающаяся ходами белых 4.d3 и 5.♘c3 (их можно делать и в обратном порядке), имеет целью неторопливое методичное развитие, чтобы, отложив стремительное продвижение d2–d4, сделать его в два приема в наиболее выгодной стратегической обстановке. Эта система ведет обычно к сложной маневренной борьбе с обоюдными шансами. В старинных итальянских руководствах она называлась «Джоко пьяниссимо», что означает «Тишайшая игра».

В последние годы в эту древнюю систему удалось вложить новое содержание, прежде всего — благодаря внешне безобидной схеме с ходами 4.c3 и 5.d3. Итальянская партия стала вновь регулярно встречаться в турнирной практике.

Начала, родственные итальянской партии

114

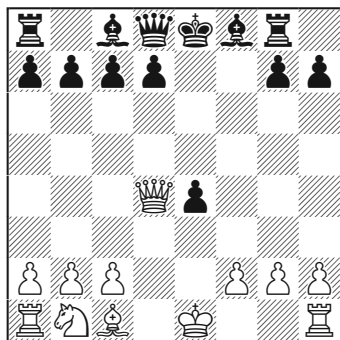
C50

Льюис — NN
Лондон, 1840

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 f5?
Правильно 3...♘f6 или 3...♙c5.

4.♙:g8 ♖:g8 5.d4 ♘:d4
6.♘:d4 e:d4 7.♙:d4 f:e4?

Окончательно раскрывая собственного короля. Следует поучительный маневр ферзя белых.



8. ♖d5!

Но не 8. ♖:e4+ ♔e7.

8... ♖h8 9. ♖h5+ g6 10. ♖e5+ ♔f7 11. 0-0

Разумеется, не годится 11. ♖:h8? ввиду 11... ♗b4+.

11... ♗g7 12. ♖d5+ ♔e8 13. f3 e:f3 14. ♖e1+ ♔f8 15. ♖:f3+ ♔g8 16. ♗g5 ♖f8 17. ♖d5+ ♖f7 18. ♖e8+ ♗f8 19. ♗h6

Черные сдались.

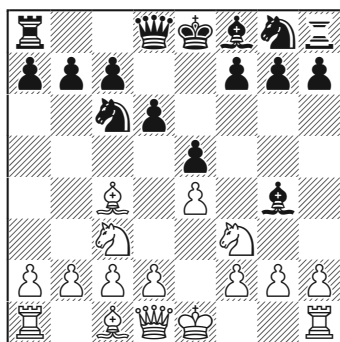
115

C50

Столарова — Возарова

Словакия, 2011

1. e4 e5 2. ♗c4 ♖c6 3. ♖f3 d6 4. ♖c3 ♗g4



5. ♖:e5??

Белые ошибочно идут на комбинацию, возможную лишь при коне на b8. 5... ♗:d1??

После 5... ♖:e5 черные просто выигрывали фигуру.

6. ♗:f7+ ♔e7 7. ♖d5X

Так называемый «мат Легалья», получивший свое название по партии Легаль — Сен-Бри (Париж, 1750).

116

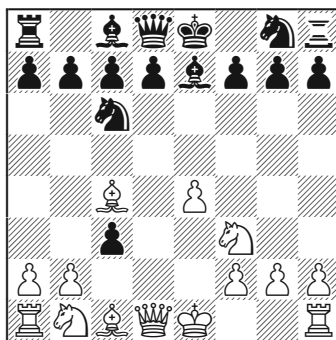
C50

Мидьорд — Шарф

Ницца, 1974

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♗c4 ♗e7 (венгерская партия) 4. d4 e:d4 5. c3 d:c3??

Правильно 5... ♖a5! с равной игрой. Этот странный на первый взгляд маневр коня (на край доски!) помогает черным удержать позицию в ряде открытых дебютов — белый слон вынужден покинуть диагональ a2-g8 либо попадает под размен.



6. ♖d5!

Черные решили, что проигрывают фигуру, и сдались, что следует считать несколько преждевремен-

ным. Могло последовать 6...♘h6 (6...d6?? 7.♙:f7+ ♔d7 8.♙e6X) 7.♙:h6 0-0 8.♘:c3! (но не 8.♙c1?! ♘b4! 9.♙d1 c2) 8...g:h6 9.♙h5 в результате фигуру черные отыграли, но белые имеют подавляющий позиционный перевес.

117

C50

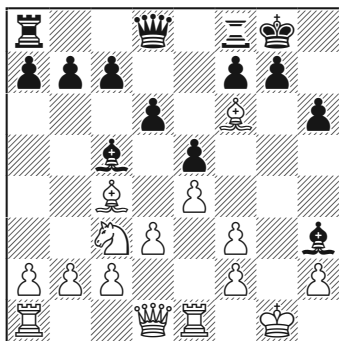
Шанцер — Россманит
Германия, 1995

1.e4 e5 2.♙c4 ♙c5 3.♘f3 ♘c6
4.♘c3 ♘f6 5.d3 d6 6.♘g5?

Правильно 6.♙g5 или 6.♙e3.

6...0-0 7.0-0 ♙g4 8.♘f3 ♘d4
9.♙g5 ♘:f3+ 10.g:f3 ♙h3 11.♖e1
h6 12.♙:f6?

Верно 12.♙e3, и шансы почти равны.



12...♙:f6 13.f4

Безнадежно и 13.♔h1 ♙:f2.

13...♙g6+ 14.♔h1 ♙g2X

118

C50

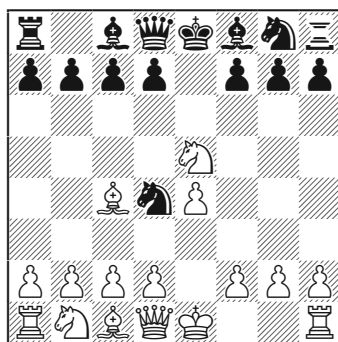
Лангхаммер — Карачич
Рейхенбах, 1996

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♘d4?!

Ловушечный, но не лучший ход.

4.♘:e5?

Идя навстречу планам соперника. Правильно 4.♘:d4 e:d4 5.0-0 d6 (5...♙c5? 6.♙:f7+ ♔:f7 7.♙h5+ ♔f8 8.♙:c5+ d6 9.♙:d4) 6.f4 ♘f6 7.d3 с перевесом.



4...♙g5! 5.♘g4

Не проходит 5.♘:f7 ввиду 5...♙:g2 6.♖f1 ♙:e4+ 7.♙e2 ♘f3X.

5...d5 6.d3 ♙:g4 7.♙:g4 ♙:g4
8.♙b3 d:e4 9.d:e4 0-0-0 10.♙e3
♘:b3 11.0-0 ♘:a1

Белые сдались.

119

C50

Моослехнер — Колич
Шварцах, 1998

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 h6?!
4.d4 e:d4 5.♘:d4 ♘e5 6.♙e2
♘f6

Или 6...d6 с чуть худшей позицией.

7.♘c3?

Энергичнее 7.f4! с явным преимуществом.

7...♙b4 8.f4 ♘:e4 9.f:e5?

Правильно 9.0-0! со сложной позицией, в которой перспективы

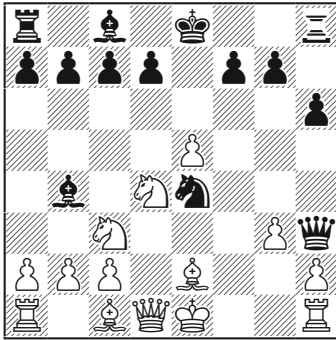
белых выше благодаря лучшему развитию.

9... ♖h4+?

Следовало продолжать 9... ♘:c3
10. ♖d3 (безнадежно 10. b:c3
♙:c3+) 10... ♖h4+ 11. g3 ♘:e2+ 12.
♙:e2 ♖h5+ с лучшими шансами.

10. g3 ♖h3?

Ошибка. Правда, после
10... ♘:g3 11. ♘f3! перевес белых
велик.



11. ♙f1! (ферзь пойман)

11... ♘:c3 12. b:c3 ♙:c3+ 13. ♙d2
♖:f1+ 14. ♖:f1 ♙:d4 15. ♖f3 ♖f8
16. ♙c3

Черные сдались.

120

C50

Клоос — Андерсен
Амстердам, 1861

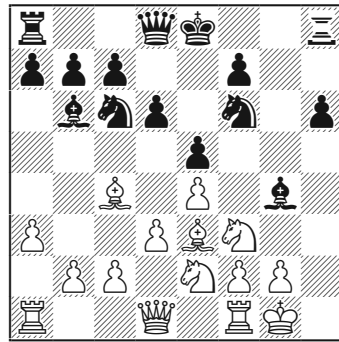
1. e4 e5 2. ♙c4 ♘f6 3. ♘c3 ♙c5
4. ♘f3 ♘c6 5. d3 d6 6. h3 h6 7. a3
♙b6 8. 0-0 g5 9. ♙e3

Или 9. ♘a4 g4 10. ♘:b6 a:b6
11. h:g4 ♙:g4 с равенством.

9... g4 10. h:g4 ♙:g4 11. ♘e2??

Данный маневр коня, позволя-
ющий противнику разменяться на
f3(f6) с образованием сдвоенных

пешек «f», в наше время вновь во-
шел в моду — установлено, что в
большинстве случаев два слона и
возможность подрыва f3-f4 (f6-f5)
уравновешивают возникшие слабо-
сти, а конь сможет прикрыть коро-
ля на поле g3(g6). Здесь, однако,
это неверно, так как линия «g» уже
вскрыта. Правильно 11. ♙b5 с рав-
ными шансами.



11... ♙:f3 12. g:f3 ♖g8+ 13. ♙h1
Проигрывает и 13. ♙h2 ♘:e4
14. ♙h3 ♘g5+.

13... ♘:e4 14. ♘g3

Или 14. ♙:f7+ ♙:f7 15. ♙g5
♖:g5 16. ♘g3 ♖h4+ 17. ♙g2 ♖:g3+
18. f:g3 ♖:g3+ 19. ♙h1 ♖h3X.

14... ♖h4+ 15. ♙g2 ♖:g3+!
16. f:g3 ♖:g3+ 17. ♙h1 ♖h3+
18. ♙g1 ♙:e3+ 19. ♖f2 ♙:f2X

Итальянская партия

121

C55

Дюбуа — Стейниц
Лондон, 1862

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙c4 ♙c5
4. 0-0 ♘f6 5. d3 d6 6. ♙g5?!

Лучше 6.с3.

6...h6 7.♔h4 g5! 8.♙g3 h5

После 8...♙e7 9.с3 ♙g4 10.♘bd2 ♘h5 11.a4? a5 12.♙b3 ♘:g3 13.h:g3 0-0-0 14.♙:f7 h5 15.♘h2 ♖df8 16.♘:g4 h:g4 17.♙e6+ ♔b8 18.♙:g4 ♙h7 черные победили (Миллер — Гинен, 1992), правда, белые защищались не сильнейшим образом.

9.♘:g5

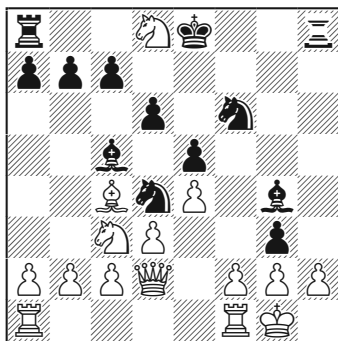
В другой партии матча было 9.h4 ♙g4 10.с3 ♙d7 11.d4? e:d4 12.e5 d:e5 13.♙:e5 ♘:e5 14.♘:e5 ♙f5 15.♘:g4 h:g4 16.♙d3 ♙d5 17.b4 0-0-0 18.c4 ♙c6 19.b:c5 ♖:h4 20.f3 ♖dh8 21.f:g4 ♙e8 22.♙e1 ♙e3+ 23.♙:e3 d:e3 — черные и тут праздновали победу (Дюбуа — Стейниц, 1862).

9...h4 10.♘:f7

Хуже 10.♙:f7+ ♔e7 11.♙:e5 d:e5.

10...h:g3! 11.♘:d8 ♙g4 12.♙d2! ♘d4 13.♘c3?

Плохо и 13.f:g3?? ♘f3+ 14.♔h1 ♖:h2X, но сильнее 13.h3 ♘e2+ 14.♙:e2 (только не 14.♔h1?? ♖:h3+ 15.g:h3 ♙f3X 0-1, Хелин — Килти, 1996) с небольшим преимуществом черных.



13...♘f3+ 14.g:f3 ♙:f3 15.h:g3

Или 15.h3 ♖:h3! 16.♙f7+ ♔:d8 17.♙h6 ♖:h6 18.♙h5 ♖:h5 19.♘d5 ♖h1X.

15...♖h1X

122

C50

Стейниц — Холстейн

ЛОНДОН, 1862

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 h6?! 4.d4 e:d4 5.0-0 ♙c5

После 5...d6 6.♘:d4 ♘:d4 7.♙:d4 ♙e6 8.♘c3 c6 9.♙f4 ♙f6 10.e5 d:e5 11.♙:e5 ♙d8 12.♙f4 ♙g5 13.♙:g5 h:g5 14.♙:e6 f:e6 у белых большой перевес.

6.c3 d3 7.b4 ♙b6 8.b5

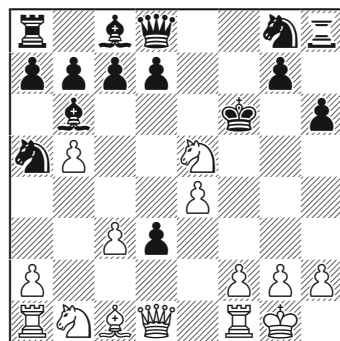
Возможно и 8.a4 a6 9.♙b3 ♙e7 10.e5 g5 11.h3 ♘:e5 12.♘:e5 ♙:e5 13.♙:f7+ ♔f8 14.♘d2 ♙g7 15.♙c4 ♘f6 16.♙:d3 g4 17.h:g4 ♖g8 18.♙c4 ♖h8 19.♘f3 d6 20.♘d4 ♙:g4 21.♘e6+ ♙:e6 22.♙:e6 с близкой к выигранной позицией (Фоссан — Блатны, 1993).

8...♘a5 9.♙:f7+! ♔:f7?

Уж лучше было уйти королем на f8.

10.♘e5+ ♔f6

К тому же ведет 10...♔e6 11.♙g4+.



11. ♖f3+ ♔:e5 12. ♖f5+ ♔d6
13. e5+ ♔e7 14. ♕a3+ d6 15. e:d6+
♔e8 16. d7+! ♖:d7 17. ♖f8X

123

C50

Херманн — Вагенхейм

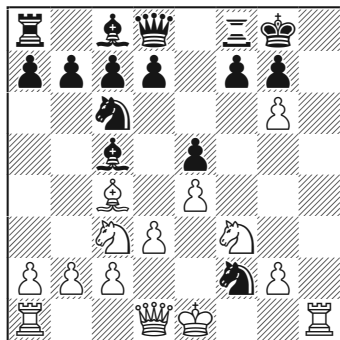
Рига, 1897

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♕c4 ♕c5
4. d3 ♗f6 5. ♘c3 0-0 6. ♕g5 h6
7. h4? h:g5! 8. h:g5 ♘g4

Плохо 8... ♘e8? 9. ♘:e5! ♖:g5
10. ♕:f7+ ♖:f7 11. ♖h8+ ♔:h8
12. ♘:f7+.

9. g6 ♗:f2??

Вместо этого ошибочного хода, открывающего ферзь белых до-рогу на h5, следовало брать на f2 слонем с форсированным вы-игрышем: 9... ♕:f2+! 10. ♔e2 (10. ♔d2 ♕e3+ 11. ♔e1 d5 12. g:f7+ ♔:f7!) 10... d5! 11. ♕:d5 ♕e6 12. ♖h7 ♕e3! (12... ♕:d5? 13. ♖h1 f:g6 14. ♘:d5 ♘h6 со сложной игрой) 13. ♖h1 ♕h6! 14. ♕:e6 f:e6 15. ♖h3 ♘d4+.



10. ♘:e5! ♗:d1?

Ускоряет поражение. Отно-сительно лучше 10... ♘:h1 (но не 10... ♘:e5?? 11. ♖h8+! ♔:h8

12. ♖h5+ ♔g8 13. ♖h7X) 11. g:f7+!
♖:f7 12. ♕:f7+ ♔f8 13. ♖h5 ♖h4+
14. ♖:h4 ♕f2+ 15. ♖:f2 ♗:f2
16. ♔:f2 ♗:e5 17. ♕b3.

11. g:f7+ ♖:f7 12. ♕:f7+ ♔f8
13. ♖h8+ ♔e7 14. ♘d5+ ♔d6
15. ♘c4X

124

C50

А. Ласкер — Эм. Ласкер

Бреслау, 1909

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♕c4 ♗f6
4. d3 ♕c5 5. ♕g5 d6 6. h3 ♕e6

Или 6... 0-0 7. 0-0 ♗a5 8. ♗bd2
♗:c4 9. ♗:c4 c6 10. c3 ♕e6 11. b4
♕b6 12. ♗:b6 a:b6 13. ♖e2 b5.

7. ♕b5 a6 8. ♕:c6+ b:c6 9. d4
e:d4 10. ♗:d4 ♕:d4?!

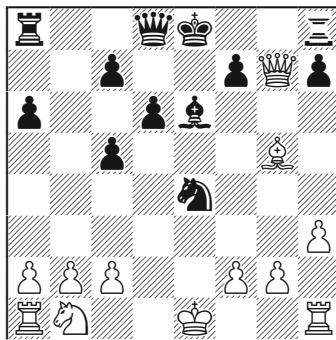
Объективно сильнее 10... h6 с несколько лучшими перспекти-вами.

11. ♖:d4 c5 12. ♖c3?

На это и был расчет черных. После простого отхода ферзя (на-пример, на a4) шансы сторон при-мерно равны.

12... ♗:e4! 13. ♖:g7?

Лучше 13. ♕:d8 ♗:c3 14. ♕:c7 ♗:b1 15. ♖:b1 с некоторыми шанса-ми на ничью.



13...♔:g5! 14.♚:h8+ ♔d7
15.♚:a8

Или 15.f4 ♚:g2! (15...♖:h8?
16.f:g5 ♖b8 17.b3) 16.♚c3 ♚:h1+
17.♔e2 ♘:c3+ 18.♘:c3 ♚:a1
19.♘d1 ♖g8 20.♘e3 ♙c4+ 21.♔d2
♚:b2 22.♘g4 ♚d4+ 23.♔c1
♚:f4+ 24.♔d1 ♖b8 25.♘e5+ d:e5
26.c3 ♖b1+ 27.♔c2 ♚c1X.

15...♚c1+ 16.♔e2 ♚:c2+!
17.♔e3

Также к мату приводит 17.♘d2
♚:d2+ 18.♔f3 ♚:f2+ 19.♔:e4
♙f5+ 20.♔d5 ♚d4X.

17...♚:f2+ 18.♔d3 c4+
19.♔:e4 f5X

125

C53

Цоригт — Бенитес

Гавана, 1966

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♙c5
4.c3 ♚e7 5.0-0 d6 6.d4 ♙b6 7.h3
♘f6 8.♖e1 0-0 9.♙g5

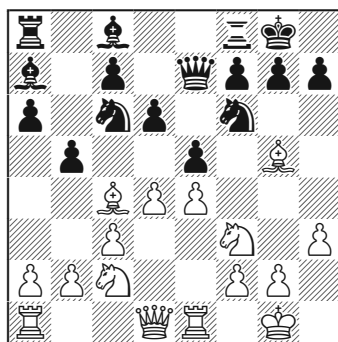
Возможно и 9.a4 a6 10.♘a3
♔h8 11.♘c2 ♘d8 12.a5 ♙a7
13.♘e3 c6 14.d:e5 d:e5 15.♘f5
♙:f5 16.e:f5 ♙:f2+ 17.♔:f2 ♚c5+
18.♖e3 ♚:c4 (Шварц — Дурао,
1987).

9...a6

После 9...h6 10.♙h4 ♔h7
11.♙d3 ♔h8 12.d5 ♘b8 13.♘fd2
g5 14.♙g3 h5 15.♘c4 h4 16.♘:b6
a:b6 17.♙h2 g4 18.♚c1 ♖g8 19.h:g4
♙:g4 20.♙e2 ♖g6 21.♚e3 ♘bd7
22.♘d2 ♖ag8 у черных хорошая
позиция (Багиров — Ней, 1963).

10.♘a3 ♙a7 11.♘c2 b5?

Медлительные маневры черных
только образовали слабости в их
лагере. Лучше 11...h6 12.♙h4 ♖e8.



12.♙d5 ♙b7 13.♘e3 ♘d8

Вряд ли помогло 13...h6 14.♙h4.

14.♘f5 ♚d7 15.♙:b7 ♘:b7

16.♙:f6 g:f6 17.♘:e5 ♚:f5

17...d:e5?? 18.♚g4+ ♔h8 19.
♚g7X;

18.e:f5 d:e5

После 18...f:e5 19.♖e4 ♔h8 20.
♚h5 белые также побеждают.

19.d:e5

Еще сильнее 19.♚g4+, но и так
хорошо. Теперь на 19...f:e5 следует
20.♖:e5. Черные сдались.

126

C53

Россманн — Костыра

Росток, 1988

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♙c5
4.c3 ♚f6?!

Рискованный ход. Надежнее
4...♘f6.

5.d4?!

Лучше 5.0-0 d6 6.d4 ♙b6
7.♙g5 ♚g6 8.d:e5 d:e5 9.♘:e5
♚:g5 10.♘:f7.

5...e:d4?!

Правильно 5...♙b6 6.0-0 h6!
7.a4 (но не 7.d:e5 ♘:e5 8.♘:e5
♚:e5 9.♘d2 d6 10.♙d5 ♘f6 11.♘c4

♔e7 12. ♖:b6 a:b6, Блатны — Костыра, 1985) 7...a6 8.d:e5 ♘:e5 9. ♘:e5 ♙:e5 10. ♙f3 ♙f6 11. ♙:f6 ♘:f6 (Керес).

6.0-0

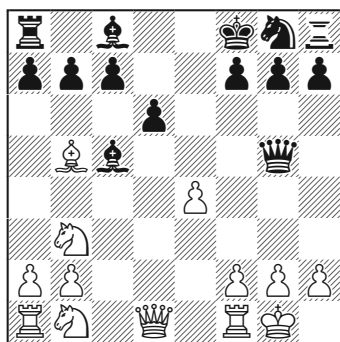
Хуже 6.e5 ♙g6 7.c:d4 ♘b4+ 8. ♘c3 (8. ♖f1!) 8...♙:g2 9. ♖g1 ♙h3 10. ♘:f7+ ♖f8.

6...d6 7. ♘g5 ♙g6 8.c:d4 ♘:d4 9. ♘:d4 ♙:g5 10. ♘b5+?! ♖f8!

Слабее 10...♘d7 11. ♘:d7+ и тем более 10...c6? 11. ♘:c6!

11. ♘b3?!

Лучше 11. ♘f3.



11...♘b6!

После 11...♘:f2+? 12. ♖:f2 ♙:b5 13. ♘c3 у белых есть компенсация за две отданные пешки.

12. ♘c3 ♘f6 13. ♖h1 ♘g4!

Конечно, не 13...♘:e4? 14. ♙e2.

14. f4? ♙h4!

14...♙h4 15.h3 ♙g3 16.h:g4 ♙h4X.

127

C54

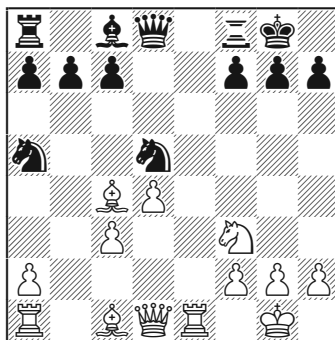
Эйве — Даффилд

Уэстон, 1924

1.e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘c4 ♘c5 4.c3 ♘f6 5.d4 e:d4 6.c:d4 ♘b4+

7. ♘c3 d5 8.e:d5 ♘:d5 9.0-0 ♘:c3 10.b:c3 0-0 11. ♖e1 ♘a5??

Следовало отойти конем на e7.



12. ♘d5

Ввиду 12...♙:d5 13. ♖e5 черные сдались.

128

C54

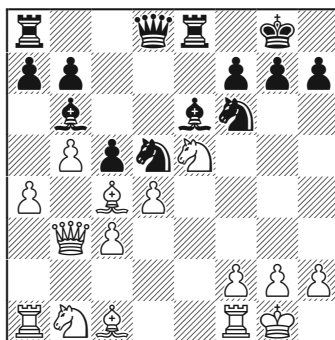
Копера — Куклинка

Кезмарок, 1993

1.e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘c4 ♘c5 4.c3 ♘f6 5.b4 ♘b6 6.b5 ♘e7?

После 6...♘a5 7. ♘:e5 ♘:c4 8. ♘:c4 ♘:e4 9.d4 игра равна.

7. ♘:e5 0-0 8. ♙b3 d5 9.e:d5 ♘:e5 10.0-0 ♘e6 11.d4 ♖e8 12.a4 c5?



13. b:c6 ♖b8 14. a5

Черные сдались.

129

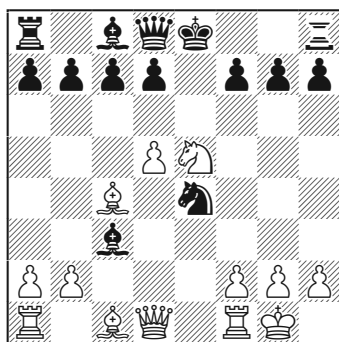
C54

Санчес — Гелосо

Чивилкой, 1997

1. e4 e5 2. ♖f3 ♘c6 3. ♕c4 ♕c5
4. c3 ♗f6 5. d4 e:d4 6. c:d4 ♖b4+
7. ♗c3 ♗:e4 8. 0-0 ♕:c3 9. d5 ♗e5
10. ♗:e5?

Следовало продолжать 10. b:c3
♗:c4 11. ♖d4 f5 12. ♖:c4 d6 13. ♗d4
0-0 14. f3 ♗f6 15. ♕g5 h6 16. ♕h4
g5 17. ♕f2 ♖g7 18. ♖fe1 с компен-
сацией за материал (Шлехтер —
Мейтнер, 1899).



10... ♕:e5 11. ♖e1 ♕:h2+ 12. ♖h1
♖h4 13. ♖f3 ♕g3+ 14. ♖g1 ♕:f2+
15. ♖f1 ♖h1+ 16. ♖e2 ♖:e1+
17. ♖d3 ♗c5+

Белые сдались.

130

C54

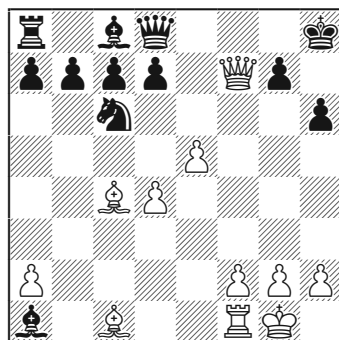
Клаусен — Хэндл

Тинкерсколен, 1997

1. e4 e5 2. ♖f3 ♘c6 3. ♕c4 ♕c5
4. c3 ♗f6 5. d4 e:d4 6. c:d4 ♖b4+
7. ♗c3 0-0 8. e5 ♗e4 9. 0-0 ♗:c3

Лучше 9... ♕:c3 10. b:c3 d5 с ра-
венством.

10. b:c3 ♕:c3 11. ♗g5 ♕:a1
12. ♖h5 h6 13. ♗:f7 ♖:f7 14. ♖:f7+
♖h8



15. ♕g5!!

На 15... ♖:g5 следует 16. ♖g8X,
а на 15... h:g5 — 16. ♖h5X.

Черные сдались.

131

C54

Стейниц — Маркс

Лейден, 1896

1. e4 e5 2. ♖f3 ♘c6 3. ♕c4 ♕c5
4. c3 ♗f6 5. d4 e:d4 6. c:d4 ♖b4+
7. ♗c3 ♗:e4 8. 0-0 ♕:c3 9. b:c3?
(9. d5) 9... d5 10. ♕a3? ♕e6?

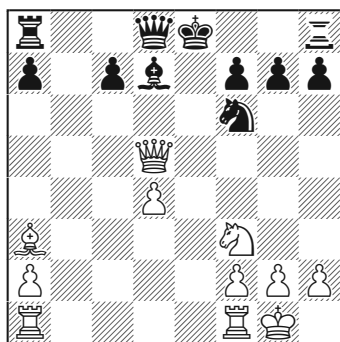
После 10... d:c4 11. ♖e1 f5 иници-
атива белых вряд ли компенсирует
пожертвованный материал.

11. ♕b5 ♗:c3??

Лучше 11... ♗d6 с равными
шансами. Теперь король черных
застревает в центре.

12. ♕:c6+ b:c6 13. ♖c2 ♗e4
14. ♖:c6+ ♕d7 15. ♖:d5 ♗f6?

Несколько лучше 15... ♗d6
16. ♖ae1+ ♕e6 17. ♕:d6 c:d6, хотя
белые и здесь должны победить.



16. ♖fe1+ ♕e6

Или 16... ♖e4 17. ♖:e4+ ♕e6 18. ♖:e6+ f:e6 19. ♖:e6+ ♖e7 20. ♖:e7X.

17. ♖:e6+

Могло последовать 17... f:e6 18. ♖:e6+ ♖e7 19. ♖:e7X.

Черные сдались.

132

C54

Керес — Карринг

Раквере, 1934

1. e4 e5 2. ♖f3 ♘c6 3. ♕c4 ♕c5
4. c3 ♗f6 5. d4 e:d4 6. c:d4 ♕b4+
7. ♗c3 0-0?

Следовало играть 7... ♗:e4! со сложной игрой.

8. 0-0

К преимуществу белых вело и 8. ♕g5 ♖e8 9. 0-0 ♕:c3 10. b:c3.

8... ♕:c3 9. b:c3 ♗:e4 10. d5
♗a5 11. ♕d3 ♗f6 12. ♖a4 b6 13.
♖h4 d6 14. ♕g5 h6 15. ♕:h6 ♗g4

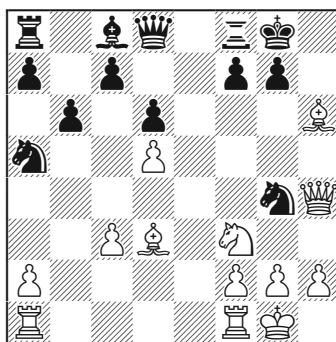
Немного лучше 15... g:h6 16. ♖:h6.

См. диаграмму

16. ♕g5 f6 17. ♖h7+

17. ♖h7+ ♗f7 18. ♕g6+ ♗e7
19. ♖:g7+ ♖f7 20. ♖:f7X.

Черные сдались.



133

C50

Чернобай — Денисов

Москва, 2009

1. e4 e5 2. ♗f3 ♘c6 3. ♕c4 ♕c5
4. d4!? ♕:d4 5. ♗:d4 ♗:d4 6. 0-0

После 6. ♕e3! у белых есть определенные виды на атаку.

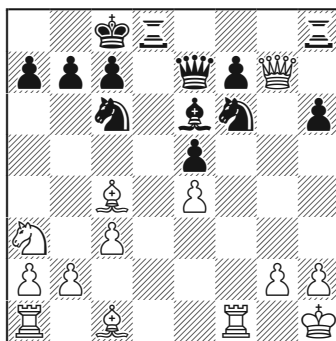
6... d6 7. f4 ♕e6 8. ♗a3 ♖e7 9. f:e5?

И здесь лучше 9. ♕e3 со сложной игрой.

9... d:e5 10. c3 ♗c6 11. ♖h1 h6
12. ♖d3 ♗f6 13. ♖g3

Стоило предпочесть 13. ♕e3 ♖d8 14. ♖c2, хотя преимущество черных велико.

13... 0-0-0 14. ♖:g7??



14... ♗h5!

Белые сдались. Ферзь пойман.



ГАМБИТ ЭВАНСА

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4
♙c5 4.b4

В итальянской партии белые близки к своей цели — созданию сильного пешечного центра, но им не хватает буквально темпа для закрепления перевеса. В связи с этим достаточно логична попытка путем жертвы фланговой пешки b2 выиграть время и решить проблему захвата центра.

Этот гамбит был изобретен в 1824 году англичанином Дэвидом Эвансом.

Во второй половине XIX века гамбит Эванса был очень популярен. Его с успехом применяли блестящие мастера атаки П. Морфи, А. Андерсен, М. Чигорин.

Напротив, Эм. Ласкер предложил хорошую систему защиты за черных.

Одно время дебют почти исчез из практики мастеров, однако сегодня его с успехом применяют на гроссмейстерском уровне. «Вина» за это в большой степени лежит на Г. Каспарове, сыгравшем этим гамбитом несколько ярких партий.

134

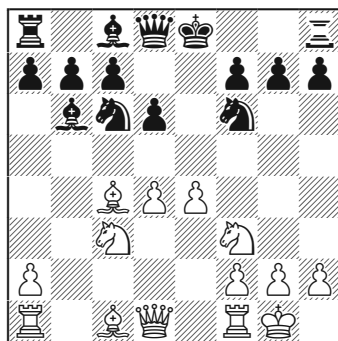
C51

Морфи — Хэмптон

Лондон, 1858

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♙c5
4.b4 ♙:b4 5.c3 ♙a5 6.d4 e:d4
7.0-0 ♙b6 8.c:d4 d6 9.♘c3 ♘f6?

Тот случай, когда в открытой позиции сделан один неверный ход — и все кончено. Правильно 9...♙g4 или 9...♘a5.



10.e5! d:e5 11.♙a3! ♙g4
12.♙b3 ♙h5 13.d:e5 ♘g4 14.♖ad1
♙c8 15.e6 f6 16.♙b5 ♙g6 17.♙d5

Черные сдались.

135

C52

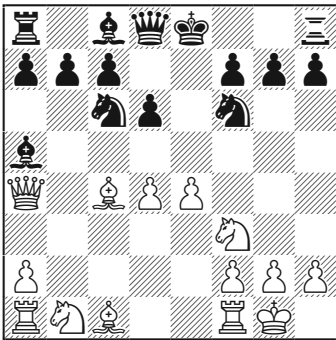
Тряпкин — Н. Иванов

Ульяновск, 2010

1.е4 е5 2.♔с4 ♘с6 3.♞f3 ♕с5
4.б4 ♕:б4 5.с3 ♕а5 6.0-0 ♞f6
7.д4 d6 8.♞а4!?

Играя такие острые дебюты, как гамбит Эванса, нужно быть готовым ко всем возможным продолжениям. Очевидно, черные рассчитывали лишь на более употребительное 8.д:е5...

8...е:д4 9.с:д4



9...д5??

Еще в партии Чигорин — Стейниц (1895) была продемонстрирована правильная защита: 9...♕d7 10.д5 (после 10.♕b5 ♕b6 11.е5 ♞e4 12.♞e1 d5 черным также нечего опасаться) 10...♞e5 11.♞a5 ♞:с4 12.♞b4 ♞b6 13.а4 а5, и у белых нет компенсации за пешку.

Ход в партии проигрывает.

10.е:д5 ♞:д5 11.♕b5

Еще сильнее 11.♞e5!

11...♞de7 12.♞a5

Черные сдались.

136

C52

Фишер — Файн

Нью-Йорк, 1963

1.е4 е5 2.♞f3 ♘с6 3.♕с4 ♕с5
4.б4 ♕:б4 5.с3 ♕а5

Равноценный ответ — 5...♕e7.

6.д4 е:д4

После 6...d6 7.0-0 (лучше 7.♞b3) 7...♕b6 возникает система защиты, разработанная Эм. Ласкером.

7.0-0 d:c3

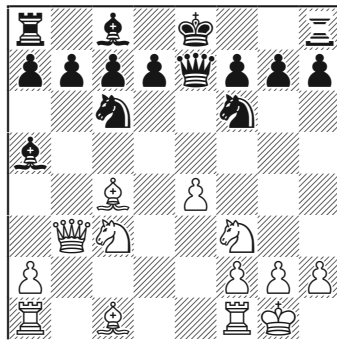
Также играют 7...♕b6 8.с:d4 d6 или 7...d6 8.♞b3 ♞d7 9.с:d4 ♕b6 10.♕b5 ♞f8! 11.д5 ♞a5 (Фишер — Осбун, 1964).

8.♞b3 ♞e7

По мнению Чигорина, черным следует играть 8...♞f6 9.е5 ♞g6 10.♞:с3 ♞ge7 11.♞e2 (11.♕a3) с неясной позицией.

9.♞:с3 ♞f6?

Сильнее 9...♞b4! 10.♕:f7+ ♞d8 11.♕g5+ (11.♕:g8? ♞:b3!) 11...♞ge7 12.♞d5 ♞:b3 13.а:b3 ♕b6? (лучше 13...♕b4!) 14.♞fc1 h6 15.♞:c6 h:g5 16.♞:b6.



10.♞d5! ♞:д5

Единственная возможность защиты заключалась в 10...♙:e4! Впрочем, после 11.♘g5! атака белых очень опасна.

11.e:d5 ♘e5

Или 11...♘d8 12.♙a3 d6 13. ♙b5+ с победой.

12.♘:e5 ♙:e5 13.♙b2 ♙g5 14.h4! ♙:h4

Или 14...♙h6 15.♙a3 с идеей 16.♙fe1+. Несколько упорнее 14... ♙g4 15.♙fe1+ ♙:e1 (15...♔d8 16.♙e3 ♙b4 17.♙h6!! g:h6 18.♙f6+ ♙e7 19.♙:e7+ ♔e8 20.♙g5+! ♔f8 21.♙:h6+ ♙g7 22.♙e8+!! ♔:e8 23. ♙:g7) 16.♙:e1+ ♔d8 17.♙e3 ♙:h4 18.g3, хотя белые выигрывают во всех вариантах.

15.♙:g7 ♙g8 16.♙fe1+ ♔d8

Не меняло дела 16...♙:e1 17. ♙:e1+.

17.♙g3!

Черные сдались. На 17...♙:g3 следует 18.♙f6X.

Напрасно вскрывая линии при нерокированном короле. После 9... ♘e4 с дальнейшим d6-d5 возникала сложная позиция.

10.♙b3 ♙d7 11.♙e1

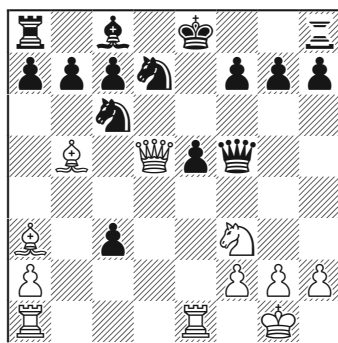
Спасения уже нет.

11...♙f5 12.♙b5

Сразу решало 12.♘:e5! ♘:e5 13.♙b5+.

12...♘d7 13.♙d5 ♙:c3 14.♘:c3 d:c3?

Чуть дольше могли сопротивляться черные при 14...f6 15. ♙:c6 b:c6 (15...d:c3 16.♘:e5 f:e5 17.♙:e5+ ♔d8 18.♙e7+ ♔e8 19. ♙:f5 ♙f8 20.♙:d7+ ♙:d7 21.♙:f8+ ♔:e7 22.♙f7+ ♔d8 23.♙:d7X) 16.♙:c6 ♙b8 17.♘:d4.



137

C52

Стейниц — Пилхаль

Вена, 1862

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♙c5 4.b4 ♙:b4 5.c3 ♙a5 6.0-0

Популярнее и объективно сильнее 6.d4.

6...♘f6 7.d4 e:d4

Лучшая защита — 7...0-0 8.d:e5 ♘:e4 9.♙d5 ♘c5.

8.♙a3!? (или 8.e5 со сложной игрой) **8...d6**

При 8...♘:e4 9.♙d5 f5 10.♙e1 у белых опасная инициатива.

9.e5 d:e5?

15.♘:e5! ♘e7

Или 15...♘d:e5 16.♙:e5+ ♙:e5 17.♙:e5+ ♔d8 18.♙g5+ f6 19.♙d1+ ♙d7 20.♙:g7 ♔c8 21.♙:h8+ ♙e8 22.♙:e8+ ♘d8 23.♙:d8X.

16.♘:d7! ♙:d5 17.♘f6+ ♔d8 18.♙:e7X

138

C52

Стейниц — Гранд

Лондон, 1872

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♕c4 ♕c5
4. b4 ♕:b4 5. c3 ♕a5 6. d4 e:d4
7. 0-0 d:c3?!

Осторожнее 7...d6 или
7...♘ge7.

8. ♖b3 ♖e7 9. ♘:c3 ♕:c3

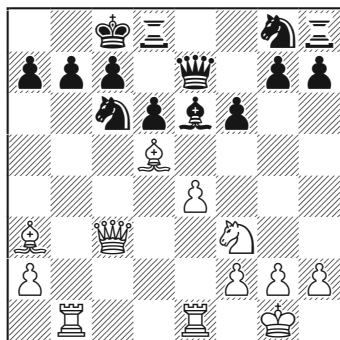
9...♘f6? встретилось в рассмо-
тренной выше партии Фишер —
Файн.

10. ♖:c3 f6 11. ♕a3 d6 12. ♕d5
♕d7?

Верно 12...♖d7! 13. ♖ac1 ♘ge7
со сложной игрой.

13. ♖fe1 0-0-0 14. ♖ab1 ♕e6?

Несколько лучше 14...♖e8
15. ♖ec1 a5.



15. ♖:b7! ♔:b7?

Ведет к мату, правда, не спасало
и 15...♕:d5 16. e:d5 ♘e5 17. ♖:a7.

16. ♖:c6+ ♔c8 17. ♖a6+ ♔d7

17...♔b8 18. ♖b1X.

18. ♕c6X

139

C52

Стейниц — Чилтон

Бартон-он-Трент, 1877

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♕c4 ♕c5
4. b4 ♕:b4 5. c3 ♕a5 6. 0-0 ♘f6
7. d4 0-0 8. ♘:e5 ♘:e4 9. ♘:f7!?
♖:f7 10. ♕:f7+ ♔:f7 11. d5 ♘b8?

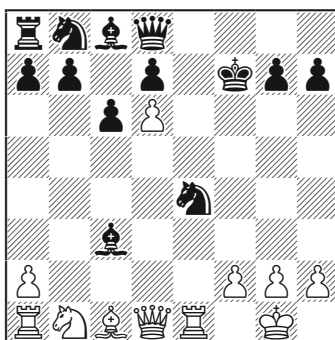
Предпочтительнее 11...♘e7!?
12. d6

После 12. ♖a4! ♕:c3 13. ♘:c3
♘:c3 14. ♖c4 белые выигрывают.

12...c6?

Добровольно закупоривая свой
ферзевый фланг. Лучше 12...♘f6.

13. ♖e1 ♕:c3



14. ♖:e4

Достаточно для победы и
14. ♘:c3 ♘:c3 15. ♖h5+ ♔f8
16. ♕g5.

14...♕:a1 15. ♖h5+ ♔f8 16. ♕g5
♕f6 (иначе 17. ♖e7) 17. ♕:f6 g:f6
18. ♖h6+ ♔f7 19. ♖:h7+ ♔f8
20. ♖g4

Черные сдались.

140

C52

Камминг — Веннервальд

По переписке, 1997

1.е4 е5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♙c5
4.♚b4 ♙:b4 5.с3 ♙a5 6.d4 е:d4
7.0-0 d:c3

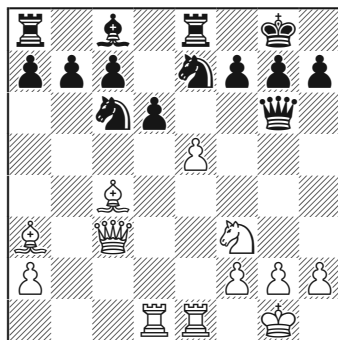
Надежнее 7...♘ge7 или 7...d6 с
примерно равной игрой.

8.♙b3 ♙f6 9.е5 ♙g6 10.♘:c3
♘ge7 11.♙a3 0-0 12.♖ad1 ♙:c3

Заслуживало внимания
12...♙b6!? с идеей 13...♘a5.

13.♙:c3 ♖e8 14.♖fe1 d6

Или 14...♖b8 15.♙d3 f5 16.е:f6
♙:f6 17.♙b3+ ♔h8 18.♙b2 ♙f8
19.♘g5 d5 20.♖e6! ♙:e6 21.♘:e6,
1:0 (Мартин — Харт, 1907).



15.е:d6 с:d6 16.♖:d6 ♙h5

На 16...♙e6 решает сокруши-
тельное 17.♖e:e6 f:e6 18.♖:e6 ♙f7
19.♘g5.

17.♙b2 ♙g4 18.h3

Все кончено. Черные сдались.



ЗАЩИТА ДВУХ КОНЕЙ

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♘f6

Очень острый, содержательный дебют. Первые его анализы встречаются уже в рукописи Полерио (XVI век). В защите двух коней черные, используя некоторую медлительность хода 3.♙c4, стремятся к инициативе, во многих вариантах не останавливаясь перед жертвами. Дебют с успехом применяли П. Морфи, В. Стейниц, М. Чигорин, А. Алехин и другие известные шахматисты.

Большую роль в развитии теории защиты двух коней сыграл выдающийся русский шахматист Михаил Иванович Чигорин. Разработанная им система контратаки с жертвой пешки и в наше время считается лучшей для черных.

Защита двух коней — довольно распространенный современный дебют. Сохранить популярность ему позволило многообразие возможностей для обеих сторон.

141

C55

Грин — Стейниц

ЛОНДОН, 1864

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♘f6
4.0-0 ♘:e4 5.d4

Также и после 5.♘c3 шансы сторон примерно равны.

5...♘d6?!

Лучше 5...d5 или 5...e:d4 с равной игрой.

6.♙d5 e4 7.♖e1 ♙e7 8.♘e5 0-0
9.♘c3 ♙f6 10.♙f4 ♘f5 11.♙h5

Пока черные не закончили развитие, можно было играть 11.♘:f7! с хорошими шансами на успех.

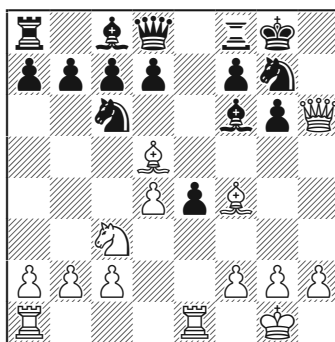
11...g6 12.♘:g6!?

И здесь хорошо 12.♘:f7!

12...♘g7

Не годится 12...h:g6 13.♙:g6+ ♘g7 14.♘:e4 ♙e7 15.♘g5 ♙:g5 16.♙:g5.

13.♙h6 h:g6



14.♘:e4?

14. ♖:g6 ♘:d4 15. ♙g5 ♘e5 16. ♗h6 ♘:f2+ 17. ♚f1 ♘g4 18. ♗g6! ♘e5! 19. ♗h6 вело к ничьей повторением ходов. Если белые хотели большего, то стоило избрать 14. ♗e3! d6 15. ♘:e4 с более чем достаточной компенсацией за пожертвованную фигуру.

14... ♘e6 15. ♘:c6? ♙g7!

Белые рассчитывали только на 15... d:c6 16. ♘:f6+ ♗:f6 17. ♘e5+-.

16. ♗h3 ♘:f4 17. ♗f3 d:c6 18. ♗:f4 ♘f5 19. ♘g5 ♘h6

Белые сдались.

142

C55

Фиала — Моучка

Прага, 1891

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘c4 ♘f6 4. d4 e:d4 5. e5 ♘e4

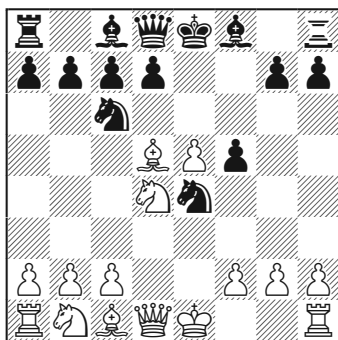
Надежнее 5... d5 6. ♘b5 ♘e4 7. ♘:d4 ♘d7! 8. ♘:c6 b:c6 9. ♘d3 ♘c5 10. ♘:e4 ♗h4 11. ♗e2 d:e4 (см. ниже партию Лихтенштейн — Морфи, 1857).

6. ♘d5 f5

Или 6... ♘c5 7. 0-0 ♘e6.

7. ♘:d4?

Правильно 7. e:f6!



7... ♘:f2! 8. ♚:f2 ♗h4+ 9. ♚f1 ♘:d4

У черных и позиционный, и материальный перевес. Партия решена.

10. ♘e3 ♘c5 11. c3 ♘e6 12. ♘:e6 ♘:e3 13. g3 ♗e7 14. ♘:f5 0-0! 15. ♗d5+ ♚h8 16. ♗e4 ♘b6 17. ♚g2 d5! 18. e:d6 ♗:e4+ 19. ♘:e4 ♗f2+ 20. ♚g1 ♘g4!

Белые сдались.

143

C55

Ачимски — Поспишилова

Брно, 1968

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘c4 ♘f6 4. d4 e:d4 5. 0-0 ♘c5 6. e5 ♘g4

5... d5 ведет к так называемой «атаке Макса Ланге» (см. партию 144).

7. ♘:f7+? ♚f8

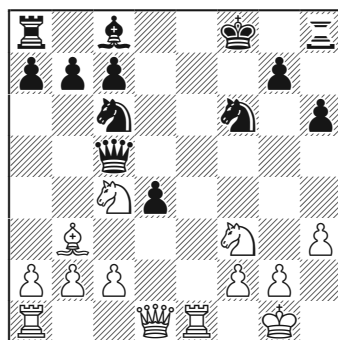
Правильно 7... ♚:f7! 8. ♘g5+ ♚g8 9. ♗:g4 ♘:e5.

8. ♘f4 h6?

Напрасно ослабляя белые поля. Интересно здесь 8... ♘:h2!?

9. ♘b3 ♗e7 10. ♘bd2 d6 11. e:d6 ♘:d6 12. ♗e1 ♗d8 13. ♘:d6+ ♗:d6 14. ♘c4 ♗c5 15. h3 ♘f6?

Лучше 15... b5.



16. ♖сe5

Вот и сказывается слабость полей g6 и f7.

16... ♖:e5 17. ♖:e5 ♖d6 18. ♖h4

Сразу выигрывало 18. ♖:d4.

При продолжении в партии после 18...g5! 19. ♖g6+ ♔g7 20. ♖d3 белым еще предстояло преодолеть некоторые технические трудности, но черные предпочли сдаться.

144

C55

Трепп — Бентцен

Копенгаген, 1982

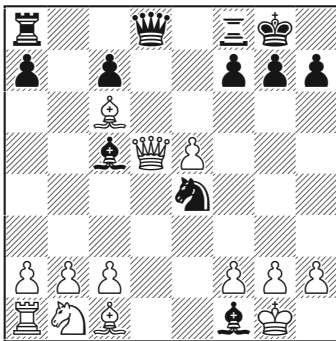
1.e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3.d4 e:d4
4. ♖c4 ♖f6 5.e5 d5 6. ♖b5 ♖e4
7. ♖:d4 ♖c5 8.0-0

На 8. ♖:c6 последовало бы 8... ♖:f2+ 9. ♖f1 b:c6 10. ♖:c6+ ♔f8.

8...0-0 9. ♖:c6?

Лучше 9. ♖:c6 b:c6 10. ♖e3 с равенством.

9...b:c6 10. ♖:c6 ♖a6 11. ♖:d5 ♖:f1



12. ♖:a8??

Сильнее 12. ♖:e4! ♖b5 13. ♖c3, и у белых лишь немного хуже.

12... ♖c4

Белые сдались, слона брать нельзя: 13. ♖:c4 ♖d1+ 14. ♖f1 ♖:f2+ 15. ♖h1 ♖:f1X.

145

C55

Уэст — Флиер

Эдинбург, 1985

1.e4 e5 2. ♖c3 ♖f6 3. ♖c4 ♖c6
4. ♖f3 ♖:e4! 5. ♖:e4?!

Сильнее 5.0-0 ♖:c3 6.d:c3 ♖e7 7. ♖d5 с компенсацией.

5...d5 6.d4?

Лучше 6. ♖d3.

6...d:c4 7.d5 ♖d4!

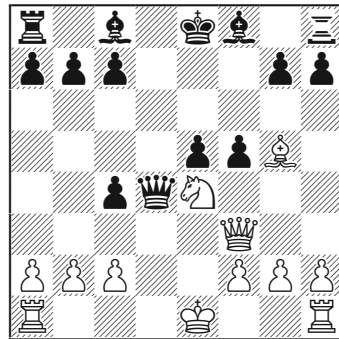
Слабее 7... ♖b4!? или 7... ♖e7 8. ♖c3 с некоторой компенсацией за пешку.

8. ♖:d4 ♖:d5 9. ♖f3

9. ♖e2?! ♖:d4.

9... ♖:d4 10. ♖g5 f5!

Но не 10...h5? 11. ♖f6+! (расчет черных оправдывается при 11.h3? ♖g4!!) 11...g:f6 12. ♖:f6 ♖g8 (12... ♖e4+ 13. ♖f1 ♖h3 14.f3) 13. ♖d1 ♖g6 14. ♖d8+ ♖:d8 15. ♖:d8X.



11. ♖f6+?

Отчаяние. Надо было продол-

жать 11.♘c3 ♕d6 12.♘b5 ♖:b2
13.♘:d6+ c:d6 14.0-0 и искать
какие-то шансы в атаке на короля.

11...g:f6 12.♕:f6 ♖g8 13.0-0
♙f7 14.♕h8?! ♖g4 15.♗d5+ ♕e6
16.♗:b7 ♕d6 17.h3 ♖e4

Белые сдались.

146

C55

Хоару — Сотрон

1997

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♕c4 ♘f6
4.d3 ♕e7 5.♘c3 d6 6.♕e3 0-0
7.h3?

Лишний ход. Раз белые намети-
ли рокировку в длинную сторону,
размен коня f3 со сдвоением пешек
«f» им только на руку. Следовало
сразу играть 7.♗d2. Возможно и
7.0-0 ♕g4 8.h3 ♕h5 9.a3 с пример-
но равной игрой.

7... ♘a5 8.♗e2 c6 9.0-0-0?

Крайне рискованно. Черные
простыми ходами развивают силь-
ную атаку. Следовало отойти сло-
ном 9.♕b3 и рокировать в длинную
или короткую сторону в зависимо-
сти от ответа черных.

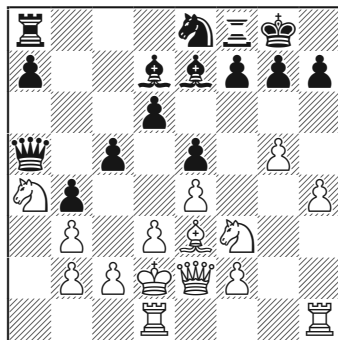
9...b5 10.♕b3 b4 11.♘a4
♘:b3+ 12.a:b3 c5 13.g4 ♕d7
14.g5?

Только создает белым новые
слабости, так как их атака явно бес-
перспективна. Следовало сыграть
тоньше: 14.♘d2, подключая коня к
защите и при случае подготавливая
f2-f4.

14... ♘e8 15.h4 ♗a5 16.♙d2

Куда идет король? На королев-
ском фланге тоже беспокойно. И
здесь лучше 16.♙b1! — король

может защитить себя сам, как гла-
сит один из принципов Стейница.



16...f5! 17.e:f5

Плохо и 17.g:f6 ♘:f6 18.♘g5 d5.

17...♕:f5 18.♙c1 ♕g4

Белые сдались.

147

C55

Ногейрас — Кобо

Сьенфуэгос, 1976

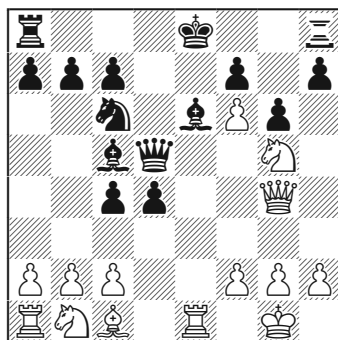
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 e:d4
4.♕c4 ♕c5 5.0-0 ♘f6 6.e5 d5

Атака Макса Ланге.

7.e:f6 d:c4 8.♖e1+ ♕e6 9.♘g5
g6! 10.♗g4!?

После 10.♘:e6 f:e6 11.♖:e6+
♙f7 12.♖e1! — белые переводят
коня через d2 на f3 и стоят хорошо.

10...♗d5!



11. ♖:e6+

Естественнее 11. ♘:e6.

11...f:e6 12. ♘:e6 ♖f7

Если 12...♙d6, то 13. ♙h6! с инициативой.

13. ♘g5+

Или 13. ♘:c7 ♖e5? 14. ♗d7+ ♙e7!

13...♖:f6! 14. ♘d2 ♖ae8

15. ♘de4+ ♖g7 16. ♙d2 h6 17. ♗f4 ♖hf8 18. ♘e6+ ♖:e6 19. ♗:h6+ ♖g8 20. ♘g5 ♗d7

Белые сдались.

148

C55

Лихтенштейн — Морфи

Нью-Йорк, 1857

1.e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3.d4 e:d4 4. ♙c4 ♘f6 5.e5 d5 6. ♙b5 ♘e4 7. ♘:d4 ♙d7 8. ♘:c6?

После 8. ♙:c6 игра равна.

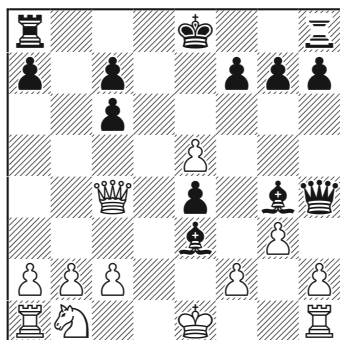
8...b:c6 9. ♙d3 ♙c5 10. ♙:e4 ♗h4 11. ♗e2 d:e4 12. ♙e3?

Напрасно отказываясь от 12. 0-0, и опасностей для белых нет.

12...♙g4 13. ♗c4?

Необходимо было 13.g3. Теперь белые проигрывают — для контра-таки одного ферзя недостаточно.

13...♙:e3 14.g3



Предварительное 14. ♗:c6+ ♖e7 и потом 15.g3 не спасает — черные побеждают как при 15...♗g5, так и при 15...♖hd8!

14...♗d8

Грозит мат на d1.

15.f:e3?

Несколько упорнее 15.0-0 ♙h6 16. ♗:c6+ ♙d7 17. ♗:e4.

15...♗d1+ 16. ♖f2 ♗f3+!

17. ♖g1 ♙h3! 18. ♗:c6+ ♖f8! 19. ♗:a8+ ♖e7

Черные сдались.

149

C55

Морфи — Домингес

Гавана, 1864

1.e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙c4 ♘f6 4.d4 e:d4 5.0-0 ♙c5 6.e5 ♘e4?! 7. ♙d5

Хорошо и 7. ♖e1 d5 8.e:d6 f5 9. ♘g5.

7...f5 8.e:f6 ♘:f6 9. ♙g5 ♙e7 10. ♙:f6 ♙:f6

10...g:f6 11. ♘g5!! ♘e5 12. ♗h5+, и белые должны победить.

11. ♖e1+ ♘e7?

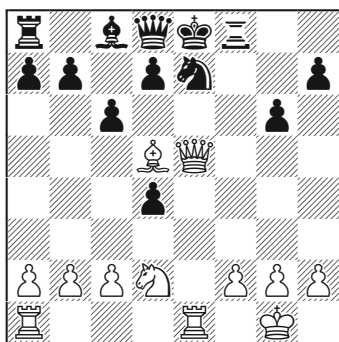
Сильнее 11...♖f8 12.c3! с лучшими шансами у белых.

12. ♘e5! ♙:e5

Ошибочно 12...♘:d5?? 13. ♗h5+! ♖e7 14. ♘f7+ ♘e3 15. ♘:d8 ♖:d8 16.f:e3.

13. ♗h5+ g6 14. ♗:e5 ♖f8 15. ♘d2 c6

Не должно спасти черных и 15... d6 16. ♗:d4 или 16. ♗g7.



16. Nc4

Достаточно для выигрыша, хотя точнее 16. Nc4, не допуская выпада черного ферзя на а5, что не спасало, но затягивало игру.

16...d6

Или 16... Qa5 17. Nf6+ Kd8 18. Qe7+ Kc7 19. Q:f8.

17. N:d6+ Kd7

После 17... Q:d6 белые также ставят мат: 18. Q:d6 Rf7 19. Q:f7+ Kf8 20. Q:e7+ Kg7 21. Qd5+ Kh6 22. Q:h4+ Kg7 23. Re7+ Kh8 24. Q:h7X.

18. Qe6+ Kc7 19. N:c8+ Qd6 20. Q:d6X

150

C55

Чигорин — Алапин

Санкт-Петербург, 1881

1.e4 e5 2.Nf3 Nc6 3.Qc4 Nf6 4.d4 e:d4 5.0-0 d5?

У черных есть ряд хороших продолжений: 5... N:e4, 5... Qc5 и 5... d6.

6.e:d5 N:d5 7.Q:d5?!

7. Re1+, 7. Ng5 или 7. Nd:d4 вело к позициям с большим преимуществом у белых, например:

7. Nd:d4 N:d4 8. Q:d4 Qe6 9. Re1 c6 10. Nc3 N:c3 11. Q:c3 Qd7 12. Qg5 Qe7 13. Rad1 Qc8 14. Q:g7 Q:g5 15. Q:h8+ Ke7 16. Qg7 Qg8 17. Re6X (Тарраш — Ландау, 1880).

7...Q:d5 8. Nc3 Qh5

Возможно также 8... Qc4 9. Nd2 Qc5 10. Nb3! с острой игрой или 8... Qd8.

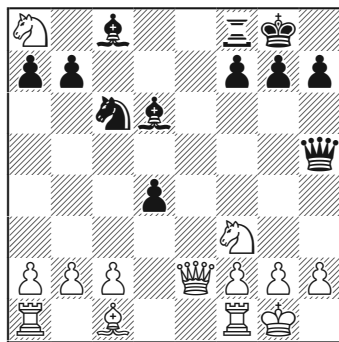
9. Qe2+ Qe7

Или 9... Qe6 10. Nd:d4 Q:e2 11. Nc:e2 N:d4 12. Nd:d4 с равенством.

10. Nb5?!

После объективно сильнеешего 10. Nd:d4 шансы черных в окончании были бы предпочтительнее, поэтому белые решают немного «замутить воду», но неудачно...

10...0-0! 11. N:c7 Qd6 12. N:a8



12... Q:h2+! 13. Kh1 Qd6+ 14. Kg1 Qg4 15. Rd1 Ne5 16. Rd3 N:f3+ 17. g:f3

Или 17. Q:f3 Qh2+ 18. Qf1 Qh1+ 19. Qe2 Re8+ 20. Qe3 Q:f3+ 21. Q:f3 Q:a1 с тем же результатом.

17...Qh2+ 18. Qf1 Qh1X

151

C54

Керес — Уилкинс

По переписке, 1933

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♙c4 ♘c6
4.d4 e:d4 5.0-0 ♙c5 6.c3 ♖:e4
7.♞e1

Или 7.c:d4 с равенством.

7...d5 8.♘g5?

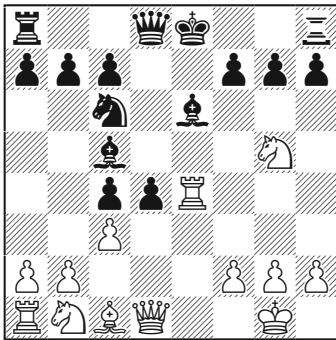
Сильнее 8.♙:d5.

8...d:c4

Хорошо и 8...0-0!? 9.♘:e4 d:e4
10.♞:e4 ♙f5.

9.♞:e4+♙e6??

После 9...♙e7 10.c:d4 ♙f5 чер-
ные имеют лучшие шансы.



10.♘:e6 f:e6 11.♞h5+ g6
12.♞:c5 d:c3 13.♘:c3 ♞d7 14.♙g5
h6

Проигрывает и 14...e5 15.♙f6
(или 15.♞:c4 ♞f5 16.♘e4) 15...♞f8
16.♞d1.

15.♞d1 ♞f7 16.♞f4 ♞g8

16...h:g5? 17.♞:f7 ♖:f7 18.♞d7+
♖e8 19.♞:c7 ♞f8 20.♞:b7.

17.♘b5 ♞c8

Или 17...♞f7 18.♞:f7 ♖:f7
19.♞d7+ ♖g8 20.♞:c4.

18.♞:c6+

Можно и в другой последо-

вательности — 18.♘:c7+ ♞:c7
19.♞:c6+ ♞:c6 20.♞d8X.

18...b:c6 19.♘:c7+ ♞:c7 20.
♞d8X

152

C57

Костич — Керес

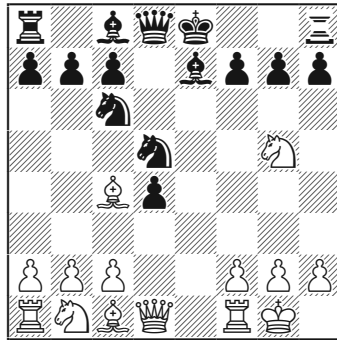
Стокгольм, 1937

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 e:d4
4.♙c4 ♘f6 5.0-0 d5 6.e:d5 ♘:d5
7.♘g5

Сильнее 7.♘:d4.

7...♙e7?

После 7...f6 8.♞e1+ ♙e7 9.♘f7!
♖:f7 10.♞h5+ g6 игра равна.



8.♘:f7 ♖:f7 9.♞h5+ g6
10.♙:d5+ ♖g7?

Чуть лучше 10...♖e8 11.♞f3
♘e5.

11.♙h6+ ♖f6 12.♞g5X

153

C55

Т.Л. Петросян — Ле

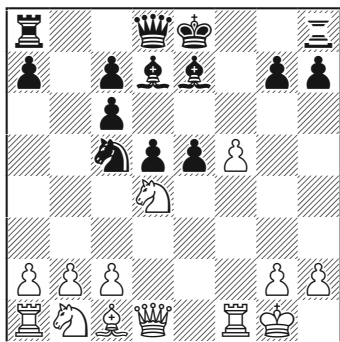
Ч. м. среди кадетов

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 e:d4
4.♙c4 ♘f6 5.e5 d5 6.♙b5 ♘e4
7.♘:d4 ♙d7 8.♙:c6 b:c6 9.0-0
♙e7 10.f3 ♘c5 11.f4 f6?

Ненужное ослабление. Сильнее 11...♘e4! 12.f5 c5 со сложной борьбой.

12.f5! f:e5?!

Лучше было немедленно позаботиться о собственном короле: 12...0-0 13.e6 ♕e8 с возможностями защиты.



13.♖h5+ ♔f8 14.♘e6+ ♕:e6
Или 14...♔g8 15.♘:d8.
15.f:e6+ ♕f6 16.♖f7X

154

C55

Каспаров — Браун
Лондон, 1998

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♕c4 ♘f6
4.d3 d6?!

Правильно активное 4...♕c5=.

5.♘g5 ♕e6?!

Лучше, хотя бы и с потерей темпа, 5...d5. После 6.e:d5 ♘a5 7.0-0 инициатива у белых.

6.♘:e6

Не так ясно 6.♕:e6 f:e6 7.♘:e6 ♖d7.

6...f:e6 7.♕:e6 ♖e7 8.♕h3 a6
9.0-0 ♖f7 10.♘c3 ♘e7?

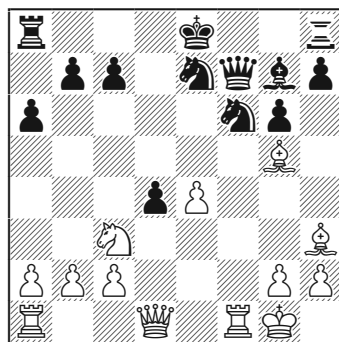
Лучше 10...♕e7, но после 11.f4 преимущество у белых.

11.f4 g6 12.f:e5

Вскрывая вертикаль «f», белые развивают грозную инициативу.

12...d:e5 13.♕g5 ♕g7 14.d4 e:d4

Проигрывает 14...♖d8 15.♖f3 e:d4 16.♘d5 (или 16.♕:f6 ♖:f6 17.♘b5) 16...♘e:d5 17.e:d5.



15.e5!

Дольше путь к победе после 15.♖:d4?! ♘c6 16.♖e3 ♘b4.

15...d:c3 16.e:f6

Сразу выигрывало 16.♕d7+! ♔f8 17.e:f6 ♘f5 18.♕:f5.

16...c:b2

Или 16...0-0 17.f:g7 ♖:g7 18.♕:e7 ♖:e7 19.♖d5+ ♔h8 20.♖d4+ ♖g7 21.b:c3.

17.♖d7+ ♔f8 18.f:e7+ ♔g8

19.♕e6

Возможно и 19.e8♖+ ♖:e8 20.♕e6+ ♖:e6 21.♖:e6X.

19...b:a1♖?

19...♕d4+ 20.♔h1 h6 21.e8♖+ ♔h7 22.♖d:f7+ ♕g7 23.♖:g6X.

20.♕:f7X

155

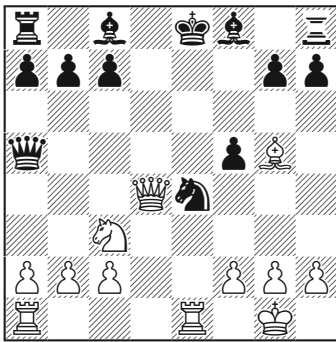
C56

Эйве — Рети
Амстердам, 1920

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♗f6
4.d4 e:d4 5.0-0 ♗:e4 6.♞e1 d5
7.♙:d5 ♞:d5 8.♗c3 ♞a5 9.♗:d4?

Ошибка. После 9.♗:e4 игра равна.

9...♗:d4 10.♞:d4 f5 11.♙g5



11...♞c5! 12.♞d8+ ♔f7 13.
♗:e4 f:e4 14.♞ad1 ♙d6

Смелее и еще сильнее 14...♞:c2!
15.♞c1 ♞d3 16.♞:c7+ ♔g6 17.♞:c8
♞:c8 18.♞:c8 ♔g5 с перевесом.

15.♞:h8 ♞:g5 16.f4 ♞h4
17.♞:e4

На 17.♞e2 следует 17...♙g4!
18.♞:a8 ♙:e2 19.♞:b7 ♙:d1 20.
♞d5+ ♔e7 21.♞:d1 ♙c5+ 22.♔h1
♞:f4.

17...♙h3

Брать пешку не стоит:
17...♙:f4?? 18.♞e8+ ♔f6 19.♞e7+
♔g6 20.♞:h4.

18.♞:a8 ♙c5+ 19.♔h1 ♙:g2+!
20.♔g2 ♞g4+

Ввиду 21.♔f1 ♞f3+ 22.♔e1
♞f2X белые сдались.

156

C57

Уэбб — Лис
Брайтон, 1977

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♗f6
4.♗g5 d5 5.e:d5 ♗d4!?

Интересный ход А. Фритца, содержащий ловушку: на 6.d6 ♞:d6 7.♗:f7? (лучше 7.♙:f7+ ♔e7 8.♙b3 ♗:b3 9.a:b3 h6 со сложной игрой) следует 7...♞c6! с двойным ударом на слона и пункт g2.

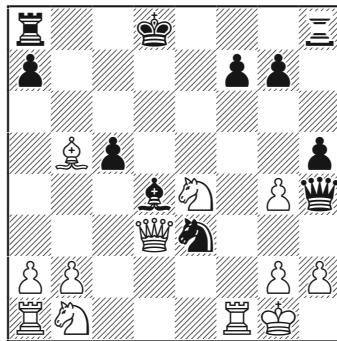
6.c3 b5 7.♙f1 ♗:d5 8.♗e4
♞h4?!

Здесь лучше 8...♗e6 9.♙:b5+ ♙d7 со взаимными шансами.

9.♗g3 ♙g4 10.f3 ♗f5 11.
♙:b5+ ♔d8 12.0-0 ♙c5+ 13.d4
e:d4 14.♗e4 ♗fe3 15.♞b3

Сильнее 15.♞e2! ♙b6 16.c:d4
♙:d4 17.♞f2 с лучшей игрой — бе-
лые должны отбиться и сохранить
материальный перевес. Хорошо и
15.♞a4.

15...♙b6 16.f:g4 h5 17.c:d4
♙:d4 18.♙:e3 ♗:e3 19.♞d3 c5



20.♞f3??

Белые позволили сопернику получить за фигуру сильную инициативу, но проигрывать в один

ход не было необходимости. Правильно 20.g3! — теперь нельзя 20...♘:g4+? из-за 21.♙:d4+!, а на 20...♘:f1+ также следует 21.♙:d4+ со сложной игрой.

20...♙e1+

Белые сдались.

157

C57

Коглин — Мичич

Германия, 1992

**1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♖f6
4.♘g5 d5 5.e:d5 b5**

Ход О. Ульвестада.

6.♙f1

Тактическое обоснование варианта 5...b5 — 6.♙:b5 ♙:d5 7.♙:c6+ ♙:c6 8.0-0 (или 8.♙f3 e4 9.♙b3 ♙c5! 10.♙:f7+ ♖d8) 8...♙b7 9.♙f3 e4 10.♙b3 0-0-0! 11.♙h3+ ♖b8 12.♘:f7 ♜d5! с опасной атакой у черных.

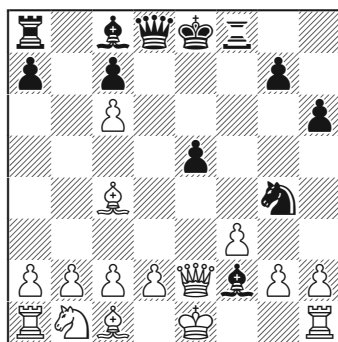
**6...h6 7.♘:f7! ♖:f7 8.d:c6 ♙c5
9.♙:b5**

Слабее 9.♙f3 ♜f8 10.♘c3 ♖g8 11.♙:b5 ♙e6 12.♙e2 ♘g4 (Примаков — Щебенюк, 1983–1984), или 9.d4 e:d4 10.♙e2 ♜f8 11.0-0 ♖g8 12.♙:b5 (12.♘d2 ♙d6 13.♘f3 ♙f5 14.♙d2 ♙e4) 12...♘g4 (Кирилов — Щебенюк, 1983–1984).

9...♜f8

Здесь хорошо 9...♘g4, и если 10.0-0?! (лучше 10.♙f1!, и нельзя брать на h2 ввиду шаха на h5), то 10...♙h4 11.h3 ♙:f2+! 12.♖h1 e4 с очень острой игрой.

**10.♙c4+ ♖e8 11.♙e2 ♖g4
12.f3 ♙f2+**



13.♖d1??

После 13.♖f1 ♙h4 14.h3 белые должны отбиться, сохранив материальный перевес.

13...♘e3+

Белые сдались.

158

C57

Яхрейсс — Стопп

Себниц, 1998

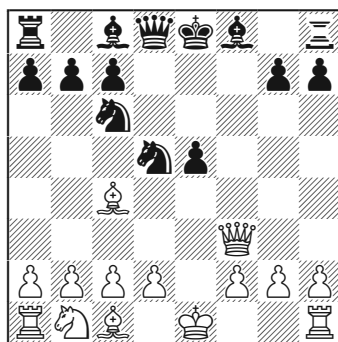
**1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♖f6
4.♘g5 d5 5.e:d5 ♘:d5?**

Основное теоретическое продолжение — 5...♘a5 6.♙b5+ c6 7.d:c6 b:c6 8.♙e2 h6.

6.♘:f7

Еще сильнее 6.d4!

6...♖:f7 7.♙f3+ ♖e8?



После 7...♔e6 8.♘c3 ♘cb4 возникает сложное положение, где белым не так просто доказать свое преимущество.

8.♙:d5 ♘d4?? 9.♚f7X

159

C57

Буш — Кунце

Никених, 1998

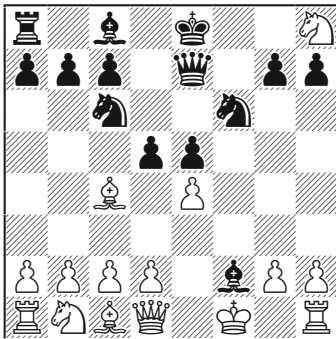
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♘f6
4.♘g5 ♙c5!?

Контратака Тракслера.

5.♘:f7 ♙:f2+ 6.♘f1?!

Продолжение 6.♔:f2 проанализировано до ничьей в большинстве разветвлений.

6...♚e7 7.♘:h8 d5!?



8.♙:d5??

Следовало играть 8.e:d5, сохраняя возможность перекрытия слонем на e2.

8...♙g4 9.♔:f2 ♙:d1 10.♖:d1 ♘g4+ 11.♔g3

Плохо и 11.♔g1 ♚c5+ 12.d4 (12.♔h1 ♘f2+ 13.♔g1 ♘h3+ 14.♔h1 ♚g1+ 15.♖:g1 ♘f2X) 12...♘:d4.

11...♚g5 12.d3

Или 12.♙:c6+ ♔e7.

12...♘e3+ 13.♘f3 ♘d4+

Белые сдались.



ДЕБЮТ ЧЕТЫРЕХ КОНЕЙ И РОДСТВЕННЫЕ ДЕБЮТЫ

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♘c3 ♘f6

Исходная позиция дебюта возникает после ходов 1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♘c3 ♘f6 (3...♗c5, 3...g6 и другие ходы ведут к «дебюту трех коней»).

Один из старинных дебютов, анализы которого встречаются еще в рукописи Полерио (XVI век). В дальнейшем в его разработке большую роль сыграли Л. Паульсен, А. Рубинштейн, Ф. Маршалл. Дебют неоднократно встречался в партиях чемпионов мира Эм. Ласкера, Х. Капабланки, М. Ботвинника.

Сохраняя до поры до времени симметрию в центре, белые готовят, используя лишний темп, вскрытие игры или фигурную атаку на королевском фланге.

160

C46

Пильщик — Кристьянссон

Мюнхен, 1958

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♘c3
♗c5?! 4.♘:e5 ♗:f2+

На 4...♘:e5 следует 5.d4.

5.♔:f2 ♘:e5 6.d4 ♘g6

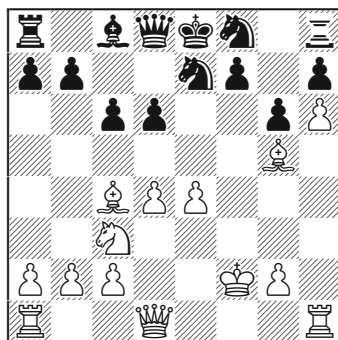
После 6...♘c6 белые в партии Капабланка — Либенштейн (1913) получили перевес путем 7.♗e3 d6 8.♗e2 ♘f6 9.♖f1.

7.♗c4 ♘8e7 8.h4 d6 9.h5 ♘f8
10.h6 g6 11.♗g5 c6

См. диаграмму

12.d5! ♔c7 13.e5 (теперь черные не могут ответить d6-d5)
13...♘f5 14.e:d6 ♔b6+ 15.♔f3
♘e6 16.d:e6 f:e6 17.g4 ♖f8
18.♔g2

104



Черные сдались.

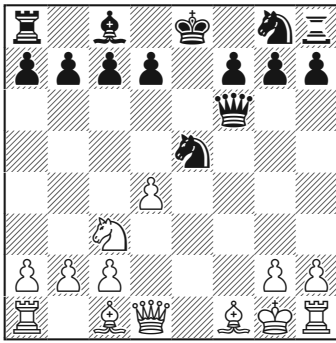
161

C46

Брель — Балдуан

Порц, 1992

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♘c3
♗c5?! 4.♘:e5 ♗:f2+ 5.♔:f2
♘:e5 6.d4 ♔f6+ 7.♔g1 ♘c6 8.e5
♘:e5?



9. d:e5??

Легко побеждали белые после 9. ♖e1!

9... ♗b6+

Белые сдались.

162

C46

Глек — Романишин

Биль, 1996

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘c3 ♙c5?! 4. ♘:e5 ♘:e5 5. d4 ♙d6 6. d:e5 ♙:e5 7. ♙d3!?! ♗h4

После 7... ♗f6 8. 0-0 0-0 9. f4 ♙d4+ 10. ♖h1 d6 11. ♗f3 ♗e8 12. ♙d2 ♙d7 13. ♗ae1 белые в партии Кампора — Митков (1995) захватили инициативу.

8. ♘d5!?

Чаще встречалось напрашивающееся 8. ♙e3, например, 8... ♗f6 9. g3 ♙:c3+ 10. b:c3 ♗h3 11. ♗e2 0-0 12. e5 ♘d5 13. ♙d4 d6 14. ♗e4 ♙e6 15. e:d6 c:d6 16. ♖d2 ♗ac8 (Истратеску — Романишин, 1995).

8... ♗e7?

Лучше 8... ♗f6!?! 9. g3 ♗h3 10. ♘e3 d5!?! 11. f4 ♙:f4! 12. g:f4 d:e4 с обоюдоострой игрой.

9. g3 ♗h3 10. ♘:e7 ♖:e7 11. f4 ♗g2

После 11... ♙d4? 12. ♙f1 белые выигрывают.

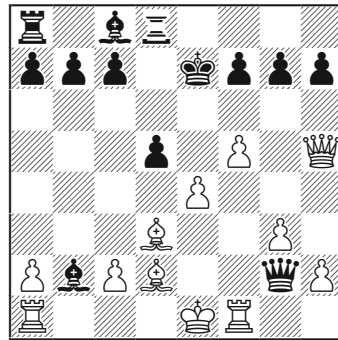
12. ♗f1 ♙d4 13. ♗h5! d5

На 13... g6 последовало бы 14. ♗d5 ♙g7 15. f5! с идеей 15... ♗:h2 16. f6+ ♙:f6 17. ♗:f6 ♖:f6 18. ♗d4+, а на 13... d6 — 14. c3 g6 (плохо 14... ♙c5? 15. ♗g5+!) 15. ♗h6! ♙f6 16. e5 d:e5 17. f:e5 ♙:e5 18. ♙g5+ ♖e8 19. 0-0-0, с большим перевесом у белых в обоих случаях.

14. ♙d2! ♗d8

Или 14... ♙:b2 15. ♗b1 d:e4 16. ♙c4 ♙f6 17. ♗:f7+ ♖d8 18. ♙a5 ♙d7 19. ♙e6!; 14... d:e4 15. ♙b4+ ♖e8 (15... ♖d8 16. ♙b5! c6 17. 0-0-0) 16. ♙c4 g6 17. ♗d5 также ведет к поражению черных.

15. f5! ♙:b2



16. ♗d1! d:e4 (или 16... c6 17. ♗f2 ♗g1+ 18. ♖e2) 17. ♙c4

Черные сдались.

163

C46

Вонг — Лаудер

Сидней, 2002

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘c3 ♙c5?! 4. ♘:e5 ♘:e5 5. d4 ♙d6 6. d:e5 ♙:e5 7. ♙c4 ♙:c3+?

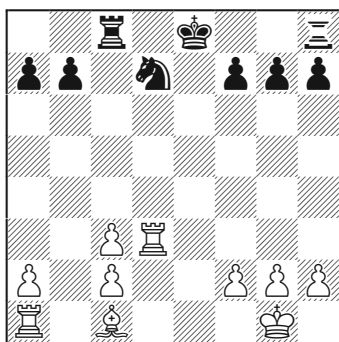
Черные напрасно предоставляют противнику двух слонов в открытой позиции. Сдвоение пешек «с» никакой роли не играет.

8. b:c3 c6?

Необходимо было 8...d6.

9. 0-0 d5 10. e:d5 c:d5 11. ♘b5+ ♙d7 12. ♖:d5 ♘f6 13. ♙:d7+ ♖:d7 14. ♖e1+ ♔d8 15. ♖:d7+ ♘:d7 16. ♖d1 ♖c8 17. ♖d3 ♔e8

Или 17...♖e8 18. ♙g5+ f6 19. ♖ad1 ♖e7 20. ♙c1 ♔e8 21. ♙a3 ♘c5 22. ♖d5 ♖ec7 23. ♖e1+ ♔f7 24. ♙:c5 ♖:c5 25. ♖d7+ ♔g6 26. ♖ee7.



18. ♙a3 ♘e5 19. ♖e1 ♖c4?

После 19...f6 20.f4 результат в конечном счете был бы тот же.

20. ♖:e5X

164

C48

Левитина — Савченко

СССР, 1970

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘c3 ♘f6 4. ♙b5 ♘d4

Основной вариант дебюта четырех коней — атака Рубинштейна-Маршалла.

5. ♘:d4 e:d4 6. e5 d:c3 7. e:f6 c:d2+?

106

Правильно 7...♖:f6 с равной игрой.

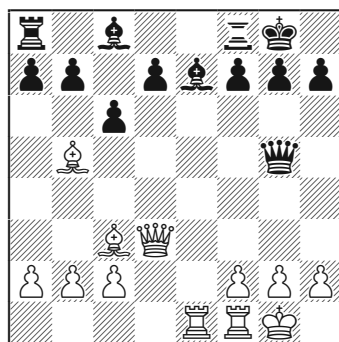
8. ♙:d2 ♖:f6 9. 0-0 ♙e7 10. ♙c3 ♖g5 11. ♖d3

Также возможно 11. ♖e1 ♖:b5 12. ♖g4 d6 13. ♖:g7 ♖f8 14. ♙f6 ♙e6 15. ♖:e6! 1-0 (Калиниченко — Ионов, 1976).

11...c6?

Относительно лучше 11...0-0.

12. ♖ae1 0-0



13. ♖e5! ♖f6 14. ♖e3 ♙d8 15. ♙d3 ♖h4 16. g3 ♖h3

Несколько сильнее 16...♖h6!?

17. ♙b4 ♙b6 18. ♖e8 c5 19. ♖e7!

Черные сдались.

165

C48

Абони — Громадка

Прага, 1908

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘c3 ♘f6 4. ♙b5 ♘d4 5. ♙a4 c6

Часто играют на упрощения — 5...♘:f3+.

6. 0-0

После 6.♘:e5 d6 7.♘f3 ♙g4 8.d3 d5! игра равна.

6...♙c5 7. ♘:e5?!

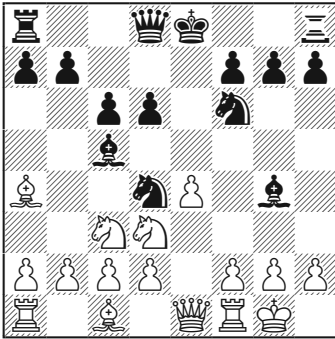
Лучше 7.d3.

7...d6 8. ♖d3

Если 8. ♖f3, то 8... ♗g4.

8... ♗g4 9. ♕e1

9.f3? ♖:f3+.



9... ♖f3+!! (все равно!) 10.g:f3
♗:f3

Черные хотят дать мат ферзем на g2.

11.e5

Или 11. ♖:c5 ♖h5! (хорошо и 11... ♖g4 с дальнейшим 12... ♕h4).

11...0-0!

На 11... ♖h5 последовало бы 12.e:d6+ ♖f8 13. ♕e7+ ♕:e7 14.d:e7+.

12.e:d6

Если 12.e:f6, то 12... ♕:f6.

12... ♖g4! 13. ♕e7

Или 13. ♖:c5 ♕h4.

13... ♗:d6

Белые сдались. После 14. ♕:d8 черные матуют — 14... ♗:h2.

166

C48

Эм. Ласкер — Энглунд

Ванзах, 1913

1.e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♗b5 ♖f6
4. ♖c3 ♖d4 5. ♖:e5 ♕e7 6. ♖f3

Или 6.f4 ♖:b5 7. ♖:b5 d6 8. ♖f3

♕:e4+ 9. ♖f2 со сложной игрой (Мастровасилис — Горбовичкис, 1993).

6... ♖:e4?

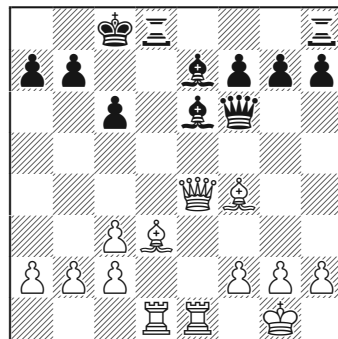
Верно 6... ♖:b5 с равными шансами.

7.0-0 ♖:c3 8.d:c3 ♖:f3+
9. ♕:f3 ♕c5 10. ♖e1+ ♗e7 11. ♗d3
d5 12. ♗e3 ♕d6 13. ♗f4 ♕f6
14. ♕:d5

При случае грозит ♗g5.

14...c6 15. ♕e4 ♗e6 16. ♖ad1
0-0-0?

После 16... ♖d8 17. ♗e3 у белых огромный перевес, но игра продолжается.



17. ♕:c6+!! b:c6 18. ♗a6X

167

C48

Белитцманн — Рубинштейн

Варшава, 1917

1.e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖c3 ♖f6
4. ♗b5 ♖d4 5. ♗c4 ♗c5 6. ♖:e5
♕e7 7. ♖d3 d5 8. ♖:d5 ♕:e4+
9. ♖e3 ♗d6 10.0-0 b5 11. ♗b3
♗b7 12. ♖e1 ♕h4

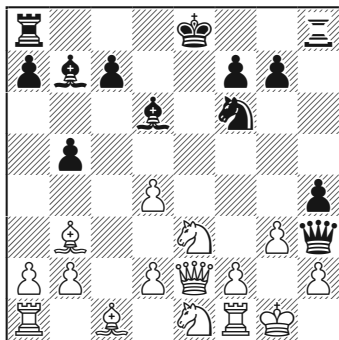
Грозит мат на h2.

13.g3 ♕h3 14.c3 h5!?

Можно и 14...♖:b3 с чуть лучшей позицией.

15.c:d4 h4 16.♞e2??

Правильно 16.♘f3! h:g3 17.f:g3 ♕:f3 18.♞:f3 ♞:h2+ 19.♔f1 ♕:g3 20.♘f5 0-0-0 (20...♞h1+? 21.♔e2 ♞g2+ 22.♔d3) 21.♘:g3 ♞de8 22.d3 ♞h3+ 23.♔g1 ♞h2+ с равенством.



16...♞:h2+!!

Белые сдались: 17.♔:h2 h:g3+ 18.♔g1 ♞h1X.

168

C49

Опоченский — Грдина
Млада-Болеслав, 1913

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♘c3 ♘f6
4.♕b5 ♕b4 5.0-0 0-0 6.d3 d6
7.♕g5 ♘e7

Лучше 7...♕:c3 8.b:c3 ♞e7.

8.♘h4

Или 8.♕:f6 g:f6 9.♘h4 ♘g6 с равной игрой, например: 10.♘:g6 h:g6 11.f4 ♔g7 12.♞f3 ♕c5+ 13.♔h1 e:f4 14.♞:f4 ♕d4!

8...c6 9.♕c4 ♘g6

Лучше 9...d5 10.♕b3 ♞d6.

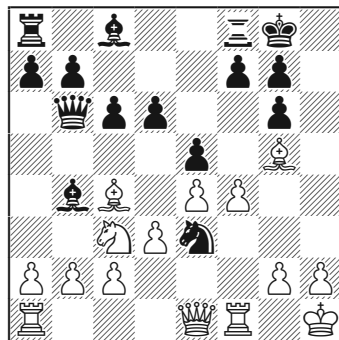
10.♘:g6 h:g6 11.f4 ♞b6+?

Следовало предпочесть 11...

♕c5+ 12.♔h1 ♕e3! 13.♞f3 ♕:f4 14.♕:f4 e:f4 15.♞:f4 ♞e7.

12.♔h1 ♘g4 13.♞e1 ♘e3?

Правильно 13...e:f4 14.♞:f4 ♘e5, хотя шансы белых явно выше.



14.f5! ♘c4

Или 14...♘:f1 15.f:g6 (грозит ♞h4-h7X) 15...d5 16.♞h4 f:g6 17.e:d5 ♞e8 18.d6+ ♕e6 19.d7!

15.f6!

С идеей 16.fg7 ♔g7 17.♕f6 и 18.♞h4.

15...♕g4

Единственное.

16.♞h4 ♕h5 17.g4 ♘e3 18.g:h5 ♘:f1 19.h6!

Черные сдались. Еще могло последовать 19...g:f6 20.h7+ ♔g7 21.♕:f6X.

169

C49

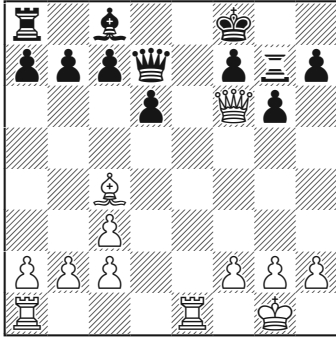
Нимцович — Тартаковер
Карлсбад, 1911

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♘c3 ♘f6
4.♕b5 ♕b4 5.0-0 ♘d4?

Правильно 5...0-0.

6.♘:d4 e:d4 7.e5 d:c3 8.d:c3! ♕e7 9.e:f6 ♕:f6 10.♞e1+ ♔f8 11.♕c4 d6 12.♞h5 g6 13.♕h6+

12. ♖g7 14. ♕f3 ♕d7 15. ♕f6 ♖g8
16. ♗:g7+ ♖:g7



17. ♗:f7! ♖:f7 18. ♕h8X

170

C49

Капабланка — NN
Нью-Йорк, 1918

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘c3 ♘f6
4. ♗b5 ♗b4 5. 0-0 0-0 6. d3 d6
7. ♗g5 ♗g4?!

Чаще играют 7... ♗:c3 8. b:c3
♕e7 9. ♘d2 h6 10. ♗h4 ♘d8!

8. ♘d5 ♘d4

Возможно и 8... ♗:f3 9. ♕:f3
h6 10. ♗h4 ♘d4 11. ♘:f6+ ♕:f6

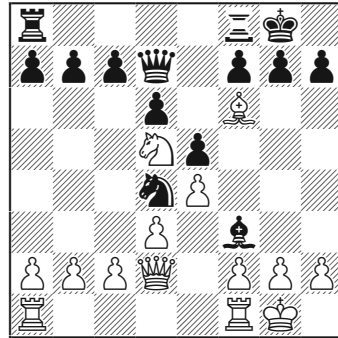
12. ♕:f6 g:f6 13. c3 ♘e2+ 14. ♖h1
♗c5 15. ♗a4 f5 16. g3 f4.

9. ♘:b4 ♘:b5 10. ♘d5 ♘d4
11. ♕d2 ♕d7??

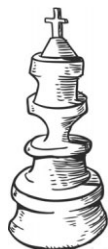
Плохо 11... ♗:f3? 12. ♗:f6 g:f6
13. ♕h6! с победой белых, но луч-
ше 11... ♘:f3+ 12. g:f3 ♗:f3 13. ♗:f6
g:f6 14. ♕h6? (после 14. ♕e3 шансы
примерно равны) 14... ♖h8 15. ♘:f6
♖g8+ — черные матают первыми.

12. ♗:f6 ♗:f3

Или 12... ♘:f3+ 13. g:f3 h6
14. ♕e3!



13. ♘e7+ ♖h8 14. ♗:g7+! ♖:g7
15. ♕g5+ ♖h8 16. ♕f6X



ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5

Один из наиболее популярных современных дебютов. Изобретателем считается испанский шахматист-теоретик XVI века священник Рюи Лопес. В 1561 году он написал работу под названием «Книга об изобретательности и искусстве игры в шахматы». Интересно, что Лопес считал после 1.e4 e5 2.♘f3 правильным ответ 2...d6, так как, по его мнению, после 2...♘c6 белые получают преимущество ходом 3.♙b5. Однако упоминание об этом дебюте встречается еще до Лопеса, в руководстве испанского шахматиста XV-XVI веков Хуана Лусены, автора первой шахматной книги.

Испанская партия характеризуется сложностью и разнообразием возникающих схем, дебюту посвящены многие тома теоретических исследований. Большую роль в разработке теории испанской партии сыграли В. Стейниц, К. Яниш, М. Чигорин, З. Тарраш, Ф. Маршалл, А. Алехин, М. Эйве, П. Керес, В. Смыслов, И. Болеславский, С. Фурман, И. Зайцев, А. Карпов, Г. Каспаров и другие выдающиеся шахматисты. Ныне испанская партия за черных или за белых (а иногда за оба цвета!) входит в основной репертуар большинства ведущих гроссмейстеров мира. Острую контратаку Маршалла регулярно применяют Л. Аронян, М. Адамс, П. Свидлер, А. Грищук и другие.

В современном толковании испанской партии угроза пешке e5 является лишь началом длительной борьбы за центр и за достижение дебютного превосходства. Белые обычно ведут сложную маневренную борьбу за центральные пункты d5 и f5, сочетая ее с подготовкой комбинационной атаки на королевском фланге. Черные же готовят контрудар в центре d6–d5, а при наличии открытой линии «d» стремятся создать позиционное равновесие разменом тяжелых фигур. Если же белые закрывают центр ходом d4–d5, то это ведет обычно к взаимным атакам на разных флангах.

171

C60

Крус — Лима

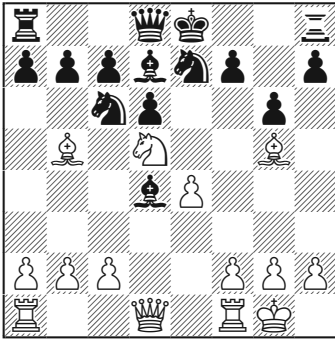
2001

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 ♘ge7
 4.0-0 d6 5.d4 e:d4?! (5...♙d7)
 6.♘:d4 ♙d7 7.♘c3 g6?

Непоправимо ослабляя черные поля.

8.♙g5 ♙g7 9.♘d5! ♙:d4

Проигрывает и 9...♘:d4
 10.♙:e7! ♙:e7 11.♘:e7 ♙:b5 12.♘d5
 ♙:f1 13.♘:c7+ ♙d7 14.♘:a8.



10. ♖:c6

Сразу матовало 10. ♜:d4!! ♘:d4

11. ♘f6+ ♔f8 12. ♕h6X.

10...b:c6 11. ♜:d4 ♜f8

Или 11...f6 12. ♜:f6 ♜f8 13. ♘:c7+.

12. ♘f6X

172

C60

Цукерторт — Андерсен

Бреслау, 1865

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♕b5
♘g7 4. c3 d6 5. d4 ♕d7 6. 0-0
♘g6 7. ♘g5 h6

Лучше 7... ♕e7.

8. ♘:f7!?

Предпочтительнее 8. ♘f3 с не-
большим преимуществом.

8... ♔:f7 9. ♕c4+ ♔e7?

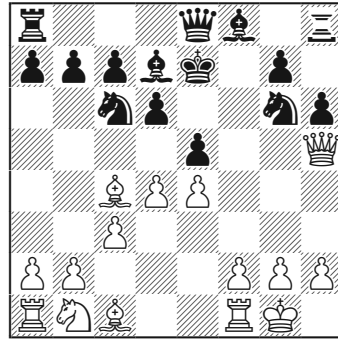
После 9... ♔e8! 10. ♜h5 ♜f6
шансы примерно равны.

10. ♜h5 ♜e8??

10... ♔f6 11. f4 также не спа-
сало.

См. диаграмму

11. ♜g5+ h:g5 12. ♕:g5X



173

C61

Боден — Берд

Англия, 1873

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♕b5 ♘d4

Защита Берда.

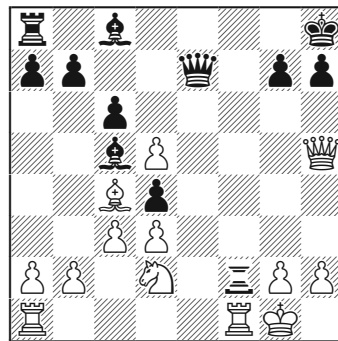
4. ♘:d4 e:d4 5. 0-0 ♕c5 6. c3
♘e7 7. d3

Бороться за перевес лучше всего
путем 7. ♜h5.

7...c6

7...0-0 вело к примерно равной
игре.

8. ♕c4 0-0 9. ♕g5 ♔h8 10. ♜h5
f6 11. ♕:f6 d5 12. ♕:e7 ♜:e7 13. e:d5
♜:f2!?! 14. ♘d2?!



Лучше 14. ♜:f2, и в случае
14... ♜e1+? (правильно 14... ♕g4!

15. ♖:g4 ♕e1+ 16. ♜f1 d:c3+ 17. d4 ♖:f1+ 18. ♙:f1 c:b2 с равенством) 15. ♜f1 d:c3+ 16. d4! ♙:d4+ 17. ♗h1 ♖:f1+ 18. ♙:f1 ♙g4 19. ♖:g4 белые побеждают.

14...d:c3 15. ♗b3 c:b2 16. ♜ae1 ♜:f1+ 17. ♗:f1 ♖f6+ 18. ♖f3 ♖:f3+ 19. g:f3 ♙h3+ 20. ♗e2 ♜e8+

Белые сдались. На 21. ♗d2 по-следует 21... ♜:e1 22. ♗:e1 b1 ♖+.

174

C61

ШМИД — ТИЕТЬЕН

Германия, 1991

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♙b5 ♗d4 4. ♗:d4 e:d4 5. d3 ♙c5 6. 0-0 ♗e7 7. ♗d2

Лучше 7. ♖h5!

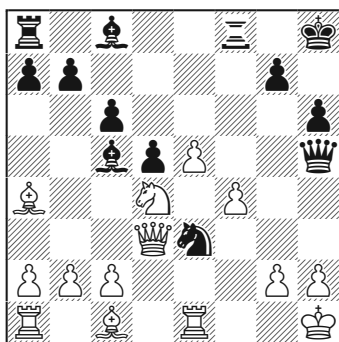
7...0-0 8. f4?!

«Гвоздь» на d4 следовало сразу же разменять: 8. c3.

8...f5 9. ♗h1 ♗h8 10. ♗f3 c6 11. ♙a4 f:e4 12. d:e4 d5 13. e5 ♗f5 14. ♗g5 ♖e8 15. ♖d3 h6 16. ♗f3 ♖h5 17. ♜e1

Безрадостно для белых 17. ♗g1 ♗e3 18. ♙:e3 ♙f5 19. ♖e2 d:e3 20. c3 ♙g4.

17... ♗e3 18. ♗:d4?



Продолжало борьбу 18. ♜:e3 (другой защиты от 18... ♗g4 нет) 18...d:e3 19. ♙:e3 с большим пере-весом у черных.

18... ♗g4 19. ♖g3 ♙:d4 20. ♜f1 ♗f2+

Белые сдались.

175

C63

Геринг — Минквич

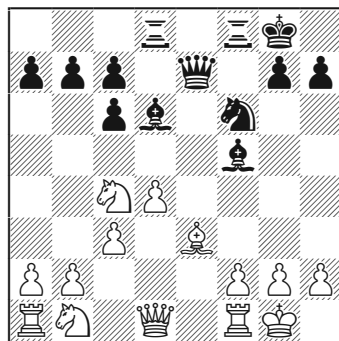
Лейпциг, 1871

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♙b5 f5

Гамбит Яниша.

4. d3 ♗f6 5. e:f5 ♙c5 6. 0-0 0-0 7. ♙:c6 d:c6 8. ♗:e5 ♙:f5 9. ♙e3 ♖e7 10. d4 ♜ad8 11. c3 ♙d6 12. ♗c4?

Правильно 12. f4.



12... ♙:h2+! 13. ♗:h2 ♗g4+ 14. ♗g1

На 14. ♗g3 решает 14...b5 15. ♗cd2 ♖d6+.

14... ♖h4 15. ♙f4 ♙e4 16. ♙g3 ♜:f2! 17. ♙:h4 ♜:g2+ 18. ♗h1 ♜h2+ 19. ♗g1 ♜h1X

176

С63

Гомес — Антунес

Севилья, 1993

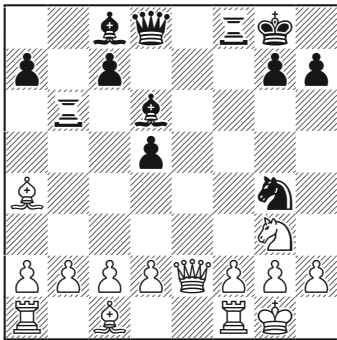
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 f5
4.♘c3 f:e4 5.♗:e4 ♗f6 6.♚e2 d5
7.♗g3

Возможно и 7.♗:f6+ g:f6 8.d4
♙g7 9.d:e5 0-0 — у черных есть
компенсация за пешку.

7...♙d6!?

Или 7...e4 8.♗d4 ♙d7 9.♙:c6
b:c6 10.d3 ♙c5 11.♗b3 ♙d6
12.d:e4 0-0 13.e:d5 ♗:d5 со взаим-
ными шансами (Иванович — Та-
таи, 1979).

8.♗:e5 0-0 9.♗:c6 b:c6
10.♙:c6 ♗b8 11.0-0 ♗b6 12.♙a4
♗g4



13.d3?

Правильно 13.♙b3 ♙c5 14.d4!
♙:d4 15.♙e3 с равной борьбой.

13...♙c5 14.♙e3 ♚h4 15.h3
♗:e3 16.f:e3 ♚:a4

Или 16...♚:g3.

17.♗:f8+ ♙:f8 18.♚f3 ♚d7
19.♗f1 ♗f6

Белые сдались.

177

С63

Либерзон — Геллер

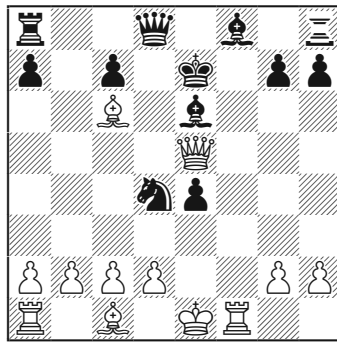
Ленинград, 1961

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 f5
4.♘c3 f:e4 5.♗:e4 d5 6.♗:e5
d:e4 7.♗:c6 b:c6?

Верно 7...♚g5! со сложной
борьбой.

8.♙:c6+ ♙d7 9.♚h5+ ♔e7
10.♚e5+ ♙e6 11.f4 ♗h6 12.f5
♗:f5 13.♗f1 ♗d4?

Зевок, хотя не помогало и
13...♗b8 14.♗:f5 ♚d6 15.♙:e4.



14.♚c5+

Черные сдались. На 14...♚d6
следует 15.♚g5X.

178

С63

Ревиллон — Жуод

Париж, 2008

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 f5
4.d3 ♗f6 5.♗c3 ♙b4 6.e:f5?!

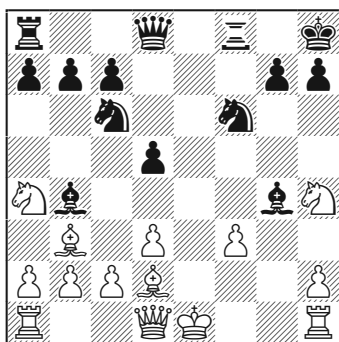
Следовало продолжать 6.0-0
♙:c3 7.b:c3 f:e4 8.d:e4 d6 9.♚d3 с
примерным равенством.

6...0-0 7.♙c4+?

И сразу вторая ошибка, уже

решающая. Верно 7.0-0 d6 8.♔g5
♙:c3 9.b:c3 ♙:f5 10.♘d2 ♚e8
11.♚f3 ♙d7 12.♞ae1 (Вееинк —
Костиц, 1927), хотя позиция чер-
ных заслуживает предпочтения.

7...d5 8.♙b3 ♙:f5 9.♙d2 ♚h8
10.♘a4 e4 11.♘h4? ♙g4 12.f3
e:f3 13.g:f3?



13...♘e4!

Пункты h4, f3 и d2 одновремен-
но не защитить. Белые сдались.

179

C64

Э. Торре — Рерль

Скопье, 1972

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 ♙c5

Защита Корделя.

4.c3 f5 5.d4

Предпочтительнее 5.e:f5 e4
6.d4.

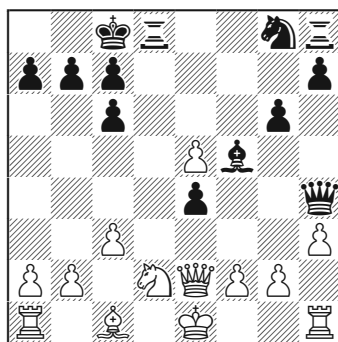
5...f:e4 6.♙:c6 d:c6 7.♘:e5
♙d6 8.♚h5+ g6 9.♚e2 ♚h4

Хуже 9...♙f5 10.g4 или 9...♘f6
10.♙g5.

10.♘d2 ♙:e5 11.d:e5 ♙f5 12.h3
0-0-0?!

Следовало продолжать 12...h5
13.g3 ♚e7! с равной игрой.

114



13.g4! e3 14.♚:e3 ♙e6

Если 14...♙:g4?, то 15.♚e4!

15.♚:a7 ♞d3 16.♘e4 ♞h3
17.♞h3 ♚h3 18.♙g5!!

Черные сдались. Еще могло по-
следовать 18...♘h6 (18...♚h1+
19.♙d2 ♚:e4 20.♚a8+ ♙d7 21.
♚d8X) 19.♚a8+ ♙d7 20.♘c5X.

180

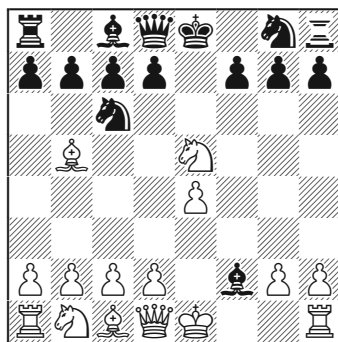
C64

Магем — Сотрон

Реюньон, 1997

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 ♙c5
4.♘:e5!? ♙:f2+?

Как и в аналогичном варианте
дебюта четырех коней (с переменной
цвета), этот ход — не сильнейший.
Лучше 4...♚g5 5.♘g4! ♘d4 6.♙e2
d5 7.e:d5 f5 с обоюдными шансами.



5. ♔:f2 ♘:e5 6. d4 ♚f6+ 7. ♔g1
 ♚b6 8. a4 c6 9. ♕e2 a5 10. b3 d6
 11. ♕a3 ♕g4 12. ♕:g4 ♘:g4 13. c3
 ♘4f6 14. ♘d2 Nc4 d5 15. e5 ♘d7
 16. ♚g4 ♘e7 17. e6

Черные сдались. После 17...f:e6
 18. ♚:e6 c5 19. ♚:b6 ♘:b6 20. ♕:c5
 все кончено.

181

С64

Лехтински — Тревелян

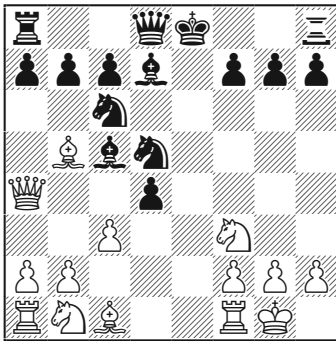
Ницца, 1974

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♕b5 ♕c5
 4. c3 ♘f6 5. d4 e:d4 6. 0-0 d5

Здесь неплохо также 6...♘:e4
 7. c:d4 ♕b6 8. ♚c2 ♘f6 9. ♖e1+
 ♘e7 10. ♕g5 0-0!

7. e:d5 ♘:d5 8. ♚a4 ♕d7?

Зевок. Верно 8...0-0!



9. ♚c4

Черные сдались.

182

С64

Майет — Андерсен

Берлин, 1851

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♕b5 ♕c5
 4. c3 ♘f6 5. ♕:c6?!

После этого невынужденного
 размена шансы черных уже выше.
 Белым следовало выбирать между
 5. d4 и 5. 0-0.

5...d:c6

Менее точно 5...b:c6 6. d3.

6. 0-0 ♕g4 7. h3 h5??

После 7...♕h5 8. d3 ♚d6 у чер-
 ных лучше.

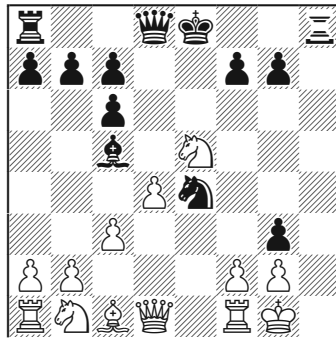
8. h:g4 h:g4 9. ♘:e5??

Правильно 9. d4!

9...g3?

После 9...♘:e4! черные побеж-
 дали.

10. d4 ♘:e4



11. ♚g4??

Верно 11. f:g3 ♘:g3 12. ♖e1 с
 победой, но белые ошибаются по-
 следними.

11...♕:d4

Еще лучше 11...g:f2+ 12. ♖:f2
 ♕h1+ 13. ♔:h1 ♘:f2+.

12. ♚:e4

Или 12. ♘d3 ♕:f2+ 13. ♖:f2
 ♚:d3.

12...♕:f2+ 13. ♖:f2 ♚d1+
 14. ♚e1 ♚:e1+ 15. ♖f1 ♖h1+
 16. ♔:h1 ♚:f1X

183

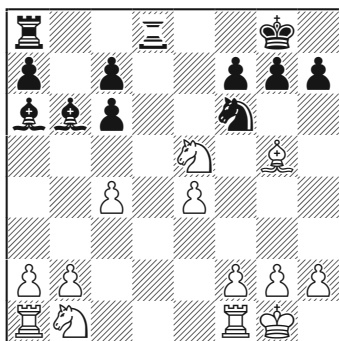
C65

Михели — Сидор

Бари, 1972

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 ♘f6
4.0-0 ♙c5 5.c3 0-0 6.d4 ♙b6
7.♙g5 d6 8.♙:c6 b:c6 9.d:e5 d:e5
10.♚:d8 ♖:d8 11.♞:e5 ♙a6 12.c4?

Белые пропускают двойной удар. Лучше 12.♖e1 ♖d6 13.♞d2.



12...♙d4 13.♞:c6 ♙:b2 14.♙:f6
g:f6 15.♞:d8 ♖:d8 16.♞a3 ♙:a3
17.♖ad1 ♖:d1 18.♖:d1 ♙:c4

Белые сдались.

184

C65

Ромеро — Брага

Леон, 1990

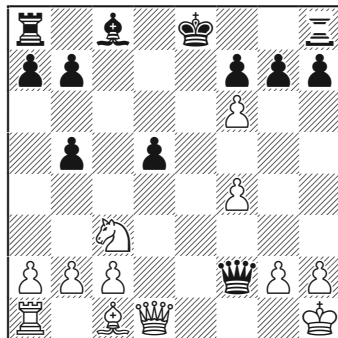
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 ♘f6
4.0-0 ♙c5 5.♞:e5 ♞:e5 6.d4 c6?!
Обычный ход — 6...аb.
7.f4!?

Сильнее 7.d:e5 ♞:e4 8.♙d3 d5
9.e:d6, и если 9...♞:d6?! 10.♖e1+
♙e6?, то 11.♖:e6+ f:e6 12.♚h5+ c
выиграшем.

7...♚b6 8.d:c5 ♚:c5+ 9.♙h1
♞eg4 10.e5 ♞f2+ 11.♖:f2 ♚:f2
12.e:f6 c:b5 13.♞c3 d5?

116

Надо было рокировать.



14.♙e3! ♚h4

Проигрывает и 14...♚:e3
15.♞:d5 ♚c5 16.f:g7 ♖g8 17.♞f6+.

15.f:g7 ♖g8 16.♞:d5 ♖:g7
17.♞c7+ ♙f8 18.♚d6+ ♙g8
19.♙f2

Черные сдались.

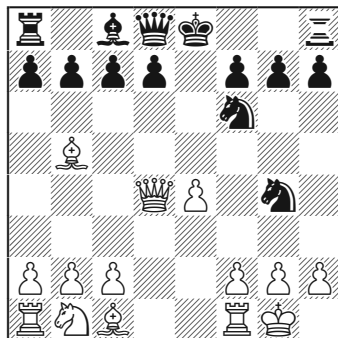
185

C65

Зингер — Бок

Санкт-Ингберт, 1988

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 ♘f6
4.0-0 ♙c5 5.♞:e5 ♞:e5 6.d4
♙:d4 7.♚:d4 ♞eg4?



Плохо и 7...♚e7? 8.♞c3 0-0
9.♙g5 d6 10.♞d5 ♚d8 11.f4 c5

12.f:e5 c:d4 13.e:f6 g:f6 14.♔:f6
♔:d7 15.♔:d8 ♔:b5 16.♔:f6, 1-0
(Эм. Ласкер — Фехмерс, 1933),
но возможно 7...♘c6.

8.e5 0-0 9.e:f6 ♘:f6 10.♔g5
♔e8 11.♘c3 c6 12.♔d3 d5 13.♔ae1
♔:e1 14.♔:e1 ♔g4 15.♔:f6 g:f6
16.♔:g4+ ♔f8 17.♔:h7

Черные сдались.

186

С65

И. Зайцев — Орлов Санкт-Петербург, 1994

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♔b5 ♔c5
4.0-0 ♘f6 5.♘:e5 ♘:e5 6.d4 a6
7.d:e5

7.♔a4!?

7...a:b5 8.e:f6 ♔:f6 9.♘c3 c6
10.♔e3

Как в случае 10.e5 ♔f5!, так
и при 10.♔d3 0-0 11.♔e3 ♔:e3
12.♔:e3 ♔e8 (Тимман — Бежав-
ский, 1993) шансы сторон взаим-
ны.

10...♔:e3 11.f:e3 ♔e5

Или 11...♔e7 12.♔d4 f6 13.a3
0-0 14.♔ad1.

12.♔f5

Здесь возможно 12.a3 d6
13.♔d4 ♔g4 (13...♔e6!?) 14.h3
♔e6 (14...♔h5? 15.♔:e5+ d:e5
16.♔f5) 15.♔ad1 ♔d8 16.♔f2 ♔d7
17.a4!? (Розенталис — Ж. Пол-
гар, 1993).

12...♔e6 13.♔d4 0-0 14.♔e5?!
Лучше 14.♔d1 d6 15.♔f4 ♔e7!
(15...♔d8 16.e5! d5 17.e4) 16.a3
(16.♔:d6 ♔:d6 17.♔:d6 b4) 16...
♔d8 с примерно равной игрой —
например, 17.e5 d5 18.e4 ♔e6.

14...♔h6 15.♔e7

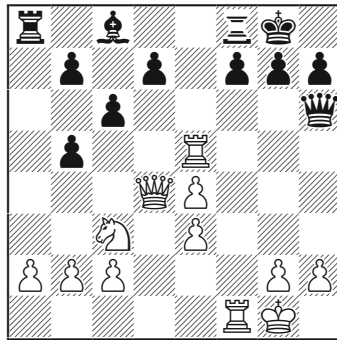
К равенству ведет 15.♔d1 d6
16.♔e7 ♔g5 17.♔c7 (17.♔:d6 b4!
18.♔:b4? c5) 17...b4 18.♔:b4 ♔h3
19.♔d2 ♔:e3+ 20.♔f2 ♔c1+ 21.♔f1
♔g5 22.♔f2.

15...♔g5

При 15...d6 16.♔d1 возникает
вариант, указанный в предыдущем
комментарии.

16.♔e5 ♔h6 17.♔f1?

Лучше 17.♔e7 ♔g5 с равными
шансами.



17...d6 18.♔e7 ♔g5! 19.♔:d6

Или 19.♔c7 ♔d8 20.♔b6 ♔a6.

19...b4!

Плохо 19...♔h3 20.♔f2 b4
(20...♔ad8 21.♔e5) 21.♔e5 ♔:e3
(21...♔g4 22.♔:b4) 22.♔:b4.

20.♘d1?

Проигрывает 20.♔:b4 c5 или
20.♘e2 ♔:e3+ 21.♔f2 ♔:a2.

Относительно лучше 20.h4
♔:e3+ 21.♔h2 ♔e6 (21...b:c3? 22.
♔f:f7!, но не 22.♔:f7 ♔f5! со слож-
ной игрой) 22.♔:b4 ♔ad8 с не-
большим преимуществом у черных.

20...♔h3

На 21.♔f2 (21.♔g3 ♔:e7) сле-
дует 21...♔ad8.

Белые сдались.

187

C65

Берд — Стейниц

ЛОНДОН, 1866

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 ♘f6
4.d4 e:d4 5.e5 ♘e4 6.♗:d4 ♙e7
7.0-0 ♗:d4

Надежнее 7...0-0, например:
8.♗f5 (или 8.♞e1 ♗:d4 9.♞:d4)
8...d5 9.♗:e7+ ♗:e7 10.♗d2 ♙f5
11.g4 ♙g6 12.♗:e4 ♙:e4 13.♙g5 c6
14.♙e2 ♞c7 15.f3 ♙g6 16.f4 ♙e4
17.♙f3 ♙:f3 18.♞:f3 ♗g6 19.♞f2
♞b6 20.h4 h6 21.h5 ♗:e5 (Штро-
мер — Нойнхеффер, 1994).

8.♞:d4 ♗c5 9.f4 b6 10.f5 ♗b3
11.♞e4

Плохо 11.a:b3? ♙c5 12.♞:c5
b:c5.

11...♗:a1 12.f6 ♙c5+

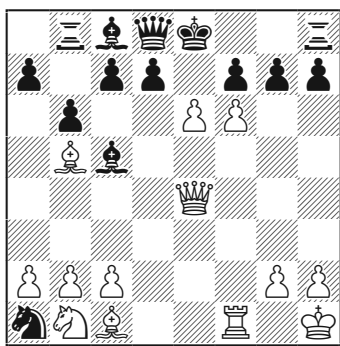
На 12...g:f6 последует 13.e:f6
♙b7 14.♞:b7 ♙c5+ 15.♗h1.

13.♗h1 ♞b8

Перевес у белых и при 13...0-0
14.f:g7 ♗:g7.

14.e6!

Не давая сопернику передыш-
ки. Выигрывало также 14.f:g7 ♞g8
15.♞:h7 ♞:g7 16.♞:g7.



14...♞g8

Или 14...0-0 15.e7!

15.♞:h7

Другая ВОЗМОЖНОСТЬ —
15.e:d7+ ♗f8 16.♞e8+ ♞:e8
17.d:e8♞X.

15...♞f8

Или 15...♞:f6 16.♞:g8+ ♗e7
17.♞:f6 ♙e3 18.♞:f7+ ♗d6 19.
♞f8+ ♗e5 20.♞f5+ ♗:e6 21.♞f7+
♗d6 22.♞d5X.

16.e:f7+

Хорошо и 16.f:g7 ♞e7 17.
g:f8=♞+ ♞:f8 18.e:f7+ ♗d8
19.♙g5+ ♙e7 20.♙:e7+ ♗:e7
21.♞e4+ ♗d6 22.♞f6+ ♗c5 23.
♞c4X.

16...♞:f7 17.♞e1+ ♙e7

18.♞g8+ ♞f8 19.f7X

188

C67

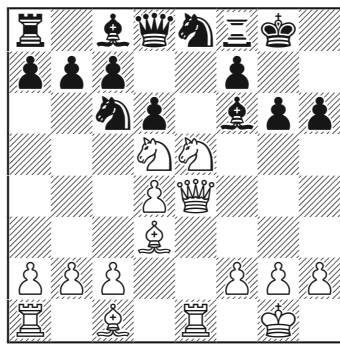
Девер — Минчин

АНГЛИЯ, 1871

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 ♘f6
4.0-0 ♗:e4 5.♞e1 ♗d6 6.♗:e5
♙e7 7.♗c3 0-0 8.d4?! ♙f6?

Лучше 8...♗:b5 9.♗:b5 d6, как
было в партии Шалопп — Тейх-
ман, 1907.

9.♙d3 h6 10.♗d5 ♗e8 11.♞g4
d6 12.♞e4 g6



13. ♖:f7 ♜:f7 14. ♚:g6+ ♔f8

Не годится ни 14... ♙g7 15. ♜:e8+ ♚:e8 16. ♖f6+, ни 14... ♜g7 15. ♜:e8+.

15. ♙:h6+ ♙g7

Или 15... ♜g7 16. ♜:e8+ ♚:e8 17. ♚:f6+ ♚f7 18. ♙:g7+ ♔e8 (18... ♔g8 19. ♙h7+) 19. ♙g6.

16. ♚h7 ♖e7 17. ♚h8+ ♖g8 18. ♙h7

Черные сдались ввиду 18... ♖ef6 19. ♖:f6.

189

C67

Мак-Артур — Каполонго

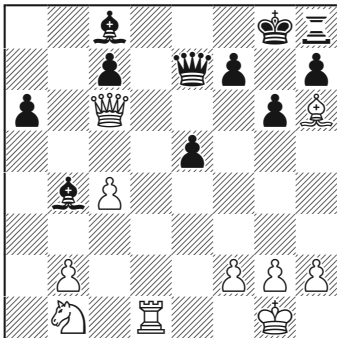
Лонг-Айленд, 1995

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♙b5 ♖f6
4. 0-0 ♖:e4 5. d4 ♖d6 6. d:e5
♖:b5 7. a4 d6 8. a:b5 ♖:e5 9. ♖:e5
d:e5 10. ♚e2 ♙d6 11. ♙e3 a5
12. b:a6 ♜:a6 13. ♜:a6 b:a6 14. c4
♚e7 15. ♚c2 ♙b4 16. ♚a4+ ♔f8
17. ♜d1 g6??

Правильно 17... f6, и шансы черных не хуже. Резкое ослабление черных полей приводит черных к гибели уже через три хода.

18. ♙h6+ ♔g8 19. ♚c6

Еще лучше 19. ♚:b4 со скорым матом.



19... ♙c5? 20. ♚:c5

Черные сдались.

190

C68

Фольке — Хейн

Илменау, 1981

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♙b5 a6
4. ♙:c6

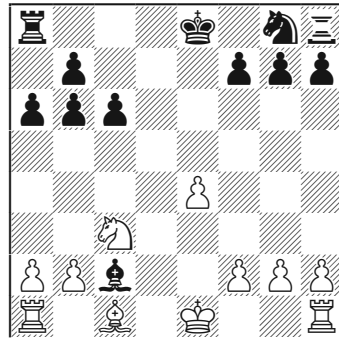
Разменный вариант.

4... d:c6 5. d4 e:d4 6. ♚:d4
♚:d4 7. ♖:d4 ♙c5?!

Лучше 7... ♙d7.

8. ♖b3 ♙b6 9. c4 ♙e6 10. c5
♙:b3 11. c:b6 ♙c2 12. ♖c3 c:b6??

Черные должны были подумать о вызволении слона — 12... 0-0-0.



13. ♔d2! ♙:e4 14. ♖:e4 0-0-0+
15. ♔c2 ♖e7 16. ♙d2 f6 17. ♜ad1
♖d5 18. a3

Черные сдались.

191

C68

Барендрегт — Тешнер

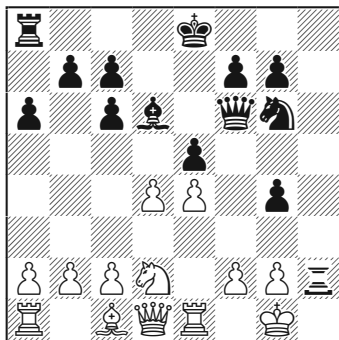
Гамбург, 1965

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♙b5 a6
4. ♙:c6 d:c6 5. 0-0 ♙g4 6. h3 h5
7. d3 ♚f6 8. ♖bd2

Брат на g4 пока нельзя —

8.h:g4 h:g4 9.♘g5 ♖h6 10.♗h3 ♖h4, но возможно 8.♙e3 ♙:f3 9.♖:f3 ♖:f3 10.g:f3 ♙d6 11.♗d2 (11.♗h1? f5! 12.e:f5 ♗e7 13.♖g1 0-0 14.♗d2 ♖:f5) 11...♗e7 12.♗h1 f6 13.♖g1 ♗f7 14.♗c4 g5 с равной игрой.

8...♗e7 9.♖e1 ♗g6 10.d4 ♙d6 11.h:g4!? h:g4 12.♗h2 ♖:h2



13.♗:h2?

Сильнее 13.♖:g4! ♖h4 (13...♖h4 14.♖f5 ♗e7 15.♖:f6 g:f6 16.♗f3! ♖h5 17.♙e3 0-0-0 18.g3 ♖dh8 19.d:e5 f:e5 20.♗g2 ♗d7 21.♖h1) 14.♖:h4 ♖:h4 15.♗f3 ♖h5 16.d:e5 ♗:e5 17.♗:e5 ♙:e5 18.c3 с чуть лучшими шансами.

13...♖:f2 14.♖e2 e:d4+ 15.e5 ♙:e5+ 16.♖:e5+ ♗:e5 17.♗h1 0-0-0

Черные сдались.

192

C68

Гукагайте — Вейнман

Марибор, 2012

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♙b5 a6 4.♙:c6 d:c6 5.0-0 ♙g4 6.h3 h5 7.d3 ♖f6 8.♗bd2 g5!? 9.♖e1

Возможно 9.♗c4 ♙:f3 (9...♙e6?)

10.♙:g5 ♖g7 11.♗h1) 10.♖:f3 ♖:f3 11.g:f3 f6 12.h4 g:h4 13.f4 со сложной игрой.

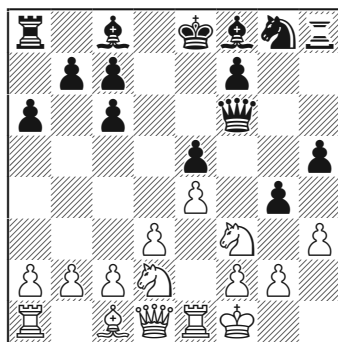
9...♙c8

Лучше 9...♙e6!

10.♗f1?

Белые могли получить несколько лучшие шансы путем 10.d4 g4 11.♗:e5 g:h3 12.♖f3.

10...g4



11.h:g4?

Напрасно вскрывая линию для неприятельской ладьи. Правильно 11.♗g1.

11...h:g4 12.♗g1 ♙c5 13.f3

Или 13.♖e2 g3.

13...♖h1 14.♗e2 ♖h4 15.♖f1 ♖:g1

Белые сдались.

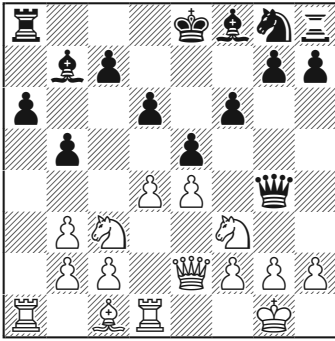
193

C70

Киндерманн — Моэн

Гаусдал, 1994

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 b5 5.♙b3 ♗a5 6.0-0 d6 7.d4 ♗:b3 8.a:b3 f6 9.♗c3 ♙b7 10.♖e2 ♖d7 11.♖d1 ♖g4?



Выпад ферзя не содержит угрозы, «зато» ослабляет ферзевый фланг черных. Расплата следует незамедлительно.

12.h3 ♔h5 13.d:e5 f:e5 14. ♘:b5! a:b5 15. ♔:b5+ ♚f7 16. ♖:a8 ♙:a8 17. ♗b8 ♙c6

После 17...♙:e4 белые побеждают так: 18. ♘g5+ ♚e7 19. ♗:c7+ ♚e8 20. ♗c8+ ♚e7 21. ♗e6+ ♚d8 22.g4 ♗g6 23. ♘f7+ ♚c7 24. ♗c4+.

18.g4 ♗g6 19. ♗:c7+

Черные сдались.

194

C72

Коц — Ибрагимов

Новосибирск, 1962

1.e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 d6 5. 0-0 ♙g4 6. h3 ♙h5 7. c3 ♘f6 8. d4 b5 9. ♙b3 ♙e7 10. ♙e3 0-0 11. ♘bd2 ♘a5 12. d:e5

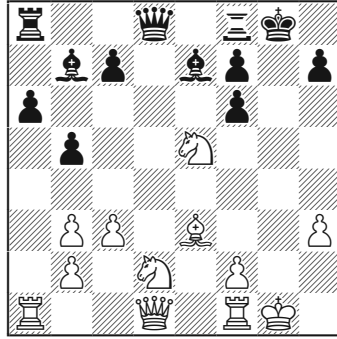
12. ♙c2 e:d4 13. c:d4 c5 14. g4 ♙g6 15. d5 ♖e8 16. ♖e1 h5 17. ♘h2 h:g4 18. h:g4 ♘d7 19. f4 с несколько лучшей игрой у белых (Спаский — Лейн, 1966).

12...d:e5 13.g4 ♙g6

Лучше 13...♘:g4! с определенными контршансами.

14. ♘:e5 ♘:b3 15. a:b3 ♙:e4 16. g5 ♙b7 17. g:f6 g:f6? ?

Правильно 17...♙:f6.



18. ♗g4+ ♚h8 19. ♙h6

Черные сдались.

195

C73

Арат — Михелако

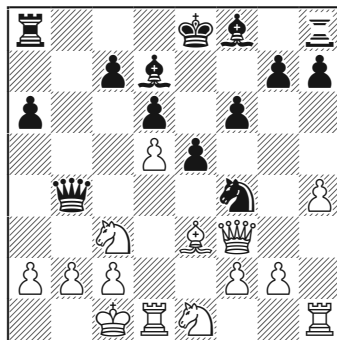
Марибор, 2012

1.e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 d6 5. ♙:c6+ b:c6 6. d4 f6 7. ♙e3 ♘e7 8. ♘c3 ♘g6 9. ♗e2 ♙e6 10. 0-0-0 ♗b8!∞ 11. d5 c:d5 12. e:d5 ♙d7 13. h4 ♗b4 14. ♘e1

14. a3!

14...♘f4 15. ♗f3?

Лучше 15. ♙:f4 ♗:f4+ 16. ♚b1 с примерно равной игрой.



198

С78

Соренсен — Леннер

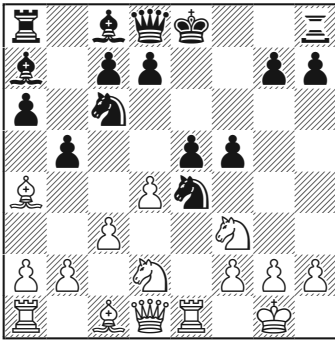
Мюнхен, 1936

1.е4 е5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 а6
4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙c5 6.с3 ♙a7
7.d4 ♘:е4 8.♞e1 f5

Сильнее программное 8...b5!

9.♘bd2 b5??

Лучше 9...♘:d2! (Рельштаб)
или 9...0-0. Теперь же черные те-
ряют ферзя.



10.♘:е4 f:е4 11.♙g5 b:a4 12.
♙:d8 e:f3 13.♙:с7 0-0 14.♙:е5 f:g2
15.♙d6 ♙b7 16.♙:f8 ♞:f8 17.♞:a4
♙h8 18.♞e3 g6 19.♞ae1 d6 20.♞e8

Черные сдались.

199

С79

Карранца — Алехин

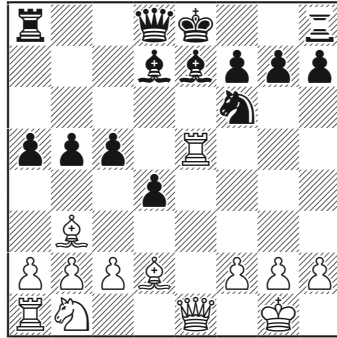
Буэнос-Айрес, 1926

1.е4 е5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 а6
4.♙a4 ♘f6 5.0-0 d6 6.d4
Возможно 6.♞e1.
6...♙d7 7.♞e1 b5 8.♙b3 ♘:d4
9.♘:d4 e:d4 10.e5

Плохо 10.♞:d4? с5 и 11...с4.

10...d:e5 11.♞:e5+ ♙e7 12.♞e1
с5 13.♙d2? а5!

На 13...с4 последует 14.♙b4.



14.a4 c4 15.a:b5??

Напрасно отдавая фигуру. Пра-
вильно 15.♙a2 ♘g4 с равенством.

15...с:b3 16.♙:a5 b:c2!

16...♞c8? 17.♞:e7+.

17.♙:d8 ♞:a1 18.♞:e7+ ♙f8

Ввиду 19.♞e5 ♞:b1 20.♙e7+
♙g8 21.♙b4 ♞:e1+ 22.♞:e1 d3 и
23...♘e4 белые сдались.

200

С87

Цукерман — Хартох

Вейк-ан-Зее, 1968

1.е4 е5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 а6
4.♙a4 d6 5.0-0 ♙d7

Другая возможность — 5...♙g4.

6.d4 ♘f6

6...b5!

7.с3 ♙e7 8.♘bd2 0-0 9.♞e1 b5
10.♙b3 e:d4?

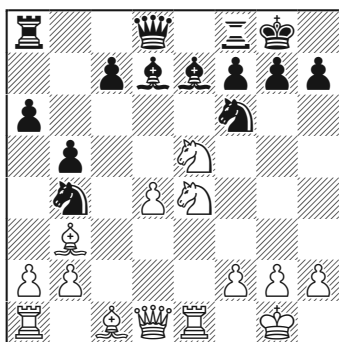
Лучше 10...♞e8.

11.с:d4 ♘b4 12.e5 ♘e8 13.♘e4
d:e5 14.♘:e5 ♘f6?

См. диаграмму

15.♘:f6+ g:f6

Или 15...♙:f6 16.♘:f7 ♞:f7
17.♙:f7+ ♙:f7 18.♞b3+.



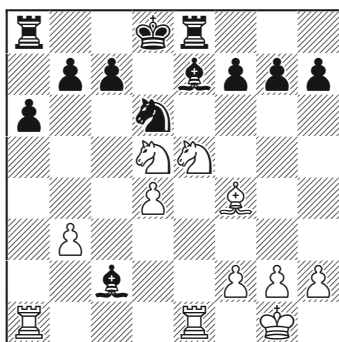
16. ♘:d7 ♔:d7 17. ♙h6 ♖fe8
18. ♗:e7! ♗:e7 19. ♖f3
Черные сдались.

201

C85

Кристиансен — Нанн
Германия, 1989

1.e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6
4. ♙a4 ♗f6 5. 0-0 ♙e7 6. ♙:c6
d:c6 7. ♖e1 c5 8. ♗:e5 ♖d4 9. ♗f3
♖:e4 10. ♖:e4 ♗:e4 11. ♗e1 ♗d6
Верно 11... ♗f6! 12. ♗c3 ♙e6
13. ♗g5 ♙f5 14. d3 h6 15. ♗f3 ♙e6.
12. ♗c3 ♗d8 13. d4 c4 14. ♙f4
♗e8 15. b3 c:b3 16. a:b3 ♙g4
Лучше 16... ♙e6! 17. ♗a4 ♙d5
18. ♗e5 f6 19. c4 f:e5 20. d:e5 ♗:c4
21. ♖ed1 ♗c8 22. ♗:d5.
17. ♗e5 ♙f5 18. ♗d5 ♙:c2



Проигрывает 18... f6 19. ♗c4
♙:c2 (19... ♖c8 20. ♗:c7 ♗:c7
21. ♙:d6; 19... ♗b5 20. ♗a5 ♗b8
21. c4 ♗d6 22. c5 ♗b5 23. c6 b6
24. ♗b7+) 20. ♙:d6 c:d6 21. ♗cb6
♗b8 22. ♗ac1 ♙:b3 23. ♗c7.

19. ♗ac1 ♙:b3 20. ♗:f7+!

Черные сдались.

202

C87

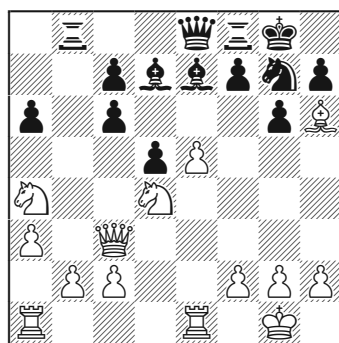
Пясецки — Филиппе
Ницца, 1974

1.e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♙b5 a6
4. ♙a4 ♗f6 5. 0-0 ♙e7 6. ♙:c6
b:c6?!
Лучше 6... d:c6 с равными шансами.

7. ♗e1 d6 8. d4 e:d4 9. ♖:d4 0-0
10. ♗c3 d5 11. e5 ♗e8 12. ♗a4 ♗b8

Намереваясь вывести ладью на b4.
13. a3 g6 14. ♙h6 ♗g7 15. ♖c3!
♖e8

Не годится 15... ♙d7 ввиду 16. e6
♙f6 17. e7!
16. ♗d4! ♙d7



Чуть лучше 16... ♙b7.

17. e6 f:e6 18. ♙:g7

На 18... ♗:g7 решает 19. ♗f5+.

203

C78

Исааксон — Аллам

Мюнхен, 1958

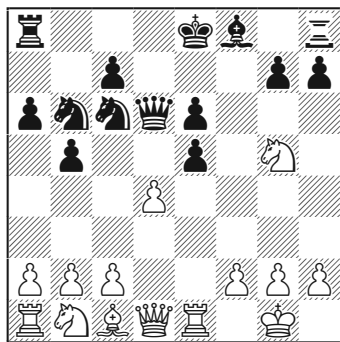
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6
4.♙a4 ♗f6 5.0-0 b5 6.♙b3 d5?!
7.e:d5 ♗:d5 8.♖e1

К явному преимуществу белых вело 8.♗:e5! ♗:e5 9.♖e1 ♙b7
10.♖:e5+ ♙e7 11.♙f3 (Керес).

8...♙d6?

Лучше 8...♙e7.

9.d4 ♗b6 10.♗g5 ♙e6 11.♙:e6
f:e6



12.♙f3 ♗d8 13.♖:e5 ♙d7 14.
♗c3 h6 15.♙h5+ ♖e7 16.♗ce4
h:g5 17.♙:g5X

204

C80

Ван Римсдейк — Лакросс

Лихтенштейн, 1995

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6
4.♙a4 ♗f6 5.0-0 ♗:e4

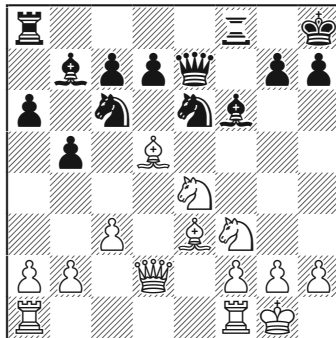
Открытый вариант.

6.d4 b5 7.♙b3 ♙e7 8.d:e5 0-0

Лучшим считается 8...♗c5.

9.♙d5 ♗c5 10.♙e3 ♙b7 11.♗c3
♗e6 12.♗e4 ♖h8 13.c3 f5 14.e:f6
♙:f6 15.♙d2 ♙e7?

У белых большое преимущество, все же после 15...♙e7 черные пока держались.



16.♙:e6

В зависимости от того, чем черные берут на e6, решает либо 17.♗c5, либо 17.♙c5.

Черные сдались.

205

C80

Шлехтер — Фандрих

Вена, 1904

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6
4.♙a4 ♗f6 5.0-0 ♗:e4 6.d4 b5
7.♙b3 d5 8.a4 ♖b8 9.a:b5 a:b5
10.d:e5 ♙e6 11.c3 ♙c5 12.♗d4

Лучше 12.♙e3 ♙:e3 13.f:e3 0-0=.

12...♗:e5 13.♙f4 ♗g6

Неточность. Правильно 13...♗c4!

14.♗c6 ♙f6 15.♙e3 ♗h4??

Вторая ошибка — на этот раз решающая. Следовало продолжать 15...d4 16.♙:d4 ♙:b3 17.♙:f6 ♙:d1 18.♙:g7 ♖g8 19.♖:d1 ♙:f2+ 20.♗f1 ♖c8 с лучшими шансами у белых.

16.♙:c5

Заслуживало внимания 16. ♗:b8, и если 16...♙g6, то 17.g3 с победой.

16...♔h3?

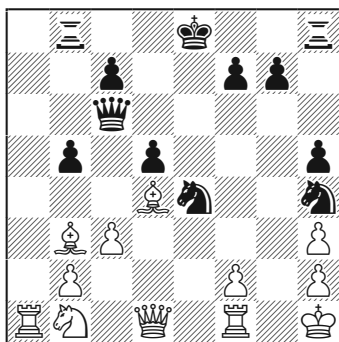
16...♘c5.

17.g:h3

Еще лучше 17.♘b8 ♖g6 18.g3
♘c5 19.♖e1+ ♔e6 20.♘c6.

17...♖c6 18.♔d4 h5 19.♕h1??

После 19.♔e5 ♖d8 20.♖e1 бе-
лые должны выиграть.



19...♖g6! 20.♖g1 ♘f2+!

Ввиду 21.♔f2 ♖e4+ белые сда-
лись.

206

C82

Аргирис — Бладворт

Барнстепл, 1972

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♔b5 a6
4.♔a4 ♘f6 5.0-0 ♘:e4 6.d4 b5
7.♔b3 d5 8.d:e5 ♔e6 9.c3 ♔c5
10.♘bd2 0-0 11.♔c2 ♘:f2 12.♖:f2
f6 13.e:f6 ♖:f6

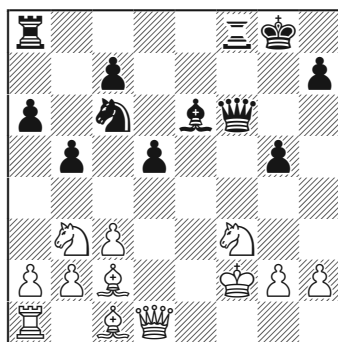
Лучше 13...♔:f2+ 14.♕:f2 ♖:f6.

14.♘b3?

14.♖ff1!

14...♔:f2+ 15.♕:f2 g5?

После 15...♘e5! у черных гроз-
ная атака. Поспешный ход пешкой
позволяет белым перехватить ини-
циативу.



16.♖d3! ♖f7

Или 16...♖h6 17.♕g1! (но не
17.♔g5 ♖:h2).

17.♔g5! ♖:g5

Лучше 17...♖g7 18.♖e1 ♔g4
(18...♔f5 19.♖:d5; 18...♖e8 19.
♘c5; 18...♘e5 19.♖:e5) 19.♔h4.

18.♖:h7+ ♕f8 19.♖:f7+!

Черные сдались.

ГЛАВНАЯ СИСТЕМА

207

C99

Константину — Донне

Гавана, 1966

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♔b5 a6
4.♔a4 ♘f6 5.0-0 ♔e7 6.♖e1
b5 7.♔b3 0-0 8.h3 d6 9.c3 ♘a5
10.♔c2 c5 11.d4 ♖c7 12.♘bd2
♘c6 13.♘f1 c:d4 14.c:d4 ♘:d4

Здесь возможно 14...♔d7
15.♘g3 ♖ac8 16.♖e2 ♖fe8 17.♔e3
g6 18.♖c1 ♖b8 19.d5 ♘b4 20.♔b1
a5 21.♖e1 ♖:c1 22.♔:c1 ♖c8, ничья
(Симич — Шахович, 1988).

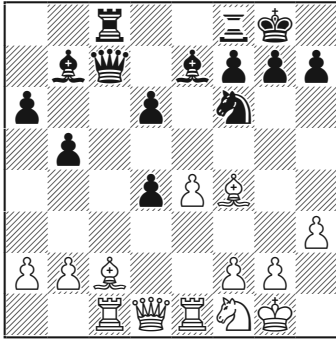
15.♘:d4 e:d4 16.♔f4 ♔b7

Предпочтительнее 16...♖b6
17.e5? (17.♖d3 ♖d8 18.♘d2=)
17...d:e5 18.♔:e5 ♖d8 19.♖c1 ♖a7
20.♖d3 g6 21.♘g3 ♔e6 22.♔b3

♙:b3 23.а:b3 ♖ad7 24.♞e2 ♔b7
25.f4 ♘d5 26.f5 ♙g5, 0-1 (Цин-
дель — Баллманн, 1992).

17.♞c1 ♞ac8?

Лучше 17...♙b6.



18.e5 ♙e4

На 18...d:e5 есть 19.♙:h7+!
♙:h7 20.♞:c7 ♞:c7 21.♙:e5.

19.♙:e4

Не так ясно 19.♞:e4?! ♘:e4
20.♙:e4 ♙b8 21.♞:c8 ♞:c8.

19...♙:c1

Или 19...♙d7 20.e:f6 ♙:f6
21.♞:c8 ♞:c8 22.♘g3.

20.♙:c1

Черные сдались. После 20...
♞:c1 21.♙:c1 d:e5 22.♙d3 белые
должны победить, хотя еще силь-
нее было 20.♙:c1 d:e5 21.♙b7.

208

C89

Франц — Фелс

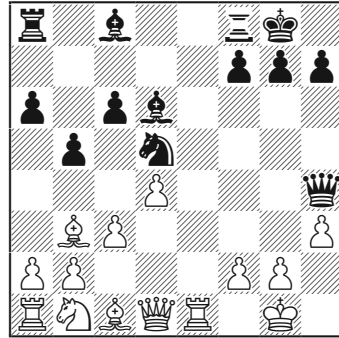
Бавария, 1999

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6
4.♙a4 ♘f6 5.0-0 b5 6.♙b3 ♙e7
7.♞e1 0-0 8.c3 d5

Контратака Маршалла.

9.e:d5 ♘:d5 10.♘:e5 ♘:e5 11.♞:e5
c6 12.d4 ♙d6 13.♞e1 ♙h4 14.h3?

Правильно 14.g3.



14...♙:h3! 15.g:h3 ♙:h3 16.
♙:d5 ♙h2+ 17.♙h1 ♙g3+

Белые сдались.

209

C89

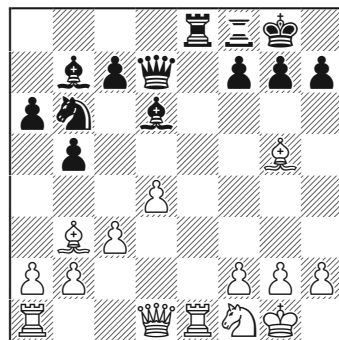
Перссон — Вальстрем

Гетеборг, 2012

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6
4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♞e1 b5
7.♙b3 0-0 8.c3 d5 9.e:d5 ♘:d5
10.♘:e5 ♘:e5 11.♞:e5 ♘b6?!

После 11...c6 12.d4 ♙d6 шансы
взаимны.

12.d4 ♙d6 13.♙g5 ♙d7 14.♞e1
♙b7 15.♘d2 ♞ae8 16.♘f1?!



Следовало играть 16.f3 с не-
большим перевесом.

16...♖:e1 17.♔:e1 ♔g4

Белые сдались.

210

C89

Тацутони — Леви

Ницца, 1974

1.e4 e5 2.♖f3 ♘c6 3.♙b5 a6
4.♙a4 ♗f6 5.0-0 ♙e7 6.♞e1
b5 7.♙b3 0-0 8.c3 d5 9.d4 e:d4
10.e:d5 ♗:d5 11.♗:d4 ♙b7?

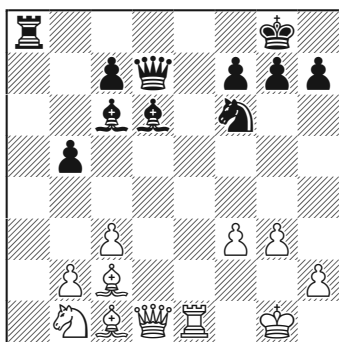
В партии Эскрибано — Аран-
джелович (1996) черные пред-
варительно разменялись на d4 и
получили хорошую игру: 11...♗:d4
12.♞:d4 ♙b7 13.♗d2 c5 14.♞e4
c4 15.♙c2 g6 16.♗f3 ♞e8 17.♙d2
♞b6 18.♞g4 ♙c5 19.♗d4 ♗f6.

12.♗:c6?

Побеждало 12.♗f5! ♗f6 13.
♗:e7+ ♗:e7 14.♞:d8 ♞a:d8 15.
♞:e7. Теперь же преимущество
вновь у черных.

12...♙:c6 13.a4 ♙d6 14.g3 ♗f6
15.♙c2 ♞d7 16.a:b5 a:b5 17.♞:a8
♞:a8 18.f3

Несколько лучше 18.♙d3.



18...♞h3 19.♙d3 ♗g4! 20.♞c2
♙c5+

Белые сдались.

211

C88

Купрейчик — Геллер

Рига, 1985

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♙b5 a6
4.♙a4 ♗f6 5.0-0 ♙e7 6.♞e1 b5
7.♙b3 0-0 8.a4

Так называемый «анти-Мар-
шалл» — белые затрудняют ход
d7-d5.

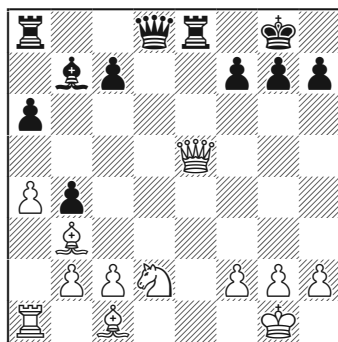
8...b4 9.d4 d6 10.d:e5?!

Лучше 10.h3.

10...d:e5 11.♗bd2?

Следовало разменять ферзей с
равной игрой.

11...♙b7 12.♞e2 ♗d4 13.♞c4
♙d6 14.♗:d4 e:d4 15.e5 ♗g4 16.
♞:d4 ♗:e5 17.♞:e5 ♙:e5 18.♞:e5
♞e8



19.♞g3??

Белые нечетко разыграли де-
бют и попали в худшее положе-
ние ввиду неразвитости своего
ферзевого фланга и слабости пер-
вой горизонтали. Сейчас лучше
всего было 19.♞h5 ♞e1+ 20.♗f1
с шансами удержать позицию.

19...♞e1+

Белые сдались. На 20.♗f1 есть
20...♞:f1+ 21.♙:f1 ♞d1X.

ГЛАВА 2

ПОЛУОТКРЫТЫЕ ДЕБЮТЫ



ДЕБЮТ НИМЦОВИЧА

1.e4 c6

Одна из оригинальных находок шахматного новатора, гроссмейстера А. Нимцовича (1886—1935). Уже с первых ходов черные стремятся завязать фигурную игру. Хотя современная теория считает дебют Нимцовича недостаточным для получения черными полноценной игры, все же он иногда встречается в партиях мастеров, что объясняется его малой изученностью.

212

В00

Дроллингер — Клотц

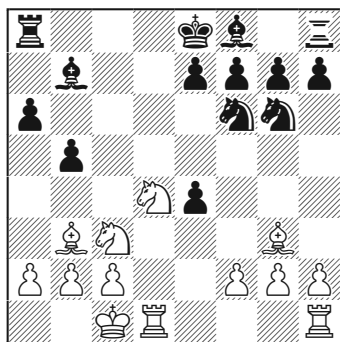
Санкт-Ингберт, 1988

1.e4 c6 2.d4 d5 3. c3 d:e4
4.d5 e5 5. f4 g6 6. g3 a6

Лучше 6...c6 7.d:c6 :d1+
8. :d1 b:c6 9. :e4.

7. c4 f6 8. ge2 b5 9. b3
 b7 10. d4 c6 11.d:c6 :c6
12.0-0-0 :d4 13. :d4 b7

Проигрывает 13... d7 ввиду
14. d5 :d5 15. :d5 d8 16. c6
 c8 17. b8!



14. d:b5!? a:b5 15. :b5 c8?

Необходимо было 15...e5!
16. c7+ e7 17. :a8 :a8 с не-
ясной позицией.

16. c7+ :c7 17. :c7 e5
18. d8+ e7 19. hd1 f4 20. b8

Черные сдались.

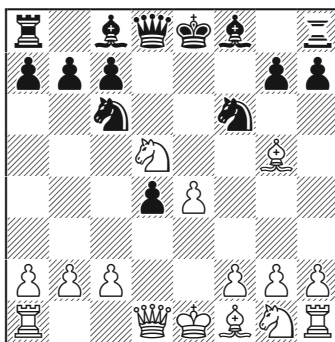
213

В00

Фулжер — Дижон

Оранж, 1994

1.e4 c6 2.d4 d5 3. c3 e5 4.
d:e5 d4 5. d5 f5 6.e:f6 :f6 7. g5



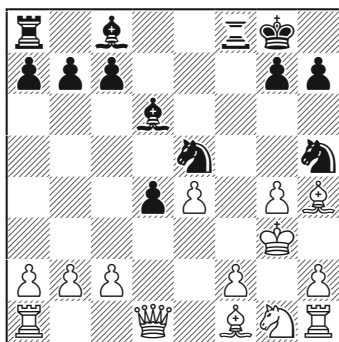
7...♘:d5?

Зрелищно, но некорректно.

8.♙:d8 ♖b4+ 9.♚e2?

9.c3! d:c3 10.e:d5 c:b2+ 11.♙e2 b:a1♖ 12.♖:a1 ♘:d8 13.♗:g7 обе-спечивало белым выигрыш.

9...♘f4+ 10.♙f3 0-0 11.♙h4 ♙d6 12.g4 ♘e5+ 13.♙g3 ♘h5+



14.g:h5?!

После 14.♙h3 у черных вряд ли есть что-то лучшее, чем вечный шах: 14...♘f4+ 15.♙g3 ♘h5+.

14...♘f3+!

На 15.e5 следует 15...♙:e5 с матом.

Белые сдались.

214

В00

Либерзон — Фенн

Барселона, 1993

1.e4 ♘c6 2.♘f3 d6 3.d4 ♙g4 4.♙e3

Хорошо здесь 4.d5 ♘b8 (4...♘e5? 5.♘:e5 ♙:d1 6.♙b5+ c6 7.d:c6 ♖a5+ 8.♘c3 0-0-0 9.♘c4! ♖c7 10.♘d5 ♙:c2 11.♘:c7 ♙:c7 12.c:b7) 5.♘c3 ♘f6 6.♙e3 g6 7.♖d2! ♙:f3 8.g:f3 ♙g7 9.♙c4 0-0

10.0-0-0 ♘bd7 11.h4! ♘h5 12.f4 с атакой, Вотава — Блатны, 1993.

4...♘f6 5.♘c3!?

Возможно и 5.♘bd2 e5 6.d5 ♘e7 7.h3.

5...e6?!

Лучше 5...e5.

6.d5! ♘e5

Или 6...e:d5 7.e:d5 ♘e5 8.♙b5+ с преимуществом белых.

7.d:e6 ♘:f3+

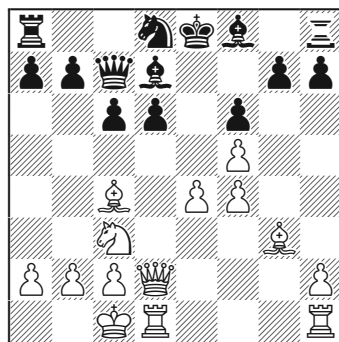
После 7...f:e6 8.♙e2 ♘:f3+ 9.♙:f3 белые также сохраняют лучшие шансы.

8.g:f3 ♙:e6 9.♖d2 c6 10.f4 ♘g4 11.f5 ♙d7 12.♙f4 ♘e5 13.0-0-0 ♖c7

Не спасает от трудностей 13...♙e7 14.♙g3 f6 15.f4 ♘f7 16.♙c4.

14.♙g3! f6 15.f4 ♘f7 16.♙c4 ♘d8?

Как-то держаться позволяло 16...♘h6 17.♖he1 0-0-0.



17.e5! ♙:f5

Проигрывает и 17...d5 18.e6 ♙c8 19.♙:d5! c:d5 20.♘:d5 ♖d6 (20...♖c6? 21.♘:f6+) 21.♖c3 ♘c6 22.♘:f6+.

18.e:d6 ♖d7 19.♖he1+ ♘e6 20.♙:e6 ♙:e6 21.f5 1:0

215

B00

Томсон — Панус

Россия, 1994

1.e4 ♘c6 2.d4 d5 3.♘c3 e5?!
4.♙b5

Сильнейшим признается 4.d:e5 d4 5.♘d5.

4...d:e4!? 5.d5 a6 6.♙a4 b5
7.♘:b5!?

Возможно более спокойное 7.♙b3 ♘d4 со сложной игрой.

7...a:b5 8.♙:b5 ♘ge7 9.d:c6 ♖:d1+ 10.♙:d1 ♘f5 11.c3

Или 11.♙e3 ♘:e3+ 12.f:e3 ♙c5 13.♙e2 ♙g4+ 14.♙f2 f5 с компенсацией.

11...♙c5 12.f3

Заслуживает внимания 12.♙e1!?

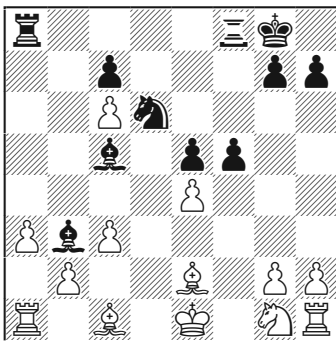
12...♘d6! 13.♙e2

Если 13.c4, то 13...♙e6.

13...♙e6 14.a3

Плохо 14.♙c2 ♙:a2! или 14.f:e4 ♘:e4, но возможно 14.b4 ♙b6 15.♙b2 ♙:a2 16.♙c2 0-0 с обоюдострой игрой.

14...♙b3+ 15.♙e1 0-0 16.f:e4 f5!



17.♘f3?

Белые сильно осложнили себе

жизнь, но благодаря лишнему материалу все еще сохраняли шансы на успешный исход партии при 17.e:f5 e4! 18.g4!? g6! 19.♙h6 ♜f7 с интересной игрой.

17...f:e4 18.♘:e5 ♙f2+ 19.♙d2 e3+ 20.♙d3 ♜f5.

После единственного 21.♘f3 могло последовать 21...♙d5! 22.♘d4 ♙c4 23.♙c2 ♜d4 24.c:d4 ♙e2 и 25...♙a6.

Белые сдались.

216

B00

Салтаев — Власов

Москва, 1995

1.e4 ♘c6 2.d4 e5 3.d:e5 ♘:e5
4.♘c3

Или 4.♘f3 ♙b4+ 5.c3 ♘:f3+ 6.♖:f3 ♙c5 7.b4 ♙b6 8.♘d2 ♘e7 9.a4 c6 10.♘c4 ♙c7 11.e5 0-0 12.♙g5 с атакой, Гарсия — Майлс, 1994.

4...♙c5

На 4...♙b4 следует 5.♖d4 ♙:c3+ 6.♖:c3.

5.♙f4 ♘g6 6.♙g3 d6

При 6...♘f6?! 7.e5 ♖e7 8.♖e2 ♘g8 9.♘d5 ♖d8 10.e6 у белых атака.

7.♖d2 ♘f6 8.0-0-0 0-0 9.e5

Или 9.♙c4, что также выгодно белым.

9...♘h5 10.♘e4 ♘:g3 11.h:g3 ♙b6 12.♘f3?!

Также хорошо 12.e:d6.

12...♙g4

Не годится 12...♙f5? 13.♘f6+ (но не 13.♙d3 d:e5) 13...g:f6 14.e:d6 c:d6 15.♖h6 ♘e7 16.♙d3 ♖d7 17.g4.

13. ♘f6+!?

Или 13. e:d6 ♜e8 14. ♚b4 a5
15. ♚a4.

13...g:f6 14. ♚h6 ♜e8 15. ♚:h7+
♚f8 16. ♚h6+ ♚g8?

Лучше 16...♚e7 17. e:d6+
(17. e:f6+ ♚d7 18. ♚b5+ c6)
17...c:d6 с дальнейшим 18...♘e5.

17. ♚c4! ♚e6 18. ♘h4 d5

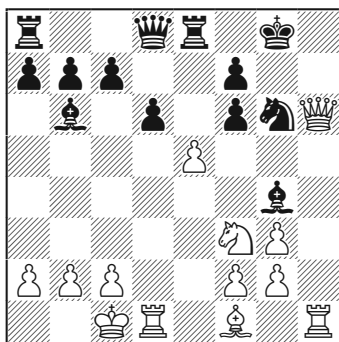
На 18...♘:h4 следует 19. ♜:h4, и
мата на h8 не избежать.

19. ♘:g6

19...f:g6 20. ♚h8+ ♚f7

21. ♜h7X.

Черные сдались.





СКАНДИНАВСКАЯ ЗАЩИТА

1.e4 d5

Старинный дебют, который, однако, вошел в турнирную практику лишь в начале XX столетия усилиями скандинавских мастеров. Особенно большой вклад в разработку защиты внесли стокгольмские шахматисты, опубликовавшие его анализы. Автором первой монографии по этому дебюту (1918) был гроссмейстер Якоб Мизес.

В настоящее время скандинавская защита значительно видоизменилась, изобретены новые схемы. Но теоретическая оценка дебюта — в пользу белых, имеющих больше возможностей активной игры. Ранний выход ферзя черных в центр позволяет белым с темпом развить коня. Поэтому связанная с ранним выводом ферзя потеря темпа и отсутствие у черных опорных пунктов в центре обеспечивают белым длительную инициативу при лучшей позиции.

Дебют изредка применяет В. Ананд. Известным специалистом по скандинавской защите является гроссмейстер С. Тивяков (вариант с 3...♞d6).

217

V01

Алехин — Шредер

Нью-Йорк, 1929

1.e4 d5 2.e:d5 ♞:d5 3.♞c3
♞a5 4.♞f3

Основное продолжение — 4.d4.

4...♞g4

Здесь неплохо 4...♞c6 5.♞b5
♞d7 6.0-0 a6 7.♞c4 e6 8.d4 0-0-0
с примерно равной игрой.

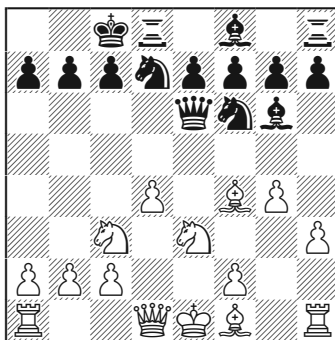
5.h3 ♞h5 6.d4 ♞f6 7.g4 ♞g6
8.♞e5 ♞bd7 9.♞c4 ♞a6

9...♞b4? 10.a3.

10.♞f4 ♞e6+ 11.♞e3 0-0-0?

Вместо того чтобы оставлять
ферзя на растерзание противнику,

следовало выбирать между 11...с6
и 11...♞b6.



12.d5 ♞b6 13.♞c4 ♞b4 14.a3
♞c5 15.♞e3

Черные сдались.

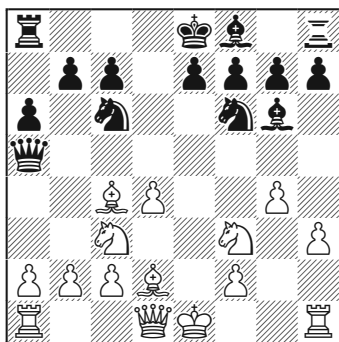
218

B01

Глюк — Майерс

США, 1982

1.e4 d5 2.e:d5 ♖:d5 3.♘c3
 ♚a5 4.d4 ♘f6 5.♘f3 ♙g4 6.♙e2
 ♘c6 7.h3 ♙h5 8.g4 ♙g6 9.♙d2
 a6 10.♙c4



10...♘:d4?

Выигрывая пешку, но попадая под страшную атаку. Лучше 10...♚b4 или 10...♚b6 11.♘a4 ♚a7 12.♙e3 ♜d8!

11.♘:d4 ♚c5 12.♚e2 ♚:d4 13.0-0-0 ♘e4 14.♘d5 ♚c5 15.♙b4 ♚c6 16.h4 f6?

Безнадежно и 16...♘:f2 17.♘:e7 ♚e4 18.♚:f2 ♙:e7 19.♜he1. Некоторые шансы на защиту оставляло 16...0-0-0 17.h5 e6 18.♙:f8 e:d5.

17.h5 ♘:f2 18.h:g6 ♘:h1 19.♘:c7+!

На 19...♚:c7 следует 20.♙f7X. Черные сдались.

219

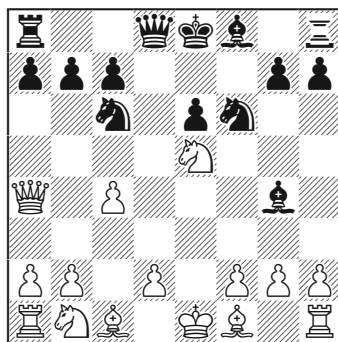
B01

М. Сантуш — К. Сантуш

Лиссабон, 1994

1.e4 d5 2.e:d5 ♘f6 3.♘f3 ♙g4
 4.c4 e6!? 5.d:e6 f:e6 6.♚a4+
 ♘c6 7.♘e5??

Правильно 7.♙e2 с интересной борьбой, в которой у черных есть определенная компенсация за пешку — лучшее развитие, пункт d4 и полуоткрытая линия «f».



7...♚d4! 8.♘f3

Если 8.♘:c6, то 8...♚e4+ 9.♙e2 ♚:e2X.

8...♙:f3 9.g:f3 ♙c5 10.♙e2 ♚:f2+ 11.♙d1 0-0-0

Белые сдались.

220

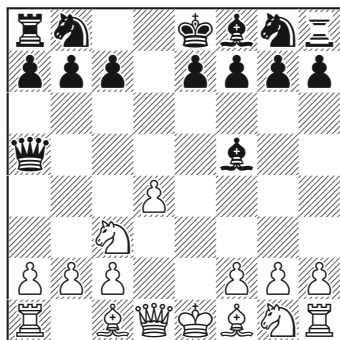
B01

Прие — Родригес

1997

1.e4 d5 2.e:d5 ♚:d5 3.♘c3
 ♚a5 4.d4 ♙f5?

Еще Эмануил Ласкер советовал сначала развивать коней. Правильно 4...♘f6.



5. ♖f3! c6

Плохо 5... ♘c6 6. ♕b5, а возвращаться на c8 не хочется — хотя это был не худший выход.

6. b4 ♖:b4 7. ♖b1 ♖a5

На 7... ♖:d4 следует 8. ♖:f5 ♖:c3+ 9. ♕d2 e6 10. ♖:f7+! ♔:f7 11. ♖:b7+ ♕e7 12. ♕:c3, и у белых большой перевес.

8. ♖:b7 ♕e4 9. ♖g3 ♘d7 10. ♕d2 ♕g6 11. d5 ♖c8 12. d:c6 ♖e5+ 13. ♕e2!

Черные сдались ввиду следующего примерного варианта: 13... ♖:c6 14. ♖:e5 ♘:e5 15. ♖c8+ ♔d7 16. ♖:f8.

221

B01

Кабанов — Генба
Санкт-Петербург, 2000

1. e4 d5 2. e:d5 ♘f6 3. d4 ♕g4 4. ♘f3 ♖:d5 5. ♕e2 ♘c6 6. h3 ♕:f3 7. ♕:f3 ♖d7 8. c3 e5 9. d:e5?!

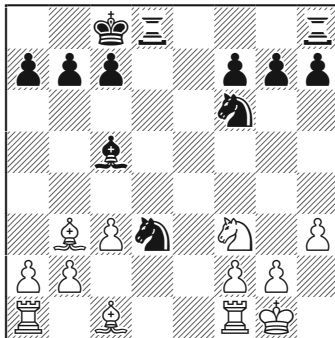
Лучше 9. 0-0.

9... ♖:d1+ 10. ♕:d1 ♘:e5 11. 0-0 0-0-0 12. ♕b3?!

Белые уже должны были довольствоваться равенством: 12. ♕c2 ♘d3.

12... ♕c5 13. ♘d2 ♘d3 14. ♘f3?

Единственный ход в данном положении — 14. ♘c4, подготавливая выход слона на e3.



14... ♘:f2! 15. ♖:f2 ♘e4 16. ♘d4

16. ♕c2?! ♕:f2+ 17. ♔f1 f5, и черные выигрывают.

16... ♖:d4! 17. ♕e3?

Немного лучше 17. c:d4 ♕:d4 18. ♕:f7 ♘:f2 19. ♔h2 ♘d3.

17... ♖d1+ 18. ♖:d1 ♕:e3 19. ♔f1 Черные сдались.

222

B01

Рублевский — Попов
Санкт-Петербург, 2001

1. e4 d5 2. e:d5 ♖:d5 3. ♘c3 ♖a5 4. ♘f3 ♘f6 5. d4 c6 6. ♕c4 ♕f5 7. ♕d2 e6 8. ♘d5 ♖d8 9. ♘:f6+ ♖:f6 10. ♖e2 ♘d7

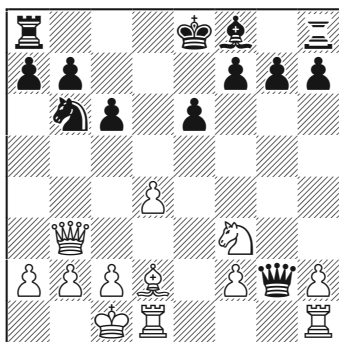
После 10... ♕g4 11. d5 ♕:f3 12. g:f3 c:d5 13. ♕:d5 ♘d7 14. 0-0-0 ♕a3 15. c3 0-0 16. ♕e4 ♕c5 17. ♖hg1! у белых преимущество.

11. 0-0-0 ♘b6 12. ♕d3 ♕:d3 13. ♖:d3 ♖g6

Предпочтительнее 13... ♕d6.

14. ♖b3 ♖:g2?

Следовало вначале закончить развитие.



15. **h**g1 **Q**h3

Или 15... **Q**:f2 16. **Q**d3.

16. **R**g3 **Q**f5 17. **N**e5 **Q**e7 18. **R**f3

Qe4 19. **R**:f7 **Q**d5

Если 19... **Q**:d4, то 20. **R**:e7+ **Q**:e7 21. **Q**g5+ с победой.

20. **c**4

Черные сдались.

223

B01

Фишер — Робач

Варна, 1962

1. **e**4 **d**5 2. **e**:d5 **Q**:d5 3. **N**c3

Qd8 4. **d**4 **g**6 5. **Q**f4

Неплохо и 5. **N**f3 **Q**g7 6. **h**3.

5... **Q**g7

На программное 5... **N**h6 (чтобы перевести коня на f5 для контроля над пунктом d4) последует 6. **Q**e5! f6 7. **Q**f4.

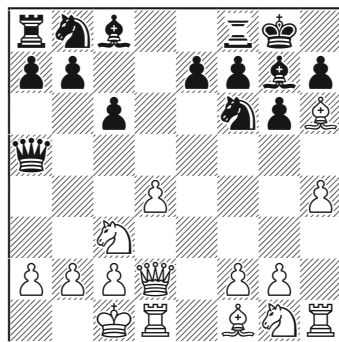
6. **Q**d2 **N**f6

После 6... **Q**:d4 7. **Q**:d4 **Q**:d4 8. **N**b5 **Q**b6 9. **N**:c7+ **Q**:c7 10. **Q**:c7 у белых приятнее. Плохо 6... **Q**:d4? 7. 0-0-0 **N**c6 8. **Q**b5 **Q**d7 9. **N**d5! e5 10. **N**f3.

7. 0-0-0 **c**6 8. **Q**h6 0-0?

Прямо под атаку. Лучше 8... **Q**:h6 9. **Q**:h6 **Q**f5 с дальнейшим 0-0-0.

9. **h**4 **Q**a5



10. **h**5! **g**:h5

Или 10... **N**:h5 11. **Q**e2 **N**f6 12. **Q**:g7 **Q**:g7 13. **Q**h6+ **Q**g8 14. **g**4! **R**d8 15. **g**5 **N**h5 16. **Q**:h5 **g**:h5 17. **R**:h5 **Q**f5 18. **g**6!

11. **Q**d3 **N**bd7

Если 11... **Q**f5?, то 12. **Q**g5.

12. **N**ge2 **R**d8 13. **g**4! **N**f8

Или 13... **N**:g4 14. **R**dg1 и 15. **f**3.

14. **g**:h5 **N**e6 15. **R**dg1 **Q**h8

16. **Q**:g7+ **N**:g7 17. **Q**h6 **R**g8

17... **N**e6 18. **N**f4!

18. **R**g5 **Q**d8

На 18... **N**f5 выигрывает 19. **R**:g8+ **N**:g8 20. **Q**f8.

19. **R**hg1 **N**f5

Чуть дольше могли сопротивляться черные при 19... **Q**f8 20. **d**5! **Q**d7 21. **d**6! **N**f5 22. **Q**:f8 **R**a:f8 (22... **R**g:f8 23. **Q**:f5 **h**6 24. **d**:e7 **R**fb8 25. **R**g7 **Q**:f5 26. **R**:f7) 23. **Q**:f5 **R**:g5 24. **R**:g5 **h**6 25. **d**:e7 **R**b8 26. **R**g3! **Q**:f5 27. **R**f3.

20. **Q**:f5

Черные сдались.

224

B01

Барич — Хреля

Блед, 1992

1.е4 d5 2.е:д5 ♖:д5 3.♘с3
♚а5 4.♘f3 ♙g4

Лучше сразу пойти 4...с6, обе-
спечивая отход ферзю.

5. h3 ♙h5 6. ♙c4 ♘f6 7. g4 ♙g6
8. d3! h6?

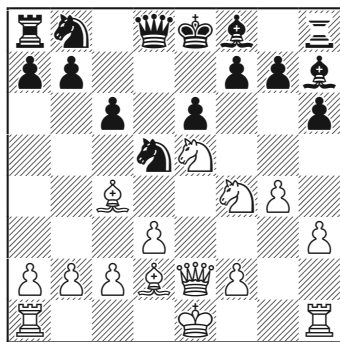
Сильнее 8...с6 9. ♙d2 ♖c7.

9. ♙d2 c6 (теперь это запазды-
вает) 10. ♘d5 ♖d8 11. ♘f4! ♙h7
12. ♘e5 e6?

Продлить борьбу можно было
только путем 12...♙g8 13. ♖e2
♘bd7 (но не 13...e6 14. ♘:e6!
f:e6 15. ♘g6 ♖h7 16. ♘:f8 ♙:f8
17. ♙b4+!) 14. 0-0-0 ♘:e5 15. ♖:e5.

13. ♖e2 ♘d5

Иначе последует 14. ♘:f7.



14. ♘:f7

И все же! Выигрывало и про-
стое 14. ♘:d5 c:d5 15. ♙b5+ ♙e7
16. ♖f3.

14...♘:f4

14...♙:f7 15. ♖:e6X.

15. ♙:f4 ♖f6 16. ♘:h8 ♖:f4
17. ♖:e6+ ♙e7 18. ♖c8+

Черные сдались, не дожида-

ясь мата: 18...♙d8 19. ♙f7+ ♙e7
20. ♖e6+ ♙f8 21. ♖e8X.

225

B01

Триндаде — Соппе

Сан-Паулу, 1993

1.е4 d5 2.е:д5 ♖:д5 3.♘с3 ♖а5
4. d4 ♘f6 5. ♘f3 c6 6. ♙c4 ♙f5
7. ♘e5 e6 8. g4 ♙g6 9. ♙d2 ♖b6?

Естественнее и лучше 9...♘bd7
10. ♖e2 ♙b4 11. 0-0-0 ♘:e5 12. d:e5
♘d5 с почти равной игрой.

10. ♖e2! ♘bd7

Не проходит ни 10...♖b2
11. ♖b1 ♖:c2 (или 11...♖a3 12. ♖:b7
с дальнейшим ♘g6 и ♙e6) 12. ♖:b7
♙e7 13. ♘:f7!, ни 10...♖:d4 11.
0-0-0 ♘bd7 12. ♘:g6 h:g6 13. ♙:e6!
f:e6 14. ♖:e6+ ♙e7 15. ♖he1 0-0-0
16. ♖:e7.

11. f4 0-0-0

Опять плохо 11...♖:d4 12. ♘f3
♖b6 13. f5.

12. 0-0-0 ♘:e5?

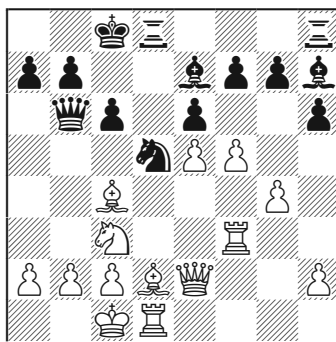
Лучше 12...♘d5.

13. d:e5 ♘d5 14. ♖hf1 h6?

14...h5 оставляло какие-то на-
дежды.

15. f5 ♙h7 16. ♖f3 ♙e7?

Относительно лучше 16...♙b4.



17. ♖:d5! c:d5

17...e:d5 18. ♖b3 ♔c5 19. ♕a6 b:a6 20. ♖:a6+ ♔d7 21. ♖b7+ ♔e8 22. ♕b4.

18. ♖b3! ♖d4

На 18...♖c7 выигрывает 19. ♕a6!, а на 18...♖c6 — 19. ♕b5.

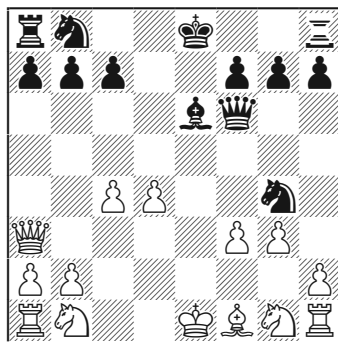
19. ♕a6! ♖d7

Или 19...b:a6 20. ♖:a6+ ♔d7 21. ♖b5+ ♔c7 22. ♖b7X.

20. ♕:b7+

Черные сдались. На 20...♖:b7 последовало бы 21. ♖a6 ♖b6 22. ♖:b6 a:b6 23. ♖a8+ ♖b8 24. ♖c6+ ♔d8 25. ♕e3 ♕g5 26. ♕:g5+ h:g5 27. ♖d6+ ♔c8 28. ♖d3.

гуры, белые перевели ферзя на странную позицию и создали себе множество пешечных слабостей. Результат не замедлил сказаться...



11...♖c6! 12.f:g4 ♖:d4 13. ♖c3 0-0-0 14. ♕e2 ♖he8 15.h4

226

B01

Беднарски — Колосински
Польша, 1994

1.e4 d5 2.e:d5 ♖f6 3.c4 e6!?
(«португальский вариант») 4.d:e6

Возможно 4.d4 с вероятным переходом к позициям атаки Панова защиты Каро-Канн.

4...♕:e6 5.d4

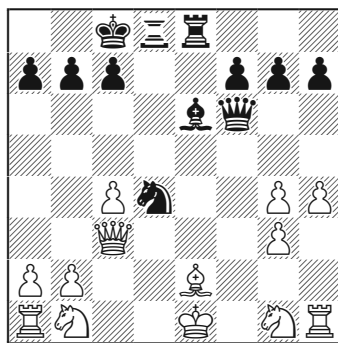
После 5.♖f3 c5 6.d4 c:d4 7.♖:d4 ♕b4+ 8.♕d2 ♖a5 9.♕:b4 ♖:b4+ 10.♖c3 ♖a6 у черных есть компенсация за пешку.

5...♕b4+ 6.♕d2 ♕:d2+ 7.♖:d2 ♖e7 8.♖e3 ♖g4! 9.♖a3 ♖h4 10.g3?

Правильно 10.♖g3! с небольшим преимуществом.

10...♖f6 11.f3

На 11.♖f3 последовало бы 11...♖c6 12.♖c3 ♖:d4! 13.♖:d4 ♖:f3, но ход в партии еще хуже. Вместо того чтобы развивать фи-



15...♕:c4?!

15...♕:g4 16.♖h2 ♖e6 выигрывало сразу.

16.♖:c4 ♖:e2 17.♖:e2 ♖:b2 18.0-0 ♖:e2 19.♖c1

И белые сдались. Еще могло последовать 19...♖g2+ 20.♔h1 ♖h2+ 21.♔g1 ♖f2X.

227

B01

Ремизов — Безгодов
Санкт-Петербург, 1994

1.e4 d5 2.e:d5 ♘f6 3.d4 ♘:d5
4.c4 ♘b6 5.♘c3

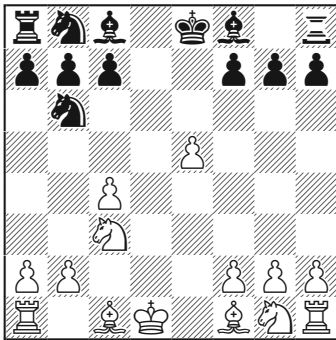
Естественнее 5.♘f3.

5...e5!? 6.d:e5

Лучше 6.d5 ♖b4 7.♗b3.

6...♗:d1+ 7.♙:d1?

Сильнее 7.♘:d1 ♖e6 — несмотря на лишнюю пешку, белые уже борются за равенство.



7...♘c6 8.♖g5

На 8.f4 последовало бы 8...♖g4+ и 9...0-0-0.

8...h6 9.♖h4

Или 9.♖f4 ♖e6 с сильной инициативой у черных.

9...g5 10.♖g3 ♖e6 11.b3 0-0-0+
12.♙e1

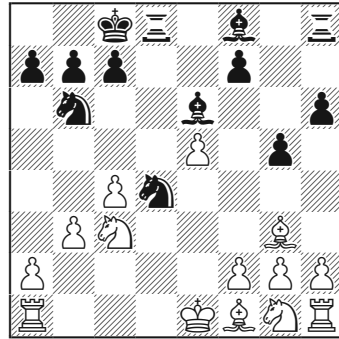
На с2 отходить нельзя: 12.♙c2 ♖f5+ 13.♙b2 (13.♙c1 ♖a3X) 13...♖d2+ 14.♙c1 ♖c2+ с выигрышем.

12...♘d4

См. диаграмму

13.♖d3

Безнадежно и 13.♖c1 ♖a3!
14.♖d1 ♖b4 15.♖c1 ♖f5.



13...♖b4 14.♖c1 ♘b3

Еще лучше 14...♘b5! 15.c:b5
♖:d3 16.♗ge2 ♘d5.

15.a:b3 ♖:d3 16.♘ge2 a5
17.♙f1

Не спасает 17.h4 a4 18.h:g5 a:b3
19.♖:h6 ♖hd8 20.g6 b2.

17...a4 18.♘:a4 ♘:a4 19.b:a4
♖hd8

На 20.f3 черные выигрывают путем 20...♖d1+ 21.♙f2 ♖c5+, а на 20.♘g1 — таким образом: 20...♖d1+ 21.♖:d1 ♖:d1+ 22.♙e2 ♖e1+ 23.♙d3 ♖f5+ 24.♙d4 c5+ 25.♙d5 ♖d1X.

Белые сдались.

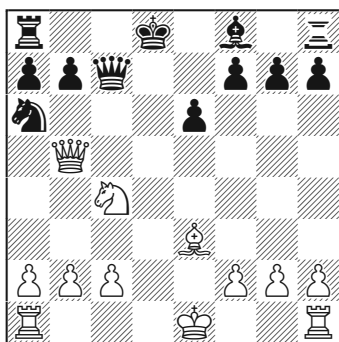
228

B01

Нгуен — Кимура
Сидней, 2002

1.e4 d5 2.e:d5 ♗:d5 3.♘c3 ♗a5
4.d4 c6 5.♘f3 ♘f6 6.♘e5 ♖e6
7.♖c4 ♖:c4 8.♘:c4 ♗c7 9.♖e3
♘a6 10.d5 c:d5 11.♘:d5 ♘:d5
12.♗:d5 e6 13.♗b5+ ♙d8??

Правильно 13...♗c6 14.♗:c6+
b:c6 15.a3 с чуть лучшими шансами
у белых.



14. Nxb6! a:b6

На 14... Bb8 решает 15.0-0-0+
 Qd6 16. Qf4 .

15. Q:b6 K:b6 16. K:b6+ Kc8
17.0-0-0 Nb4 18. Qd8X

229

B01

Керес — Фальтвебер

По переписке, 1932

1.e4 d5 2. Nf3?! d:e4 3. Ng5
 Qf5 4. Nc3 Nf6 5. Qc4

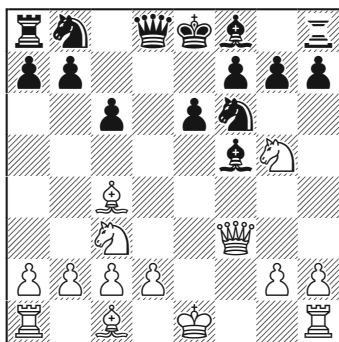
На 5. Qe2 черным лучше всего
ответить 5... Nc6 6. Kb5 Kc8 .

5...e6 6.f3 e:f3

Или 6... Kd4 7. Qe2 .

7. Q:f3 c6??

Следовало благоразумно отойти
слоном: 7... Qg6 8. K:b7 Nbd7 .



8. N:f7! K:f7 9. Q:f5 Qe7
10. Ne4 h6 11. Nc5 g6

Проигрывает 11...b6 12. Q:e6+
 Ke8 13.0-0.

12. Q:e6+

Но не 12. Q:e6+? Kg7 13. Qf2
 Nbd7 .

12... Ke8 13.0-0 b5

Не спасало и 13... Nbd7 .

14. Qc8+ Qd8 15. Re1+ Qe7

15... Ne4 также ведет к мату
черным: 16. Re4+ Qe7 17. Re7+
 Ke7 18. Qe6+ Kf8 19. Qf7X .

16. Re7+ K:c7 17. Qe6+ Kf8
18. Qf7X

230

B01

Леве — Богуславский

Грисхайм, 2011

1.e4 d5 2.e:d5 K:d5 3. Nc3
 Qd6

Модный вариант.

4.d4 Nf6 5. Nf3 c6 6. Ne5
 Nbd7 7. Qf4 Nd5 8. Qg3

Неплохо и 8. N:d5 K:d5 9. Nf3!

8... N:c3 9.b:c3 Qa3!?

Обычное продолжение —

9... Ne5 .

10. Qf3

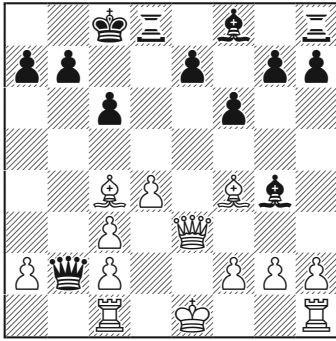
Вероятно, сильнее 10. Qd2!?

10... Ne5 11. Q:e5 Qg4! 12. Qe3
f6 13. Qf4?

Лучше 13. Qg3 .

13... Qb2 14. Re1 0-0-0
15. Qc4?

После 15. Qe2 Q:e2 16. Qe6+
 Rd7 17. K:e2 возникает положение
с обоюдными возможностями.



15...e5! 16.♔g3 ♖b4! 17.c:b4?

Несколько лучше 17.0-0 с шансами на спасение.

17...♔:b4+ 18.c3 ♔:c4 19.d:e5? ♖d3

Теперь не годится 20.♔f4? ♖d1+ 21.♖:d1 ♔e2X, однако и другие ходы быстро проигрывают.

Белые сдались.

231

B01

Гутиеррес — Мартин Перес
Лас-Пальмас, 2015

1.e4 d5 2.exd5 ♔xd5 3.♘c3 ♔a5 4.d4 ♘f6 5.♙d2

Возможный, хотя и чересчур скромный ход. Черные все равно рано или поздно отойдут ферзем, а слон на d2 будет расположен пассивно.

5...c6 6.♙c4 ♔d8

Популярней и естественней 6...♔c7 или 6...♔b6 7.♘f3 ♙f5 (сомнительно 7...♔xb2?! 8.♖b1 ♔a3 9.♔e2, и пешка вряд ли окупает разницу в развитии).

7.♘f3 ♙f5 8.♘e5!?

Агрессивный ход — белые хотят рокировать в длинную сторону

и начать наступление на королевском фланге, пользуясь неустойчивым положением слона на f5. Возможно и 8.♔e2 с той же идеей, избегая жертвы пешки d4: 8...e6 9.0-0-0.

8...e6 9.♔e2 ♙e7?

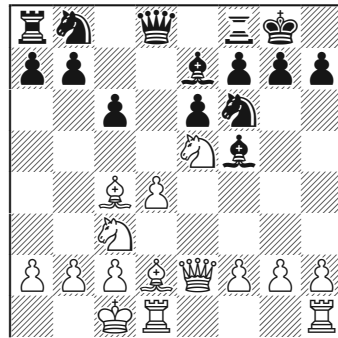
Принципиальнее 9...♔xd4 10.0-0-0 ♘bd7 11.♘xd7 ♘xd7 12.♙e3 — у белых за пешку сильная инициатива, но позиция черных достаточно прочна.

10.0-0-0

Хорошо и немедленное 10.g4.

10...0-0?

После этого естественного хода черные проигрывают. Следовало обеспечить поля e4 и d5 для слона, сыграв 10...b5! 11.♙b3 a5! 12.a4 b4.



11.g4 ♙g6 12.h4 ♔xd4

Уже поздно играть 12...b5 13.♙b3 b4 14.h5, и атака белых должна привести к успеху.

13.h5 ♙e4 14.♙f4 ♙d3 15.♔f3 ♔xc4 16.♘xc4 ♙xc4 17.h6 g6 18.♙g5 Черные сдались.



ЗАЩИТА АЛЕХИНА

1.e4 f6

Хотя ход 1... f6 встречался и до партий А. Алехина, разработка и обоснование защиты принадлежит великому русскому шахматисту. Алехин успешно ввел ее в турнирную практику в партии со Штейнером (Будапешт, 1921). Идея защиты Алехина — в фигурной игре и контратаке пешечного центра белых. Дебют пользуется популярностью и в современной практике, применяется многими известными гроссмейстерами. В теорию дебюта внесли вклад анализы И. Болеславского, В. Горта, В. Багирова, В. Микенаса.

Со временем выяснилось, что в большинстве вариантов белые получают лучшую позицию, а статистика показала, что черные сравнительно редко добиваются победы. Несмотря на это, и сейчас защита Алехина считается корректным дебютом, постоянно встречается в соревнованиях. Белые чаще ищут свои шансы на королевском фланге — черные на ферзевом и в центре.

232

B02

Свендсен — Торхалссон

Гаусдал, 1991

1.e4 d5 2. c3 f6 3.e5 fd7
4.e6!?

После 4.d4 e6 на доске французская защита.

4...f:e6 5.d4 c5 6. d3?

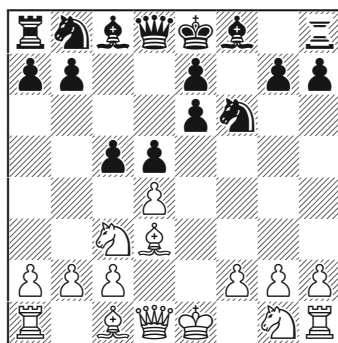
Стоило предпочесть 6. f3, оккупирова пункт e5 и надежно фиксируя слабость на e6.

6... f6

См. диаграмму

7. g5?

На 7. f3 гроссмейстер Сало Флор рекомендовал 7...c4 (вот по-



чему плох 6-й ход белых) 8. e2 c6 9.0-0 g6 10. f4 g7 11. d2 0-0 12. h6 e4! с инициативой.

Если 7.d:c5, то 7...e5!

7...c:d4 8. :f6 e:f6

Еще лучше 8...g:f6! 9. h5+ d7 10. :d5 e:d5 11. :d5+ c7.

9. ♖h5+ g6 10. ♕:g6+ h:g6
 11. ♖:h8
 11. ♖:g6+ ♔e7.
 11...d:c3 12. ♖g8
 12.b:c3 ♔f7.
 12...c:b2 13. ♖:g6+ ♔d7
 14. ♖b1 ♖a5+ 15. ♔f1 ♖:a2 16.c4
 f5 17. ♖e1 ♖:c4+ 18. ♘e2 ♖b5
 19. ♖b1 ♖d3

Белые сдались.

233

B02

Клейн — Гуэрен

Париж, 1993

1.e4 ♘f6 2. ♘c3 d5 3.e5 ♘e4!?
 4. ♘f3

Лучше 4. ♘ce2!

4...♕g4 5.d4 ♘:c3

После 5...e6 на доске полное равенство.

6.b:c3 f6?! 7.e:f6 e:f6 8. ♕d3
 ♖e7+?

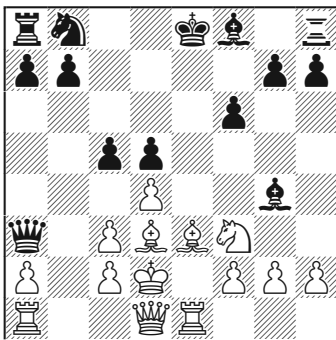
8...♕e7.

9. ♕e3 ♖a3 10. ♔d2?

10. ♖b1! ♖:c3+ 11. ♕d2 ♖a3

12. 0-0 с колоссальным перевесом в развитии.

10...c5 11. ♖e1



11...♔f7??

После 11...c4 12. ♕f1 ♘c6 вся борьба впереди.

12. ♘g5+ f:g5 13. ♖:g4 g6
 14. ♕:g5 ♕d6 15. ♖e6+ ♔g7
 16. ♖f6+ ♔g8 17. ♖e8+

Черные сдались.

234

B02

Леннингер — Хейлингер

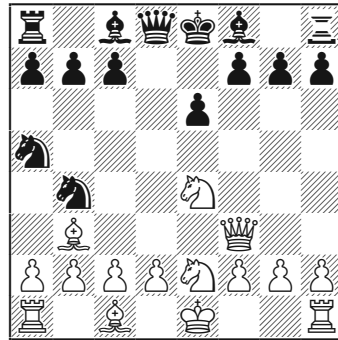
Форалберг, 1996

1. ♘c3 d5 2.e4 ♘f6 3.e:d5 ♘:d5
 4. ♕c4 e6 5. ♖f3

После 5. ♕:d5 e:d5 6. ♖e2+ ♕e6
 7. ♖b5+ ♘c6 8. ♖:b7 ♘a5 9. ♖a6
 шансы белых несколько выше.

5...♘b4 6. ♕b3 ♘8c6 7. ♘ge2
 ♘a5 8. ♘e4??

Лучше 8. ♕a4+ с равной игрой.



8...♘b3 9. ♖:b3 ♖d5!

Пункты c2 и e4 одновременно не удержать.

Белые сдались.

235

B02

Карен — Зардус

Лонг-Айленд, 1996

1.e4 ♘f6 2.e5 ♘d5 3.c4 ♘b6
 4.c5 ♘d5 5. ♘c3 e6 6. ♖g4 ♘c6

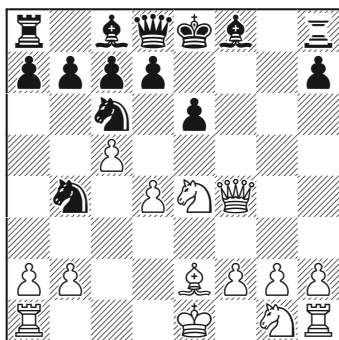
Интересно 6...h5!?
7.d4 ♖db4 **8.♙g5** f6 **9.e:f6**
g:f6 **10.♚h5+** ♔e7 **11.♙:f6+!**?
 11.0-0-0!?

11...♔:f6 **12.♖e4+**
 Лучше 12.0-0-0! со сложной
 игрой.

12...♔g7 **13.♚g4+** ♔f7
14.♚f4+

После **14.♚h5+** ♔g8 **15.♚g4+**
 ♙g7 перевес у черных.

14...♔e8 **15.♙e2**



15...h5?

После **15...♚e7!** (далее король
 скрывается на d8) черные должны
 победить.

16.♖f6+?

Правильно **16.♙:h5+!** ♖:h5
17.♖f6+, и белые почти уравнили.

16...♔e7 **17.♖:h5?** ♖:h5

18.♙:h5 ♖d3+

Белые сдались.

236

B03

Чаплин — Ганте

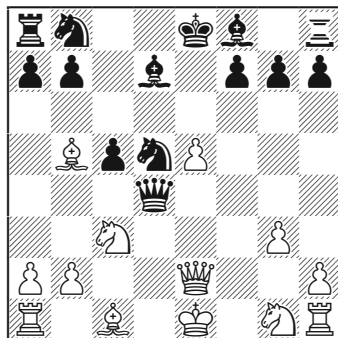
Париж, 1991

1.e4 ♖f6 **2.e5** ♖d5 **3.c4** ♖b6
4.d4 d6 **5.f4** d:e5 **6.f:e5** c5?

146

Лучше продолжить развитие —
 6...♖c6 или 6...♙f5.

7.d5 e6 **8.♖c3** e:d5 **9.c:d5**
 ♚h4+ **10.g3** ♚d4 **11.♙b5+** ♙d7
12.♚e2 ♖:d5



13.e6! ♙:b5 **14.♚:b5+** ♖c6

Не спасает **14...♔d8** **15.♙g5+**
 f6 **16.♖ge2** ♚e5 (16...♖:c3 **17.b:c3**
 ♚e4 18.0-0-0+) **17.0-0-0.**

15.♚:b7 ♖cb4 **16.e:f7+** ♔d8
17.♚:a8+ ♔e7 **18.♚e8+** ♔f6
19.♖e4+

Черные сдались.

237

B03

Конни — Пасаль

Мишкольц, 1998

1.e4 ♖f6 **2.e5** ♖d5 **3.d4** d6
4.c4 ♖b6 **5.f4** d:e5 **6.f:e5** c5?
7.d5 e6 **8.♖c3** e:d5 **9.c:d5** c4
10.♖f3 ♙g4 **11.♙e2** ♙b4 **12.0-0**
 0-0

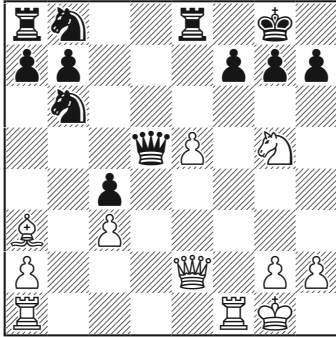
При **12...♙:c3** **13.b:c3** ♚:d5
14.♚:d5 ♖:d5 **15.♙:c4** ♙e6 **16.♖g5**
 у белых атака.

13.♖g5 ♙:e2 **14.♚:e2** ♙:c3
15.b:c3 ♚:d5

Или **15...♖:d5?** **16.♚e4** g6
17.e6.

16. ♖a3 ♜e8?

После 16... ♘с6! перевес белых не так велик.



17. ♙h5 h6 18. ♘:f7 ♜e6 19. ♜ad1 ♙e4 20. ♜d8+

На 20... ♖h7 последует 21. ♘g5X.

Черные сдались.

238

B04

Мотвани — Дам
Гронинген, 1990

1.e4 ♘f6 2.e5 ♘d5 3.d4 d6
4. ♘f3 g6 5. ♖c4 ♘b6 6. ♖b3 ♖g7
7. ♙e2

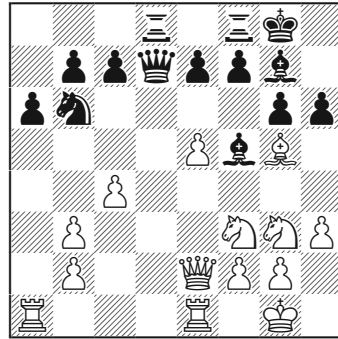
После 7. ♘bd2 0-0 8.h3 a5
9.a4 d:e5 10.d:e5 ♘a6 11.0-0 ♘c5
12. ♙e2 ♙e8 шансы сторон при-
мерно равны (Спаский — Фи-
шер, 1972).

7... ♘с6 8. ♘bd2

Сыграно по аналогии с партией
Спаский — Фишер, но черные
уже не могут вывести коня на а6.

8...0-0 9.h3 ♘a5 10. ♘e4 ♖f5
11. ♘g3 ♘:b3 12.a:b3 ♙d7 13.
0-0 a6 14. ♜e1 ♜ac8 15.c4± d:e5
16.d:e5 ♜cd8 17. ♖g5 h6?!

Заслуживает внимания 17...f6!?



18. ♘:f5 h:g5?

Лучше 18...g:f5.

19.e6 ♙:e6 20. ♘:e7+

Черные сдались.

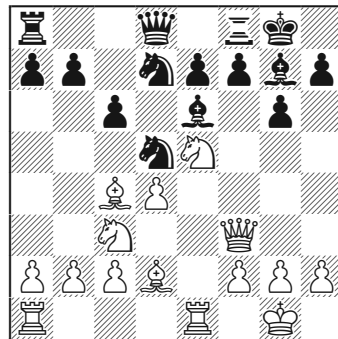
239

B04

Чачалев — Аяпбергенов
Волгоград, 1994

1.e4 ♘f6 2.e5 ♘d5 3.d4 d6
4. ♘f3 d:e5 5. ♘:e5 g6 6. ♖c4 c6
7. ♙f3 ♖e6 8. ♘c3 ♘d7 9.0-0 ♖g7
10. ♜e1 0-0 11. ♖d2??

Правильно 11. ♘:d5 с равен-
ством.



11... ♘:e5

Хуже 11... ♘:c3 12. ♖:e6 ♘:e5
13. ♙:c3.

12.d:e5 ♘:c3

Ввиду 13. ♖:c3 (13. ♙:e6 ♖:d2) 13... ♙:c4 14. ♖:c4 ♖:d2 белые сдались.

240

В04

Швингелер — Юнг

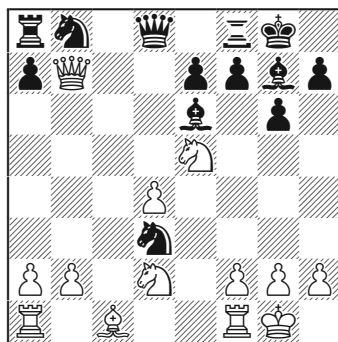
Санкт-Ингберт, 1988

1. e4 ♘f6 2. e5 ♘d5 3. d4 d6
4. ♘f3 d:e5 5. ♘:e5 g6 6. ♖f3 ♙e6
6...c6?? 7. ♖:f7X (Баруа —
МакМахон, 1986).

7. c3

Лучше 7. c4! ♘b4 8. ♖:b7, на-
пример, 8... ♖:d4 9. ♖:a8 (9. ♘d3!?)
9... ♘c2+ 10. ♙e2 ♖:e5+ 11. ♙d1
♖e1+ 12. ♙:c2 ♙f5+ 13. ♙d3 ♖e2+
14. ♙b3 ♖:d3+ 15. ♘c3 ♖c2+
16. ♙b4 e5+ 17. ♙a5.

7... ♙g7 8. ♙d3? 0-0 9. ♘d2 c5!
10. 0-0 c:d4 11. c:d4 ♘b4 12. ♖:b7
♘:d3



13. ♘:d3?

Стоило довольствоваться
чуть худшей позицией: 13. ♖:a8
♙:e5 14. d:e5 ♘:c1 15. ♖a:c1 ♖:d2
16. ♖:a7.

13... ♙d5 14. ♖b4? ♘c6 15. ♖a4
♘:d4 16. ♘b4 ♙b7 17. ♘c4 a5
18. ♘c2 ♙c6

Белые сдались.



ЗАЩИТА ПИРЦА-УФИМЦЕВА

1.e4 d6 2.d4 ♞f6 3.♞c3 g6

Формально эту систему развития, разработанную и введенную в практику югославским гроссмейстером В. Пирцем и советским мастером А. Уфимцевым, на основании первого хода черных относят к полуоткрытым началам, но многие позиции, возникающие в ней, имеют стратегическое сходство со староиндийской защитой.

В XIX веке это оригинальное начало часто применялось известным немецким мастером Л. Паульсеном, но считалось трудным дебютом для черных и в полноценную дебютную систему превратилось лишь сравнительно недавно.

Настоящее развитие дебюта началось в конце 30-х годов, а особенно популярным он стал в настоящее время. Чем это объясняется? Дело в том, что это начало очень эластично и позволяет с первых ходов вести сложную стратегическую борьбу со взаимными шансами, столь характерную для современных шахмат. Защиту Пирца-Уфимцева применяли и применяют многие известные шахматисты: М. Ботвинник, Т. Петросян, Б. Спасский, Р. Фишер, В. Корчной, Я. Тимман, Н. Шорт, В. Горт, Л. Любоевич, Я. Сейраван, М. Гуревич, З. Азмайпарашвили и другие.

241

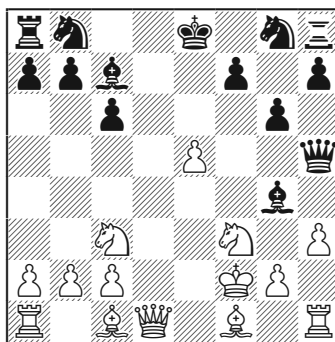
В06

Глек — Ф. Нильсен

Копенгаген, 1996

1.e4 g6 2.d4 ♞g7 3.♞c3 c6
4.h3 d6 5.f4 e5 6.d:e5 ♚h4+
7.♚e2 d:e5 8.♞f3 ♚h5 9.f:e5
♞:e5 10.♚f2 ♞c7 11.e5 ♞g4??

Правильно 11...♞e7 со сложной игрой.



12.h:g4! ♚:h1 13.♞e4 ♞h6

После 13...♔d8 14.♘d6+!
 (14.♘g3 ♔h4) 14...♕f8 15.♘:f7
 ♙b6+ 16.♙e3 ♙:e3+ 17.♕:e3 ♖g7
 18.♘7g5 белые также побеждают.

14.♘g3 ♘:g4+ 15.♕e2

Черные сдались.

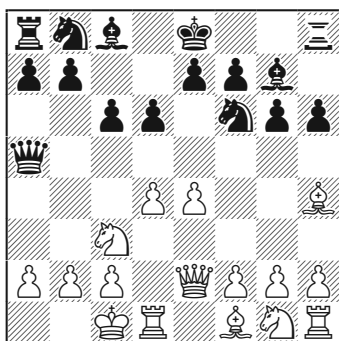
242

B07

Каналь — Парма

Реджо-Эмилия, 1965

1.e4 d6 2.d4 ♘f6 3.♘c3 g6
 4.♙g5 c6 5.♖e2 h6 6.♙h4 ♖a5
 7.0-0-0 ♙g7



8.e5?

Преждевременно. Следовало
 играть 8.f4!, и если 8...g5, то 9.♙e1!

8...d:e5 9.d:e5 ♘h5 10.♞e1 ♙e6
 11.♘h3 ♘d7 12.g4 ♙:e5! 13.g:h5
 ♙:c3 14.b:c3 ♖a3+ 15.♕d2 0-0-0
 16.♕e3 ♖:c3+

Белые сдались.

243

B07

Вен Же — Доннер

Буэнос-Айрес, 1978

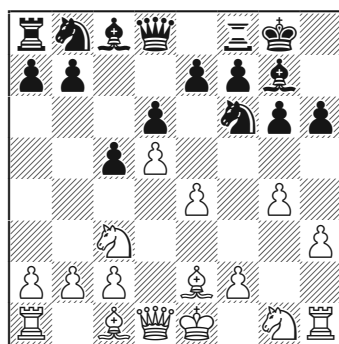
1.e4 d6 2.d4 ♘f6 3.♘c3 g6
 4.♙e2 ♙g7 5.g4 h6

150

Или 5...♘a6!? 6.g5 ♘d7 7.h4
 c5 8.d5 c4 9.h5 ♘ac5 10.h6 ♙:c3+
 11.b:c3 f6 12.♖d4 ♖a5 13.♙d2 0-0
 со сложной игрой, Каталимов —
 Цейтлин, 1978. Хорошо здесь и
 немедленное 5...c5!

6.h3 c5 7.d5 0-0?

Недооценивая атаку белых.
 Лучше сначала развить фигуры:
 7...♘a6 с дальнейшим 8...♘c7.



8.h4! e6 9.g5 h:g5 10.h:g5
 ♘e8?

Несколько сильнее 10...♘h7,
 далее ладья идет на e8, а конь на f8.

11.♖d3 e:d5 12.♘:d5 ♘c6 13.
 ♖g3 ♙e6 14.♖h4 f5 15.♖h7+
 ♕f7 16.♖:g6+!!

Достаточно для победы и
 16.♞h6.

16...♕:g6 17.♙h5+ ♕h7 18.
 ♙f7+ ♙h6 19.g6+ ♕g7

Или 19...♕h8 20.♞:h6+ ♕g7
 21.♞h7X.

20.♙:h6+

Черные сдались.

244

B06

Херцог — Ведберг

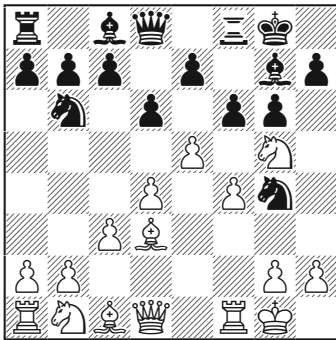
Рандерс, 1982

1.с3 d6 2.d4 g6 3.e4 ♔g7 4.f4
♞f6 5.♔d3 0-0 6.♞f3 ♞bd7 7.e5
♞g4?!

Лучше 7...♞e8.

8.♞g5 ♞b6 9.0-0 f6

Осторожнее 9...d:e5.



10.♞:h7!! ♔:h7 11.f5! f:e5

На 11...g:f5 возможно как взятие коня, так и 12.♞:f5.

12.♞:g4 g:f5 13.♞h5+ ♔g8
14.♔h6 ♔:h6 15.♞:h6 ♞f6

Последний шанс заключался в 15...e4! 16.♞g5+ ♔f7 17.♔:e4 e6.

16.♞g5+ ♔f8 17.♞d2 ♞d7
18.♔:f5

Черные сдались. На 18...♞:f5 последует 19.♞:f5+ ♞:f5 20.♞f1.

245

B07

Каммер — Дролец

Бавария, 1995

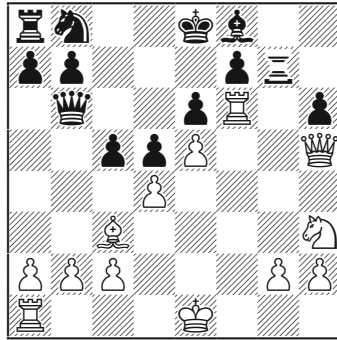
1.e4 d6 2.d4 ♞f6 3.♞c3 c6
4.f4 ♞a5 5.e5 ♞e4 6.♞f3 ♞:c3

7.♔d2 d5 8.♔:c3 ♞b6 9.♔d3 g6?

Лучше 9...e6 10.f5 ♔b4 с наибольшим преимуществом у белых.

10.f5 g:f5 11.♔:f5 ♔:f5 12.♞:f5 e6 13.♞h5 ♞g8 14.♞h3 h6 15.♞f1 ♞g7 16.♞f6 c5

Сразу не проигрывало 16...♔e7 17.♞:h6.



17.♞f4!

Под ударом вся пешечная цепь — пункты d5, e6, f7. Защиты нет.

Черные сдались.

246

B07

Де Руйтер — Пикет

Нидерланды, 1995

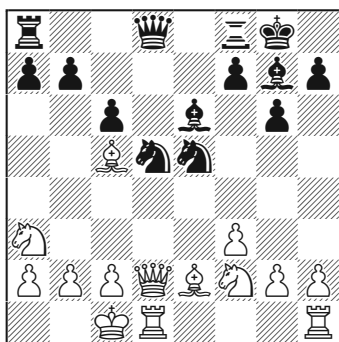
1.e4 d6 2.d4 ♞f6 3.f3 g6
4.♔e3 c6 5.♞d2 ♞bd7 6.♞h3
♔g7 7.♔e2 e5 8.d:e5 ♞:e5 9.♞f2
0-0 10.♞a3?

Естественнее 10.♞c3.

10...d5 11.0-0-0 ♔e6 12.e:d5?

12.♔d4 позволяло белым удержать равенство.

12...♞:d5 13.♔c5



13... Nxd7! 14. Qxf8 Rxf8 15. Nd3
 Ввиду 15... Nc3! 16. Rde1 N:a2+ 17. Qb1 Nc3+ 18. Qc1 Nb6 19. f4 Rd8 20. Qf3 Na2+ 21. Qb1 Q:b2 белые сдались, не дожидаясь ответа соперника.

247

C41

Донев — Петтингер
 Лихтенштейн, 1995

1.e4 d6 2.d4 Nf6 3.Nc3 Nbd7 4.f4 e5 5.Nf3 c6??

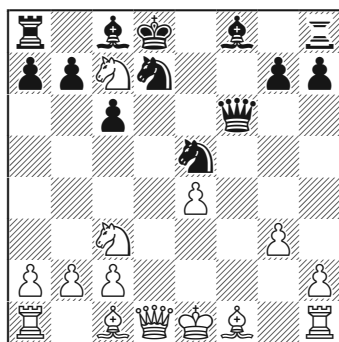
Второй по популярности ход в данной позиции является тем не менее грубой ошибкой. Правильно 5...e:d4 или хотя бы 5...Qe7.

6.d:e5 d:e5 7.f:e5 Ng4 8.e6 f:e6 9.Ng5 Nge5?

Немного лучше 9...Nde5 10.Q:d8+ Q:d8 11.h3 Nh6 (11...Nf6 12.Qf4) 12.Qf4 Ng6 (12...Qd6? 13.0-0-0 Qc7 14.R:d6! Q:d6 15.Qe2) 13.0-0-0+ с большим перевесом у белых.

10.N:e6 Qh4+ 11.g3 Qf6 12.Nc7+ Qd8

Или 12...Qe7 13.N7d5+ c:d5 14.N:d5+; 12...Qf7 13.Qc4+.



13. Qg5!!

Очевидно, черные рассчитывали только на 13. N:a8?, на что было заготовлено 13... Nf3+ 14. Qf2 (14. Qe2 Nd4+ 15. Qe3 Qc5 с атакой) 14... Qc5+ 15. Qg2 Nh4+ 16. Qh3 Qe7 с идеей 17... Ne5. Теперь же они теряют ферзя (13... Q:g5 14. Ne6+).

Черные сдались.

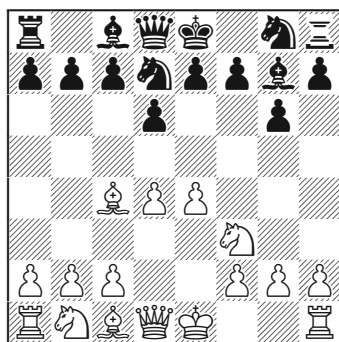
248

A41

Ибрагимов — Желнин
 Москва, 1998

1.d4 d6 2.Nf3 Nd7 3.e4 g6 4.Qc4 Qg7??

Правильно 4...e6 или 4...Nb6.



5. Q:f7+

Черные сдались. На 5...♔:f7 решает 6.♘g5+ ♔e8 (6...♔f6 7.♚f3X) 7.♘e6.

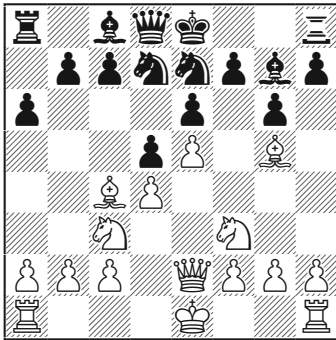
249

B07

Берназек — Феллхауэр
Шварцах, 1998

1.e4 d6 2.d4 ♘d7 3.♘f3 g6
4.♙c4 e6 5.♙g5 ♘e7 6.♘c3 ♙g7
7.♚e2 a6 8.e5 d5?

Верно 8...h6 с примерным равенством.



9.♙:d5! e:d5 10.♘:d5 ♘:d5?

Лучше 10...♘:e5 11.♘:e7 ♘:f3+ 12.g:f3 ♙e6 13.d5 h6. У белых лучше, но ресурсы борьбы не исчерпаны.

11.♙:d8 ♔:d8 12.♘g5 ♔e7 13.♚f3 f6 14.♚:d5 f:g5 15.0-0 ♖f8
16.♗ae1 c6 17.♚d6+ ♔e8 18.e6

Черные сдались.

250

B06

Бисгайер — Ларсен
Загреб, 1965

1.d4 g6 2.e4 ♙g7 3.f4 d6
4.♘f3 ♘f6

Возможно 4...c5 5.d:c5 ♚a5+.

5.♙d3 0-0

И здесь неплохо 5...c5!? 6.d:c5 ♚a5+.

6.0-0 ♘bd7 7.e5! ♘e8 8.♚e1 c5

8...e6!?

9.f5?!

Лучше 9.e6!, и на 9...f:e6 — 10.♘g5 ♙:d4+ (10...♘c7 11.♚h4 ♘f6 12.d:c5±) 11.♔h1 ♘c7 12.♚h4 ♘f6 13.c3 c4 14.♘:h7 ♘:h7 15.♙:g6. Неплохо и спокойное 9.♙e3.

9...d:e5

Или 9...c:d4 10.e6 f:e6 11.f:g6 с выигрышем. На 9...g:f5 следует 10.♙:f5 с дальнейшим 11.♙:h7+ ♔:h7 12.♘g5+.

10.f:g6!

10.d:e5 ♘:e5 11.♘:e5 ♚d4+.

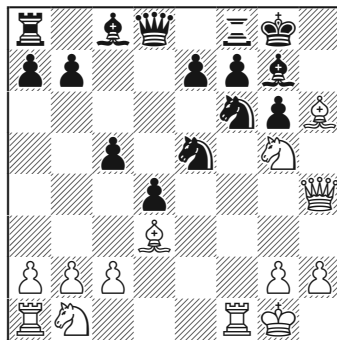
10...h:g6 11.♚h4 e:d4 12.♙h6?

Сильно было 12.♘g5 с идеей 13.♙c4.

12...♘ef6?

Ответная любезность. Следовало играть 12...♘df6! 13.♘g5 ♚d7 14.h3 b5, и у черных даже приятнее.

13.♘g5 ♘e5?



Следовало продолжать 13...

♖b6 14. ♘d2 с преимуществом у белых (но не 13... ♘h5? 14. ♙:g7 ♙:g7 15. ♖:f7+ ♖:f7 16. ♘e6+ ♙h7 17. ♘:d8, и белые побеждают).

14. ♖:f6! ♙h8

На 14... ♙:f6 решает 15. ♙g7! ♙:g7 (15... ♙:g5 16. ♗h8X) 16. ♗h7X.

15. ♖f1

Если сразу 15. ♙g7?, то 15... ♙:g7 16. ♗h7+ ♙:f6.

15... ♖e8 16. ♙f8 ♙f6

Или 16... e6 17. ♙e7 ♖:e7 18. ♗h7+ ♙f8 19. ♗:h8X.

17. ♖:f6 e:f6 18. ♗h6 ♖:f8 19. ♗h7X

251

C41

Ю. Полгар — Пастор

Дос-Эрманас, 1993

1.e4 d6 2.d4 ♘f6 3. ♘c3 ♘bd7!? 4.f4 e5 5. ♘f3 e:d4 6. ♗:d4 c6 7. ♙e3

Возможно 7.e5 d:e5 8.f:e5 ♙c5 9. ♗h4 ♗e7 10. ♙f4 ♙b4 с равной игрой (Юдасин — Ю. Полгар, 1993).

7...d5!? 8.e:d5

8.e5 ♘g4 9. ♙g1 ♘h6 10. 0-0-0 ♘c5 11. ♗d2 b5 12. ♘g5 ♖b8 13. ♙:c5 ♙:c5 14. ♘ce4 ♙e7 15. ♗c3 ♖b6 16. ♘d6+ ♙:d6 17.e:d6 0-0 ведет к сложной игре.

8... ♙c5 9. ♗d3

Или 9. ♗d2 ♗e7 10. ♘d4 ♘g4 11. ♘d1 ♘:e3 12. ♘:e3 ♗e4 13. 0-0-0 ♗:f4.

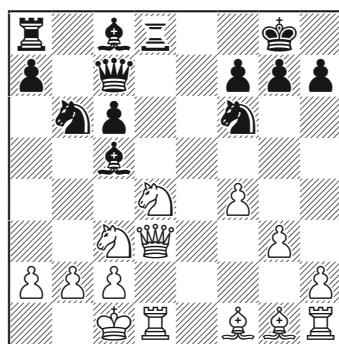
9... ♗e7 10. ♘d4 ♘b6 11.d:c6 0-0?

Лучше 11... b:c6 12. ♙e2 (плохо 12.0-0-0?! ♙a6!, но возмож-

но 12. ♖d1 ♘bd5!? 13. ♘:c6!) 12... ♙a6 (или 12... ♘bd5 13. ♘:d5 ♘:d5 14. ♙d2) 13. ♗d2 ♙:e2 (хуже 13... ♘bd5 14. ♘:d5 ♘:d5 15. ♘f5 ♙:e3 16. ♘:e7 ♙:d2+ 17. ♙:d2) 14. ♗:e2.

12.0-0-0 b:c6 13. ♙g1! ♗c7 14.g3 ♖d8??

Следовало продолжать 14... ♖e8 или 14... ♙g4.



15. ♘db5!

Черные сдались. Далее могло последовать 15... ♖:d3 16. ♘:c7 ♖:d1+ 17. ♘:d1 ♙:g1 18. ♘:a8.

252

B07

Белявский — Безольд

Порторож, 1996

1.d4 d6 2.e4 ♘f6 3. ♘c3 c6 4.f4 ♗a5 5.e5

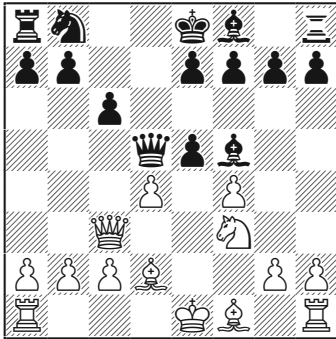
На 5. ♙d3 неплохо 5...e5 с активной борьбой за центр, поэтому белые решают механически препятствовать этому ходу.

5... ♘e4 6. ♗f3 ♘:c3 7. ♙d2 ♗d5 8. ♗:c3 ♙f5?

Лучше 8...c5!? 9.d:c5 d:e5 10. 0-0-0 ♗:a2 11.b4 со сложной борьбой.

9. ♖f3 d:e5

После 9... ♗e4+ 10. ♕d1 ♘g4 11. ♙d3 ♙:f3+ 12. ♖c1 ♗d5 13. g:f3 ♗:f3 14. ♜f1 ♗h5 15. ♗b3 b6 16. d5 у белых перевес.



10. ♙c4! ♗d8

10... ♗e4+ 11. ♕d1 ♘g4 12. ♗b3! — черные беззащитны.
11. ♗b3 e6 12. ♗:b7 ♙e7?
12... ♘d7 13. ♗:c6 ♜c8 14. ♗a4 ♙d6 15. f:e5 также безрадостно.
13. ♗:a8 ♗b6 14. 0-0-0 0-0 15. ♘:e5 ♙d6 16. ♜he1! ♙:e5

Сделав ход, черные сдались. Могло последовать 17. d:e5 ♘d7 18. ♙e3 ♘c5 19. ♙:c5 ♗:c5 20. ♜d8.

253

B07

Мацуура — Камара
Сан-Паулу, 1999

1. e4 d6 2. d4 ♘f6 3. ♘c3 c6 4. f4 ♗a5 5. ♙d3 e5 6. ♘f3 ♘g4 7. ♙e3 ♘bd7 8. 0-0

Заслуживает внимания 8. ♗d2.

8... ♙e7 9. h3

Здесь неплохо 9. ♗e1!? или 9. ♕h1.

9... ♙:f3

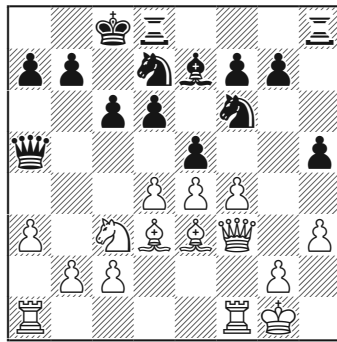
9... e:f4 10. ♙:f4 ♙:f3 11. ♜:f3

♗b6 12. ♘e2 с небольшим преимуществом белых (Глек — Цешковский, 1990).

10. ♗:f3 h5

Лучше 10... 0-0 11. g4 (11. ♘e2!?) 11... e:d4 12. ♙:d4 ♘c5 с таким примерным продолжением: 13. a3 ♘e6 14. ♙e3 ♜fd8 15. b4 ♗c7 16. ♕h1 d5 17. f5 d:e4 18. ♘:e4 ♘d4 19. ♗f2 ♘:e4 20. ♙:e4 ♗e5 21. ♙d3 ♗d5+ 22. ♕g1 ♙f6 23. ♜ad1 ♗a2 24. g5 ♙e5 25. f6 g6 26. ♙:g6 h:g6 27. ♙:d4 ♙:d4 28. ♜:d4.

11. a3 0-0-0?



Не в ту сторону! Теперь у белых вряд ли отразимая атака.

12. b4 ♗c7 13. ♜ab1 ♕b8 14. b5 c5 15. b6 ♘:b6 16. ♘b5 ♗d7 17. f:e5 ♘e8 18. e:d6

Черные сдались.

254

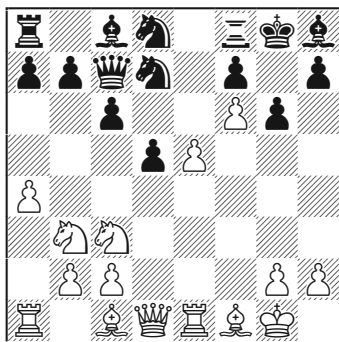
B08

Яношевич — Ломанн
Германия, 1968

1. e4 d6 2. d4 ♘f6 3. ♘c3 g6 4. ♘f3 ♙g7 5. ♙e2 0-0 6. 0-0 c6 7. a4 ♘bd7 8. ♜e1 e5 9. ♙f1 e:d4 10. ♘:d4 ♘c5 11. f3 ♘e6 12. ♘b3 ♗c7 13. f4 d5

Заслуживает внимания 13...♖e8
14.f5 ♘f8.

14.f5 ♘d8 15.e5 ♘d7 16.f6
♙h8



17.♙d5?

Ошибочная комбинация. Также нельзя было защитить пешку слоном с f4 из-за взятия на f6, но после правильного 17.♙e2 позиция очень острая, шансы взаимны. Пешка e5 обречена, однако у черных пока не играет слон и слаба 8-я горизонталь.

17...c:d5

Хорошо и 17...♙f6 18.♙d6
♙e5.

18.♘d5 ♙c5+??

Верно 18...♙b6+ 19.♘:b6
♘:b6 с большим преимуществом.

19.♘:c5 ♙f6 20.♘:d7

Черные сдались.

255

B08

Прата — Барата

Лиссабон, 2001

1.e4 g6 2.d4 ♙g7 3.♘f3 d6
4.♙c4 ♘f6 5.♘c3 c5 6.d:c5 ♙a5
7.♙b5+ ♙d7 8.♙:d7+ ♘b:d7
9.0-0

156

В партии Медина — Гарсия (1953) белые пожадничали и в итоге проиграли: 9.c:d6 ♘:e4 10.0-0 ♘:c3 11.b:c3 e5 12.♙g5 f6 13.♙e3 0-0 14.c4 b6 15.♘d2 ♙b4 16.c5 ♘:c5 17.♖b1 ♙c3 18.♙f3 ♖ad8 19.♙d5+ ♖f7 20.♘c4 ♘d7 21.f4 ♖c8 22.f:e5 ♘:e5 23.d7 ♖d8 24.♖f4 ♘:c4 25.♖e4 ♘e5, 0:1.

9...♘:c5 10.♙e2 0-0 11.♖b1
♘a4 12.♘b5?!

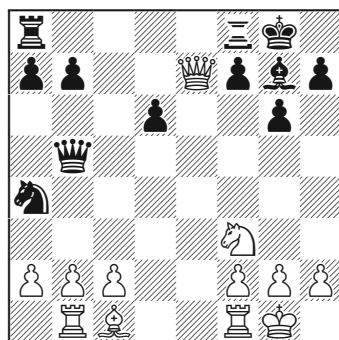
Лучше 12.♘d1 с равенством.

12...♘:e4 13.♙:e4?!

Сильнее 13.c4.

13...♙:b5 14.♙:e7?!

И здесь лучше 14.c4, хотя преимущество уже у черных.



14...♘c3! 15.b:c3?! ♙:b1
16.♙a3 ♙:a2 17.♙:d6? ♖fd8

Белые сдались.

256

B08

Туров — Ластин

Нижний Новгород, 1998

1.e4 g6 2.d4 ♙g7 3.♘f3 d6
4.♘c3 ♘f6 5.h3 0-0 6.♙e3 c6
Также играют 6...a6 и 6...b6.
7.♙d2 b5 8.♙d3 ♘bd7 9.0-0
e5 10.d:e5 d:e5 11.♘e2 ♙b7

Интересно 11...а5!?

12. ♖с1 с5!? 13. ♕:b5 ♕:e4

Сильнее 13...♖с7!

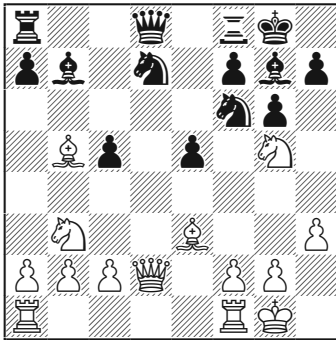
14. ♘g5 ♕b7

Плохо 14...♕d5 15.с4 ♕b7

16. ♖d1.

15. ♖b3

15. ♖d1 не выигрывает фигуру в связи с 15...♖с7 16. ♕:d7 ♖ad8.



15...h6? 16. ♖fd1!

Теперь под боем пешка с5, и этот ход очень силен.

16...h:g5 17. ♕:d7

После двойного размена на d7 у черных будут висеть пешки на с5 и g5. Плохо и 17...♖e4 18. ♖a5! с4 19. ♖:d8 ♖f:d8 20. ♖a5 — под боем пешки с4 и g5. Наконец, на 17...♖с7 следует 18. ♕b5 с дальнейшим ♖a5, ♖с5 или ♕g5. Черные вскоре сдались.

257

B09

Мартинс — Крус

Коимбра, 1995

1. e4 d6 2. d4 ♖f6 3. ♖c3 g6
4. f4 ♕g7 5. ♖f3 0-0 6. h3 ♖h5
7. g4 ♖g3 8. ♖g1 ♖:f1 9. ♖:f1 e6

10. ♕e3 с6 11. ♖d2 f5?! 12. 0-0-0
♖a6 13. g:f5 e:f5 14. e5 d5?

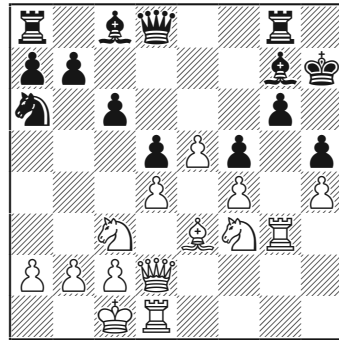
Правильно 14...b5!

15. h4 h5

Возможно, лучше 15...♕e6, но у белых явный перевес.

16. ♖g1 ♖h7?! 17. ♖g3 ♖g8??

Решающая ошибка. Позволяло держаться только 17...♕h6 18. ♖dg1 ♖g8 19. ♖g2 ♖e8.



18. ♖g5+

Черные сдались.

258

B09

Вега — Тоскано

Картахена, 2012

1. e4 d6 2. d4 ♖f6 3. ♖c3 g6
4. f4 ♕g7 5. ♖f3 0-0 6. ♕d3 c5!?

Лучше 6...♖a6, и на 7. 0-0 — 7...с5 со сложной игрой.

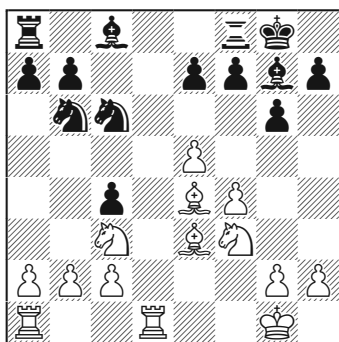
7. d:c5 d:c5 8. e5 ♖fd7?

Верно 8...♖d5! 9. ♖:d5 ♖:d5
10. ♖e2 ♖с6 11. ♕e4 ♖d7 12. ♕e3
b6 13. ♖d1 ♖с7.

9. 0-0 ♖b6

Несколько сильнее 9...♖с6
10. ♕e3 b6 11. ♖e2 ♕b7 12. ♖ad1.

10. ♕e3 с4 11. ♕e4 ♖:d1 12.
♖f:d1 ♖с6



13.a4!

Вполне защитимая на первый взгляд позиция черных разваливается за несколько ходов. Не имеющие опорных пунктов кони явно не в состоянии бороться с парой могучих слонов.

13...♘e6

Или 13...♘a5 14.♘:b6 a:b6 15.♘d5.

14.a5 ♘d7 15.a6 ♖ad8 16.a:b7

Через 3 хода черные сдались.

259

B07

Харрис — Иллингворт

Австралия, 2002

1.d4 ♘f6 2.♘c3 d6 3.e4 g6 4.♘c4 ♘g7 5.f4 0-0 6.e5 d:e5?

Лучше 6...♘e8 или 6...♘fd7. В защите Пирца-Уфимцева черным чаще всего стоит воздерживаться от размена на e5, сохраняя напряжение в центре. Теперь же сказывается преимущество белых в пространстве и развитии.

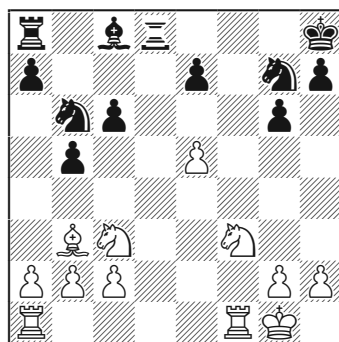
7.f:e5 ♘e8 8.♘f3 c6 9.0-0 ♘d7 10.♘g5 b5 11.♘b3 ♖h8 12.♖d2 f6 13.♘h6 f:e5 14.♘:g7+ ♘:g7 15.d:e5 ♘b6

158

В случае 15...♘:e5 16.♘:e5 (но не 16.♖:d8?? ♘:f3+ 17.♖:f3 ♖:d8) 16...♗:f1+ белые ставят мат: 17.♗:f1 ♖:d2 18.♗f8X.

После 15...♘c5 16.♘g5 ♘:b3 у белых лучше, но борьба продолжается.

16.♖:d8 ♖:d8



17.♘g5 ♖d2

На 17...♗e8 следует 18.♘f7+ ♖g8 19.♘d6+.

18.♘f7+ ♖g8 19.♘h6+ ♖h8 20.♗f8X

260

B08

Калиниченко — Луома

По переписке, 1993 — 1994

1.♘f3 ♘f6 2.d4 g6 3.♘c3 ♘g7 4.e4 d6 5.♘f4 c6 6.♖d2 ♖a5?!

Лучше 6...0-0 7.♘h6 ♘:h6 (или 7...♘g4) 8.♖:h6 ♖b6 9.0-0-0 с небольшим преимуществом у белых.

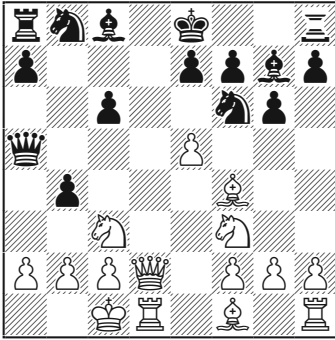
7.0-0-0 b5? 8.e5! d:e5

Пойти 8...b4 черные не успевают: 9.e:f6! b:c3 10.♖:c3 ♖:c3 11.f:g7!

9.d:e5 b4?

Немного лучше 9...♘h5 10.♘:b5! ♖:d2+ 11.♘:d2 c:b5 12.

♙:b5+ ♔f8 (12...♘d7 13.g4)
13.♙e3! с перевесом у белых.



10.e:f6! b:c3 11.f:g7! c:d2+
12.♙:d2 ♔:d2+ 13.♖:d2 ♖g8
14.♙c4 ♙b7

Следовало играть 14...♘d7
15.♖hd1 ♖:g7 16.♘e5.

15.♖hd1 ♘a6 16.♘e5 ♖:g7
17.♙:a6 ♙:a6 18.♘:c6 f5 19.♖d8+
♖:d8 20.♖:d8+ ♔f7 21.♖d7

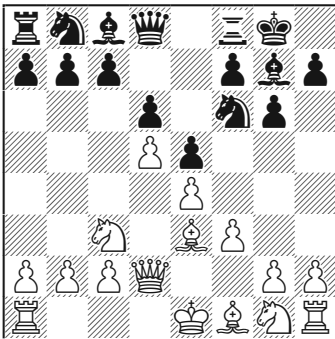
Черные сдались.

261

B07

Шене — Штейнбахер
Германия, 2014

1.e4 d6 2.d4 g6 3.♘c3 ♙g7 4.
♙e3 ♘f6 5.f3 0-0 6.♔d2 e5 7.d5



7...a6

Принципиально неправильное решение. Позиция напоминает систему Земиша староиндийской защиты с пешкой на с2 вместо с4. Это осложняет черным фланговую диверсию, но упрощает подрыв центра: 7...c6! 8.0-0-0 cxd5 9.♘xd5 ♘xd5 10.♙xd5 ♙e6 — белые могут взять одну из двух пешек на выбор, но черные в любом случае получают взамен инициативу.

8.0-0-0 b5 9.g4 b4 10.♘ce2 a5 11.♘g3

Атака белых развивается явно быстрее и гармоничнее.

11...♙a6 12.h4 ♙xf1 13.♖xf1 c5
14.♙h6 ♔c7?

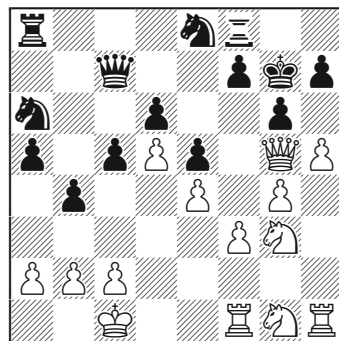
Бессмысленный ход. Следовало продолжать попытки наступления: 14...a4.

15.h5 ♘a6

На 15...c4 белые отвечали аналогичным образом.

16.♙xg7 ♔xg7 17.♔g5 ♘e8

Или 17...h6 18.♘f5+.



18.♘f5+ ♔g8 19.hxg6 fxg6
20.♘e7+!

Ввиду 20.♘e7+ ♔g7 21.♖xh7+ ♔xh7 22.♙xg6+ ♔h8 23.♙h6X черные сдались.



ЗАЩИТА КАРО-КАНН

1.e4 c6

Изобретателями дебюта считаются венский шахматист XIX столетия М. Канн и немецкий шахматист Г. Каро, который опубликовал в 1866 году анализ дебюта.

Идея защиты Каро-Канн состоит в подготовке контратаки пешечного центра белых ходом 2...d7-d5. В отличие от французской защиты черные оставляют свободным выход белополюному слону, однако подрыв пешечного центра ходом ...c5 теперь связан с потерей темпа.

Большое значение для популяризации этого начала имели партии и теоретические анализы А. Нимцовича, Х. Капабланки, С. Тартаковера, М. Ботвинника, С. Флора, В. Панова, В. Смыслова, Т. Петросяна, Б. Спасского, А. Карпова и других известных шахматистов. К этому дебюту не раз обращался в ранние годы Г. Каспаров. Она встречалась во многих матчах на мировое первенство. Из зарубежных шахматистов крупными специалистами защиты Каро-Канн являются Я. Сейраван, П. Лeko и В. Бологан.

Защита Каро-Канн является излюбленным оружием шахматистов позиционного стиля, стремящихся к прочному положению с большим количеством фигур и гибкой пешечной конфигурацией, чтобы, сдержав первый натиск белых, при первой возможности перехватить инициативу.

262

B10

Вольф — Грау

Гаага, 1928

1.e4 c6 2.d3 d5 3.♘d2 d:e4
4.d:e4 e5 5.♘gf3 ♙g4 6.♙c4
♙:f3?!

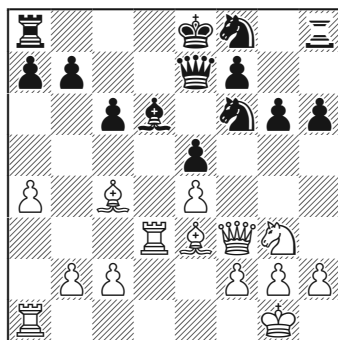
Вряд ли оправданный размен.

7.♙:f3 ♘f6 8.0-0 ♙d6?!

Неудачно 8...♙e7 9.♙b3 с двойным ударом, но лучше 8...♙c7.

9.♙d1 ♙e7 10.♘f1 h6 11.♘g3

g6 12.♙e3 ♘bd7 13.a4 ♘f8
14.♙d3



14...♘e6?

Черные уже максимально затруднили себе координацию фигур, однако, отойдя слоном на с7, они избежали непосредственных опасностей.

15.♖:d6 ♚:d6 16.♚:f6

Черные сдались.

263

B10

Менахер — Рихтер

Германия, 1994

1.e4 c6 2.c4 d5 3.e:d5 c:d5 4.c:d5 ♘f6 5.♙b5+ ♙d7 6.♙c4 a6

Возможно острое 6...b5 или более спокойное 6...g6.

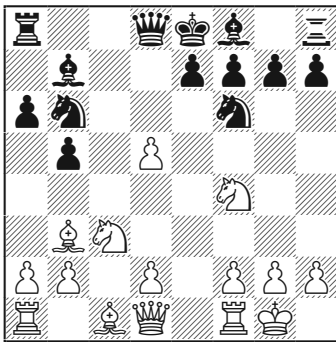
7.♘e2 ♙c8?!

7...♙b5!?

8.♘bc3 b5 9.♙b3 ♙b7 10.♘f4 ♘bd7

Сильнее 10...b4.

11.0-0 ♘b6



12.a4! b4 13.a5 ♘b:d5?

Единственный разумный ход — 13...♘bd7.

14.♘c:d5

Черные сдались. После 14...♙:d5 15.♘:d5 ♘:d5 16.♙a4+ их ждал разгром.

264

B14

Таль — Ландеро

Севилья, 1992

1.c4 c6 2.e4 d5 3.c:d5 c:d5 4.e:d5 ♘f6 5.♘c3 g6 6.♙b5+ ♙d7!?

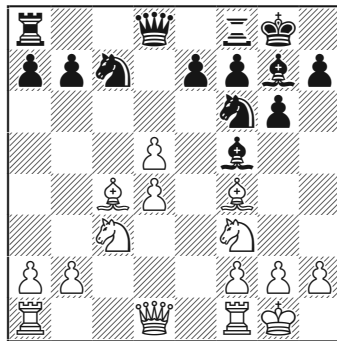
Надежнее 6...♘bd7 7.d4 ♙g7 8.d6 e:d6 9.♚e2+ ♚e7 10.♙f4 ♚:e2+ 11.♘g:e2 ♘e7 с примерно равной игрой (Нанн — Стин, 1979).

7.♙c4 ♙g7 8.♘f3 0-0

Сильнее 8...♚c7! 9.d3 (или 9.♚b3 0-0 с идеей вывести коня через a6 на c5) 9...b5! 10.♙b3 (10.♙:b5? ♙:b5 11.♘:b5 ♚a5+ 12.♘c3 ♘:d5) 10...a5 с контригрой.

9.0-0 ♘a6 10.d4 ♘c7 11.♙f4 ♙f5?

Следовало решиться на 11...b5! 12.♙:c7 ♚:c7 13.♙:b5 ♙:b5 14.♘:b5 ♚b6 15.♘c3 (15.♚d3 ♘:d5; 15.♚b3 ♖ab8) 15...♚:b2 16.♚d3 с чуть лучшей игрой у белых.



12.♚b3 b6?!

Непоправимо ослабляя пункт с6. Следовало вернуться слоном на с8 и пытаться перевести коня

f6 через e8 на d6. Правда, у белых оставалась лишняя пешка.

13. ♖e5! ♜fe8 14. ♜fe1 e6

14... ♙:e5 15. d:e5.

15. d:e6 ♙:e6 16. d5 ♙d7 17. d6!
♙:e5

Проигрывает и 17... ♜e6
18. ♜:d7 ♜:f4 (18... ♜:d7 19. ♜:e6!)
19. ♜:f8 или 17... ♜:d6 18. ♜:d7
♜:d7 19. ♜ad1 ♜ce8 20. ♙:d6 ♜:d6
21. ♜b5.

18. ♙:e5 ♜e6 19. ♜d5 ♜8g7
20. ♜f6+

Ввиду 20... ♜h8 21. ♜h3 h5
(21... ♜g5 22. ♜h6) 22. ♜e3 ♜f5
23. ♜:d7+ f6 (23... ♜g8 24. ♜f6+
♜h8 25. ♜:h5+) 24. ♙:f6+ ♜:f6
25. ♜c3 черные сдались.

265

D42

Ваганян — Серпер

Гронинген, 1993

1. c4 c6 2. e4 d5 3. e:d5 c:d5
4. c:d5 ♜f6 5. ♜c3 ♜:d5 6. ♜f3
♜c6 7. ♙b5 e6 8. 0-0 ♙e7 9. d4
0-0 10. ♜e1 ♙d7

Здесь возможно 10... ♙f6 с
идеями 11... ♜ce7. Правда, после
11. ♜e4 белые сохраняют несколько
лучшие шансы.

11. ♙d3! ♜c8?!

Лучше 11... ♙f6 с дальнейшим
12... g6.

12. ♜:d5 e:d5 13. ♜e5 ♜:e5?

Следовало выбирать между
13... ♜:d4 14. ♙:h7+ ♜:h7 15. ♜:d4
и 13... ♙f6.

14. ♜:e5 ♙e6?!

И здесь заслуживало внимания
14... ♙f6! с идеями 15. ♜:d5 ♜c7.

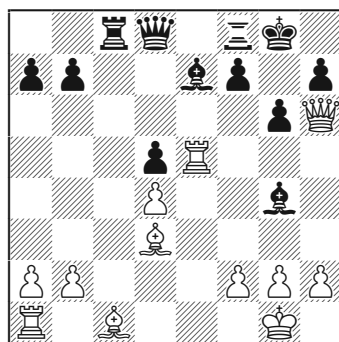
162

15. ♜h5 g6

Плохо 15... h6? 16. ♙:h6 g:h6
(16... g6 17. ♙:g6) 17. ♜:h6.

16. ♜h6 ♙g4?

Единственная защита — 16...
♜e8 17. ♜h5 ♙f6 18. ♜:h7+ ♜f8.



17. h3! f6

Покинуть диагональ d1-h5 слон
не может из-за 18. ♜h5! с матом, а
17... ♙d1 тоже плохо ввиду 18. ♙d2
♙f6 (18... ♙c2 19. ♜h5) 19. ♜:d1
♙:e5 20. d:e5.

18. ♙:g6! h:g6 19. ♜:g6+ ♜h8
20. ♜e3!

На 20... ♙d7 следует 21. ♜g3 с
идеями 22. ♜h6X или 22. ♜g7X.

Черные сдались.

266

B10

Керес — Арламовский

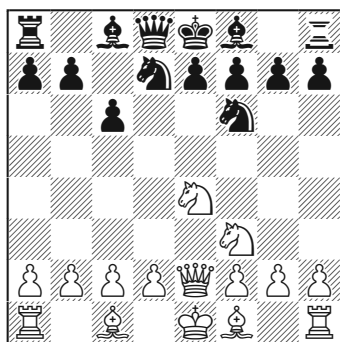
Щавно-Здруй, 1950

1. e4 c6 2. ♜c3 d5 3. ♜f3 d:e4
4. ♜:e4 ♜f6 5. ♜e2 ♜bd7??

См. диаграмму

Следовало сначала разменяться
на e4.

6. ♜d6X



267

B11

Редль — Крамер
Дуйсбург, 1929

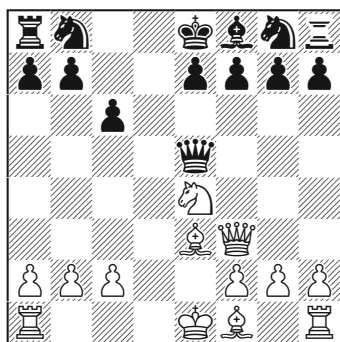
1.е4 с6 2.♘c3 d5 3.♘f3 ♘g4
4.d4!?

Основное продолжение — 4.h3.
4...d:e4

Надежнее 4...е6 с равенством.

5.♘:e4 ♘:f3 6.♙:f3 ♙:d4
7.♘e3! ♙e5?

Лучше 7...♙:b2 8.♘c4! ♘f6,
но не 8...♙:a1+? 9.♙e2 ♙:h1
(или 9...♙e5 10.♙:f7+ ♙d7 11.
♙d1+ ♙c7 12.♘f4) 10.♙:f7+
♙d7 11.♘e6+ ♙c7 12.♙f4+ ♙d8
13.♙:f8+ ♙c7 14.♙c8X.



8.0-0-0

268

B11

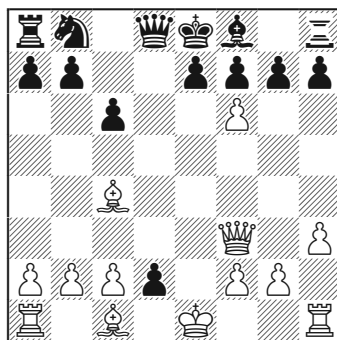
Блау — Райс
ГДР, 1976

1.е4 с6 2.♘c3 d5 3.♘f3 ♘g4
4.h3 ♘:f3 5.♙:f3 d4?! 6.♘c4!
♘f6

Если 6...d:c3?, то 7.♘:f7+ ♙d7
8.♙f5+ ♙c7 9.♘:g8 ♙:g8 10.♙:h7.

7.e5 d:c3 8.e:f6 c:d2+?

Плохо и 8...c:b2? 9.♘:f7+ ♙d7
10.f:g7+ ♙:g7 11.♘:b2+, но лучше
8...e:f6 9.♙:c3 ♘d6 10.♙b3 ♙c7 с
небольшим перевесом у белых.



9.♘:d2 e:f6 10.0-0-0 ♘d7

Проигрывает 10...♘e7 11.♘b4
♘:b4 (11...♙b6 12.♘:e7) 12.♙he1+.
11.♙he1+ ♘e7 12.♘b4

Черные сдались. После 12... c5 13.♔:c5 ♖:c5 14.♖:d8+ ♜:d8 15.♞e3 у белых выигранная позиция.

269

B12

Татаи — Мариотти

Реджо-Эмилия, 1967

1.e4 c6 2.d4 d5 3.f3 (популярный в настоящее время вариант) 3...d:e4

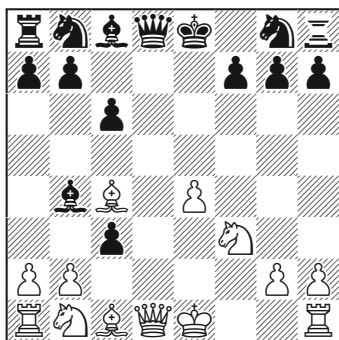
Более спокойное продолжение — 3...e6.

4.f:e4 e5 5.♗f3 e:d4!? 6.♔c4! ♔b4+?

У черных здесь много возможностей — 6...♞e7, 6...♔e6, 6...♔c5 и 6...♞d7. Ход в тексте слабее любой из них, так как слон попадает под темп.

7.c3! d:c3?

Практически форсированно проигрывает. Лучше 7...♔a5.



8.♔:f7+ ♔:f7?

Уж лучше 8...♔e7 9.♞b3.

9.♞:d8 c:b2+ 10.♔e2 b:a1♞ 11.♞g5+ ♔g6 12.♞e8+ ♔h6 13.♞e6+

Черные сдались.

164

270

B12

Де Беер — Бенагоуджил

По переписке, 1995

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♔f5 4.♔d3 ♔:d3 5.♞:d3 e6 6.♞c3 ♞b6 7.♞ge2 ♞a6 8.♞h3 ♞e7 9.♞f4?

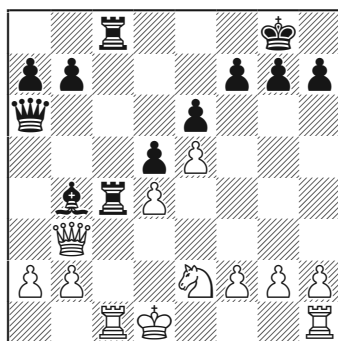
Странный ход. После 9.0-0 у белых чуть приятней.

9...♞f5 10.♞ce2 c5 11.♔e3?

11.♞:d5! с равной игрой могло как-то оправдать маневры белых.

11...c:d4 12.♔d4 ♞c6 13.c3 ♞c:d4 14.♞:d4 ♞:d4 15.c:d4 ♔b4+ 16.♔d1 ♞c8 17.♞b3 ♞c4 18.♞e2 0-0 19.♞c1 ♞fc8??

Правильно 19...♔e7 с комфортным перевесом.



20.♞:b4!

Черные сдались.

271

B12

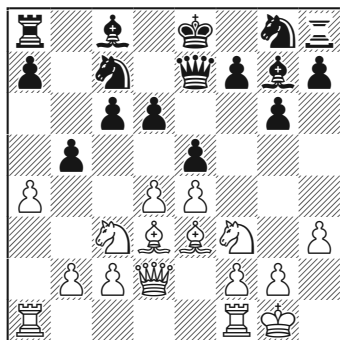
Петронич — Тодорович

Белград, 1998

1.e4 c6 2.d4 ♞a6?! 3.♞f3 d6 4.♞c3 ♞c7 5.h3 b5?!

Подобные медлительные схемы развития нельзя назвать полностью корректными.

6.♔d3 g6 7.♔e3 ♔g7 8.♚d2 e5
9.0-0 ♚e7 10.a4!



10...f5?!

Рассчитывая после 11...f4 пой-
мать слона, но белые с темпом бер-
нут на прицел пешку a7 и выигры-
вают материал. Правильно 10...b4,
избегая вскрытия позиции, — пе-
ревес белых и в этом случае велик.

11.d:e5 d:e5 12.a:b5 c5 13.b6!
a:b6

Или 13...f4 14.b:c7 f:e3 15.♔b5+.

14.♔d5! ♚:a1

14...♔:d5 15.♚:a8.

15.♔:e7 ♚:f1+ 16.♔:f1! ♔:e7
17.♚d6 ♔e6 18.♔b5+

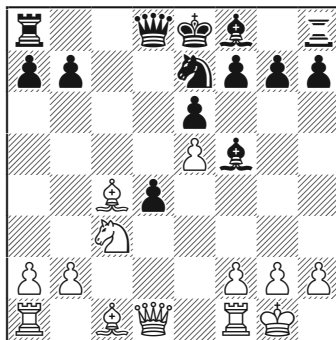
Еще лучше 18.♔g5!

18...♔f7 19.♔g5+ ♔f6 20.
♔e6

Сильнее 20.f4! e:f4 21.♔:f4, но и
так хорошо. Черные сдались.

После 9.d:c5 ♔g6!? шансы сто-
рон взаимны.

9...♔:d4 10.♔:d4 c:d4



11.♚a4+?

Лучше 11.♔g5! ♚b6 12.♔a4
♚a5 (12...♚c7? 13.♔b5+ ♔c6 14.
♚:d4 с равной игрой) 13.♚b3, хотя
после 13...♔e4! 14.♔b5+ ♔c6 пе-
ревес у черных.

11...♔c6 12.♔b5 ♚b6 13.♔e2
0-0-0! 14.♔d2 ♔c2! 15.b3 d3
16.♚fc1?

Несколько лучше 16.♔c3 ♔:e5.

16...♔c5 17.♔:c6 ♔:f2+ 18.
♔h1

На 18.♔f1 решает 18...d:e2+
(или 18...b:c6) 19.♔:e2 ♔d3+ 20.
♔f3 ♔b8.

18...♚:c6

Белые сдались.

272

B12

Фурлан — Аталик
Скофья-Лока, 1998

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♔f5 4.♔f3
e6 5.♔e2 ♔e7 6.0-0 c5 7.c4 ♔bc6
8.♔c3?! d:c4 9.♔:c4?

273

B12

Тарац — Кларк
Мюнхен, 1958

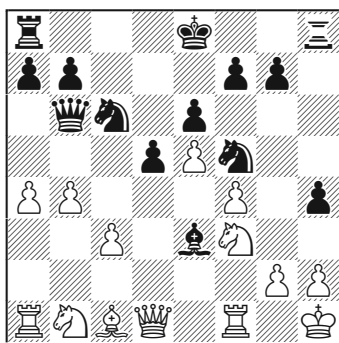
1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♔f5 4.f4?!
Ход не содержит угроз и только
ослабляет позицию белых.
4...e6 5.♔f3 c5

Здесь встречалось 5...♘h6 6.♙e2 ♖b6 7.0-0 c5 8.c3 ♘c6 9.♙h1 c:d4 10.♘:d4 ♙c5 11.♘:f5 ♘:f5 12.♙d3 g6 (Шифферс — Юревич, 1903), а также 5...♖b6 6.♙d3 ♘h6 7.c3 c5 8.h3 ♘c6 9.g4?! ♙e4 10.♙:e4 d:e4 11.♘fd2 c:d4 12.♘:e4 0-0-0 13.♖b3 ♗a6 14.♘bd2 d:c3 15.♘:c3 ♘d4 16.♖d1 ♖d3 17.♗a4 ♙c5, 0-1 (Стерн — Хейрунг, 1991).

6.♙d3 ♘h6 7.c3 ♘c6 8.0-0 ♖b6 9.♙:f5 ♘:f5 10.d:c5 ♙:c5+ 11.♙h1 h5!

Так как белые задержались с развитием и ослабили прикрытие короля, этот выпад оправдан.

12.b4 ♙e3 13.a4?! h4



14.a5?

От мата спасало 14.♘g5, на что черные могли ответить 14...♘:e5!

14...♘g3+

Белые сдались.

274

B12

Шорт — Малишаускас

Москва, 1994

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♙f5 4.♘f3 e6 5.♙e2 c5 6.♙e3

Английский гроссмейстер Найджел Шорт — большой специалист игры за белых в данном варианте, поэтому его иногда называют «вариантом Шорта».

6...c:d4

Часто играют 6...♖b6!? с острой и в конечном счете выгодной белым игрой. Основные варианты возникают после 7.♘c3!

Возможно и гибкое 6...♘d7.

7.♘:d4 ♙g6 8.0-0 ♘c6 9.c4

Слабее 9.♘:c6? b:c6, и у черных не хуже.

9...♘ge7

Черные могли ответить 9...d:c4 10.♘:c6 (или 10.♙:c4 ♘:e5 11.♙b5+ ♘d7 12.♖f3 со сложной игрой) 10...b:c6 (10...♖:d1 11.♗:d1 b:c6 12.♙f3 ♘e7 13.♘a3) 11.♖a4 ♖c7 12.♘d2 ♙d3 13.♙f3 ♘e7.

10.♘c3 ♘:d4 11.♙:d4 d:c4 12.♘b5

На 12.♙:c4 последовало бы 12...♘c6.

12...♘c6 13.♙:c4 ♘:d4 14.♘:d4 ♙c5

Хуже 14...♙e7 15.♖a4+ ♙f8 16.♙:e6 ♖b6 17.♙b3.

15.♖a4+ ♙e7 16.♘b3 ♖b6

Проигрывает 16...♙b6 17.♖b4+ ♘d7 (17...♙e8 18.♙b5+) 18.♗fd1+.

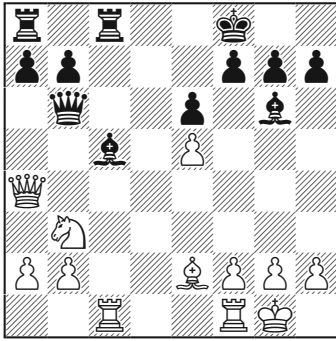
17.♗ac1 ♗hc8 18.♙e2 ♙f8??

Чтобы лишить белого ферзя поля a3, возможен был хитрый маневр 18...♙b4!? 19.a3 ♙c5! с чуть худшей позицией.

См. диаграмму

19.♗:c5! ♗:c5 20.♖a3

Ввиду 20...♗ac8 21.♘:c5 ♖:c5



(21...♖:c5 22.♖c1) 22.♖c1! ♔:a3
(22...♙c2 23.♖:c2) 23.♖:c8+ чер-
ные сдались.

275

B13

Утекер — Пшпюрка

Гага, 1928

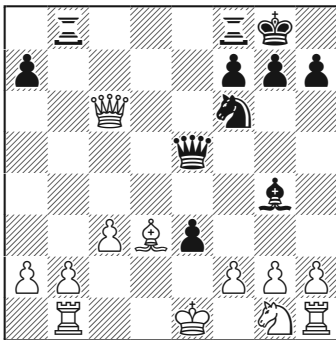
1.e4 c6 2.d4 d5 3.e:d5 c:d5
4.♙d3 ♘c6 5.c3 ♘f6 6.♘d2 ♙g4
7.♗b3 ♗c7 8.♘f1 e6 9.♙f4 ♙d6

Или 9...♗:f4 10.♗:b7.

10.♙:d6 ♗:d6 11.♗:b7?

При неустроенном собственном короле подобные вылазки часто кончаются трагически. Съеденная пешка роли не играет: белые могут не дожить до эндшпиля.

11...♖b8 12.♗a6 0-0 13.♖b1
e5 14.d:e5 ♗:e5+ 15.♘e3 d4!
16.♗:c6 d:e3



17.♘e2? e:f2+ 18.♙f1
Или 18.♙:f2 ♖fe8.
18...♖fe8 19.♗c4 ♖bd8
20.♙:f2? ♗e3+
Белые сдались.

276

D41

Хейне — Каргер

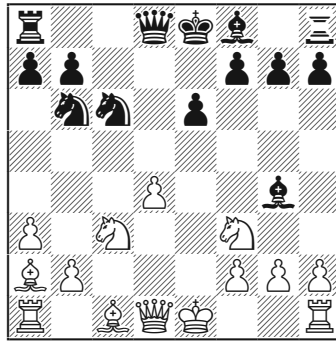
Вена, 1990

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e:d5 c:d5
4.c4 ♘f6 5.♘c3 ♘c6 6.c:d5 ♘:d5
7.♘f3 ♙f5 8.a3

Заслуживало внимания 8.♙b5!?
с идеей 9.♘e5.

8...e6 9.♙c4 ♘b6 10.♙a2
♙g4?

Следовало заканчивать разви-
тие: 10...♙e7.



11.d5! ♘e5 12.♗e2 ♘:f3+
13.g:f3 ♙h5 14.d:e6 a6 15.e:f7+
♙d7 16.♗e6+ ♙c7 17.♗e5+

Черные сдались.

277

B13

Кудряшов — Дзюбан

Азов, 1991

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e:d5 c:d5
4.c3 ♘c6 5.♙d3

Эту внешне безобидную схему иногда и с успехом применял Фишер.

5...g6 6.♘f3

Или 6.♙f4 ♘h6 7.♚d2 ♙f5 8.h4 ♚b6 9.♙e2 f6 10.♘a3 ♘f7 со сложной игрой (Бастиан — Лоброн, 1983).

6...♙g7 7.0-0 ♘h6 8.♞e1 0-0 9.h3 ♙f5?!

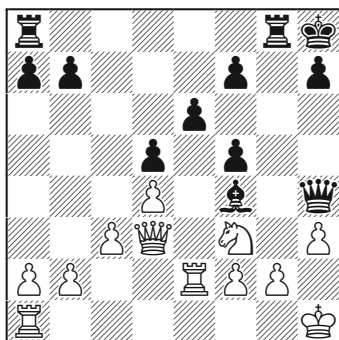
Плохо здесь 9...f6? 10.c4! (стандартный и сильный ответ при подобной пешечной структуре) или 9...♚c7?! 10.♘a3 ♘f5 11.♘c2 f6 12.c4 d:c4 13.♙:c4+ ♔h8 14.d5! ♞d8 15.g4! с атакой (Лейн — Чандлер, 1981), но лучше 9...♘f5 10.♙f4 f6 со сложной игрой.

10.♙:h6?

Сильнее 10.♙f4!? или 10.g4 ♙:d3 11.♚:d3.

10...♙:h6 11.♙:f5 g:f5 12.♚d3 e6 13.♘bd2 ♔h8 14.♘e5 ♘:e5 15.♞:e5 ♙g8 16.♞e2 ♚h4 17.♔h1 ♙f4 18.♘f3?

Лучше 18.♚f3.



18...♞:g2!!

Белые сдались. Могло последовать 19.♘:h4 (19.♔:g2 ♞g8+ 20.♔f1 ♚:h3+ 21.♔e1 ♚h1+)

19...♞h2+ 20.♔g1 ♞g8+ 21.♘g2 (21.♚g3 ♙:g3 22.f:g3 ♞:e2) 21...♞h:g2+ с матом.

278

B14

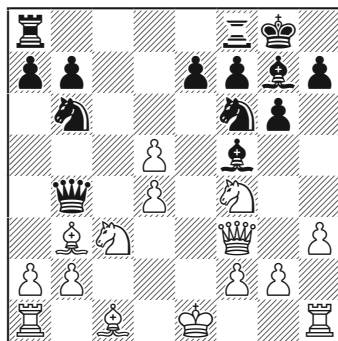
Йоханссон — Бенд

Гавана, 1966

1.e4 c6 2.c4 d5 3.e:d5 c:d5 4.c:d5 ♘f6 5.♘c3 g6 6.♙c4 ♙g7 7.d4 0-0 8.♘ge2

Вероятно, сильнее 8.♙g5 ♘bd7 9.♘ge2 ♘b6 10.♙:f6 ♙:f6 11.♙b3 a5 12.0-0 ♚d7 13.a4 ♚g4 14.♚d2 ♙d7 15.f3 ♚h4 16.♘e4 с чуть лучшей позицией у белых.

8...♘bd7 9.♘f4 ♘b6 10.♙b3 ♙g4 11.♚d3 ♙f5 12.♚f3 ♚d6 13.h3 ♚b4



14.g4??

Увидев, что на 14.♙e3 последует 14...♘c4 с осложнениями (возможно было и 14...♙e4), белые решают отогнать черные фигуры, но попадают из огня да в полымя.

14...♙e4!

Белые сдались.

279

B15

Рети — Тартаковер

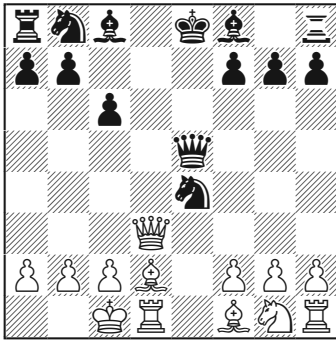
Вена, 1910

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘c3 d:e4
4.♗:e4 ♗f6 5.♚d3!? e5?

После 5...♗:e4 у черных нет проблем.

6.d:e5 ♚a5+ 7.♙d2 ♚:e5 8.
0-0-0 ♗:e4?

Сразу не проигрывало 8...♙e6
или 8...♙f5.



9.♚d8+!! ♚:d8 10.♙g5+ ♚c7
11.♙d8X

280

B15

Косулич — Солтис

Реджо-Эмилия, 1970

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♗c3 b5!?

Этот экстравагантный вариант
ввел в практику Б. Гургенидзе.

4.a3 d:e4 5.♗:e4 ♗f6 6.♗:f6+
e:f6 7.c4

Сильнее 7.a4 b4 8.c4!

7...♙d6! 8.♙e3

Или 8.c:b5 0-0 9.b:c6 ♗:c6.

8...0-0 9.c5 ♙c7 10.d5

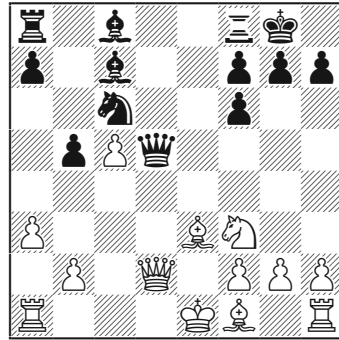
Лучше 10.♙d3.

10...c:d5 11.♚d2 d4 12.♙:d4
♗c6 13.♗f3 ♚d5

Слабее 13...♙g4 14.0-0-0 или
13...♚e8+ 14.♙e2 ♚e7 15.0-0!

14.♙e3?

Следовало продолжать 14.♙:b5
♗:d4 15.♚:d4 ♚b3 16.♙c4 ♚e8+
17.♗f1.



14...♚b3!!

Белые сдались. Слон идет на a5,
белые беспомощны.

281

B15

Кудрин — Солтис

США, 1983

1.e4 c6 2.♗c3 d5 3.♗f3 g6
4.h3 ♙g7 5.d4 ♗f6 6.♙d3

На 6.e5 возможно 6...♗e4
7.♗:e4 d:e4 8.♗g5 c5!

6...d:e4 7.♗:e4 ♗:e4 8.♙:e4
0-0 9.0-0 ♗d7 10.♙g5 ♚b6?!

Лучше 10...♗f6 11.♙d3 ♙e6 с
равенством.

11.♚e1 ♚e8?!

11...e6.

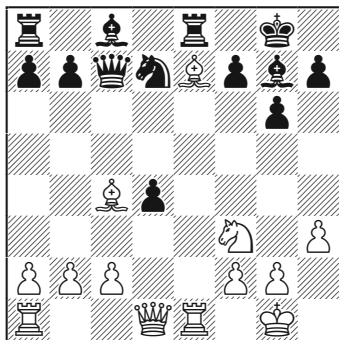
12.♙d3 c5?

И снова лучше 12...e6.

13.♙:e7 c:d4 14.♙c4! ♚c7?

Спасти от последовавшие-

го разгрома позволяло 14...♘f8
15.♘g5 (15.♙:f8 ♜:f8 16.♘g5 ♚c7)
15...♘e6.



15.♙:f7+! ♔:f7 16.♘g5+ ♔g8
17.♙f3 ♙f6

Также проигрывает 17...♘e5
18.♜:e5 ♜:e7 19.♚d5+ ♔f8
(19...♔h8 20.♜:e7 ♚:e7 21.♘f7+
♔g8 22.♘h6+) 20.♘:h7+ ♔e8
21.♙g8+ ♔d7 22.♜:e7+ и 17...
♔h8 18.♘f7+ ♔g8 19.♙b3.

18.♚d5+ ♔h8 19.♙f7

Черные сдались.

282

B15

Арахамия — Клаузер

Биль, 1991

1.e4 g6 2.d4 ♙g7 3.♘c3 c6
4.♘f3 d5

С перестановкой ходов полу-
чился «новый Каро-Канн» — ги-
брид защит Каро-Канн и Пирца-
Уфимцева.

5.h3 ♘f6 6.♙d3

После 6.e5 ♘e4 шансы сторон
обоюдны.

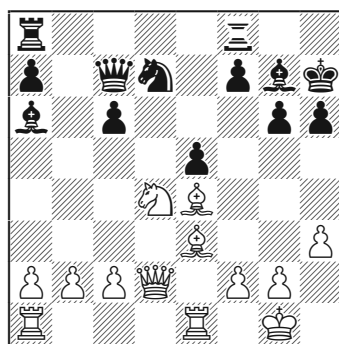
6...d:e4 7.♘:e4 ♘:e4 8.♙:e4
0-0 9.0-0 ♘d7 10.♙g5

10.♚e1 c5 11.c3 c:d4 12.♘:d4
♘c5 13.♙c2 e5 14.♘b3 ♚c7 15.
♘:c5 ♚:c5 16.♙b3 позволило бе-
лым получить небольшое преимущ-
ество (Гипслис — Зайчик, 1977).

10...c5

Возможно, лучше 10...♙b6.

11.d:c5 h6 12.♙e3 ♚c7 13.c6
b:c6 14.♙d2 ♙a6 15.♜f1 ♔h7
16.♘d4 e5?!



17.♘f5!

Разумеется, не годится 17.♘:c6
♘f6 18.♙f3 e4.

17...♘f6 18.♙:h6! ♘:e4
19.♜:e4

Черные сдались. После 19...g:f5
(19...♜fd8 20.♙:g7!) 20.♙:g7 ♔:g7
21.♙g5+ они проигрывают.

283

B17

Белы — Зита

Прага, 1955

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘c3 d:e4
4.♘:e4 ♘d7 5.♘f3 ♘g6 6.♘g3
e6 7.♙d3 c5 8.0-0 ♙e7 9.♙e2
0-0 10.♜d1 ♚c7 11.c4 ♜d8 12.b3
b6 13.♙b2 ♙b7?

Сильнее 13...c:d4 14.♘:d4 ♙b7.

14. d5! ♖f8

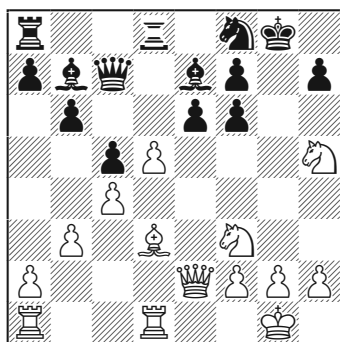
Или 14...e:d5 15. ♔:e7 ♖e8
16. ♙:f6 ♗:e7 (16...g:f6??) 17.
♙:h7+) 17. ♙:e7.

15. ♙e5 ♙d6

На 15...♔c8 последует 16. d6!

16. ♙:f6 g:f6 17. ♖h5 ♙e7?

Несколько лучше 17...♙e5 18.
♖:e5 ♗:e5 19. ♗g4+ ♖g6 20. ♖e1.



18. ♔e3

Мат неизбежен. Черные сда-
лись.

284

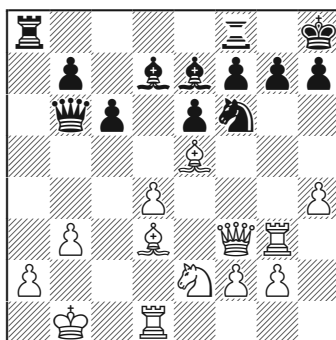
B17

Радулов — Седерборг

Хельсинки, 1961

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♖c3 d:e4
4. ♖:e4 ♖d7 5. ♗e2 e6 6. ♙f4
♖df6 7. 0-0-0 ♖:e4 8. ♗:e4
♖f6 9. ♗f3 ♙e7 10. ♔b1 0-0
11. ♙d3 ♗b6 12. ♖e2 a5 13. ♙e5 a4
14. h4! ♔h8 15. ♖h3 ♙a3 16. b3
a:b3 17. c:b3 ♙e7 18. ♖g3 ♙d7?

Черные игнорируют очевидные
приготовления соперника. Следо-
вало продолжать 18...♗g8.



19. ♖:g7! ♔:g7 20. ♗g4+

На 20...♔h8 решает 21. ♗h5.
Черные сдались.

285

B17

Берг — Ликкардо

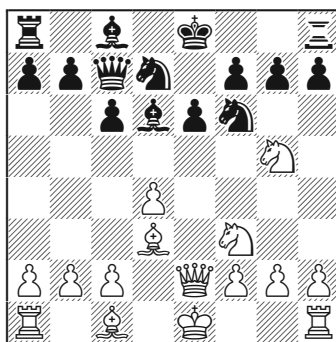
Нью-Йорк, 1998

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♖d2 d:e4
4. ♖:e4 ♖d7 5. ♖g5 ♖gf6 6. ♙d3
e6 7. ♖f3 ♗c7?

Правильно 7...♙d6 8. ♗e2 h6.

8. ♗e2 ♙d6?!

На 8...h6 в партии ван дер
Виль — Карпов (1987) последо-
вало 9. ♙g6! h:g5 10. ♙:f7+ ♔d8
11. ♖:g5 с опасной атакой у белых.



9. ♖:f7! ♔:f7

Не помогает и 9...0-0 10.♘7g5
♘b6 11.♘:e6.

10.♘g5+ ♔e8 11.♙:e6+

Черные сдались. На 11...♙e7
следует мат в два хода: 12.♙f7+
♔d8 13.♘e6X.

286

B17

Жигжидсурен —
Мягмарсурен
Улан-Батор, 2011

1.e4 c6 2.d4 d5 3.♘d2 d:e4
4.♘:e4 ♘d7 5.♘f3 ♘gf6 6.♘g3
e6 7.♙d3 ♙d6 8.♙e2 0-0 9.♙g5
h6 10.♙d2 ♙b6 11.0-0-0 c5
12.♙e3 ♘d5 13.d:c5

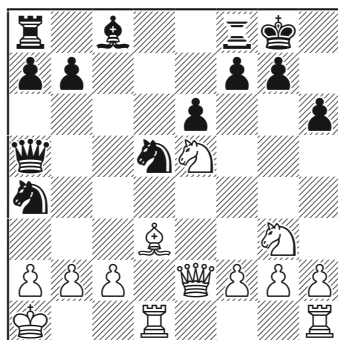
Лучше 13.♘e4.

13...♙:c5 14.♙:c5 ♘:c5 15.♘e5
♙a5 16.♔b1?

Сильнее 16.♙c4.

16...♘a4 17.♔a1??

Черные малыми силами создали
опасные угрозы. Вероятно, лучшим
решением проблем было 17.♙e1!?



17...♘ac3! 18.b:c3 ♘:c3

Белые сдались, они получают
мат или теряют ферзя.



ФРАНЦУЗСКАЯ ЗАЩИТА

1.e4 e6

Свое название дебют 1.e4 e6 получил после победы французских шахматистов в партии по переписке Лондон — Париж (1834–1836).

Французская защита не была особенно популярна в XIX веке. Однако в следующем столетии она обогатилась многими новыми стратегическими идеями и завоевала общее признание. Большой вклад в теорию дебюта внесли З. Тарраш, В. Стейниц, А. Рубинштейн, А. Нимцович, М. Эйве, многие блестящие пути атаки изыскал А. Алехин. Из советских шахматистов, всесторонне разработавших буквально все варианты французской защиты, в первую очередь надо упомянуть М. Ботвинника и В. Раузера.

Французская защита входит в дебютный репертуар многих ведущих шахматистов мира последних десятилетий: Н. Шорта, Я. Тиммана, Р. Хюбнера, В. Корчного, Р. Ваганяна, А. Юсупова, А. Морозевича. Крупнейший знаток дебюта — ветеран немецких шахмат гроссмейстер В. Ульман.

Достоинство французской защиты состоит в том, что черные, всемерно укрепив королевский фланг и поддерживая равновесие в центре, при первой возможности ходами c7–c5 или f7–f6 переходят в контратаку. Ее основной недостаток — в трудности развития слона с8, вследствие чего в возникающих сложных и острых позициях белые добиваются некоторой инициативы и преимущества в пространстве (как говорится, более свободной игры). Однако, поскольку французская защита обеспечивает черным надежную оборону и дает им неплохие шансы на перехват инициативы в середине игры, она в последние годы применяется все чаще и уступает в популярности разве что сицилианской защите.

287

C00

Нокс — Кокс
Саутпорт, 1983

1.e4 e6 2.d3 d5 3.♘d2 ♘f6
4.♘gf3 ♘c6 5.g3?!

Основное продолжение — 5.c3.
5...d:e4 6.d:e4 e5 7.♙g2 ♙c5
8.0-0 0-0 9.c3 a5! 10.♙e2

Лучше 10.♙c2.

10...b6 11.♘c4 ♙a6 12.♘h4?
12.b3 ♙e7 13.♙g5.

12...a4!

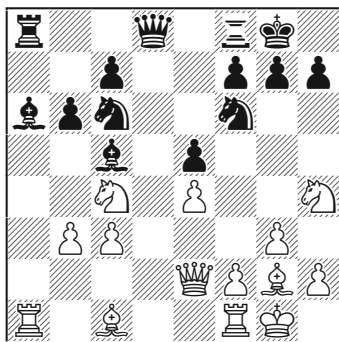
Позиция белых уже очень трудная.

13.b3

Не годится 13.♘f5? ♘a5 14. ♘fe3 ♙:e3.

Плохо ли, хорошо ли, следовало играть 13.♙g5 ♘a5 14.b3 h6.

13...a:b3 14.a:b3



14...♙:c4 15.♖:a8 ♙:e2

На 16.♖:d8 черные отвечали 16...♖:d8 17.♖e1 ♘g4 18.♖:e2 ♖d1+ 19.♙f1 ♖:c1.

Белые сдались.

288

C00

Чирабиси — Куджини

1992

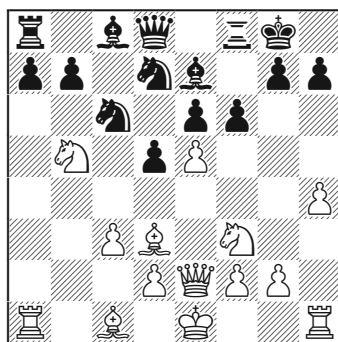
1.e4 e6 2.♘f3 d5 3.e5 c5
4.b4!? c:b4 5.a3 b:a3 6.♘:a3 ♘e7
7.♘b5 ♘ec6 8.c3 ♙e7 9.♙d3 ♘d7
10.♙e2 0-0 11.h4! f6?

Лучше 11...f5 с примерно равной игрой.

См. диаграмму

12.♙:h7+?

Выигрывало 12.♘g5!! f:g5



13.♙:h7+ ♖:h7 14.h:g5+ ♖g8 15. ♖h8+! ♖:h8 16.♙h5+ ♖g8 17.g6.

12...♖:h7 13.♘g5+ f:g5??

Следовало играть 13...♖g8 14.♙h5? (лучше 14.♘:e6 с равенством) 14...f:g5 15.h:g5 ♘c:e5! (но не 15...♙:g5??) 16.♙h7+ ♖f7 17.♘d6+ ♖e7 18.♙:g7+ ♖f7 19. ♙:f7X) 16.g6 ♘:g6 17.♙:g6 ♘f6.

14.h:g5+ ♖g8 15.♖h8+!! ♖:h8 16.♙h5+ ♖g8 17.g6

Черные сдались.

289

C00

Оливейра — Дуарте

Коимбра, 1995

1.e4 e6 2.♙b5?! c6 3.♙a4 ♘f6
4.♘c3 ♙c5 5.♘f3 0-0 6.d3 d5
7.e5 ♘g4?

Гораздо лучше 7...♘fd7.

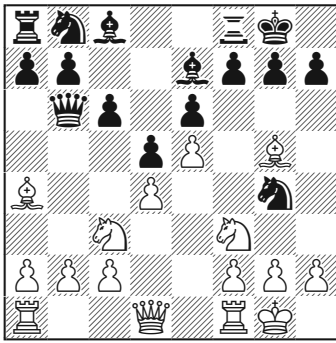
8.0-0 ♙b6 9.d4 ♙e7 10.♙g5?

Сильнее 10.h3 ♘h6 11.♙:h6 g:h6 12.♙b3 с перевесом.

См. диаграмму

10...♙:b2?

Плохо и 10...♙:g5? 11.♘:g5 ♙:b2 12.♙d3 g6 13.h3 ♘h6 14.♘:d5! e:d5 15.♖fb1, но лучше 10...f6 11.e:f6 ♘:f6.



11. ♖:e7 ♜e8 12. ♙d6 b5 13. ♙b3
 ♚:c3 14. ♘g5 ♗e3 15. ♚h5 h6
 16. ♚:f7+ ♔h8 17. ♚:e8X

290 C00

Лангхаммер — Мириканач
 Рейхенбах, 1996

1.e4 e6 2.d4 c5

Своеобразный гибрид французской и сицилианской защиты.

3. ♙e3?!

При 3. ♘f3 c:d4 4. ♘:d4 ♗f6
 5. ♘c3 ♗c6 возникает сицилианская защита.

3... ♚b6! 4.b3 ♗f6 5. ♘c3

После 5.e5 ♗e4 белые удерживали равновесие.

5... ♗c6 6. ♘f3

Последний шанс уравнять игру заключался в 6.d5 ♗e5 7. ♚d2.

6... ♚a5! 7. ♚d2?

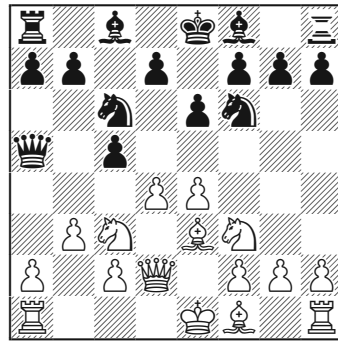
Правильно 7. ♙d2 c:d4 8. ♘d5
 ♚d8 9. ♘:f6+ ♚:f6 10. ♙d3 с некоторой компенсацией за пешку.

См. диаграмму

7...c:d4 8. ♙:d4 ♙b4!

Позиция белых, по существу, проиграна. Еще последовало:

9. ♚d3 ♗:d4 10. ♘:d4 ♙:c3+



11. ♔d1 ♙:a1 12. ♚b5 ♚c3 13. ♘e2
 ♗:e4 14. ♘:c3 ♗:c3+ 15. ♔c1
 ♗:b5 16. ♙:b5 0-0 17. ♜d1 a6
 18. ♙:d7 ♜d8 19. ♙:c8 ♜:d1+
 20. ♔:d1 ♜:c8

Белые сдались.

291 C00

Керес — Вербац
 Берлин, 1939

1.e4 e6 2.d4 d5 3. ♙e3!? d:e4
 4. ♘d2 f5 5.f3 e:f3 6. ♘g:f3 ♗f6
 7. ♙d3 c5 8.0-0

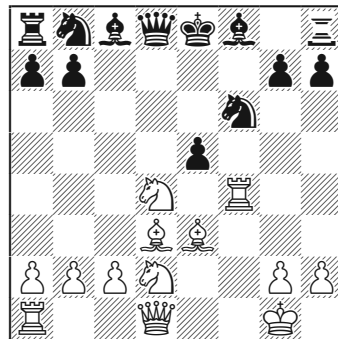
Лучше 8.d:c5!

8...c:d4 9. ♘:d4 f4?

Теперь ошибаются черные.
 Сильнее 9... ♗g4.

10. ♜:f4 e5?

Позволяло держаться только
 10... ♙d6.



11. ♖b5+

Быстрее выигрывало 11. ♜:f6!
 ♜:f6 12. ♘e4 ♜g6 13. ♘b5.

11... ♔f7?

Лучше 11... ♙d7 12. ♘e6 e:f4 13.
 ♘:d8 ♔:d8 14. ♙:d7 f:e3 с какими-
 то возможностями защиты.

12. ♜h5+ g6 13. ♙c4+

Также выигрывало 13. ♜:e5 ♙e7
 14. ♘e4 ♜f8 15. ♜af1.

13... ♔g7

Или 13... ♔e8 14. ♜:e5+ ♜e7
 15. ♜:f6 ♜:f6 16. ♜:f6 ♙e7.

14. ♜h6+

Ввиду 14... ♔:h6 15. ♜h4+ ♔g7
 16. ♙h6X черные сдались.

292

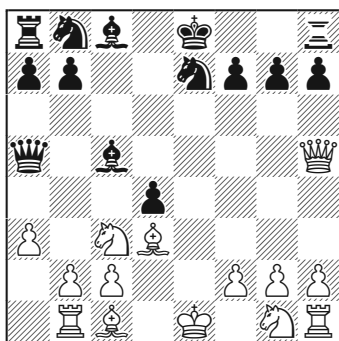
C01

В. Георгиев — Анселл

Дуйсбург, 1992

1.e4 e6 2.d4 d5 3. ♘c3 ♙b4
 4.e:d5 e:d5 5. ♙d3 ♘e7 6. ♜h5 c5
 7.d:c5 d4 8.a3 ♜a5 9. ♜b1 ♙:c5?

9... ♙:c3+ 10.b:c3 ♜:c3+ 11. ♔d1
 ВЫГОДНО БЕЛЫМ, НО СИЛЬНЕЕ 9...d:c3
 10.a:b4? (10. ♙e3=) 10... ♜a2!



10. ♙b5+?!

Почему не 10.b4 ♜d8 11. ♜:c5
 d:c3 12. ♜:c3 с победой?

10... ♔f8?!

Лучше 10... ♘bc6 11.b4 ♜c7
 12. ♜:c5 d:c3 13. ♜:c3.

11. ♜:c5

Снова выигрывало 11.b4!

11...d:c3 12.b4 ♘a6??

После 12... ♜b6 13. ♙e3 перевес
 у белых, но борьба еще не закон-
 чена.

13. ♜:e7+

Черные сдались.

293

C02

Вальтер — Ульман

Гредитц, 1976

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3
 ♘c6 5. ♘f3 ♜b6 6.a3 c4 7. ♘bd2
 f6 8.e:f6

После 8.g3 f:e5 9. ♘:e5 ♘:e5
 10.d:e5 ♙c5 11. ♜h5+ g6 12. ♜e2
 у белых приятнее, но сильнее
 11... ♔d8!

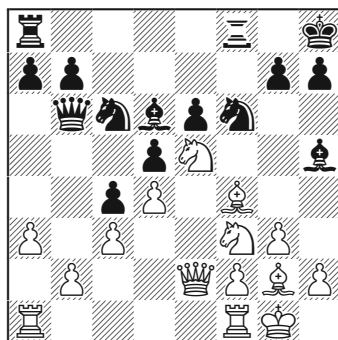
8... ♘:f6 9.g3

После 9.b3 игра равна.

9... ♙d6 10. ♙g2

Можно и 10. ♙h3.

10... 0-0 11. 0-0 ♙d7 12. ♜e2
 ♔h8 13. ♘e5 ♙e8 14. ♘df3 ♙h5
 15. ♙f4?



Возможно 15. ♖:c6 ♔:c6 16. ♕:e6 ♖ae8 (или 16... ♗g4) с компенсацией за материал.

15... ♗:e5 16. ♗:e5 ♘:e5 17. d:e5?

Верно 17. ♕:e5.

17... ♘e4 18. ♕e3

Проигрывает 18. h4 ♗:f3 19. ♗:f3 ♘:g3.

18... ♗:f3

Белые сдались. После размена ферзей решает вилка на d2.

294

C02

Романишин — Иванчук

Иркутск, 1986

1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3 ♘c6 5. ♗f3 ♗d7 6. ♗e2 f6

Чаще встречается 6... ♗ge7.

7. 0-0 f:e5 8. ♗:e5 ♗:e5 9. d:e5 ♕c7 10. c4

10. f4 ♗h6 с равной игрой.

10... ♕:e5 11. ♗h5+

Лучше 11. c:d5!? ♕:d5 12. ♗f3 ♕:d1 13. ♖:d1 с равенством.

11... g6 12. ♗f3 0-0-0

Или 12... ♗d6 13. g3 d:c4.

13. ♖e1 ♕d6 14. ♗c3

Заслуживает внимания 14. c:d5!? e:d5 15. ♕:d5 ♕:d5 16. ♗:d5.

14... d:c4

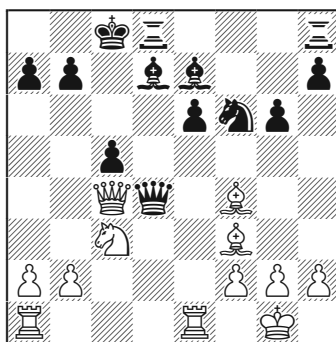
На 14... d4 следует 15. ♗e4 ♕b6 16. ♗f4! с преимуществом у белых.

15. ♕e2 ♗f6

Сильнее 15... ♕c7 16. ♗g5 ♖e8 17. ♗d5.

16. ♕:c4 ♗e7 17. ♗f4 ♕d4??

Лучше 17... ♕a6 18. ♕:a6 b:a6 с чуть более приятной позицией у белых.



18. ♗b5! ♗:b5

Ферзя брать нельзя из-за мата, а на 18... ♕:f4 выигрывает хотя бы 19. ♗:a7+! ♗b8 20. ♕:f4+.

19. ♗:b7+!

Черные сдались. На 19... ♗:b7 матует 20. ♕:b5+ и 21. ♕c6X.

295

C04

Барца — Пытел

Люблин, 1969

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♗d2 ♘c6 4. ♗gf3 ♗f6 5. e5 ♗d7 6. g3

В партии Симагин — Аронин (1947) встретилось пассивное 6. ♗b1?! ♗e7 7. ♗d3 c5 8. c3 ♕b6 9. 0-0 ♗c6 10. ♗e2 ♗e7 с несколько лучшими шансами у черных.

6... b6

Лучше 6... ♗e7!

7. ♗b5 ♗cb8 8. ♕e2 c5 9. c3 a6 10. ♗d3 ♘c6 11. a3 c4?

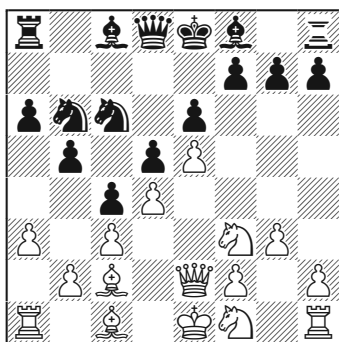
Правильно 11... c:d4! 12. c:d4 b5.

12. ♗c2 b5 13. ♗f1 ♗b6?

Надежнее держать фигуры ближе к королю: 13... f6 14. e:f6 ♗:f6.

См. диаграмму

14. h4! ♗d7?!



Необходимо было взять под контроль поле g5: 14...♙e7.

15. ♘g5 g6

После 15...h6 выигрывает 16. ♗h5! ♖e7 17. ♘:f7! ♗:f7 18. ♙g6.

16. h5! ♙e7 17. h:g6! ♙:g5 18. ♗:h7 ♗:h7 19. g:h7 ♙f6 20. ♙g5!

Черные сдались.

296

C04

Акопян — Будников

Москва, 1991

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘d2 ♘c6 4. ♘gf3 ♘f6 5. e5 ♘d7 6. c3 f6

На 6...♙e7 7. ♙d3 f6 в партии Смагин — Клиnger (1991) последовало 8. ♖e2 f:e5 9. ♘:e5 ♘:c:e5 10. d:e5 ♘:c5 11. ♗h5+ ♔d7 12. ♙c2 с небольшим перевесом у белых.

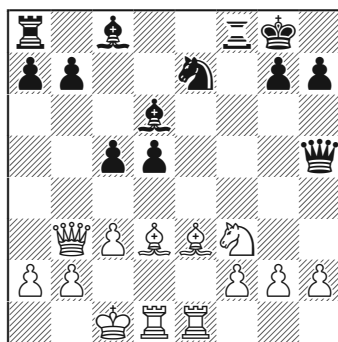
7. e:f6 ♗:f6 8. ♙e2 e5

После 8...♙d6 9. ♘f1 0-0 10. ♘g3 h6 11. 0-0 ♖f7 12. c4 b6 13. ♙e3 в партии Маткович — Ясимович (1991) была зафиксирована ничья.

9. d:e5 ♘:d:e5 10. ♖b3 ♙d6 11. ♘:e5 ♖:e5 12. ♘f3 ♖f5 13. ♙e3 0-0 14. 0-0-0 ♘e7 15. ♙d3± ♖h5 16. ♗he1 c5?

Лучше 16...a5, не ослабляя опорный пункт d5.

178



17. ♙e4! c4

Или 17...♙e6 18. ♘g5.

18. ♗b5 a6?

Продлить сопротивление позволяло 18...♔h8.

19. ♙:d5+

Черные сдались.

297

C05

Гуфельд — Хасин

Москва, 1961

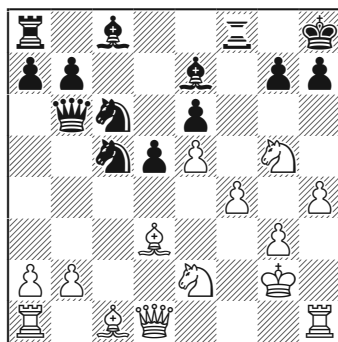
1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘d2 ♘f6 4. e5 ♘fd7 5. f4 c5 6. c3 ♘c6 7. ♘df3 ♖b6 8. g3 c:d4 9. c:d4 ♙b4+ 10. ♖f2 f6 11. ♖g2 0-0 12. ♙d3 ♖h8

Возможно, лучше 12...♙e7.

13. ♘e2 f:e5

13...g5!?

14. d:e5 ♙e7 15. h4 ♘c5 16. ♘g5



16...♘:e5?

Лучше 16...h6 17.♙b1 d4.

17.f:e5 ♘:d3 18.♚:d3

Выясняется, что шах на f2 белым не страшен...

18...♙:g5 19.♙:g5 ♚:b2
20.♙f4

Черные сдались.

298

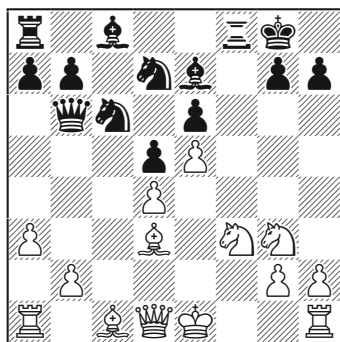
C05

Кеньгис — Джурхус

Гаусдал, 1991

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 ♘f6
4.e5 ♘fd7 5.f4 c5 6.c3 ♘c6
7.♘df3 ♚b6 8.♘e2 c:d4 9.c:d4
♙e7 10.a3 0-0 11.♘g3?! f6 12.♙d3
f:e5 13.f:e5

В партии Бологан — Даниэлян (1991) белые сыграли 13.d:e5. Вместо последовавшего 13...♘c5 лучше было 13...♘de5! — по аналогии с данной партией.



13...♘d:e5!

Жертва на e5 совершенно оправданна — благодаря угрозе мата на f2 черные получают за фигуру две пешки и опасную атаку.

14.d:e5 ♘:e5 15.♙e2?

Сильнее 15.♚e2! ♘g4? (15...♘:d3+!) 16.h3 ♙d6 17.♙:h7+ ♘:h7 18.h:g4+ ♘g8 19.♘f1 ♚b3 20.♙h3 e5 21.♘:e5 ♚a4 22.b3, 1-0 (Андерсен — Флехсиг, 1877).

15...♙d7 16.♘:e5?

Правильно 16.♙f1.

16...♚f2+ 17.♘d2 ♙ac8
18.♚b3

Плохо 18.♘:d7 ♙g5+ 19.♘d3 ♙f4!! 20.♙:f4 ♚:f4 (с идеей 21...♚e3X) 21.♘f1 ♚e4X, а также 18.♙f1 ♙g5+ 19.♘d3 ♙b5+.

18...♙g5+ 19.♘d3

Или 19.♘d1 ♚d4+ 20.♘e1 (20.♚d3 ♙a4+ 21.♘e1 ♙f2X; 20.♘d3 ♙a4) 20...♙:c1+ 21.♙:c1 ♚d2X.

19...♙f4!! 20.♘f3 ♙e8

Белые сдались.

299

C05

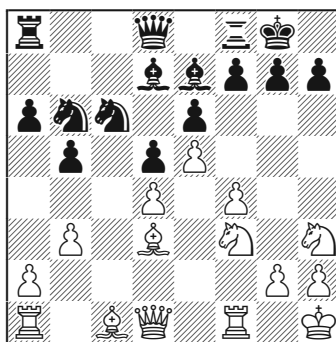
Йеле — Коблер

Гетзиц, 1997

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2 ♘f6
4.e5 ♘fd7 5.f4 c5 6.c3 ♘c6
7.♘df3 ♙e7 8.♙d3 a6 9.♘h3

Обычно играют 9.♘e2.

9...b5 10.0-0 ♘b6 11.♘h1
c:d4 12.c:d4 ♙d7 13.b3 0-0?!



Опрометчиво рокируя прямо под атаку. Предпочтительнее 13... ♖с8.

14. ♕:h7+ ♔:h7 15. ♘fg5+ ♙g6 16. f5+

Черные сдались. После 16... ♔h6 к мату ведет 17. ♗g4 g6 18. ♘:f7+ ♔g7 19. ♗:g6X.

300

C05

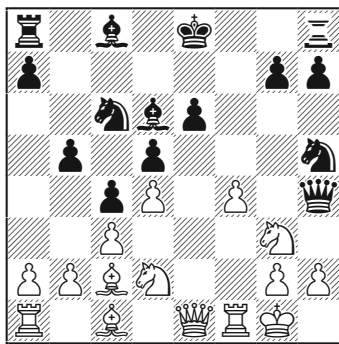
Вигель — Шейерлейн

Бавария, 1999

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘d2 ♘f6 4. e5 ♘fd7 5. c3 c5 6. ♕d3 ♖c6 7. ♘e2 c4

Немецкий гроссмейстер Вольфганг Ульман, эксперт по французской защите, предпочитал 7... ♗b6 или 7...c:d4.

8. ♕c2 b5 9. f4 ♗h4+ 10. ♘g3 f5 11. e:f6 ♘:f6 12. 0-0 ♕d6 13. ♗e1 ♘h5?



В попытке разменять фигуры черные зевают элементарную тактику.

14. ♘f3 ♗g4 15. ♘e2

Мгновенно выигрывало 15. ♕f5!

15... ♘:f4?

Лучше 15... ♘f6 16. h3 ♗h5 17. ♘e5.

180

16. ♘:f4 ♕:f4 17. ♕:f4 ♗:f4 18. ♘e5

Черные сдались.

301

C05

Хорват — Иванчук

Шарджа, 1985

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘d2 ♘f6 4. e5 ♘fd7 5. f4 c5 6. ♘df3

Намного чаще встречается б.с3.

6... ♗b6 7. c3 ♘c6 8. g3

Или 8. ♘e2 ♕e7 с равенством.

8...c:d4 9. c:d4 ♕b4+ 10. ♔f2 f6 11. ♔g2 g5!?

Возможно и 11...0-0 12. ♘e2.

12. h3

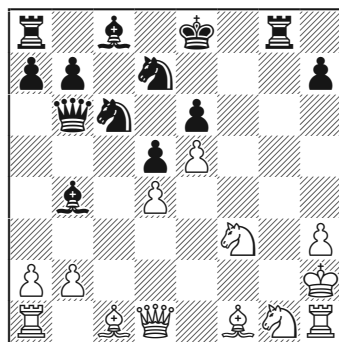
После 12. e:f6 g:f4 13. f7+ ♔:f7 14. ♕:f4 ♔g7 позиция примерно равна.

12...g:f4 13. g:f4?

Непоправимо оголяя короля. Лучше 13. ♕:f4 f:e5 14. d:e5.

13... ♗g8+ 14. ♔h2 f:e5 15. f:e5

Не спасает 15. ♘e2 e4 16. ♘g5 h6 17. ♘:e6 ♘f6.



15... ♘d:e5! 16. ♕f4

Или 16. ♘:e5 ♘:e5.

16... ♕d6 17. ♘:e5 ♘:e5 18. ♕b5+

Если 18. ♖h5+, то 18... ♖f7
19. ♖e2 ♖:d4.

18... ♖d7

Быстрее выигрывало 18... ♖:b5
19. d:e5 ♖:b2+ 20. ♖e2 ♖:a1.

19. ♖:d7+

Если 19. ♖h5+, то 19... ♖g6
20. ♖:d7+ ♖:d7.

19... ♖:d7 20. ♖h5

Или 20. b4 ♖d3! 21. ♖e2 ♖:f4.

20... ♖f3+

Белые сдались. Могло последо-
вать 21. ♖:f3 ♖:f4+ 22. ♖:f4 ♖:b2+
23. ♖e2 ♖:e2+ 24. ♖f2 ♖:f2X.

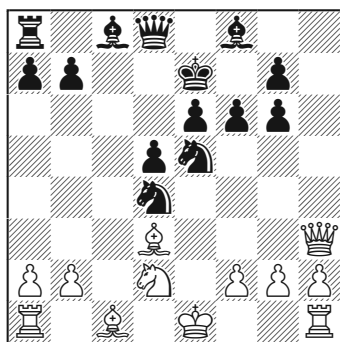
302 C06

Бекерс — Лерх
Бавария, 1995

1.e4 e6 2.d4 d5 3. ♖d2 ♖f6
4.e5 ♖fd7 5. ♖d3 c5 6. c3 ♖c6
7. ♖e2 c:d4 8. c:d4 f6 9. ♖f4
♖:d4 10. ♖h5+ ♖e7 11. ♖g6+
h:g6 12. ♖:h8?

В этом теоретическом вариан-
те следует играть 12. e:f6+ ♖:f6
13. ♖:h8 ♖f7 с примерно равной
позицией.

12... ♖:e5 13. ♖h3



13... ♖:d3+

Черные фигуры буквально сме-
тают фигуры противника. Лишнее
качество белых не играет никакой
роли.

14. ♖:d3 e5 15. 0-0 ♖f5 16.
♖a3+ ♖f7 17. ♖a4 ♖c2 18. b3 a5

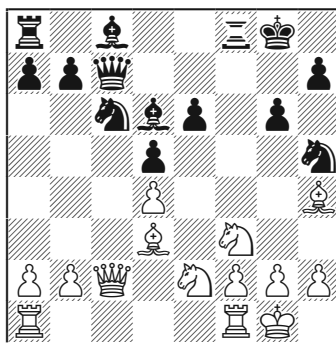
Ферзь пойман, белые сдались.

303 C06

Лучинани — Бонульи
1996

1.e4 e6 2.d4 d5 3. ♖d2 ♖f6
4.e5 ♖fd7 5. c3 c5 6. ♖d3 ♖c6
7. ♖e2 c:d4 8. c:d4 f6 9. e:f6 ♖:f6
10. ♖f3 ♖d6 11. 0-0 ♖c7 12. ♖g5
0-0 13. ♖h4 ♖h5?! 14. ♖c2 g6?

Следовало играть 14... h6.



15. ♖:g6! h:g6 16. ♖:g6+ ♖g7

Если 16... ♖g7, то 17. ♖g5.

17. ♖:h5 ♖d7 18. ♖g5

Черные сдались.

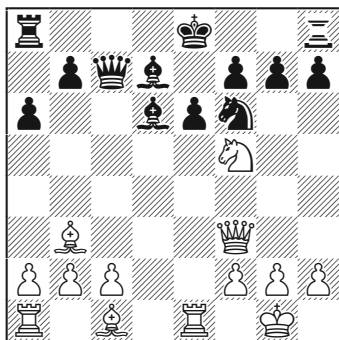
304 C07

Петронич — Милорадович
Врнячка-Баня, 1999

1.e4 e6 2.d4 d5 3. ♖d2 c5
4. e:d5 ♖:d5 5. ♖gf3 c:d4 6. ♖c4
♖d6 7. 0-0 ♖f6 8. ♖b3 ♖c6

9. ♖b:d4 ♘:d4 10. ♘:d4 a6
11. ♖e1 ♚c7 12. ♙b3 ♙d7 13. ♗f3
♙d6 14. ♘f5!?

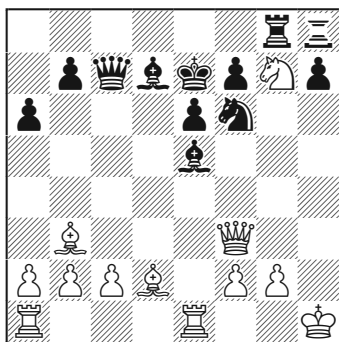
Спокойнее 14.h3 с равными шансами.



14... ♙:h2+ 15. ♚h1 ♙e5?

Намного сильнее 15...0-0-0
16. ♘e7+ (16.g3? ♙c6) 16... ♚b8
17.g3 ♗c5.

16. ♘:g7+ ♚e7 17. ♙d2!?
♘ag8??



18. ♙b4+

Можно и в другом порядке:
18. ♖:e5 ♗:e5 19. ♙b4+ ♚d8
20. ♙c3.

18... ♚d8 19. ♖:e5! ♗:e5
20. ♙c3

Черные сдались.

305

C07

Таль — Ульман

Москва, 1971

1.e4 e6 2.d4 d5 3. ♘d2 c5
4. ♘gf3 ♘c6 5. ♙b5 d:e4 6. ♘:e4
♙d7 7. ♙g5!?

Обычно играют 7.d:c5, сохраняя несколько лучшие перспективы.

7... ♗a5+

На 7... ♗b6 Таль собирался играть 8. ♗e2 c:d4 9.0-0-0 с инициативой.

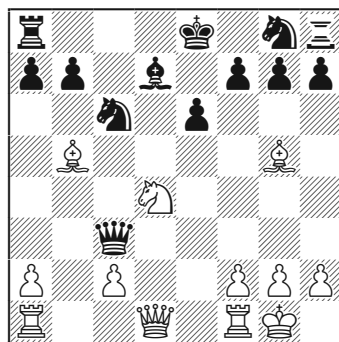
8. ♘c3 c:d4 9. ♘:d4

В случае 9. ♙:c6 ♙:c6 10. ♗:d4 ♙:f3 11.g:f3 (11. ♗b4=) последовало бы 11... ♗:g5 12. ♗a4+ b5! 13. ♘:b5 ♗e5+ 14. ♚f1 ♙e7 со сложной игрой (Таль).

9... ♙b4?!

Лучше 9... ♙e7 10. ♙e3 ♗c7 с примерным равенством (Ульман).

10.0-0! ♙:c3 11.b:c3 ♗:c3



Чересчур оптимистично. Отставая в развитии и имея в своей позиции комплекс ослабленных черных полей, черные решают полкомиться пешкой. Стоило предпочесть 11...a6, на что сильно 12. ♙:c6 ♙:c6 13. ♘:c6 ♗:g5 14. ♗d6! ♘h6

(14...♘e7 15.♞fd1! ♘:c6 16.♞d7+ ♔f8 17.♞:b7 — Таль) 15.f4 ♘f5 16.♞c7 ♞f6 17.♞:b7 0-0 18.♞f3 с преимуществом у белых.

12.♘f5!! e:f5 13.♞e1+ ♙e6 14.♞d6 a6

Или 14...♘f6 15.♞ad1 a6 (15...h6 16.♙:f6 g:f6 17.♞:e6+! f:e6 18.♞:e6+ ♔f8 19.♞d7) 16.♙d2 ♞:c2 17.♙b4 ♘d5 18.♞:e6+ f:e6 19.♞:e6+ ♔d8 20.♙a5+ b6 21.♙:b6X.

15.♙d2! ♞:c2 16.♙b4! a:b5 17.♞f8+ ♔d7 18.♞ed1+!

Менее точно 18.♞ad1+ ♔c7 19.♞:a8 ♘f6 20.♙d6+ ♔b6 21.♞:h8 ♘e4 22.♙g3.

18...♔c7 19.♞:a8

Черные сдались. На 19...♞a4 (19...♘f6 20.♞:h8 ♘e4 21.♙e1) последовало бы 20.♙d6+ ♔b6 21.♞f8 ♞h4 22.♙c5+ ♔c7 23.♞ab1 b4 24.♙d6+ ♔b6 25.♙:b4.

306

C10

Блэкберн — Гримвуд

Англия, 1873

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♙b4 4.e:d5 ♞:d5

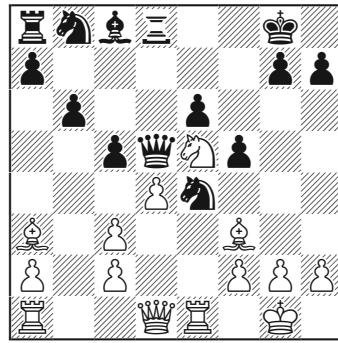
Для уравнения достаточно 4...e:d5.

5.♘f3 ♘f6 6.♙e2

Возможно и 6.♙d3 ♘e4 7.0-0!?

6...c5 7.0-0 ♙:c3 8.b:c3 0-0 9.♙a3 b6 10.♘e5 ♘e4 11.♙f3 f5 12.♞e1 ♞d8?

Вместо того чтобы закончить развитие, черные уводят ладью от короля. Правильно 12...♙b7.



13.♙:e4! f:e4 14.♞h5 ♞b7?

Следовало вернуться — 14...♞f8!

15.d:c5 ♞e7 16.c6 ♞:a3 17.♞f7+ ♔h8 18.♞e3 g6 19.♘:g6+ Черные сдались.

307

C10

Вестеринен — Миясаки

Скопье, 1972

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 d:e4

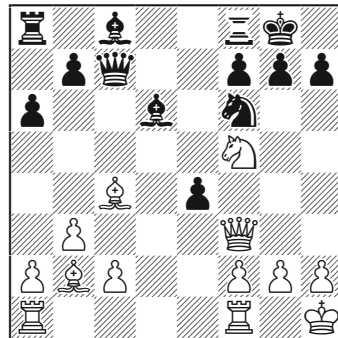
Вариант Рубинштейна.

4.♘:e4 ♘d7 5.♘f3 ♘gf6 6.♘:f6+ ♘:f6 7.♙c4 c5 8.0-0 c:d4 9.♘:d4 a6 10.b3 ♙d6 11.♙b2 ♞c7 12.♔h1 0-0 13.♞f3 e5?

Сильнее 13...b5.

14.♘f5 e4??

14...♙:f5, и у белых лишь несколько лучше.



15. ♖h6+

Черные сдались. Мата не избежать, 15... ♔h8 16. ♕:f6! g:f6 17. ♕:f6X.

308

C10

Богда — Мартинес

Буэнос-Айрес, 1978

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♖d2 d:e4
4. ♖:e4 ♖f6

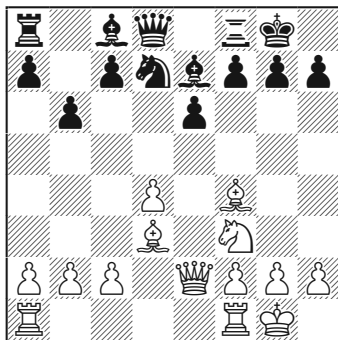
Также играют 4... ♖d7 или 4... ♕e7. Во всех случаях полного уравнения черные не достигают.

5. ♖:f6+ ♕:f6?

5... g:f6.

6. ♖f3 ♕d8 7. ♕d3 ♕e7 8. 0-0
d7 9. ♕e2 0-0 10. ♕f4 b6??

Типичная ошибка — черные пропускают двойной удар. Верно 10... ♖f6.



11. ♕e4 ♖f6 12. ♕:a8 ♖d5
13. ♕g3 a5 14. ♕a6

Черные сдались.

309

C10

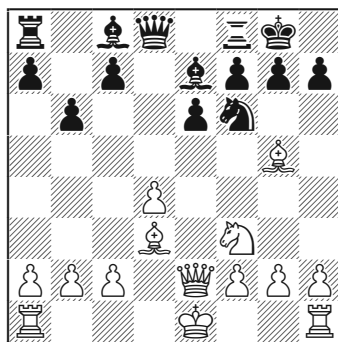
Лаурсен — Соренсен

Тинкэрсколен, 1997

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♖d2 d:e4
4. ♖:e4 ♖d7 5. ♖f3 ♖gf6 6.

♖:f6+ ♖:f6 7. ♕g5 ♕e7 8. ♕d3
0-0 9. ♕e2 b6??

Аналогичный предыдущей партии зевок. Правильно 9... c5.



10. ♕:f6 ♕b7

Или 10... ♕:f6 11. ♕e4 g6
12. ♕:a8.

11. ♕:e7 ♕:e7 12. 0-0 c5 13. ♕e4
♖ac8 14. c3 ♖fd8 15. ♖ad1 c4 16. d5

Черные сдались.

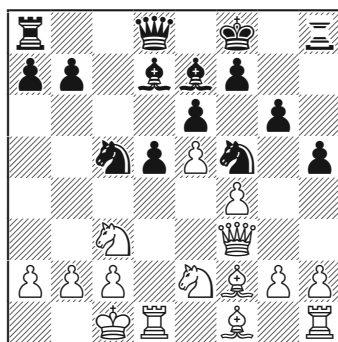
310

C10

Хартманн — Ленц

Бавария, 1995

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♖c3 ♕e7 4. e5
c5 5. ♕g4 ♖f8 6. d:c5 ♖d7 7. f4 h5
8. ♕f3 g6 9. ♕e3 ♖h6 10. 0-0-0
♖f5 11. ♕f2 ♖:c5 12. ♖ge2 ♕d7



13. ♘:d5?!

Некорректная жертва.

13...e:d5 14. ♖:d5 ♖a5 15. a3

На заготовленное белыми 15. ♕:c5 ♕:c5 16. ♗:d7 сильно было 16...♗:a2 17. ♖d3 ♖a1+ 18. ♔d2 ♕b4+ 19. c3 ♗:b2+ 20. ♔e1 ♖a1+ 21. ♔f2 ♕c5+ 22. ♘d4 ♔g7 23. e6 ♖hf8 с практически выигранной позицией у черных.

15...♕c6 16. ♗a2 ♘e4 17. ♕e1 ♖c5 18. b4 ♗e3+19. ♔b2 ♘f2 20. ♕:f2 ♗:f2

Белые сдались.

311

C11

Алехин — Фельдт

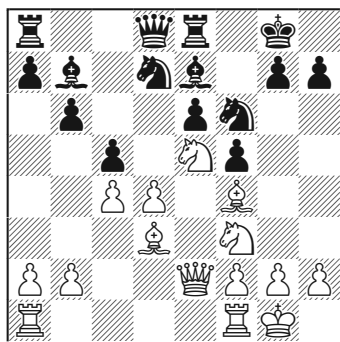
Тарнополь, 1916

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♘f6 4. e:d5 ♘:d5 5. ♘e4 f5? 6. ♘g5! ♕e7 7. ♘5f3 c6 8. ♘e5 0-0 9. ♘gf3 b6 10. ♕d3 ♕b7 11. 0-0 ♖e8

Заслуживает предпочтения 11...c5.

12. c4 ♘f6 13. ♕f4 ♘bd7 14. ♗e2 c5?

Лучше 14...♘f8 или 14...♘:e5 15. d:e5 ♘h5.



15. ♘f7! ♔:f7 16. ♗:e6+! ♔g6

Если 16...♔:e6, то 17. ♘g5X; если 16...♔f8, то 17. ♘g5.

17. g4! ♕e4 18. ♘h4X

312

C11

Пуиггрос — Камара

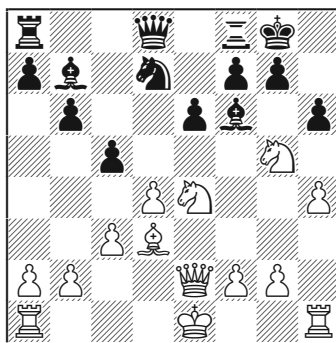
Аргентина, 1938

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♘f6 4. ♕g5 d:e4 5. ♘:e4 ♕e7 6. ♕:f6 ♕:f6 7. ♘f3 ♘d7 8. c3 b6 9. ♕d3 ♕b7 10. ♗e2 0-0

Здесь хорошо 10...♗e7! 11. 0-0-0 0-0-0 12. ♕a6 ♘b8 с равенством (Элисказес — Штальберг, 1941).

11. h4 c5 12. ♘fg5 h6?

Правильно 12...g6.



13. ♘d6 ♗e7

Или 13...♗c7 14. ♘:b7 ♗:b7 (чуть лучше 14...h:g5 15. ♗e4 g6 16. h5 ♖fe8 17. h:g6 c:d4 18. g:f7+) 15. ♕h7+ ♔h8 16. ♕e4 с победой. На 13...♕c6 решает 14. ♕h7+ ♔h8 15. ♘d:f7+.

14. ♘:b7 h:g5? 15. ♕h7+!

Ввиду 15...♔:h7 (15...♔h8 16. ♗h5 ♖fe8 17. ♕g6+ ♔g8 18. ♗h7+ ♔f8 19. ♗h8X) 16. ♗h5+ ♔g8 17. h:g5 черные сдались.

313

C10

Таль — Петросян

Кюрасао, 1962

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6 4.♙g5 d:e4 5.♗:e4 ♗bd7 6.♗:f6+ Гибче 6.♗c3.

6...♗:f6 7.♗f3 c5

Керес советует здесь 7...h6 8.♙h4 ♙e7 9.♙c4 c5.

8.♙d3?

Лучше 8.♙c4 c:d4 9.0-0 ♙e7 10.♙e2 h6 11.♙f4 0-0 12.♗ad1 или 8.♙b5+ ♙d7 9.♙:d7+ ♙:d7 10.♙e2!

8...♙e7 9.♙:f6 ♙:f6 10.♙b5+ ♙d7! 11.♙:b7

На 11.♙:c5 следует 11...♗c8 и 12...♗:c2 с преимуществом у черных.

11...♗b8 12.♙:a7 ♗:b2 13.♙d3

Или 13.♙:c5 ♙e7 14.♙e5 (14.♙c4 ♙b5) 14...f6 15.♙e4 ♙a5+.

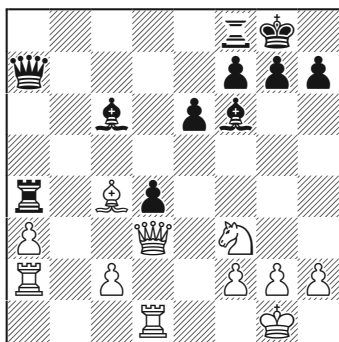
13...c:d4 14.0-0

В случае 14.♗:d4 решает 14...♙c8!! 15.♗b3 (15.0-0 ♗b7) 15...♙c3+ 16.♙e2 ♗:c2+ 17.♙:c2 ♙:c2+.

14...♙c6 15.♙a3

Стоило испробовать 15.♗ab1!?

15...♙b6 16.♙c4 ♗b4 17.♙d3 0-0 18.a3 ♗a4 19.♗fd1 ♙a7 20.♗a2?



Единственная возможность продолжить борьбу — 20.♗:d4 ♙:d4 21.♙:d4 ♙:d4 22.♗:d4 ♙d5. 20...♗:c4!

Белые сдались. После 21.♙:c4 ♙d5 у черных лишняя фигура.

314

C12

Кулаотс — Хаас

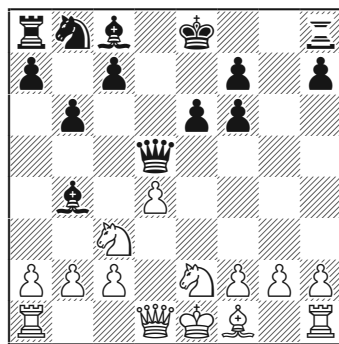
Вейлбург, 1995

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♗f6 4.♙g5 ♙b4 5.e:d5 ♙:d5 6.♙:f6 g:f6?

Сильнее предварительное 6...♙:c3+.

7.♗ge2 b6?

Путем 7...♗c6! черные настаивали на сдвоении белых пешек при размене на c3.



8.a3 ♙:c3+ 9.♗:c3 ♙d6?

Лучше 9...♙d8 10.♙f3 c6 11.0-0-0, хотя позиция белых заслуживает явного предпочтения.

10.♙f3 ♗c6 11.0-0-0 f5 12.♗b5 ♙d7 13.d5!

Черные сдались.

315

С13

Унцикер — Штальберг

Стокгольм, 1960

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6
4.♙g5 ♙e7 5.e5 ♗fd7 6.h4

Атака Шатара-Алехина.

6...f6 7.♚h5+ ♔f8

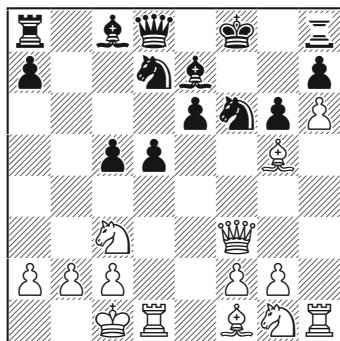
На 7...g6 следует 8.e:f6 ♗:f6
(8...g:h5 9.f:e7) 9.♚e2.

8.e:f6 ♗:f6 9.♚f3 c5 10.d:c5
b6!? 11.h5 b:c5?

Правильно 11...h6.

12.h6 g6 13.0-0-0 ♗bd7?

После естественного 13...♗с6
перевес белых не так велик — все
слабости защищены, конь при слу-
чае грозит выпрыгнуть на d4.



14.♞e1!

Немедленно используя дисгар-
монию в положении черных фигур.

14...♚b6

Если 14...♗b6, то 15.♗h3 ♔f7
16.g4.

15.♙b5 ♔f7 16.♗h3 a6

Или 16...♞f8 17.♗f4.

17.♙:d7 ♙:d7 18.♙:f6 ♙:f6
19.♗g5+

Черные сдались. На 19...♔e7
последует 20.♗:d5+.

316

С13

Оливье — Тиссер

Вожани, 2011

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6
4.♙g5 ♙e7 5.e5 ♗fd7 6.h4 c5

Сильнейшим признается 6...а6.

7.♙:e7 ♔:e7!?

После 7...♚:e7 8.♗b5 0-0
9.♗c7 возникает сложная позиция
с лучшими шансами у белых.

8.♗f3

Также возможно 8.f4 и 8.♚g4.

8...c:d4

Лучше 8...♗с6.

9.♚:d4 ♗c6 10.♚f4 a6

Сильнее 10...♚c7, и если
11.♗b5 ♚b8 12.♗d6 (правильно
12.0-0-0!), то 12...♗d:e5 13.♗:e5
♗:e5 14.♚:e5 ♚:d6 15.♚:g7 ♚b4+
16.♔d1 ♙d7 с лучшей игрой у чер-
ных.

11.0-0-0 ♚a5

Или 11...♚c7 12.♞:d5.

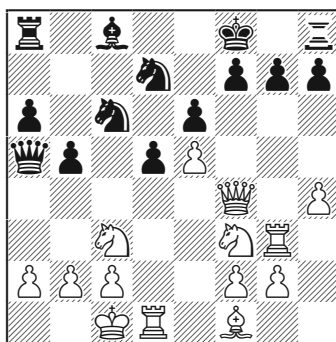
12.♞h3! b5

12...♚b4!? 13.♚g5+ ♔f8

14.♞g3 ♞g8.

13.♞g3 ♔f8?

Следовало продолжать 13...♞g8.



14.♗:d5! e:d5

Проигрывает 14...♔:a2 15.♘g5
♞d:e5 16.♖a3.

15.e6 ♞f6 16.♗:g7 ♕:e6

Плохо и 16...♙:g7 17.♗g5+
♙f8 18.♗:f6.

17.♗:f6 ♖g8 18.♞g5

Черные сдались.

317

C13

Шредер — Зигель

Нью-Йорк, 1955

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♞c3 ♞f6
4.♕g5 ♕e7 5.♕:f6

Все же предпочтительнее 5.e5,
меняя чернополюсных слонов.

5...♕:f6 6.e5 ♕e7 7.♗g4 0-0
8.♕d3 c5 9.♗h3

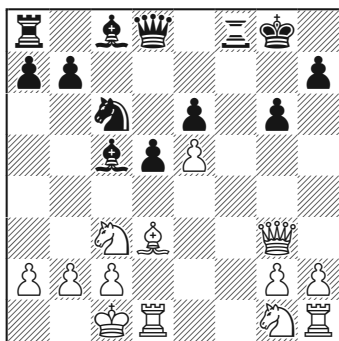
Основное продолжение —
9.d:c5 ♞c6 10.f4.

9...g6 10.d:c5 ♞c6 11.f4 ♕:c5
12.0-0-0 f6 13.♗g3?!

Чуть сильнее 13.e:f6 ♗:f6.

13...f:e5 14.f:e5?

Несколько лучше 14.♕:g6 e:f4
15.♗g4, хотя перевес у черных.



14...♕f2! 15.♗g4 ♞:e5 16.♗e2
♞:d3+ 17.♖:d3 ♗g5+

Белые сдались.

318

C13

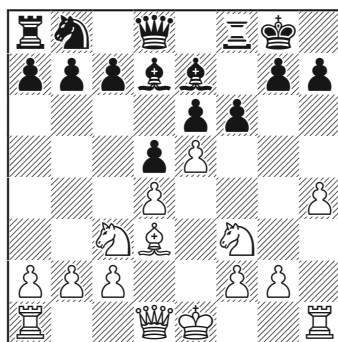
Шлехтер — Вольф

Берлин, 1894

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♞c3 ♞f6
4.♕g5 ♕e7 5.♕:f6 ♕:f6 6.♞f3
0-0 7.e5 ♕e7 8.♕d3 ♕d7

Возможно и 8...c5.

9.h4 f6



10.♞g5!

Угрожает выпад ферзя на h5.

10...f:g5?

Лучшая защита известна теори-
и: 10...h6 11.♞h7 ♖f7 12.♕g6
f:e5 с примерным равенством.

11.♕:h7+ ♙:h7 12.h:g5+ ♙g8
13.♖h8+!! ♙f7

Или 13...♙:h8 14.♗h5+ ♙g8
15.g6 ♖f5 16.♗h7+ ♙f8 17.♗h8X.

14.♗h5+ g6 15.♗h7+ ♙e8
16.♗:g6X

319

C15

Мейер — Рихтер

Берлин, 1930

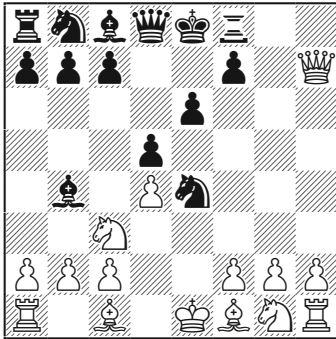
1.d4 d5 2.♞c3 e6 3.e4 ♕b4
4.♗g4 ♞f6 5.♗:g7 ♖g8 6.♗h6
♞:e4?!

Сильнее 6...♖g6 7.♗e3 ♘:e4 с примерно равными шансами.

7.♗:h7?

Белые также ошибаются. Лучше было играть 7.♙d2, 7.a3 или 7.♘ge2.

7...♞f8



8.♙d2?

Правильно 8.f3! ♘:c3 (8...♗f6? 9.f:e4 ♞h8 10.e5) 9.a3! ♙a5 10.♙d2 с равной игрой. Хуже 8.♗h3 из-за 8...e5!

8...♙:c3 9.♙:c3 ♗f6 10.f3 ♞h8 11.♗:h8+ ♗:h8 12.f:e4 ♗h4+ 13.♙d2 ♗f4+

Белые сдались.

320 С15

Айджала — Соренсен
Фельден, 2009

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♙b4 4.♙d2

Гамбитный вариант Маршалла-Алехина.

4...d:e4

После 4...♙:c3?! 5.♙:c3 d:e4 6.♗g4 у белых инициатива.

5.♗g4 ♗:d4 6.0-0-0 h5

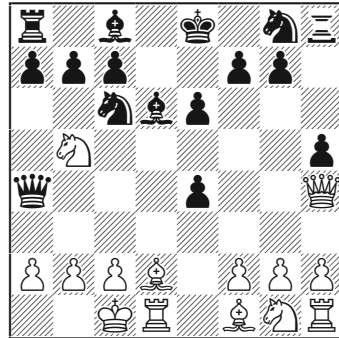
Интересно 6...f5!?

7.♗g3

После 7.♗h4 ♙e7 8.♗g3 шансы взаимны.

7...♙d6 8.♗h4 ♘c6 9.♘b5 ♗a4?

Следовало играть 9...♗e5, и если 10.♙c3?, то 10...♗f4+ 11.♗:f4 ♙:f4+ 12.♙b1 a6!



10.a3?

10.♙b1! фактически выигрывало партию: 10...♘b4 (10...a6 11.b3) 11.♙:b4 ♗:b4 12.♗g5 g6 13.c3 ♗a4 14.♘:d6+ c:d6 15.♙b5+.

10...♘d4?

Сильнее 10...♙e7 11.♗g3 ♙f8.

11.♘:d4?

К победе вело 11.b3 ♙:a3+ 12.♙b1, например: 12...♘:b5? 13.♗d8+! ♙:d8 14.♙g5+ ♙e8 15.♞d8X.

11...♗:d4 12.♙c3 ♗a4??

Последними ошибаются черные. Следовало играть 12...♗c5!, чтобы на 13.♙b4? ответить 13...♗e5 с перевесом.

13.♗g5

Грозит 14.♙b5.

13...♗d7 14.♗:g7 ♙f4+ 15.♙d2

Черные сдались.

323

C15

И. Зайцев — Гутто

Москва, 1992

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘b4
4.♙d3 c5 5.e:d5 ♖:d5 6.♙d2 ♙:c3
7.♙:c3 c:d4 8.♙:d4 ♖:g2?!

8...e5 вело к равной борьбе.

9.♖d2!?

9.♖f3 ♖:f3 10.♘:f3 f6 11.♖g1
♙f7 12.0-0-0 приводило к чуть
лучшей для белых позиции.

9...♖:h1

В партии Сакс — Бодо (1968)
черные играли 9...♘с6, но после
10.0-0-0 f6 11.♘e2 ♖d5 12.♖hg1
♖:a2 13.♖c3 ♙f7 14.♙c5 перевес
белых стал очевиден.

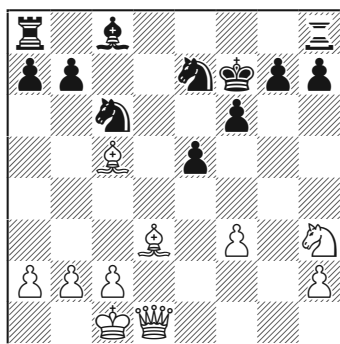
10.0-0-0?!

«Энциклопедия шахматных де-
бютов» советует здесь 10.f3 ♘с6
11.0-0-0! ♘:d4 12.♙b5+ ♙f8
13.♖:d4 ♙d7 14.♖c5+ с большим
преимуществом у белых, например:
14...♘e7 15.♖:d7 ♖e8 16.♖:b7.

10...f6

Плохо 10...♖g2? 11.♙b5+.

11.f3 ♘с6 12.♙c5 ♙f7 13.♖e2
♘ge7 14.♘h3 ♖:d1+ 15.♖:d1 e5?



Напрасно оголяя короля. Лучше

15...♖d8, и неясно, есть ли у белых
перевес.

16.f4! ♙e6

После 16...♙:h3 17.♖h5+ g6
18.♖:h3 черным нечем будет защи-
щать белые поля.

17.♖f3! ♖ad8?!

Лучше 17...e4.

18.f:e5 ♘:e5 19.♘g5+

Черные сдались. После 19...
♙e8 (19...♙g8 20.♖:b7 f:g5 21.
♖:e7) 20.♖:b7 партию не спасти.

324

C15

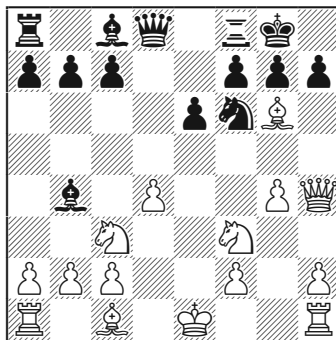
Бенишек — Сейбола

Бавария, 1995

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘b4
4.♖d3 d:e4 5.♖:e4 ♘f6 6.♖h4
0-0 7.♙d3 ♘с6 8.♘f3 ♘e7 9.g4?

К равной игре вело 9.♙g5.

9...♘g6 10.♙:g6?



10...f:g6!

Сильный и неожиданный для
противника ход. Черный король
теперь надежно защищен, а над бе-
лым быстро сгущаются тучи.

11.♙g5 ♖d5 12.♙e2 ♖c4+

Или 12...♙:c3 13.b:c3 ♖c4+.

13.♙d1 ♙:c3 14.♙e3 ♙:b2 15.

♖b1 ♔:a2 16.♙:b2 ♕:b2 17.♘e5
♙a1+

Белые сдались.

325

C15

Берг — Гуннарсон

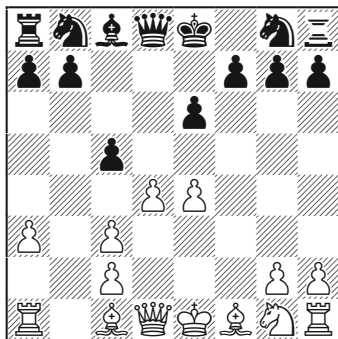
Рейкьявик, 1996

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♙b4
4.a3 ♙:c3+ 5.b:c3 d:e4 6.f3?!

Сильнее 6.♙g4.

6...c5 7.f:e4?

Лучше 7.♙e3.



7...♙h4+ 8.g3?

Наивно надеясь запретить и выиграть ферзя на h1. На это требуется слишком много времени... Следовало играть 8.♔e2! ♘f6 9.e5, и у черных лишь немного лучше.

8...♙:e4+ 9.♔f2 ♙:h1 10.♘f3
♙d7 11.♙d2

Или 11.♙e2 ♘f6 12.h3 (12.♙g2 ♘g4X) 12...♙c6 13.♙g2 ♘e4+ 14.♔e3 ♘:c3 15.♙:h1 c:d4+ 16.♘:d4 ♘:e2 17.♘:c6 ♘:g3 18.♘:b8 ♘:h1.

11...♘f6 12.♙f4 ♙c6 13.♙b5
♙d1 14.♙:c6+ ♘:c6 15.♙a2 0-0

Белые сдались.

326

C15

Капабланка — Хоффман

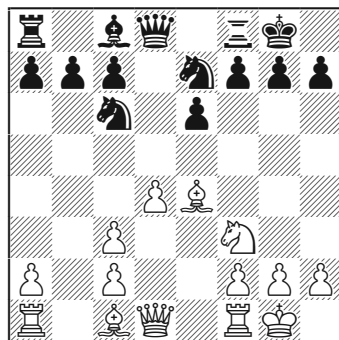
1922

1.d4 e6 2.e4 d5 3.♘c3 ♙b4
4.♙d3 ♘c6

Хуже 4...♘f6 5.e5 ♘fd7 6.♙g4 ♘f8 (6...g6) 7.♘f3 h6 8.h4 c5 9.♙h3 с атакой, но возможно 4...d:e4 5.♙:e4 ♘f6 6.♙f3 c5.

5.♘f3 d:e4 6.♙:e4 ♘ge7 7.0-0
♙:c3 8.b:c3 0-0

После 8...♙d7 9.♙a3 белыми также играть приятнее.



9.♙:h7+

Возможно и более спокойное 9.♙a3.

9...♔h8??

Лучше 9...♔:h7 10.♘g5+ ♔g6! 11.h4 ♙h8 12.♙g4 f5 с возможностями обороны.

10.♙d3 f6

Или 10...♔g8 11.♘g5 ♘d5 12.♙h7+ ♔h8 13.♙e4.

11.♘e5! f:e5

Несколько лучше 11...f5 12.♙h5+ ♔g8 13.♘f3 ♙e8 14.♙h4.

12.♙h5+ ♔g8 13.♙h7+ ♔h8
14.♙g6+ ♔g8 15.♙h7X

327

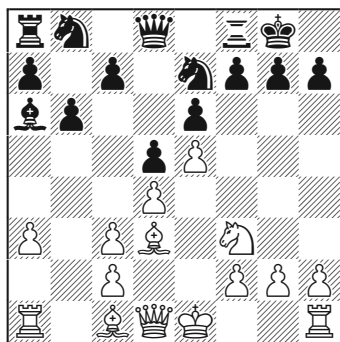
C16

Руприх — Бейтел

Германия, 1999

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘b4
4.e5 b6 5.a3 ♙:c3+ 6.b:c3 ♘e7
7.♗f3 0-0 8.♙d3 ♙a6??

Следовало принять меры против стандартной жертвы слона на h7: 8...h6! 9.h4!? ♙b7 10.♙f4 c5 11.♖d2 c4, и если 12.♙:h6?, то 12...c:d3 с перевесом.



9.♙:h7+!! ♔:h7 10.♘g5+
♔g6 11.h4 ♖d7 12.♖g4 ♘f5 13.
♘:e6+

Черные сдались.

328

C16

Ивков — Бирн

Гавана, 1966

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘b4
4.e5 ♘e7!? 5.a3 ♙:c3+ 6.b:c3 b6
7.♖g4 ♘g6

На 7...♙f8 хорошо 8.♘h3 ♙a6
9.♙:a6 ♘:a6 10.♘f4.

8.h4! h5 9.♖f3!? ♙a6?!

Лучше 9...♘:h4 10.♖h3 ♘f5
(10...♘g6 11.♙e3!) 11.g4 ♘e7 12.

g:h5 (12.♙g5!?) 12...♙a6 13.♙:a6
♘:a6 14.♖g4 ♖d7 15.♖:g7 0-0-0
16.♖g3 с небольшим преимуще-
ством у белых (Минев).

10.♙:a6

Не так ясно 10.♙g5 ♖c8.

10...♘:a6 11.♙g5 ♖d7

Или 11...♖c8 12.♘e2 c5 13.♗h3
♘b8 14.c4! (Керес).

12.a4 ♖c6?!

Слабо и 12...♘b8 13.♘e2 c5
14.0-0 c:d4 15.c:d4 ♘c6 16.♗fd1
♗c8 17.♘g3 ♘a5 18.♘:h5 (Ми-
нич — Букич, 1962), но сильнее
12...c5.

13.♘e2 ♖c4 14.0-0 c5 15.♗fd1

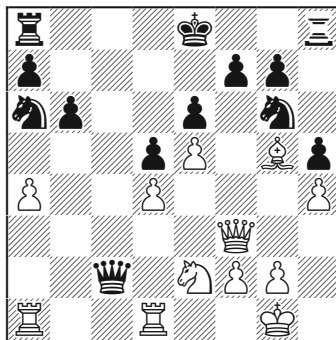
Неплохо и 15.♘g3 c:d4 16.♘:h5.

15...c:d4

Или 15...♘e7 16.♘f4.

16.c:d4 ♖:c2?

Позволяя сопернику, ценой все-
го лишь пешки, вторгнуться в свой
лагерь. Правильно 16...♘b4, избе-
гая непосредственных угроз.



17.♗ac1 ♖e4

На 17...♖:a4 выигрывает 18.♗a1
♖c4 19.♗dc1 ♖b5 20.♘c3 ♖c4
21.♗a4 ♖c8 22.♘b5!

18.♖a3! f6

Не лучше и 18...♙:e2 19.♙d6 ♖b8 20.♙c6+ ♔f8 21.♙c8+.

19.f3 ♙:e2 20.♙d2

Черные сдались.

329

C17

Коц — Хасин

Ленинград, 1952

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘b4 4.e5 c5 5.a3 ♙a5!?

Вариант, иногда называемый «армянским», так как его давно взяли на вооружение ведущие армянские шахматисты.

6.b4 c:d4 7.♙g4 ♘e7 8.♘b5

После 8.b:a5 у белых чуть приятнее, но позиция полна жизни.

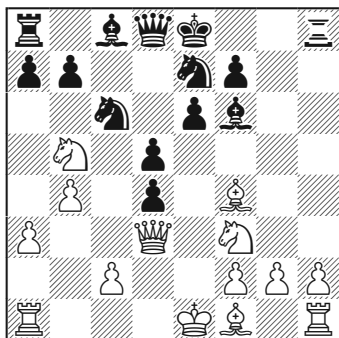
8...♙c7 9.♙:g7 ♖g8 10.♙:h7 ♙:e5?!

Правильно 10...a6! 11.♘:c7+ ♙:c7.

11.♘f3 ♖h8 12.♙d3 ♙f6

Самое надежное. Слабее 12...f6? 13.♘b:d4 или 12...♘bc6 13.♘:e5 ♘:e5 14.♙:d4.

13.♙f4 ♘bc6?



Позволяет белым просто забрать качество. Черные правильно

решили, что не годится 13...♘a6? 14.♘d6+ ♔f8 15.♘e5, однако не нашли сильнейший защитительный ход: 13...♘g6! (нападая на слона) 14.♘c7+ ♔f8 15.♙g3 e5 16.♘:a8 e4 17.♙b3 e:f3 18.0-0-0. В этом случае возникала острая позиция с несколькими лучшими шансами у белых.

14.♘c7+ ♔f8 15.♘:a8 e5 16. b5! e:f4

Если 16...♘g6, то 17.♙g3.

17.b:c6 b:c6 18.♖b1 ♙f5 19.♙d2

Черные сдались.

330

C17

Петросян — Келенджеридзе

Тбилиси, 1945

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘b4 4.e5 c5 5.a3 ♙a5?

Лучше 5...♙:c3+ или 5...♙a5.

6.a:b4 ♙:a1 7.♘b5 ♘a6 8.b:c5 ♘e7 9.♘d6+ ♔f8 10.♘f3 ♘f5 11.♙d3 ♘:d6

Или 11...♘b4 12.♙:f5 с преимуществом у белых.

12.c:d6

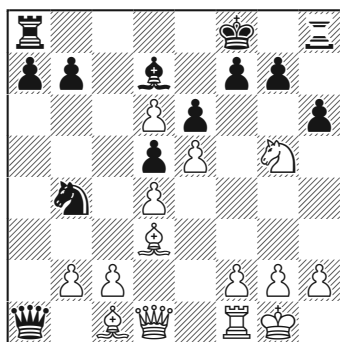
Сильнее 12.e:d6!

12...♘b4 13.0-0 ♙d7?

А черным лучше было разменять опасного слона: 13...♘:d3 14.♙:d3 ♙a6, и перевес белых незначителен.

14.♘g5 h6

Уже плохо 14...♘:d3 15.♙f3!



15. ♘h7+

Еще эффективнее 15. ♖h5!
♙e8 16. ♘h7+ ♔g8 17. ♙:h6 f5
(17... ♖a4 18. ♖g4 g6 19. ♘f6X)
18. ♖g5 с победой.

15... ♙e8

Продлить сопротивление уда-
валось при 15... ♖:h7 16. ♙:h7 ♙b5
17. ♙d2 ♖:b2 18. ♖b1 ♖:b1 19. ♖:b1,
правда, белые и здесь должны по-
степенно выиграть.

16. ♖g4! g5

В случае 16... ♘:d3?? черные по-
лучали мат: 17. ♖:g7! ♙b5 18. ♘f6+
♔d8 19. ♖:h8+ ♙e8 20. ♖:e8X.

17. ♙:g5 ♖a5 18. ♙f6

Быстрее решало 18. ♙e7 ♘:d3
19. ♘f6X.

18... ♘:d3 19. ♙:h8

Черные сдались, ввиду варианта
19... ♔d8 20. ♙f6+ ♔c8 21. ♖g8+
♙e8 22. ♖:e8+ белые матуют.

331

C18

Клованс — Грантс

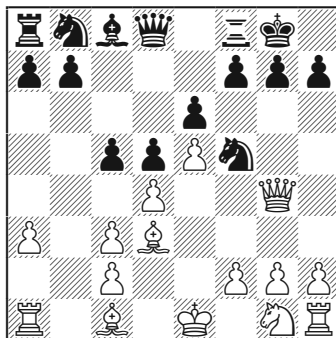
Рига, 1965

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♙b4
4.e5 c5 5.a3 ♙:c3+ 6.b:c3 ♘e7
7.♖g4 ♖c7 8.♖:g7 ♖g8 9.♖:h7
c:d4 10.♔d1 ♘d7 11.♘f3 ♘:e5
12.♙f4 ♖:c3 13.♘:e5 ♖:a1+
14.♙c1 ♖f8 15.♙d3

Давно установлено, что лучше
7...0-0 или 7... ♖c7.

8. ♙d3 0-0?

Ничего не боясь! Надежнее и
сильнее 8...h5.



9. ♙g5 ♖a5 10. ♘e2 ♔h8?

Плохо и 10...c:d4 11. ♙f6!, но
предпочтительнее 10... ♘c6, рас-
считывая подкрепить коня f5 вто-
рым конем с e7 — с шансами на
защиту.

11.0-0 ♘c6 12. ♖h3 c4 13. ♙:f5
e:f5 14. ♘f4 ♙e6 15. ♖fe1 ♖c7
16. ♖h4 ♖fe8 17. ♖e3 ♔g8 18. ♖h3
♔f8 19. ♖:h7 ♘e7 20. ♘h5

Черные сдались.

332

C18

Питрусяк — Новацки

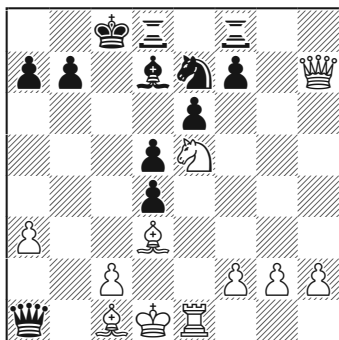
Шецин, 1967

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♙b4
4.e5 c5 5.a3 ♙:c3+ 6.b:c3 ♘e7
7.♖g4 ♖c7 8.♖:g7 ♖g8 9.♖:h7
c:d4 10.♔d1 ♘d7 11.♘f3 ♘:e5
12.♙f4 ♖:c3 13.♘:e5 ♖:a1+
14.♙c1 ♖f8 15.♙d3

Также играют 15. ♙b5+ ♘c6
16. ♘:c6 ♙d7 17. ♘e5 ♙:b5 18. ♘:f7
со сложной борьбой.

15...♙d7 16.♖e1 0-0-0?

Правильно 16...♘c6 с равенством.



17.♘:f7 ♖:f7?

После 17...♘c6 у белых лучше, но еще не все ясно.

18.♙:f7 ♖e8?

Здесь уже необходимо было 18...♘c6, хотя на исход партии это вряд ли могло повлиять.

19.♖:e6 ♔d8 20.♘d6

Черные сдались.

333

C18

Штейнбахер — Либны

Гронинген, 1990

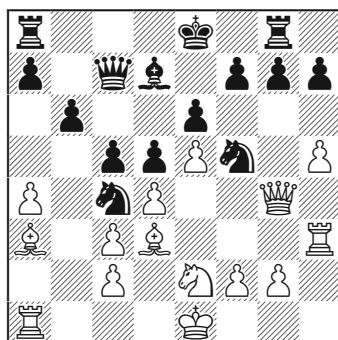
1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♙b4
4.e5 ♘e7 5.a3 ♙:c3+ 6.b:c3 c5
7.h4 ♙c7 8.♖h3 ♙d7?!

После 8...♘d7 или 8...♘bc6 возникает позиция динамического равновесия.

9.a4 ♘bc6 10.♙a3 b6 11.h5
♞a5 12.♙g4 ♖g8 13.♙d3 ♘f5

Лучше 13...c:d4! со сложной игрой — король белых тоже подвергается угрозам.

14.♘e2 ♘c4



15.♙f4!

Недвусмысленно угрожая маршем пешки «g», а также при случае взятием на f5.

15...♘:a3 16.♖:a3 c4?

Необходимо было 16...g5.

17.♙:f5! e:f5 18.e6

Черные сдались.

334

C18

Т. Родригес — Хименес

Гранада, 1991

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♙b4
4.e5 c5 5.a3 ♙:c3+ 6.b:c3 ♘e7
7.♙g4 ♙c7 8.♙d3 c:d4 9.♘e2
d:c3 10.♙:g7 ♖g8 11.♙:h7 ♙:e5

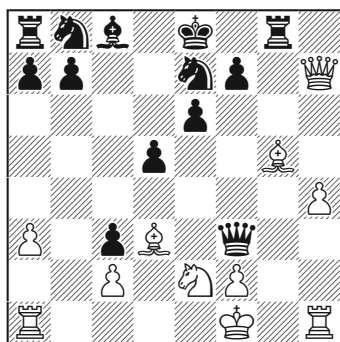
Надежнее 11...♘bc6.

12.♙f4 ♙f6 13.h4 ♖:g2 14.♔f1!
♖g8

Заслуживает внимания 14...e5!?
15.♔:g2 e:f4 16.♙h5 ♘bc6 17.♙f3
♘g6 18.♔f1! ♘ce5 19.♙b5+ ♔f8
20.♙:d5 с несколько лучшими шансами у белых.

15.♙g5 ♙f3?

Следовало играть 15...♙h8
16.♙:h8 ♖:h8.



16. ♖g3!

В острой позиции одна ошибка может стоить партии. Теперь черные теряют ферзя или несут большие материальные потери.

16...d4?

Не спасает и 16...b6 17. ♖b5+ ♘d7 (17... ♙d7 18. ♙e2!) 18. ♖e1 a6 19. ♗:e6.

17. ♙e4 ♔g4 18. ♘h5 ♘d7 19. f3

Черные сдались.

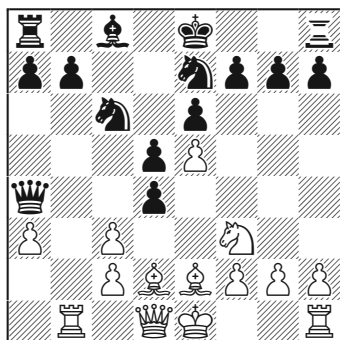
335

C19

Штейн — Перес

Амстердам, 1964

1.e4 e6 2.d4 d5 3. ♘c3 ♙b4
4.e5 c5 5.a3 ♙:c3+ 6.b:c3 ♘e7
7. ♘f3 ♔a5 8. ♙d2 ♘bc6 9. ♙e2
♔a4 10. ♖b1! c:d4?



Белые слоны только и ждут вскрытия позиции. Лучше 10...c4!? 11.0-0 h6.

11. ♙b5 ♔:a3 12.c:d4 0-0?

После 12...a6 13. ♙b4 ♔a2 черные как-то держатся.

13. ♖b3! ♔a2 14. ♔c1 a6 15. ♙d3!

Хуже 15. ♗a3 a:b5 16. ♗:a2 ♖:a2 с контригрой.

15... ♘f5 16. ♖a3 ♔:a3 17. ♔:a3 ♘f:d4 18. ♘:d4 ♘:d4 19. ♙:h7+

Черные сдались.

336

C19

Балашов — Чен Де

Ганновер, 1983

1.e4 e6 2.d4 d5 3. ♘c3 ♙b4
4.e5 c5 5.a3 ♙:c3+ 6.b:c3 ♘e7
7. ♘f3 ♙d7 8.d:c5 ♘g6 9. ♙d3!
♘c6 10. ♖b1 ♔c7

Сильнее 10... ♘:e5.

11.0-0 ♘c:e5?

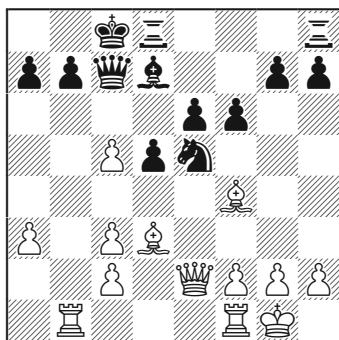
Теперь это уже плохо — конь попадает под связку.

Следовало играть 11...0-0.

12. ♘:e5 ♘:e5 13. ♙f4! 0-0-0

Относительно лучше 13...f6 14. ♔h5+ ♔f8 15. ♙:e5 f:e5 16. ♙:h7.

14. ♔e2 f6



15. ♖a6!! ♕c6 16. ♜b7! ♖:b7
17. ♜b1 ♜d7

Или 17... ♖:a6 18. ♜:a6+ ♔d7
19. ♜b7 ♜:b7 20. ♜:b7+ ♔e8 21.
♕:e5 f:e5 22. c6.

18. ♜:b7 ♜:b7 19. c6!

Ввиду 19... ♖:c6 20. ♕:b7+
♔:b7 21. ♜b5+ черные сдались.

337

C19

Мотвани — Уокер

Эдинбург, 1985

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♖c3 ♖b4
4. e5 ♗e7 5. ♗f3 c5 6. a3 ♕:c3+
7. b:c3 ♜a5 8. ♜d2 ♗bc6 9. a4 0-0

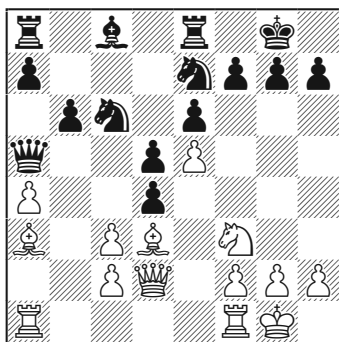
Также возможно 9... c:d4 10. c:d4
♜:d2+ 11. ♕:d2 ♗f5 или 9... b6!?

10. ♕a3 b6 11. ♕d3 ♜e8?!

Лучше 11... ♕a6.

12. 0-0 c:d4?

И здесь следовало играть 12...
♕a6! Черные ошибочно считают
положение своего ферзя надежным.



13. ♗:d4

Теперь ферзя можно спасти
только дорогой ценой.

13... b5

Если 13... ♗:d4, то 14. ♕b4.

14. a:b5 ♗:d4 15. ♕:e7 ♜b6

16. ♕f6! g:f6

Проигрывает и 16... ♗f5 17. ♕:f5
♔h8 18. ♜h6.

17. e:f6 ♗f5 18. ♕:f5 ♔h8

19. ♜h6

Черные сдались.

338

C18

Леманн — Шпротте

Гернси, 2012

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♗c3 ♖b4
4. e5 c5 5. a3 ♕:c3+ 6. b:c3 ♜a5
7. ♕d2 ♜a4 8. ♜g4 ♔f8 9. ♜a2?!

Правильно 9. ♗f3!

9... ♗e7 10. ♕d3 b6 11. ♗f3 h6?!

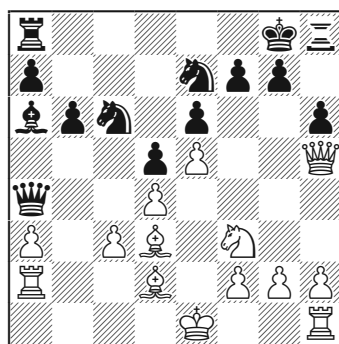
Излишняя предосторожность.
Не следовало тянуть с выходом
слона: 11... ♕a6.

12. ♜h4?!

После простого 12. 0-0 позиция
белых лучше. Маневры белого фер-
зя оставляют странное впечатление.

12... ♗bc6 13. ♜h5?! c:d4

14. c:d4 ♔g8 15. c3 ♕a6



16. ♕c2??

Плохо ли, хорошо ли, следовало
играть 16. ♕:a6.

16... ♜c4!

Белые сдались.



СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА

1.e4 c5

О сицилианской защите упоминается еще в трактате Лусены (XVI век) и в более поздних руководствах Полерио и Греко. В 1842 году анализ дебюта опубликовал русский мастер К. Яниш. Исследованием этого начала много занимался живший в Англии Л. Паульсен, чьим именем названа одна из популярных систем. В XIX веке сицилианская защита имела репутацию трудного, невыгодного для черных начала и применялась редко. В наше время это наиболее часто применяемый полуоткрытый дебют, самый популярный ответ на 1.e4. В противовес инициативе белых на королевском фланге черные стремятся развить контрнаступление на ферзевом или подготовить контрудар в центре.

Особенность этого дебюта в том, что он требует от соперников чрезвычайно точной и весьма активной игры в дебюте. Малейшая неточность, а то и просто перестановка ходов может привести к резкому ухудшению позиции.

В дальнейшем читатель сможет убедиться, что даже известные гроссмейстеры и мастера, разыгрывая сицилианскую защиту, за один поспешный или шаблонный ход расплачивались немедленным проигрышем.

Играющих черными в этом начале привлекает возможность активной контригры и несимметричные позиции, которые, как правило, ведут к обоюдоострой борьбе, дающей простор творческой изобретательности шахматиста.

В каждом крупном соревновании в теорию сицилианской защиты вносят дополнения и уточнения, зачастую меняющие оценку того или иного варианта, а то и целой системы. И сейчас в этом дебюте есть немало проблемных позиций, вокруг которых ведутся жаркие споры, но однозначного решения так и не найдено.

Сицилианскую защиту черными с успехом применяли в своей турнирной практике все чемпионы мира (за исключением жившего в XIX веке Стейница), а также многие известные гроссмейстеры: И. Болеславский, П. Керес, А. Рубинштейн, З. Тарраш, К. Шлехтер, Л. Штейн, Е. Геллер, В. Корчной, В. Иванчук, П. Свидлер и другие. Прекрасными знатоками разыгрывания этого дебюта белыми показали себя английские гроссмейстеры Д. Нанн и Н. Шорт.

Трудно переоценить вклад в теорию сицилианской защиты Г. Каспарова, сумевшего вывести это начало на качественно иной уровень знаний.

339

B20

Керес — Котов

Пярну, 1947

1.e4 c5 2.♘e2!? d6

Также хорошо 2...♘c6 или 2...e6.

3.g3 b5?!

А это уже сомнительно. Крепче 3...♘c6 4.♙g2 g6 5.0-0 ♙g7 6.d3 e5 7.♘a3 ♘ge7 8.f4 0-0 9.♘c3 e:f4 10.♙:f4 ♙e6 11.♚d2 d5 12.♘ab5 d4 13.♘d5! ♘e5!, с равенством (Бронштейн — Псахис, 1981).

4.♙g2 ♙b7 5.d4 c:d4 6.♘:d4 a6 7.0-0 ♘f6 8.♚e1 ♚c7?!

8...e5 9.♘f5 g6 10.♘e3 ♙e7, и у черных лишь несколько хуже.

9.a4! b:a4

Или 9...b4 10.c3 с перевесом у белых.

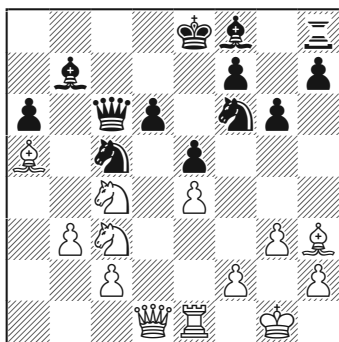
10.♚:a4 ♘bd7 11.♙d2

Неплохо и 11.♘c3 e6 12.♘d5!?

11...♘c5 12.♚c4 e5 13.♘f5 ♚d7 14.♙h3 ♘e6 15.♙a5 g6

Не улучшает положения черных 15...d5 16.♚c7 ♘:c7 17.♘:g7+ ♙:g7 18.♙:d7+ ♚:d7 19.e:d5.

16.♘e3 ♚c8 17.♘c3 ♚:c4 18.♘:c4 ♚c6 19.b3 ♘c5?



Решающая ошибка. Плохо 19...♙e7 20.♙:e6 f:e6 21.♙b4 0-0 22.♙:d6 ♚d8 23.♘d5!, но лучше 19...♘d4!? 20.♘d5 ♘:d5 21.♘:e5! (21.♚:d4? ♘f4 22.♘:e5 ♘:h3+ 23.♙g2 ♚c8 со сложной игрой) 21...d:e5 (21...♚c5? 22.♘c4 ♙e7 23.♙g2 ♘f6 24.♙b6) 22.♚:d4! с преимуществом белых (Керес).

20.♘:e5!

Черные сдались. На взятие коня следует 21.♚d8X.

340

B20

Черняк — Косулич

Реджо-Эмилия, 1970

1.e4 c5 2.b3!? d6 3.♙b2 ♘f6 4.♘c3 e6 5.♘f3 ♙e7 6.d4 c:d4 7.♘:d4 0-0 8.♙e2 a6

Энергичней 8...e5! 9.♘f5?! ♙:f5 10.e:f5 d5.

9.0-0 b5 10.♙f3 ♚a7

Слабее 10...e5 11.♘f5 ♙:f5 12.e:f5.

11.♚d2! ♚c7 12.a4! b4 13.♘a2 e5 14.♘e2

На 14.♘f5 черные могли ответить 14...♙:f5 15.e:f5 e4 16.♙e2 ♚c8.

14...d5!?

Или 14...a5 с равной игрой.

15.♘g3!?

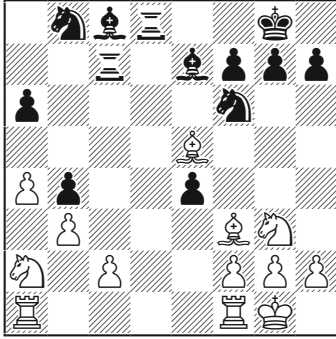
Неплохо и 15.e:d5 e4 16.♙:f6 ♙:f6 17.♙:e4 ♙:a1 18.♚:a1 ♚f6 с небольшим преимуществом, но не 15.♙:e5 d:e4 16.♚f4 ♚:c2 17.♘d4 ♚c5 18.♙:e4 ♚:e5! 19.♚:e5 ♙d6, что в пользу черных.

15...d:e4?!

Вероятно, сильнее 15...d4 16.♘:b4 (16.♙d1 a5 17.f4 e:f4)

16...♙:b4 17.♖:b4 ♖:c2 18.♗:b8
♗:b2 19.♗:e5 ♗:b3.

16.♗:d8 ♗:d8 17.♙:e5



17...♗:c2?

17...♗:c6! позволяло сохранить материал.

18.♙:d1 ♗:cd2

Уж лучше 18...♗:a2.

19.♙:b8 ♙:c5

Если 19...e3, то 20.♙:a7.

20.♙:f4

Черные сдались. Могло последовать 20...♙:f2+ 21.♗:f2 ♗:d1+ 22.♗:d1 ♗:d1+ 23.♗:f1.

341

B20

Кизерицкий — Андерсен

ЛОНДОН, 1851

1.e4 c5 2.b3 ♘:c6 3.♙:b2 a6

После 3...♗:f6 4.e5 ♗:d5 5.♗:f3 интерес представляют две партии Бориса Спасского: 5...d6?! 6.♙:c4 d:e5 7.♗:e5 ♗:e5 8.♙:e5 e6 9.♗:c3 ♗:c3 10.♙:c3 ♙:d7 11.0-0 ♙:d6 12.♗:g4 ♗:g8 13.♗:ae1 g6 14.f4 h5 15.♗:h3 ♗:e7 16.f5 g:f5 17.♗:f5, и вскоре черные признали свое поражение (Спасский — Сосонко, 1978). Черным лучше не открывать

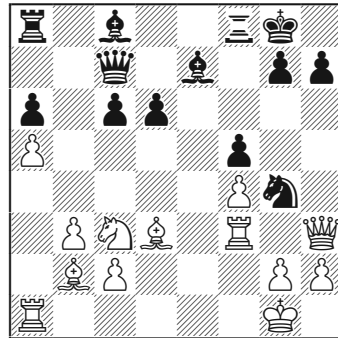
диагональ слону b2: 5...e6 6.♗:c3 ♗:c3 7.♙:c3 ♗:c7 8.♙:d3 g6 9.♗:e2 ♙:g7 10.h4 h6 11.♗:h3 b6 12.♗:g3 ♙:b7 13.♗:g4 ♗:e7 14.♙:e4 ♗:d5 15.♙:b2 h5 16.♗:g3 ♗:f4 17.♗:e3 ♗:d5 18.♙:d5 ♙:d5 19.♗:g5 0-0 20.d3, 1/2-1/2 (Спасский — Кинтерос, 1981)

4.a4 e6 5.♗:f3 d6 6.♗:c3 ♗:f6 7.♙:e2 ♙:e7 8.0-0 0-0 9.d4 c:d4 10.♗:d4 ♗:b6 11.♗:c6 b:c6 12.a5 ♗:c7 13.f4 ♗:e8 14.♙:d3 f5 15.e:f5 e:f5 16.♗:h5

Чуть сильнее 16.♗:f3.

16...♗:f6 17.♗:h3 ♗:g4 18.♗:f3?

Сохраняло равенство 18.♗:f3. Теперь же ферзь оказывается не у дел.



18...♗:a7+ 19.♙:f1

И на 19.♙:h1 последует 19...♗:f6.

19...♗:f6 20.♗:g3??

Зевок, хотя 20.♗:g3 ♗:h6 21.♙:c4+ ♙:f8 также безрадостно.

20...♗:f2X

342

B50

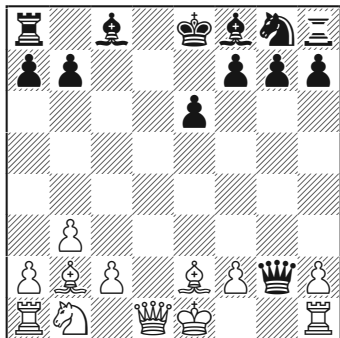
Игель — Гласс

ВЕНА, 1932

1.e4 c5 2.♗:f3 ♗:c6 3.b3 e6 4.♙:b2 d6 5.d4 c:d4 6.♗:d4 d5

7. e:d5 ♖:d5 8. ♘:c6 ♖:c6 9. ♕e2 ♖:g2?

Лучше 9... ♘f6 10. ♕f3 ♖c7.



10. ♕b5+ ♔e7 11. ♖f1

Хуже 11. ♕a3+? ♔f6 12. ♖d8+ ♕e7!

11... ♖e4+ 12. ♕e2 f6

После 12... ♖d5 13. ♖:d5 e:d5 14. ♕a3+ ♔e8 15. ♕b5+ ♕d7 16. ♕:f8 ♕:b5 17. ♕:g7 ♕:f1 18. ♔:f1 f6 19. ♕:h8 ♔f7 20. ♘c3 у белых преимущество.

13. ♘c3 ♖b4

Несколько сильнее 13... ♖f4 14. ♕a3+ ♔f7 15. ♕:f8 ♔:f8 16. ♖d8+ ♔f7 17. ♖d1 ♖b4.

14. ♖d3 ♔f7 15. 0-0-0 ♘e7 16. f4 g6

На 16... ♘f5 следует 17. ♕g4 ♕e7 18. ♕:f5 e:f5 19. ♘d5 ♖d6 20. ♖fe1 ♖e8 21. ♖f3!

17. ♘e4 ♕g7

Или 17... ♘d5 18. c4 ♘:f4 19. ♖:f4 ♕h6 20. ♖df1.

18. ♘d6+ ♔f8 19. ♘e4

Проще 19. ♘c4! ♔f7 20. ♕a3 с выигрышем ферзя.

19... ♖a5?

После 19... ♔f7 белым еще предстояло найти 20. f5! ♘:f5

21. ♖:f5! g:f5 (21... e:f5 22. ♘d6+ ♔f8 23. ♖d5) 22. ♕h5+.

20. ♖d8+

Черные сдались.

343

B21

НИМЦОВИЧ — ЭНЕВОЛЬДСЕН
Копенгаген, 1925

1. e4 c5 2. f4 ♘c6 3. ♘f3 d6 4. ♕b5 ♖b6 5. ♘c3 ♘f6 6. 0-0

Лучше 6. ♖e2!?

6... ♘:e4 7. ♘:e4

А здесь заслуживало внимания 7. ♘d5!? ♖d8 8. ♖e2.

7... ♖:b5 8. ♖e1 e6 9. ♘fg5 ♕e7

10. ♖h5 g6 11. ♖h6 d5?!

Потеря темпа, лучше 11... ♘d4! с перевесом.

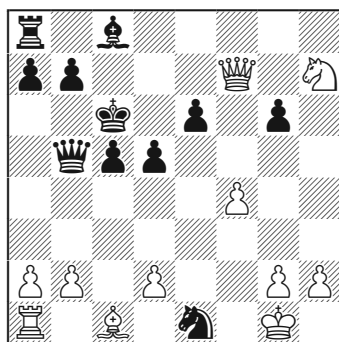
12. ♖g7 ♖f8 13. ♘f6+ ♕:f6 14. ♖:f6 ♘d4

Позиция уравнилась. Сейчас плохо было 14... h6 из-за 15. ♘h7 ♖g8 16. ♖h4.

15. ♘:h7 ♘:c2 16. ♖g7 ♘:e1

На 16... ♔d8 17. ♘:f8 ♘:e1 белые отвечали 18. ♖f6+ (но не 18. ♖:f7 ♖e2 19. ♖f6+ ♔e8 20. ♖:g6+ ♔:f8 21. ♖f6+ ♔e8 22. ♖g6+ ♔d7) 18... ♔e8 19. ♖h8 с преимуществом.

17. ♖:f8+ ♔d7 18. ♖:f7+ ♔c6



19. ♖e8+??

После 19. ♘f6 вся борьба была бы впереди, например: 19... ♖e2 20. ♖e8+ ♔b6? 21. ♘:d5+!

19... ♙d7! 20. ♖:a8??

Относительно лучше 20. ♖:g6 ♖e2 21. h3.

20... ♖e2

Не дожидаясь 21. ♖:b7+ ♔:b7 22. ♘f6 ♖:g2X, белые сдались.

344**B22****Бернард — Шураде**

РОСТОК, 1978

1. e4 c5 2. c3

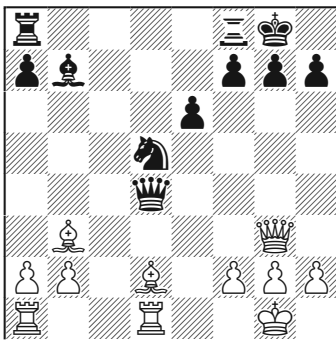
Вариант Алапина, который так же иногда называют вариантом Свешникова.

2... ♘f6 3. e5 ♘d5 4. d4 c:d4 5. c:d4 d6 6. ♘f3 ♘c6 7. ♙c4 d:e5

Надежнее 7... e6.

8. ♘:e5 e6 9. 0-0 ♙e7 10. ♖f3 0-0 11. ♘:c6 b:c6 12. ♖d1 ♖b6 13. ♘c3 ♙b7 14. ♘a4 ♖a5 15. ♙b3 c5 16. ♙d2 ♖b5 17. d:c5 ♙:c5 18. ♘:c5 ♖:c5 19. ♖g3 ♖d4?

Следовало играть 19... ♔h8 или 19... ♖e7.

**20. ♙:d5!**

Черные сдались. На взятие слона следует вскрытое нападение на ферзя с одновременным ударом на g7 (21. ♙c3 или 21. ♙h6).

345**B22****Панченко — Силсет**

ГАУСДАЛ, 1991

1. e4 c5 2. c3 ♘f6 3. e5 ♘d5 4. d4 c:d4 5. ♖:d4 e6 6. ♙c4?! ♘c6 7. ♖e4 ♘b6?!

Сильнее 7... ♘de7! 8. ♘f3 ♘g6 9. 0-0 с равенством (но не 9. ♙b5? ♖c7 10. ♙:c6 ♖:c6 11. ♖:c6 b:c6 12. 0-0 f6 13. ♖e1 ♙b7, как было в партии Семенюк — Юферов, 1977).

8. ♙b3 d5 9. e:d6 ♙:d6 10. ♘f3 h6

После 10... 0-0 11. ♘g5 g6 (11... f5 12. ♙:e6+) 12. h4 у белых атака.

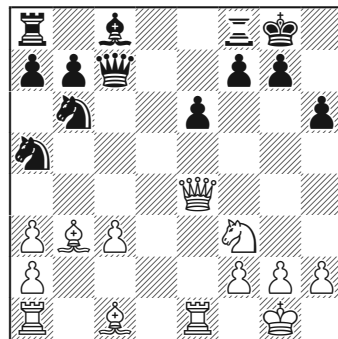
11. 0-0 0-0 12. ♖e1 ♖c7 13. ♘a3

На 13. ♙c2 хорошо 13... f5.

13... ♙:a3

13... a6!?

14. b:a3 ♘a5

**15. ♙:h6!?**

Жертва корректна, хотя не-

плохо и спокойное 15.♔f4 ♖c6 (15...♗:c3? 16.♕e5) 16.♗:c6 b:c6! (плохо 16...♞:c6 17.♞ad1 ♕d7?! 18.♕c7) 17.♞ad1 с примерно равной игрой.

15...g:h6?

Лучше предварительное 15...♞:b3! 16.a:b3 (на 16.♕:g7, 16.♗g4 и 16.♕f4 черные с успехом отвечают 16...f5!) 16...g:h6 17.♗g4+ ♔h8 18.♗h4 (18.♗h5 ♗f4!) 18...f6!? (или 18...♔g7 19.♗g4+ с ничьей) 19.♗:h6+ ♔g8 20.♞d4 с компенсацией за материал.

16.♗g4+ ♔h8

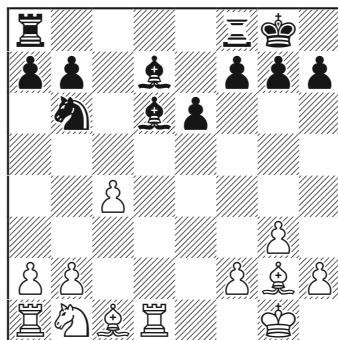
На 16...♔h7 следует 17.♞g5+! ♔h8 (17...h:g5 18.♗h5+ ♔g7 19.♗:g5+ ♔h8 20.♞e4) 18.♞e3 с опасными угрозами.

17.♗h5+- ♞:b3?

Не спасало 17...f5? 18.♗:h6+ ♔g8 19.♕:e6+ или 17...♗:c3 18.♗:h6+ ♔g8 19.♗g5+, но лучший шанс заключался в 17...♗f4!?, на что сильно 18.♗:a5.

18.♗:h6+ ♔g8 19.♗g5+

Далее ладья идет на e4 и h4 с матом. Черные сдались.



14...♞:c4?

Точной защитой черные могли удержать позицию: 14...♕e5! 15.c5 ♕a4! 16.♞e1 ♞d7 17.♕:b7 ♞ad8 18.c6 ♞b8 с несколько лучшими шансами у белых.

15.♕f1 ♞ac8 16.♞c3

Черные сдались.

346

B22

Тернер — Москович

Англия, 2012

1.e4 c5 2.c3 ♞f6 3.e5 ♞d5 4.g3 ♞c6 5.♕g2 e6 6.♞f3 d6 7.e:d6 ♕:d6 8.0-0 0-0 9.d4 c:d4 10.♞:d4 ♞:d4 11.♗:d4 ♕d7?

Лучше 11...♗c7.

12.c4 ♗b6 13.♗:b6 ♞:b6 14.♞d1

347

B22

Спан — ван Беек

Нидерланды, 1993

1.e4 c5 2.c3 d5 3.e:d5 ♗:d5 4.d4 ♞c6 5.♞f3 ♕g4 6.♕e2 e6 7.♞a3 ♞f6 8.♕e3 c:d4 9.♞b5 ♞c8 10.♞b:d4 ♕c5 11.h3

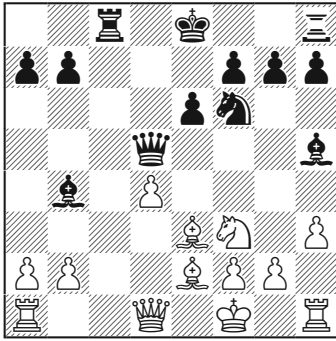
Пока не проходит 11.♞:e6 ♕:e3!

11...♞:d4

На 11...♕h5? уже следует 12.♞:e6! Теперь слон на h5 попадает под двойной удар: 12...♕:e3 13.♗:d5 ♞:d5 14.♞:g7+. Лучшее всего здесь было 11...♕:d4! с примерным равенством.

12.c:d4 ♕b4+ 13.♔f1 ♕h5??

После 13...♕:f3 14.♕:f3 ♗b5+ 15.♕e2 ♗a5 16.a3 ♕d6 черные имеют все основания рассчитывать на уравнение игры.



14. ♖a4+

Черные сдались.

348

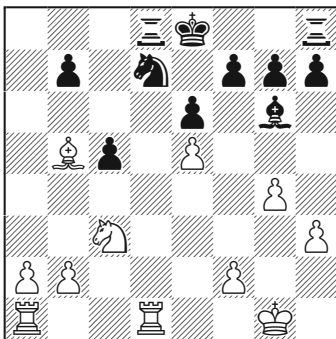
B22

Беррет — Уелл

Бавария, 1995

1.e4 c5 2.c3 d5 3.e:d5 ♖:d5
4.d4 ♘c6 5.♘f3 ♙g4 6.♙e2 c:d4
7.c:d4 e6 8.0-0 ♘f6 9.h3 ♙h5
10.♘c3 ♖d8 11.♙e3 ♙e7 12.♖b3
♗b6 13.♖:b6 a:b6 14.g4 ♙g6
15.♘e5 ♘:e5 16.d:e5 ♘d7 17.♙b5
♙c5 18.♙:c5 b:c5 19.♖fd1 ♖d8??

Правильно 19...0-0-0 с почти равной игрой.



20. ♖:d7!

Черные сдались.

349

B30

Йонсуу — Тавастстйерна

Хельсинки, 1992

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.c3 d6

Энергичнее 3...d5 или 3...♘f6.

4.d4 c:d4 5.c:d4 d5?

Ненужная потеря темпа. Следовало выбирать между 5...♘f6 и 5...e6.

6.e:d5 ♖:d5 7.♘c3 ♖d8

После 7...♖d6 8.♘b5 или 7...♖a5 8.d5 у белых сильная инициатива.

8.d5! ♘b8 9.♙f4

Хорошо и 9.♙b5+ ♙d7 10.♖e2 ♙:b5? 11.♖:b5+ ♖d7 12.♘e5 ♖:b5 13.♘:b5 ♘a6 14.♙e3.

9...e6?

Плохо 9...♙g4 10.♖b3, но несколько сильнее 9...♘f6.

10.♙b5+

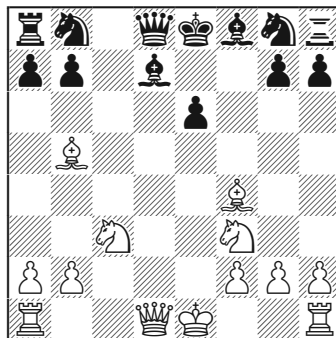
Выигрывало и 10.♙:b8 ♖:b8 11.♖a4+ ♙d7 12.♖:a7 e:d5 13.♘:d5 ♙c6 14.0-0-0! ♙:d5 15.♙b5+ ♙e7 16.♖he1+ ♙f6 17.♖d4+.

10...♙d7

На 10...♘d7 следует 11.♖b3.

11.d:e6 f:e6

Конечно, нельзя 11...♙:b5? из-за 12.e:f7+.



12. ♘e5! ♙:b5?

Или 12... ♘f6 13. ♖b3 с дальнейшей длинной рокировкой.

13. ♖h5+

Хуже 13. ♖:d8+? ♙:d8
14. ♘f7+ ♙e8 15. ♘:h8 ♙c6 с неясными последствиями.

13...g6

После 13... ♙e7 черные получают мат: 14. ♖f7+ ♙d6 15. ♘d7+! e5
16. ♙:e5+ ♙c6 17. ♖d5X.

14. ♘:g6 h:g6

14... ♘f6 15. ♖:b5+.

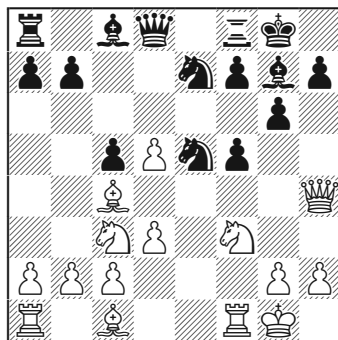
15. ♖:g6+

Побеждало также 15. ♖:h8 ♙c6
16. ♖:g8 ♖f6 17. ♙e3.

15... ♙d7 16. 0-0-0+ ♙c8

17. ♖:d8+ ♙:d8 18. ♘:b5 ♘c6
19. ♖d1+

Черные сдались.



12. ♘:e5 ♙:e5 13. ♙g5 ♖e8

14. ♖ae1 h6 15. ♖:h6

Можно и 15. ♖:e5 h:g5 16. ♖:g5.

15... ♙g7 16. ♖h4 ♙f8 17. ♙b5

Черные сдались.

350

B23

Хирманн — Хува

Германия, 1995

1.e4 c5 2. ♘c3 d6 3.f4 ♘c6
4. ♘f3 g6 5. ♙c4 ♙g7 6. 0-0 e6
7.f5 e:f5 8.d3 ♘ge7

Лучше 8... ♘f6 с равными шансами.

9. ♖e1 0-0

Плохо 9...f:e4 10. ♘g5 ♙d4+
11. ♙h1 d5 12. ♘:f7.

10. ♖h4 d5?

Слабо и 10... ♘e5 11. ♙g5 ♖e8
12. ♘:e5 ♙:e5 13. ♘d5, но лучше
10...h5!

11.e:d5 ♘e5?

Продолжало борьбу 11... ♘d4
12. ♙g5 ♖e8 13. ♖ae1 или даже 11...
b5!? — в обоих случаях белые сохраняли лучшие шансы.

206

351

B23

Вик — Висбауэр

Нью-Йорк, 1995

1.e4 c5 2. ♘c3 d6 3.f4 ♘c6
4. ♘f3 g6 5. ♙c4 ♙g7 6. 0-0 e6
7. ♖e1 ♘ge7 8.d3 ♘d4 9. ♘:d4
c:d4 10. ♘e2 0-0 11.f5!?

Характерная жертва пешки, имеющая целью вскрыть линии для атаки.

11...e:f5 12. ♖h4 ♙e6

Сильнее здесь 12...d5!

13. ♙g5 ♖e8 14.e:f5 ♙:f5

После 14... ♙:c4 15.f6 ♘f5
16. ♖:f5 g:f5 17.f:g7 ♖b6 18. ♘g3 у
белых опасная инициатива.

15. ♘g3 ♖d7?

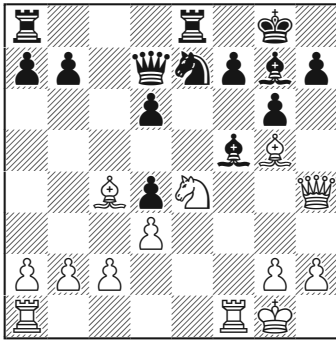
К вероятной ничьей приводило
15... ♙e6 16. ♙b5 ♙d7 17. ♙c4 ♙e6.

16. ♘e4

См. диаграмму

16... ♙:e4?

Зевок. Правильно 16...d5 17. ♘f6+



♙:f6 18.♙:f6 h5 19.♙:d4 ♘c6, хотя положение черных уже трудное.

17.♙:f7+ ♔h8 18.d:e4 ♘c6?
19.♙:g6 ♙e5 20.♖f7

Черные сдались.

352

B23

Каспер — Постлер

Франкфурт-на-Одере, 1977

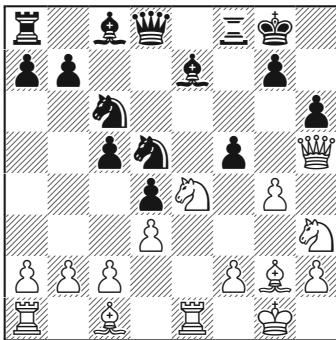
1.e4 c5 2.♘c3 e6 3.g3 d5 4.e:d5 e:d5 5.♙g2 ♘f6 6.d3 d4 7.♘e4 ♘d5 8.♖h5 ♙e7

На 8...♘b4 последовало бы 9.♖e2 с дальнейшим 10.a3.

9.♘h3 0-0 10.0-0 ♘c6 11.♖e1 h6!?

В случае 11...♙e6 возможно 12.♘eg5! ♙f5 13.♘:h7.

12.g4!? f5?



Пропуская смертельный удар. Верно 12...♘db4 13.♖e2 ♖d7 с запутанной игрой.

13.♙:h6!! ♘e5

Возможностей у черных много, но спасения не видно: 13...g:h6 14.♖g6+ ♔h8 15.♖:h6+ ♔g8 16.♘eg5 ♙:g5 17.♘:g5 ♘f6 18.♖g6+ ♔h8 19.♘f7+; 13...f:e4 14.♖g6 ♙f6 (14...♖f7 15.♙:e4 ♘f6 16.♙:c6! b:c6 17.♘g5 ♖f8 18.♖e6 ♙:e6 19.♘:e6 ♖c8 20.♙:g7 ♖:e6 21.♙:f6+ ♔f8 22.♙g7+) 15.♙:e4 ♘ce7 16.♖h7+ ♔f7 17.♙g6+ ♘:g6 18.♘g5+ ♙:g5 19.♖:g7X; 13...♖e8 14.♖:e8 ♖:e8 15.♘d6!

14.♙g5 ♘:g4 15.♙:e7 ♘:e7
16.♘hg5 ♘f6

Или 16...♘h6 17.♘:c5.

17.♘:f6+ ♖:f6 18.♖:e7

Черные сдались.

353

B23

Якобс — Аркелл

Лондон, 1986

1.e4 c5 2.♘c3 ♘c6 3.♘ge2 e5 4.♘d5 ♘f6 5.♘ec3 ♘:d5 6.♘:d5 ♙e7

Возможно и 6...d6.

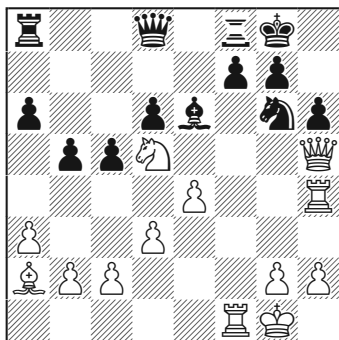
7.♙c4 0-0 8.0-0 d6 9.a3 a6 10.d3 b5 11.♙a2 ♙e6 12.f4 e:f4 13.♙:f4 ♙g5 14.♖h5 ♙:f4 15.♖:f4 ♘e5 16.♖h4 h6 17.♖f1 ♘g6?

Здесь хорошо профилактическое 17...♖a7, и не страшно 18.♘f6+ ♔h8.

См. диаграмму

18.♘f6+ ♔h8??

Теперь это ведет к мату — конь заблокировал собственного короля.



Лучше 18...g:f6 19.♙:e6 ♘:h4
20.♙d5 ♖b8 21.♚:h4, хотя атака
белых сильна.

19.♚:h6+

Черные сдались.

354

B23

Сакс — Палац

Винковци, 1993

1.e4 c5 2.♘c3 ♘c6 3.♘ge2
♙f6 4.d4 d5?!

Лучше 4...c:d4.

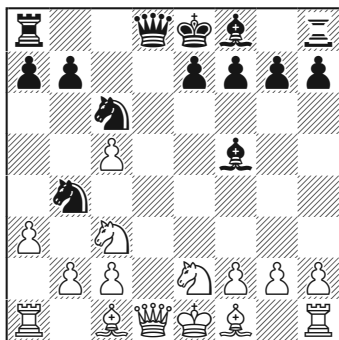
5.e:d5 ♘:d5 6.d:c5 ♘db4!?

Или 6...e6 7.♘:d5 e:d5 8.♙e3
♙g4 9.f3 ♙e6 10.♘d4 с чуть луч-
шей игрой у белых.

7.a3

Хуже 7.♚:d8+ ♔:d8 8.♔d1 ♙f5.

7...♙f5?



А вот черным стоило разменять
ферзей: 7...♚:d1+ 8.♔:d1 ♘a6
9.b4 ♘c7 — с несколько худшими
шансами.

8.a:b4 ♘:b4 9.♘f4! ♚:d1+

Проигрывает и 9...♘:c2+
10.♚:c2! ♙:c2 11.♙b5+.

10.♔:d1 0-0-0+ 11.♘d3 e5
12.♙d2 ♘:d3 13.♙:d3 ♙:d3 14.c:d3

Черные сдались.

355

B23

Писчителли — Витт

Гавана, 1966

1.e4 c5 2.♘c3 ♘c6 3.f4 d6
4.♙b5 ♙d7 5.♙:c6 ♙:c6 6.♘f3
♘f6 7.d3 g6 8.0-0 ♙g7 9.♚e1 e6

После 9...0-0 неприятно 10.♚h4
e6 11.g4.

10.f5 g:f5 11.e:f5 ♚e7 12.f:e6
f:e6 13.♙g5 ♔d7?!

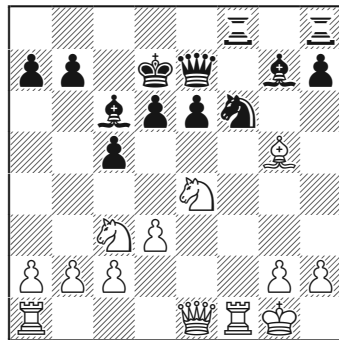
Лучше 13...0-0 с дальнейшим
14...♚d7.

14.♘d2?

Сильнее 14.d4! ♙:f3 15.♖:f3 c:d4
16.♘e4.

14...♖af8 15.♘de4?

Продолжая неудачный маневр.
Лучше 15.♘se4 ♖hg8 16.c3, беря
под контроль поле d4.



15...♖hg8 16.g3 ♘:e4! 17.♙:e7
♙d4+ 18.♙g2 ♘:g3+ 19.♙h3
♙g2+ 20.♙:g2 ♘:f1+

Белые сдались. Еще могло последовать 21.♙h3 ♖f3+ 22.♙h4 ♙f2+.

356

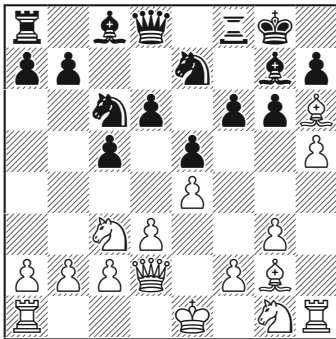
B26

Хинкманн — Глазель

Бавария, 1995

1.e4 c5 2.♘c3 ♘c6 3.g3 g6
4.♙g2 ♙g7 5.d3 d6 6.♙e3 e5 7.♙d2
♘ge7 8.♙h6 0-0 9.h4 f6 10.h5?

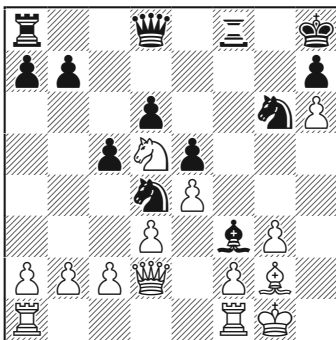
Лучше предварительно размещать слона: 10.♙:g7 ♙:g7 11.h5.



10...♙:h6 11.♙:h6 g5!

Клетка захлопнулась...

12.♘f3 ♙h8 13.♘:g5 f:g5
14.♙:g5 ♘d4 15.h6 ♘g6 16.♙d2
♙g4 17.♘d5 ♙f3 18.0-0



18...♙d7

Красиво побеждали черные в случае 18...♘h4!! 19.g:h4 ♖g8 20.♘e3 ♙d7 21.♖fc1 ♖:g2+ 22.♘:g2 ♙h3 23.♙g5 ♘e2+ 24.♙f1 ♙h1X.

19.c3?! ♙:g2!! 20.♙:g2 ♘h4+!

Белые сдались.

357

B30

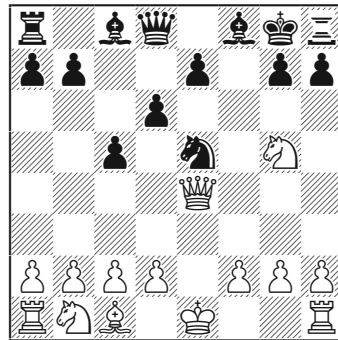
Тинкхаузер — Марте

Воралберг, 1995

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♘f6
Можно и 3...e6.

4.e5 ♘g4 5.♙:f7+ ♙:f7 6.
♘g5+ ♙g8 7.♙:g4 ♘:e5 8.♙e4
d6?

Лучше 8...♙c7.



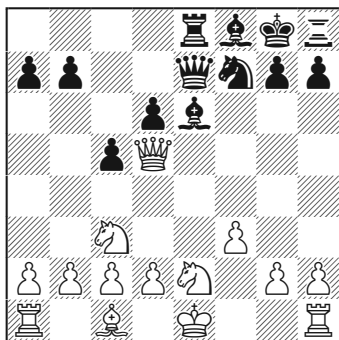
9.♙d5+ e6 10.♘:e6 ♙e7

Почти избавляло от затруднений 10...♘d3+! 11.♙:d3 ♙:e6±.

11.♘f4+?

Лучше естественное 11.♘:f8+ с небольшим перевесом.

11...♘f7+ 12.♘e2 ♙g4 13.f3
♖e8 14.♘bc3 ♙e6



15. ♔h5??

После 15. ♔h5 d3 d5 16. 0-0 игра равна.

15...g6

Неожиданно ферзю стало тесно. Белые сдались.

358

В30

Стейниц — Уэлш

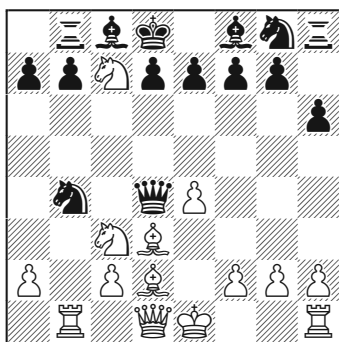
Лондон, 1870

1.e4 c5 2. ♘c3 ♘c6 3. ♘f3 h6?!
4.d4 c:d4 5. ♘:d4 ♔b6

На 5...e5 следует 6. ♘f5.

6. ♙e3 ♔:b2 7. ♘db5 ♔b4
8. ♘c7+ ♔d8 9. ♙d2 ♖b8 10. ♖b1
♙d4 11. ♙d3 ♘b4?

Лучше 11...e6.



12. ♘3b5 ♘:d3+ 13.c:d3 ♔:d3

210

Или 13... ♔e5 14. ♘d5 ♔e6 15.
♙a5+ b6 16. ♘:a7.

14. ♘e6+! ♔e8

На 14...f:e6 выигрывает 15.
♙a5+ b6 16. ♔:d3.

15. ♘bc7X

359

В47

Тишбирек — Тиль

Дортмунд, 1992

1.e4 c5 2. ♘c3 a6 3. ♘f3 ♘c6
4.d4 c:d4 5. ♘:d4 e6 6. ♙e2 ♔c7
7. 0-0 ♘f6 8. ♔h1

В преддверии f2-f4 белые уводят короля с открывающейся диагонали.

8... ♘:d4 9. ♔:d4 ♙c5 10. ♔d3
h5?!

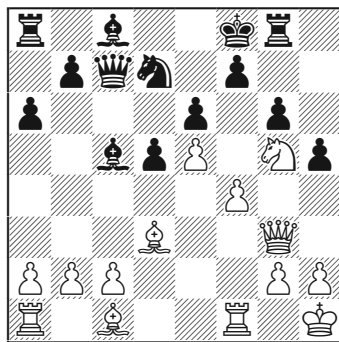
Сильнее 10...b5. Атака на королевском фланге бесперспективна.

11.f4 d6 12. ♔g3 ♔f8 13.e5
♘d7?

Плохо 13...d:e5? 14.f:e5 ♘d7
15. ♘e4!, но лучше 13...h4!?

14. ♘e4 d5 15. ♘g5 g6 16. ♙d3
♖g8

Предпочтительнее 16... ♘b6, подключая к защите слона с8.



17.f5! e:f5

Спасения уже нет: 17...g:f5??
 18.♖h7+; 17...♗:e5? 18.f:e6 ♗:g3
 19.♞:f7+ ♔e8 20.e:d7+; 17...♘:e5
 18.f:e6 f5 19.♙f4 ♙d6 20.♞ae1
 ♘c4 21.♙:c4 ♙:f4 22.♞:f4 d:c4
 23.♞:f5+.

18.♞:f5! g:f5 19.♖h7+ ♔e7
 20.♗:g8

Черные сдались.

360

B28

Язбинсек — Кустерле

Блед, 1992

1.e4 c5 2.♖f3 a6

Система О'Келли.

3.c4 ♘c6

Лучше 3...e6 4.d4 c:d4.

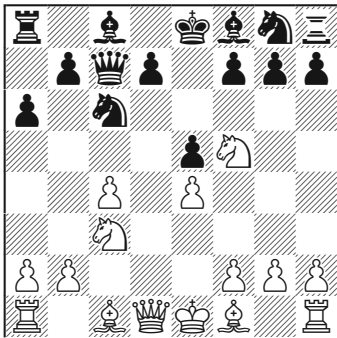
4.d4 c:d4 5.♘:d4 e5?!

Теперь слаб пункт d5. Возможно было 5...e6, на что хорошо 6.♘c2 с дальнейшим ♘c3, а также 5...♗f6 6.♘c3 e5 7.♘f5 d5 8.c:d5 ♙:f5 9.e:f5 ♘d4 10.♙d3 ♘:d5 11.0-0.

6.♘f5! ♗c7?

Также плохо 6...d6 7.♘c3 g6 8.♘e3 ♙g7 9.♘ed5. Относительно лучшее — 6...d5 7.c:d5 ♙:f5 8.e:f5 ♘d4 9.♘c3 ♘e7 10.♙d3 (10.♙f4!?) 10...♘:e5.

7.♘c3



Вторжение на b6 уже неотвратимо, хотя белым требуется еще минимум три хода...

7...d6

Или 7...♗f6 8.♙g5! с идеей 9.♙:f6 и 10.♘d5.

8.♘d5 ♗d8

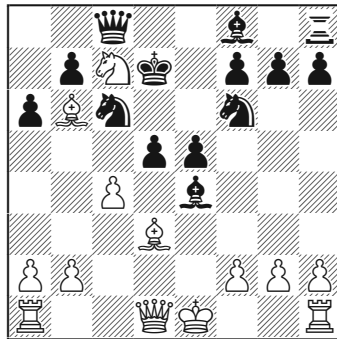
Не годится 8...♗a5+ 9.b4! ♘:b4? 10.♙d2.

9.♙e3 ♙:f5 10.♙b6! ♗c8
 11.♘c7+ ♔d7 12.♘:a8 ♙:e4

На 12...♗:a8 следует 13.e:f5.

13.♘c7 ♘f6 14.♙d3 d5?

Несколько упорнее 14...♙g6 15.♗f3! с дальнейшим ♙f5+ или ♗h3+.



15.♙:e4 ♙b4+ 16.♔f1 ♘:e4
 17.♗:d5+ ♘d6 18.c5 ♘e7
 19.♗:d6X

Черные сдались.

361

B29

Унцикер — Пенроуз

Гастингс, 1950

1.e4 c5 2.♖f3 ♘f6

Вариант Рубинштейна.

3.e5 ♘d5 4.♘c3 ♘:c3

Играют также 4...e6. Шансы белых и здесь выше.

5.d:c3 d5

Или 5...♘c6 6.♙f4 e6 7.♚d2 ♗c7 8.0-0-0, но не 5...b6 6.e6! d:e6 (6...f6 7.♘e5!) 7.♗:d8+ ♔:d8 8.♘e5 ♔e8 9.♙b5+ ♙d7 10.♘:d7 ♘:d7 11.♙f4.

6.e:d6 e:d6

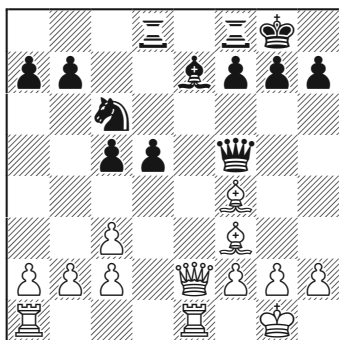
6...♗:d6? 7.♗:d6 e:d6 8.♙f4 ♙g4 9.0-0-0.

7.♙c4 ♙e7 8.♙f4 0-0 9.0-0

Заслуживает внимания 9.♗d2.

9...♘c6 10.♞e1 ♙g4 11.♗d3 ♗d7 12.♙d5 ♞ad8 13.♗c4 ♙:f3 14.♙:f3 d5 15.♗e2 ♗f5?

Здесь ферзь уязвим. Сильнее 15...♞fe8 с небольшим преимуществом у белых.



16.♙c7! ♞a8

16...♞d7 17.♙g4.

17.♞ad1

Пешка d5 теряется, все фигуры черных «подвисают». Черные предпочли прекратить мучения.

362

B29

Заллер — Кайзер

Бавария, 1995

1.e4 c5 2.♘f3 ♘f6 3.e5 ♘d5 4.♘c3 e6 5.♘:d5 e:d5 6.c3

Хорошо и 6.d4.

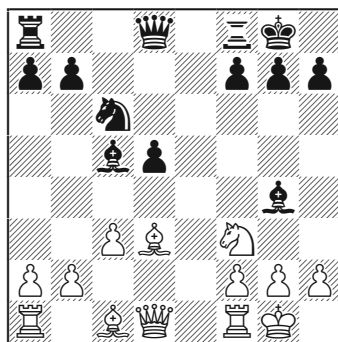
6...♘c6 7.d4 d6 8.e:d6?

Лучше 8.♙b5.

8...♙:d6 9.d:c5 ♙:c5

Игра уравнилась.

10.♙d3 0-0 11.0-0 ♙g4



12.♙:h7+??

Типичная ошибка — при связке коня f3 эта комбинация не проходит. Лучше 12.♞e1 ♗b6 13.♙e3 ♙:e3 14.♞:e3 или 12.h3 ♙h5 13.♞e1 с равенством.

12...♔:h7 13.♘g5+ ♗:g5!

Белые сдались.

363

B53

Раузис — Джурхус

Скей, 1993

1.♘f3 c5 2.e4 d6 3.d4 c:d4 4.♗:d4

Вариант Чеховера.

4...♘f6?!

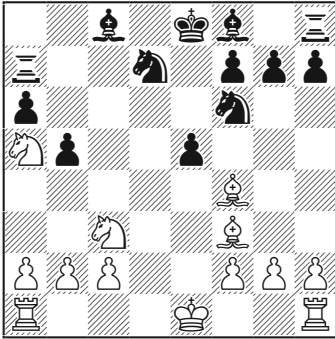
Лучше 4...♘c6 или 4...a6.

5.e5 d:e5?

Правильно 5...♘c6 с примерным вариантом 6.♙b5 ♗a5+ 7.♘c3 ♗:b5 8.♘:b5 ♘:d4 9.♘f:d4 d:e5 10.♘c7+ ♔d8 11.♘:a8 e:d4 12.♙f4

♘d5 13.0-0-0 ♘:f4 14.♞:d4+ ♕d7
15.♞:f4 g6 16.♞c4 ♕c6 (Нанн).

6.♞:d8+ ♔:d8 7.♘:e5 ♔e8
8.♘c3 a6 9.♕e2! e6 10.♕f3 ♘bd7
11.♘c4 ♞a7 12.♕f4 b5 13.♘a5 e5



14.0-0-0! ♕c5

Нельзя 14...e:f4 15.♞he1+ ♕e7
16.♘c6 ♞c7 17.♞:e7+ ♔f8 18.♞de1
g5 19.♘d8.

15.♕g3

Или 15.♞he1 ♕:f2 16.♞e2 ♕b6
17.♘c6 ♞c7 18.♘:e5 ♘:e5 19.♕:e5.

15...♘g8 16.♘c6 f6 17.b4!
♕b6 18.♘e4

Ввиду 18...♞c7 19.♘d6+ ♔f8
20.♘:c8 ♞:c8 21.♞:d7 черные сда-
лись.

364

B40

Силва — Сантуш

Лиссабон, 1994

1.e4 e6 2.d4 c5 3.♘f3 c:d4
4.♞:d4 ♘c6 5.♞a4 a6 6.♕e3?

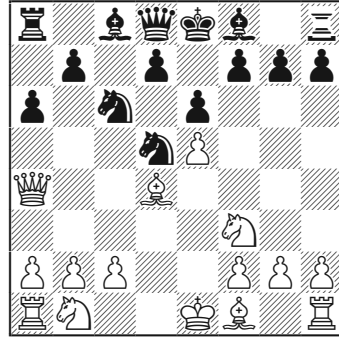
Лучше 6.♕d3.

6...♘f6 7.e5?

Далеко продвинутая, но плохо
подкрепленная пешка — скорее
слабость, чем сила. Правильно
7.♘bd2 ♘g4 8.♞b3.

7...♘d5 8.♕d4?!

Следовало смириться с чуть
худшей позицией: 8.♕d2.



8...b5! 9.♞b3 ♘:d4 10.♘:d4
♞g5! 11.♘f3?? ♞c1+

На 12.♔e2 следует 12...♘f4X.

Белые сдались.

365

B23

Кейтлингхаус — Хоффман

Мюнстер, 1992

1.e4 c5 2.♘c3 d6 3.♕b5+ ♕d7
4.a4!? ♘c6

Или 4...a6 5.♕:d7+ ♞:d7
6.♘ge2 ♘c6 7.d4.

5.f4 g6

Возможно и 5...e6 6.♘f3 ♕e7
7.0-0 ♘f6 8.d4 c:d4 9.♘:d4 с чуть
лучшей игрой у белых.

6.♘f3 ♕g7 7.0-0 ♘f6

Лучше 7...e6 8.d3 ♘ge7 с ма-
невренной игрой.

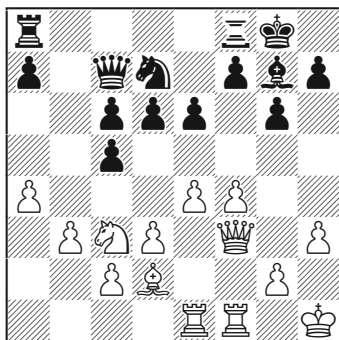
8.d3 ♕g4

После 8...0-0 9.♞e1 у белых
шансы на атаку.

9.h3 ♕:f3 10.♕:c6+

Слабее 10.♞:f3 ♘d7 с дальней-
шим ♘d4.

10...b:c6 11.♔:f3 0-0 12.♕d2
♖d7 13.♗h1 e6 14.b3 ♕c7 15.♖ae1



15...f5?!

Следовало выжидать: 15...♖ae8.

16.e:f5 ♖:f5??

Оставляя ладью a8 без защиты.

Лучше 16...e:f5, и 17.♖e7 не опасно — 17...♕f6.

17.♘b5!

Черные сдались. На 17...♗b8 следует 18.♗:c6.

366

B53

Ламорелль — Белходжа

Франция, 1994

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♕b5 d6
4.d4 c:d4 5.♗:d4 ♕d7 6.♕:c6
♕:c6 7.♘c3 ♘f6 8.♕g5 e6 9.
0-0-0 ♕e7 10.♖he1

Сомнительная расстановка — белые должны искать свои шансы на королевском фланге.

10...0-0 11.e5 ♕:f3

11...d:e5 12.♘:e5 ♗c7 также выгодно черным.

12.e:f6

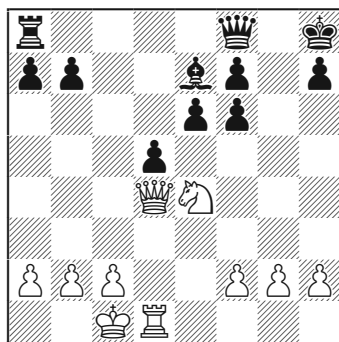
При 12.g:f3! d:e5 13.♗:e5 ♗b8 14.f4 белые могли рассчитывать на уравнение.

214

12...g:f6 13.♕h6 ♕:d1 14.♖:d1
♗h8 15.♕:f8 ♗:f8 16.♘e4?

Лучше 16.f4.

16...d5



17.♘:f6??

Решающая ошибка. Правильно

17.♘g3.

17...♗h6+

Белые сдались.

367

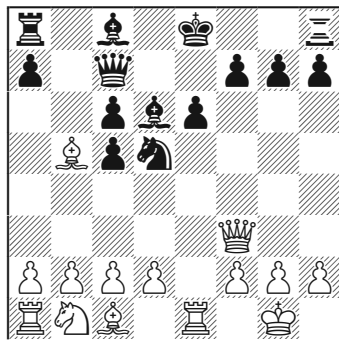
B30

Россолимо — Коттнауэр

Бад-Гаштайн, 1948

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♕b5 e6 4.
0-0 ♘f6 5.♖e1 d5 6.e:d5 ♘:d5 7.
♘e5 ♗c7 8.♗f3 ♕d6 9.♘:c6 b:c6??

Конь никуда не денется. Следовало увести из центра короля: 9...0-0! 10.g3 a6! с равной игрой.



10. ♖:d5 ♙:h2+ 11. ♚h10-0 12. ♗b5
Черные сдались.

368

B30

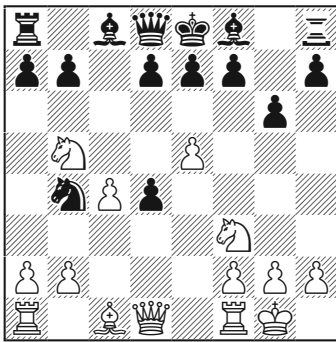
Де Рой — Морлок
Вейк-ан-Зее, 1962

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘f6 3. ♘c3 ♘c6
4. ♙b5 ♘d4 5. e5 ♘:b5 6. ♘:b5
♘d5 7. c4 ♘b4 8. 0-0 g6?

Лучше 8...аб.

9. d4 c:d4?

И опять сильнее 9...аб, прогоняя коня.



10. ♙g5! ♗b6

Или 10...f6 11. e:f6 ♚f7 12. ♘e5+.

11. ♘d6+ e:d6 12. e:d6 ♙:d6

На 12...f5 могло последовать 13. ♙f6 ♗g8 14. ♗e1+ ♚f7 15. ♙:d4 ♗:d6? 16. ♘g5X.

13. ♗e2+ ♚f8 14. ♙h6+

Черные сдались.

369

B30

Кеньгис — Талер
Берн, 1992

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 а6?!

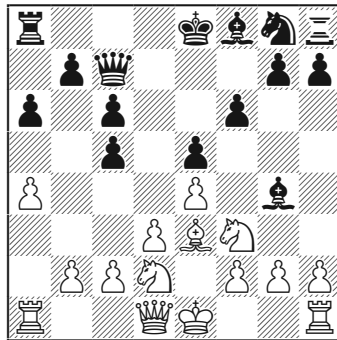
Не сильнейший ход. Лучше 3...e6 или 3...g6.

4. ♙:c6 d:c6

Возможно и 4...b:c6 с идеей провести d7-d5.

5. d3 ♗c7 6. ♙e3 e5 7. ♘bd2 f6
8. а4 ♙g4?

Слабо 8...b6 9. а5 b5 10. ♘b3, но возможно 8...а5!? с дальнейшим b7-b6, создавая прочный пешечный кулак.



9. а5!

Теперь в позиции черных зияет «дыра» на b6.

9...0-0-0

На 9...g5 с идеей ♘h6-f7 следовало простое 10. ♘b3 с выигрышем.

10. ♘c4

Хорошо и 10. ♘b3 c4 11. ♙b6.

10...h5 11. h3 ♙e6 12. ♘fd2 ♗f7?

Следовало продолжать избранный план — 12...g5, на что хорошо 13. ♗a3 с дальнейшим ♗c3 и ♘b3.

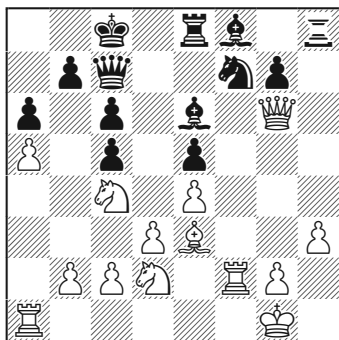
13. f4 ♗c7

Или 13...♙d6 14. ♘:d6+ ♗:d6 15. ♙:c5.

14. 0-0 ♘h6

На 14...e:f4 следует 15. ♙:f4.

15. f:e5 f:e5 16. ♗:h5 ♘f7
17. ♗g6 ♗e8 18. ♗f2!



Черные без пешки, «зато» у них хуже позиция и практически нечем ходить (18...♙d6? 19.♜:f7!). Черные предпочли сдаться сразу.

370 **В31**

Байасас — Сурадираджа
Скопье, 1972

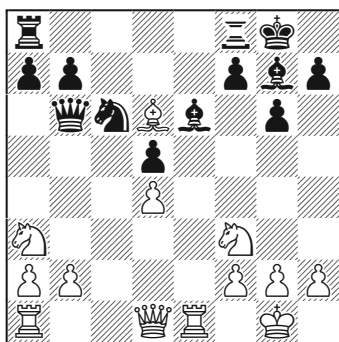
1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 g6
4.0-0 ♙g7 5.c3 e6?!

Возможно также 5...а6 или 5...e5!?

6.d4 c:d4 7.c:d4 ♚b6 8.♘a3
d5 9.e:d5 e:d5 10.♞e1+ ♘ge7
11.♙f4! ♙e6 12.♙d6! 0-0

А что еще?

13.♙:c6 ♘:c6



14.♙c5!

Справедливо отказываясь от 14.♙:f8 ♜:f8, и ввиду слабости пешек b2 и d4 черные могут еще долго сопротивляться.

14...♚:b2?

В случае 14...♚a5 уже возможно 15.♙:f8.

15.♞e3! (грозит 16.♞b3)
15...♘a5 16.♞b1 ♚:a2

Не дожидаясь 17.♞e2, черные сдались.

371 **В31**

Ширази — Бирмингэм
Нью-Йорк, 1991

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 g6
4.0-0 ♙g7 5.d4 c:d4 6.c3?!

Сыграно в духе гамбита Морра (1.e4 c5 2.d4 c:d4 3.c3).

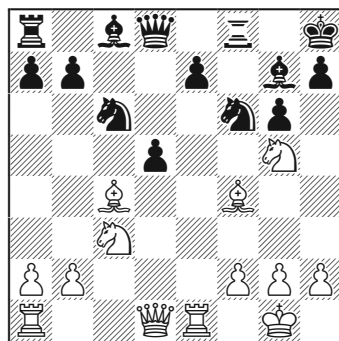
6...d:c3 7.♘:c3 ♘f6

Или 7...d6 с равной игрой.

8.♞e1 0-0 9.e5 ♘g4 10.♙f4
f6 11.e:f6 ♘:f6 12.♙c4+ ♚h8
13.♘g5?

Лучше 13.♙b3.

13...d5!



Пешечный центр черных приходит в движение, подчеркивая неустойчивое положение белых фигур.

14. ♕:d5? ♖:d5 15. ♖:d5 ♕d4!
16. ♖:e7

Плохо также 16. ♖f3 e5 или
16. ♖b3 e5 17. ♕e3 ♕:e3.

16... ♖:d5 17. ♖:h7+ ♔g8 18.
♕e3 ♖f5 19. ♖g4 ♖:g5 20. ♖h8+
♕:h8

Белые сдались.

372

B31

Таль — Гонсалес

Скопье, 1972

1. e4 c5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♕b5 g6
4. c3 ♖f6 5. ♖e2 ♖c7

В партии Фишер — Матулович (1970) черные играли сильнее: 5... ♕g7 6. e5 ♖d5, и после ошибочного 7. ♖c4? получили преимущество: 7... ♖c7 8. ♕:c6 d:c6 9. ♖:c5 ♖d3 10. ♖e3 ♕f5 11. ♖:d3 ♕:d3 12. ♔d1 ♖e6 13. ♖e1 ♖f4.

6. 0-0 a6

Теперь 6... ♕g7 хуже: 7. d4 c:d4 8. c:d4 0-0 9. ♖c3 d6 10. h3 a6 11. ♕d3 e5 12. d:e5 d:e5 13. ♕e3 ♖d4 14. ♖:d4 e:d4 15. ♕:d4 ♖d6 16. ♕e3 ♖h5 17. ♕c4 ♕e6 18. ♖fd1 ♖e7 19. ♖d5 ♖h4 20. ♕d4 (Боумейстер — Ковач, 1955).

7. ♕a4 b5

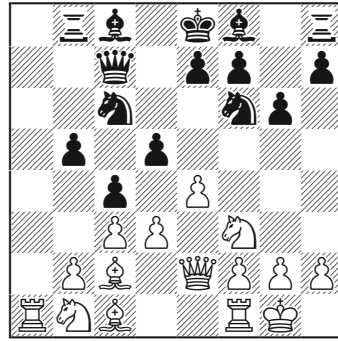
Лучше 7... d6 8. h3 ♕g7 9. d3 0-0 10. ♕c2 b5 11. ♕e3 ♕b7 12. ♖c1 ♖ac8 13. ♖bd2 ♖b8 14. ♖e1 ♖a5 15. a3 d5!

8. ♕c2 c4?! 9. a4 ♖b8 10. a:b5
a:b5 11. d3 d5?

Сильнее 11... c:d3 12. ♕:d3 b4.

См. диаграмму

12. e:d5 ♖:d5 13. d:c4 b:c4
14. ♖:c4 ♖b6 15. ♖f4!



Черные сдались.

373

B23

Овехеро — Риоха

Испания, 2012

1. e4 c5 2. ♖c3 ♖c6 3. ♕b5 ♖d4
4. ♖f3?!

Лучше сохранить слона —
4. ♕c4.

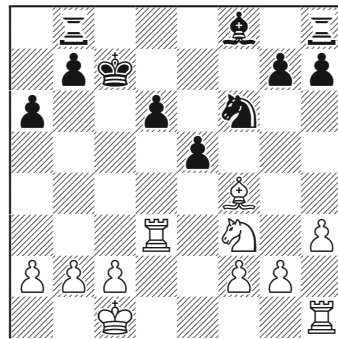
4... ♖:b5 5. ♖:b5 a6 6. ♖c3 d6
7. d4 c:d4 8. ♖:d4 ♖f6

Здесь сильно 8... e5 9. ♖d3 h6!
10. ♖d5 ♖f6.

9. e5 ♖g4?!

Возможно, лучше 9... d:e5
10. ♖:d8+ ♔:d8 11. ♖:e5 ♔e8.

10. e:d6 ♖:d6 11. ♖:d6 e:d6
12. ♖d5 ♖b8 13. ♕f4 ♕e6 14. ♖c7+
♔d7 15. ♖:e6 f:e6 16. h3 ♖f6
17. 0-0-0 ♔c7 18. ♖d3 e5?



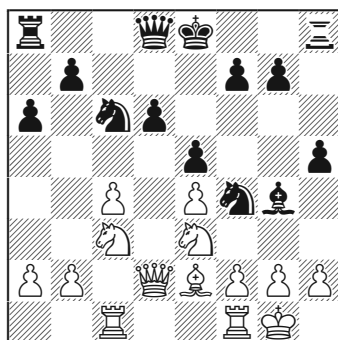
После 18...♖e8 19.♞hd1 ♞g8 преимущество белых незначительно, так как не проходит 20.♙:d6+? ♙:d6 21.♞:d6 ♘d5.

19. ♘:e5 ♘e8

Или 19...d:e5 20.♙:e5+ ♔c8 21.♞c3+.

20. ♞c3+

Черные сдались.



374

B32

Ланденберг — Кишнев
Швейцария, 1992

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 c:d4
4. ♘:d4 e5

Вариант Лабурдоннэ-Свешникова.

5. ♘b5 d6 6.c4 ♙e7 7.♙e2 ♙e6
8.0-0 a6

Или 8...♘f6.

9. ♘5c3 ♙g5 10. ♘d2?!

После 10.♙:g5 ♞:g5 11.f4 e:f4
12.♞:d6 у белых чуть приятнее.

10...♘ge7! 11. ♘f3 ♙:c1 12.♞:c1

Возможно и 12.♞:c1 ♘g6
13.♞d1 с обоюдными шансами.

12...♘g6 13.♞d2 ♙g4
14. ♘e1?!

Сильнее 14. ♘d5.

14...h5! 15. ♘c2?

Лучше 15.f3 ♙e6 16.♞f2 с примерным равенством.

15...♘f4 16. ♘e3?

Плохо 16.♙:g4 h:g4 17.g3 ♘h3+ с дальнейшим ♞f6-g6-h5, но сильнее 16.f3! ♙h3! (16...♞g5!?) 17.g:h3 ♞g5+ 18.♔f2 ♞h4+ 19.♔g1 ♞g5+ с примерно равными шансами.

16...♞g5 17.♞fd1 ♘d4

Белые сдались. После 18.♙:g4 h:g4 19. ♘f1 ♘f3+! 20.g:f3 g:f3+ 21. ♘g3 ♞h4 они вскоре получают мат.

375

B32

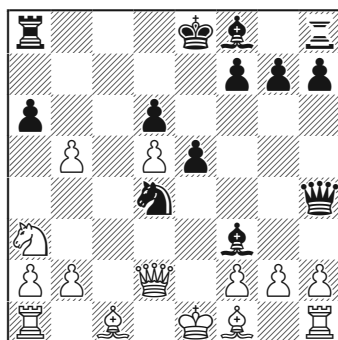
Тума — Холемар
Брно, 1996

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 c:d4
4. ♘:d4 e5 5. ♘b5 d6 6. ♘1c3 a6
7. ♘a3 b5 8. ♘d5 ♘ge7 9.c4 ♘d4
10.c:b5?!

Сильнее 10.♙e3.

10...♘:d5 11.e:d5 ♞h4 12.♙d3
♙g4 13.♞d2 ♙f3 14.♙f1?

Следовало, не мудрствуя лукаво, рокировать: 14.0-0 ♙:g2 15.♔:g2 ♞g4+ 16.♔h1. Шансы сторон равны.



14...♔e4+! 15.♔e3 ♕:g2 16. ♖g1 ♗f3+ 17.♔d1 ♗:g1 18.♔:e4 ♕:e4 19.b:a6 ♕:d5, и черные вскоре выиграли.

376

B33

Якубаускас — Богданов

Марьямполое, 1996

1.e4 c5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 c:d4 4.♗:d4 ♗f6 5.♗c3 e5

Челябинский вариант.

6.♗db5 d6 7.a4 ♕e6 8.♕e2

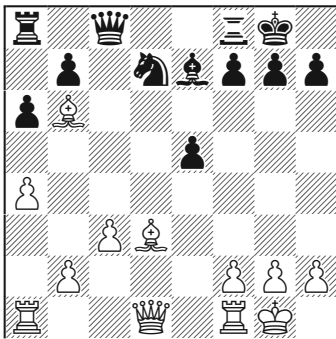
Пассивно. Лучше 8.♕g5 или 8.♗d5.

8...♕e7

Черные тоже медлят. Правильно 8...a6! 9.♗a3 ♖c8, и у них не хуже.

9.0-0 a6 10.♗a3 0-0 11.♕e3 d5 12.e:d5 ♗:d5 13.♗:d5 ♕:d5 14.♗c4 ♕e6 15.♕b6 ♔c8 16.c3 ♕:c4 17.♕:c4 ♗b8 18.♕d3 ♗d7??

С парой слонов шутки плохи. Правильно 18...g6, ограничивая действие белопольного слона.



19.♕f5! ♕c5 20.♕:d7

Черные сдались.

377

B50

Керес — Кавалек

Вейк-ан-Зее, 1969

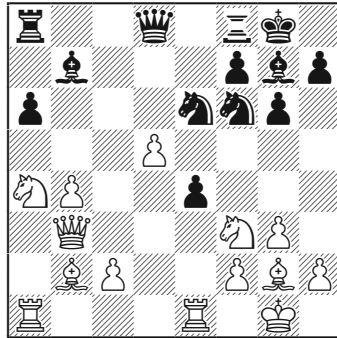
1.e4 c5 2.♗f3 d6 3.♗c3 a6 4.g3 g6 5.♕g2 ♕g7 6.d4 c:d4 7.♗:d4 ♗f6 8.0-0 0-0 9.b3

Основное и сильнейшее продолжение — 9.♖e1.

9...♗bd7 10.♕b2 ♗c5 11.♖e1 e5 12.♗f3 b5 13.b4 ♗e6 14.a4 ♕b7 15.♔d3 b:a4 16.♗:a4 d5?!

При 16...♖b8 на доске равенство.

17.e:d5! e4 18.♔b3



18...e:f3?

После 18...♕:d5 19.c4 e:f3 20.c:d5 ♔:d5 21.♔:f3 ♔:f3 22.♕:f3 ♖ab8 23.♕e5 черные могут надеяться на ничью.

19.d:e6 ♕d5

На 19...f:g2 белые отвечают 20.e7!

20.c4

Черные сдались. На 20...♕:e6 последовало бы 21.♕:f3 ♖c8 22.♗c5.

378

B70

Маиллар — Паулюс

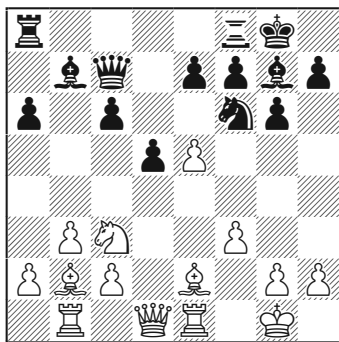
Ницца, 1938

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 c:d4
4.♗:d4 ♗f6 5.♗c3 g6

Вариант дракона.

6.b3?! ♕g7 7.♖b2 0-0 8.♖e2
♗c6 9.♗:c6 b:c6 10.f3 ♖b7
11. 0-0 ♖c7 12.♞b1?! (сильнее
12.♗a4) 12...a6 13.♞e1 d5 14.e5?

Пешка e5 скоро потеряется.
Лучше было играть 14.♖d3 и бо-
роться за равенство.



14...♗h5 15.♗a4 ♗f4 16.♖d4
♗e6 17.b4?

Плохо 17.♗b6? ♗:d4 18.♖:d4
♖:e5 или 17.♖b2 c5, но возможно
17.♖f1 c5 18.♖a1 с несколько худ-
шим положением.

17...♗:d4 18.♖:d4 ♖:e5 19.
♖b6?? ♖:b6+ 20.♗:b6 ♖d4+

Белые сдались.

379

B35

Ковач — Рихтер

Реджо-Эмилия, 1971

1.e4 c5 2.♗c3 ♗c6 3.♗f3 g6
4.d4 c:d4 5.♗:d4 ♖g7 6.♖e3 ♗f6

220

7.♖c4 0-0 8.♖b3 ♗g4 9.♖:g4
♗:d4 10.♖d1 ♗:b3 11.a:b3 a6?

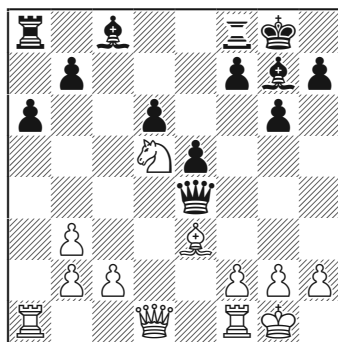
Правильно 11...b6! 12.♖d5
♖:c3+ 13.b:c3 ♖c7!

12.♗d5! d6 13.♖b6! ♖d7
14.♖d4 e5?

14...b5! 15.♖:g7 ♖:g7 16.♗b6
♖c6 17.♗:a8 ♖:e4+ 18.♖f1 ♖:a8
с некоторой компенсацией за мате-
риал.

15.♖e3 ♖g4 16.0-0 ♖:e4??

Плохо 16...♖:d1 17.♞f:d1, но
лучше 16...♖e6.



17.♞a4!

Черные сдались.

380

B77

Садилкова — Биолек

Чехия, 1991

1.e4 c5 2.♗f3 g6 3.d4 c:d4
4.♗:d4 ♖g7 5.♖c4 ♗c6 6.♖e3
♗f6 7.♗c3 0-0 8.♖b3 d6 9.f3 a5
10.♖d2 ♖d7 11.h4

Сильнее 11.a4 с несколько луч-
шими шансами.

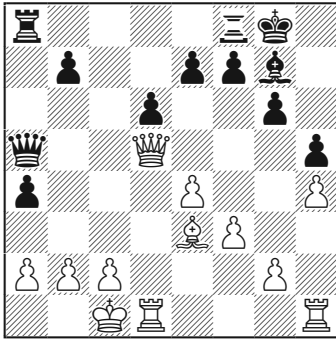
11...h5

Лучше 11...a4!

12.0-0-0 a4 13.♗:c6 ♖:c6 14.

♙c4 ♖a5 15. ♘d5 ♙:d5 16. ♙:d5
♘:d5 17. ♗:d5??

Следовало играть 17. ♗:a5 ♖:a5
18. ♖:d5 с равенством.



17... ♗b4! 18. ♙d4

Чтобы избежать произошедшего в партии, необходимо было 18. e5 ♙:e5 19. ♙d4 ♖a5 20. ♗e4, правда, белые и без пешки, и под атакой. Такова цена поспешного 17-го хода. Не годилось 18. c3 ввиду 18... ♙:c3 19. b:c3 ♗:c3+ 20. ♖b1 ♗:e3.

18... ♖a5

Белые сдались.

381

B35

Гретри — Прие

Реюньон, 1997

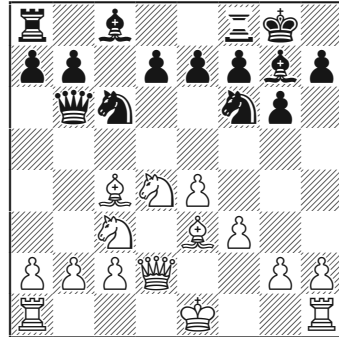
1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 c:d4
4. ♘:d4 g6 5. ♘c3 ♙g7 6. ♙e3 ♘f6
7. ♙c4 0-0 8. f3?

Обычно сначала играют 8. ♙b3 — как вскоре станет ясно, неспроста...

8... ♗b6! 9. ♗d2

После примененного черными хитрого порядка ходов (без d7-d6) «универсальной расстановки Раузера» не получается. Меньшим

из зол было 9. ♙b3 ♘:e4! 10. ♘d5 ♗a5+ 11. c3 ♙:d4 12. ♙:d4 ♘c5 с некоторой компенсацией за пешку в виде ослабленной позиции короля черных.



9... ♘:e4! 10. ♘:c6 ♘:d2 11. ♘:e7+ ♖h8 12. ♙:b6 ♘:c4 13. ♙c5?

Бороться за ничью можно было только путем 13. ♙f2 ♘:b2 14. ♘cd5.

13... d6 14. ♘:c8?

Даже здесь лучше 14. ♙f2 ♘:b2.

14... ♖e8+

Белые сдались.

382

B38

С. Полгар — Сосонко

Аруба, 1991

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 c:d4
4. ♘:d4 g6 5. c4 ♙g7 6. ♙e3 ♘f6
7. ♘c3 0-0 8. ♙e2 b6

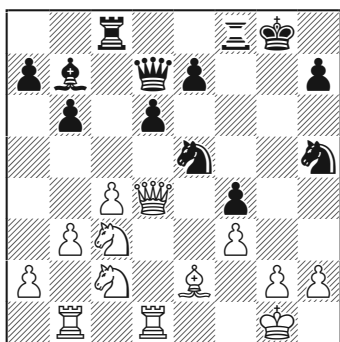
Чаще играют 8... d6.

9. ♗d2 ♙b7 10. f3 ♖c8 11. 0-0 ♘h5 12. ♘c2!

Справедливо избегая разменов — у белых преимущество в пространстве.

12...d6 13.♖ab1 ♔d7 14.♖fd1 f5 15.e:f5 g:f5 16.♙h6 ♘e5 17.b3 f4 18.♙:g7 ♔:g7 19.♗d4 ♔g8??

После 19...♗f5 20.♙d3 ♗g5 21.♙e4 у белых перевес, и все же это был лучший выход.



20.♗:e5

Черные сдались.

383

B38

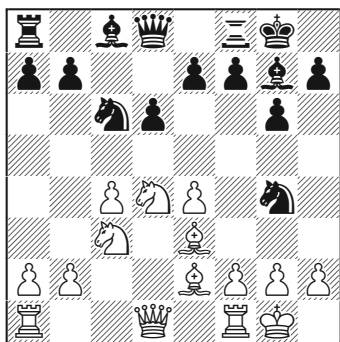
Акессон — Хейденфельд

Пула, 1997

1.♘f3 ♘f6 2.c4 c5 3.♘c3 ♘c6 4.d4 c:d4 5.♘:d4 g6 6.e4 d6

С перестановкой ходов получился вариант дракона в сицилианской защите.

7.♙e2 ♙g7 8.♙e3 0-0 9.0-0 ♘g4??



Часто встречающийся зевок. Лучше 9...♙d7 10.♖c1 ♘:d4 11.♙:d4 a5 или 9...♘:d4 10.♙:d4 ♙e6 с небольшим преимуществом у белых.

10.♙:g4 ♙:g4 11.♘:c6 ♙:d1

Или 11...♗d7 12.♘:e7+ ♔h8 13.f3, 1-0 (Спасов — Кристиансен, 1976).

12.♘:d8 ♙:c3 13.♖f:d1

На 13...♙f6 последует 14.♘:b7.

Черные сдались.

384

B39

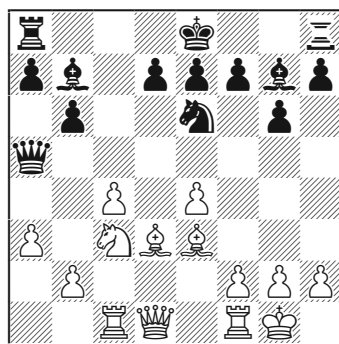
Хорват — Спонхейм

Санкт-Ингберт, 1988

1.♘f3 g6 2.c4 c5 3.d4 c:d4 4.♘:d4 ♙g7 5.e4 ♘c6 6.♙e3 ♘f6 7.♘c3 ♘g4 8.♗:g4 ♘:d4 9.♗d1 ♘e6 10.♖c1 ♗a5 11.♙d3 b6!?

Надежнее 11...d6.

12.0-0 ♙b7 13.a3



13...♙:c3?

В крайних мерах (ослаблении черных полей) не было необходимости. Встречалось 13...0-0 14.♗d2 f5 15.e:f5 g:f5 16.f4 ♔h8 17.♖fd1 d6 18.♙f1 ♖f7 19.♗e2 ♖g8 20.♗h5 ♖ff8, и после острой борь-

бы белые победили (Нанн — Бинэм, 1983).

Интересно проверить и пешечный штурм 13...g5 14.♖d2 h5 15.b4 ♖:a3 16.♘d5 — правда, шансов на успех у черных немного ввиду доминации белых в центре.

14.♞:c3 g5

Если все-таки проводить этот план, то зачем было отдавать слона?

15.♞h5 ♖e5 16.f4 ♘:f4?

Надо было отойти ферзем: 16...♞g7.

17.♞:f4!

Черные рассчитывали только на 17.♙:f4? ♞c5+ и 18...g:f4.

Черные сдались.

385

B71

Калиниченко — Чехов

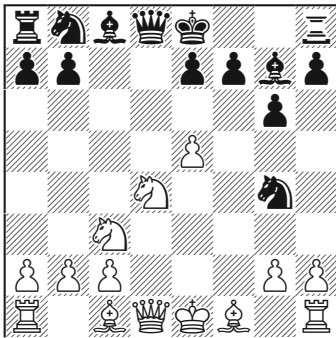
Москва, 1971

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 c:d4
4.♘:d4 ♘f6 5.♘c3 g6 6.f4 ♙g7?!

Надежнее 6...♘c6.

7.e5! d:e5 8.f:e5 ♘g4?

Лучше 8...♘fd7 9.e6 ♘e5
10.♙b5+ ♘bc6 11.e:f7+ ♙:f7 12.
0-0+ ♙f6 с небольшим преимуще-
ством у белых.



9.♙b5+ ♙f8??

Строго единственное — 9...
♘c6 10.♘:c6 b:c6 11.♙:c6+ ♙d7
12.♙:a8 ♖:a8, хотя белые должны
в итоге победить.

10.♘e6+ f:e6 11.♖:d8+ ♙f7
12.0-0+

Черные сдались.

386

B75

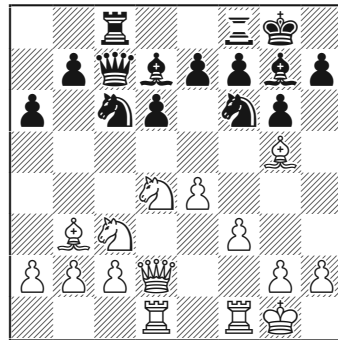
Скоба — Заводны

Брно, 1968

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♘c3 d6
4.d4 c:d4 5.♘:d4 g6 6.♙c4 ♙g7
7.♙e3 ♘f6 8.f3 a6 9.♖d2 ♖c7

Возможно и сразу 9...0-0 10.
0-0-0.

10.♙b3 ♙d7 11.0-0 0-0
12.♞ad1 ♞ac8 13.♙g5??



13...♘:d4?

Черные не пользуются оплошностью соперника: 13...♘:e4! 14.
f:e4 ♙:d4+.

14.♖:d4 ♖c5 15.♖:c5 ♞:c5
16.♞fe1??

После второго зевка партия за-
канчивается. Правильно 16.♙:f6
♙:f6 17.♘d5 с примерно равной
позицией.

16...♖g5

Черные сдались.

387

B73

Колер — Мюллер

Варшава, 1940

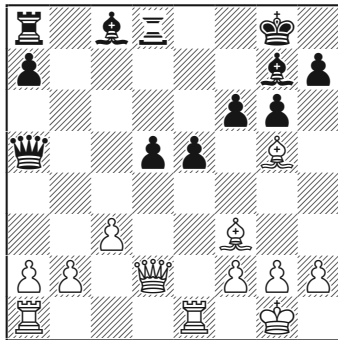
1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 c:d4
4.♗:d4 ♘f6 5.♗c3 g6 6.♙e2 ♙g7
7.♙e3 ♗c6 8.0-0 0-0 9.♚d2 d5

На 9...♘g4 хорошо 10.♙:g4
♙:g4 11.f4!

10.e:d5 ♗:d5 11.♗:c6 b:c6
12.♗:d5 c:d5 13.c3 ♚a5 14.♙f3
♘d8

Заслуживает внимания 14...
♘b8.

15.♖fe1 e5 16.♙g5 f6



17.♖:e5! ♙b7?

Упорнее 17...f:g5! 18.♖:d5
(18.♙:d5+ ♗h8) 18...♙b7! 19.♖:a5
♖:d2 20.♙:b7 ♖ad8!

18.♖e7 ♙c6 19.♙h6 ♙h8
20.♚e3

Черные сдались.

388

B76

Бенд — Циммерман

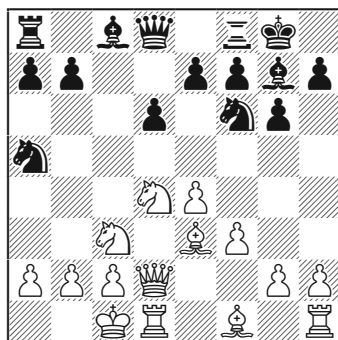
Цюрих, 1954

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 c:d4
4.♗:d4 ♘f6 5.♗c3 g6 6.♙e3 ♙g7
7.f3 ♗c6 8.♚d2 0-0 9.0-0-0

Агрессивнее 9.♙c4.

9...♗a5?

После 9...♙e6 белыми играть
чуть приятней, но у черных была
стандартная возможность подор-
вать центр: 9...d5!? 10.e:d5 ♗:d5
11.♗:c6 b:c6 12.♗:d5 c:d5 13.♚:d5
♚c7! со сложной игрой.



10.♙h6 ♙e6 11.h4 ♙c4

Или 11...♗c4 12.♙:c4 (12.♗:e6?
♗:d2 13.♗:d8 ♙:h6) 12...♙:c4 13.
♙:g7 ♗:g7 14.b3 с перевесом у белых.

12.h5 ♙:f1? 13.♙:g7 ♗:g7
14.h:g6 h5 15.♗f5+

Черные сдались.

389

B40

Карлсен — Каруана

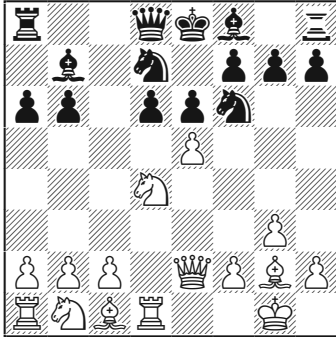
Бильбао, 2012

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.g3 b6!?

Классическая реакция на раннее
фианкетто — 3...d5 с уравнением.

4. ♖g2 ♘b7 5. ♔e2 d6 6. d4
c:d4 7. ♗:d4 ♘f6 8. 0-0 ♗bd7
9. ♖d1 a6?

Лучше 9... ♖c7 10. ♗b5 ♖c6.
10. e5!!



10... ♖g2?

Несколько упорнее 10... d:e5
11. ♖:b7 e:d4 (11... ♖a7? 12. ♗c6
♖c7 13. ♗:a7 ♖:b7 14. ♗b5)
12. ♖:a8 ♖:a8 13. ♖:d4 ♖c5.

11. e:f6 ♖h3

Или 11... ♖b7 12. ♗:e6 f:e6
13. ♖:e6+ ♖e7 14. f:g7.

12. ♖h5 ♖:f6

Проигрывает и 12... ♖f5 13. ♗:f5
e:f5 (13... ♗:f6 14. ♖e2) 14. ♖e2+
♗e5 15. f:g7 ♖:g7 16. f4.

13. ♖:h3 ♖e7 14. ♗c3 ♖g6
15. ♗c6 ♗e5 16. ♗:e7 ♖:e7 17. ♖f4

Черные сдались.

390

B40

Бологан — Прасад

Гаусдал, 1991

1. e4 c5 2. ♗f3 e6 3. c4 d5?!

Преждевременно, лучше 3...
♗c6.

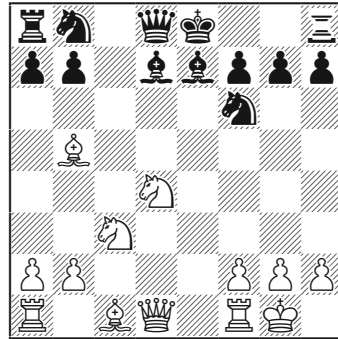
4. c:d5 e:d5 5. e:d5 ♖:d5?

Сильнее 5... ♗f6.

6. ♗c3 ♖d8 7. d4 c:d4 8. ♗:d4
♗f6 9. ♖b5+ ♖d7

После 9... ♗bd7 10. 0-0 ♖e7
11. ♖e1 0-0 12. ♗f5 ♖c5 13. ♖f3 у бе-
лых атака на королевском фланге.

10. 0-0 ♖e7



11. ♖f3! ♖:b5 12. ♗c:b5 ♖d7

Или 12... ♖b6 13. ♖f4 ♗a6
14. ♖fe1 с опаснейшей инициативой.

13. ♖g5 0-0 14. ♗f5 ♖d8

После 14... ♖:b5 белые ставят
мат: 15. ♗:e7+ ♖h8 16. ♖:f6 g:f6
17. ♖:f6X.

15. ♗bd6 ♗c6 16. ♖ad1 ♗e5

Если 16... ♖c7, то 17. ♖h6.

17. ♖h3 ♖h8 18. ♖fe1 ♗g6
19. ♖b3 b6 20. ♖f3

Далее могло случиться 20... ♖b8
(20... ♖c7 21. ♗:g7) 21. ♗:g7 ♖:g7
22. ♗f5+ ♖g8 (22... ♖:f5 23. ♖:f5)
23. ♗h6+ ♖g7 24. ♖:f6+ ♖:f6
25. ♖:d7.

К победе также вело 20. ♗:g7
♖:g7 21. ♖f3.

Черные не стали проверять со-
перника и признали свое поражение.

391

B40

Евтич — Прокопишин

Венгрия, 1995

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 c:d4
4.♗:d4 ♘f6 5.♗c3 ♖b4?!

Старинная система, ныне вышедшая из употребления. Обычно играют 5...d6 (схевенингенский вариант) или 5...♗c6 (система Паульсена).

6.e5 ♗e4

Плохо 6...♖a5? 7.e:f6 ♕:c3+ 8.b:c3 ♖:c3+ 9.♖d2 ♖:a1 10.c3! ♖b1 11.♕d3 ♖b6 12.♕a3! g:f6 13.♗b5, но несколько лучше 6...♗d5 7.♕d2 ♗:c3 8.b:c3 ♕e7 9.♖g4 0-0 10.♕h6 g6 11.h4! ♖a5! 12.♖g3.

7.♖g4 ♗:c3

Или 7...♖a5 8.♖:g7 (хорошо и 8.♖:e4) 8...♕:c3+ 9.b:c3 ♖:c3+ 10.♖e2 b6 11.♖:h8+ ♖e7 12.♕a3+! с выигрышем.

8.♖:g7 ♖f8 9.a3

9.b:c3? проигрывает после 9...♕:c3+ 10.♕d2 ♕:d4 11.♕b4 ♕c5! (Кепечтури — Алмаши, 1992).

9...♗b5+

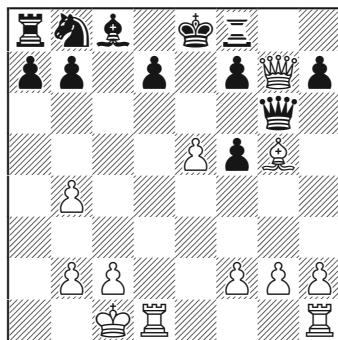
Возможно 9...♖a5 10.♗b3 с лучшими шансами у белых.

10.a:b4 ♗:d4 11.♕g5 ♖b6 12.♕d3

Хорошо и 12.♕h6 ♖:b4+ 13.c3 ♗f5 14.c:b4 ♗:g7 15.♕:g7 ♖g8 16.♕f6.

12...♗f5 13.♕:f5 e:f5 14.0-0-0 ♖g6

Если 14...♖:b4, то 15.♖d6.



15.e6! d6 16.♖:d6 f6 17.♖d8+!

Черные сдались.

392

B42

Батиста — да Силва

Сан-Паулу, 1999

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 c:d4
4.♗:d4 a6

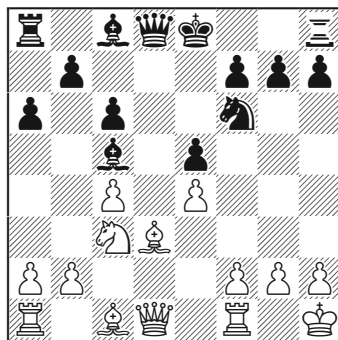
Система Паульсена.

5.♕d3 ♗f6 6.c4 ♗c6 7.♗:c6 d:c6 8.0-0 e5 9.♗c3

Предпочтительнее 9.h3 ♕c5 10.♖e2 0-0 11.♗d2 с примерным равенством.

9...♕c5 10.♖h1?

10.h3!?



10...♗g4!

Одна из молниеносных сицилианских атак.

11.f3 ♘:h2! 12.g3

Относительно лучше 12.♖e1.

12...♘:f1 13.♙:f1 ♙h3 14.♙e2 ♙d4 15.♘h2 ♙e6

Также выигрывает 15...♙g1+ 16.♘:h3 ♙f2 17.♙f4 ♙:a1 18.♙:f2 e:f4.

16.♙f1 0-0-0 17.♙e2 f6

Белые сдались.

393

B42

Кальво — Корчной

Гавана, 1966

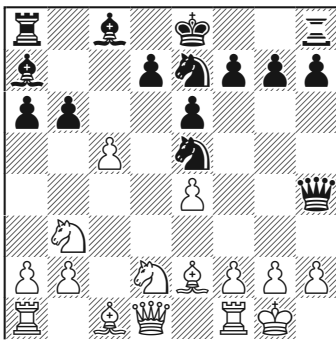
1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 c:d4 4.♘:d4 a6 5.♙d3 ♙c5 6.♘b3 ♙a7 7.c4?!

После 7.0-0 ♘c6 8.♙e2 белые с оптимизмом могут смотреть в будущее.

7...♘c6 8.0-0 ♙h4?

Чересчур творчески. Лучше 8...♘ge7 со сложной игрой.

9.♘1d2 ♘ge7 10.c5! ♘e5 11.♙e2 b6



12.f4! ♘5c6

Плохо и 12...b:c5 13.f:e5 c4+ 14.♘h1 c:b3 15.g3.

13.♘c4 b:c5 14.g3 ♙h6 15.f5 ♙f6 16.f:e6 ♙:e6 17.♘d6+ ♘f8 18.♙c4

Черные сдались.

394

B42

Попович — Шлоссер

Брно, 1992

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 c:d4 4.♘:d4 a6 5.♙d3 ♙c5

Другие продолжения — 5...♙c7 и 5...♘f6.

6.♘b3 ♙a7 7.0-0 ♘c6

Лучше 7...♘e7 и 8...0-0.

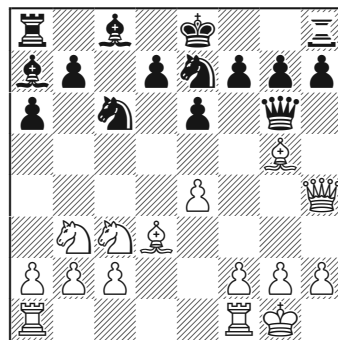
8.♙g4! ♙f6

Заслуживает внимания 8...♘f8!? с дальнейшим ♘f6, а также 8...♘f6 9.♙:g7?! (лучше 9.♙h4 и ♙g5) 9...♙g8 10.♙h6 ♘e5 с компенсацией за материал.

9.♘c3 ♘ge7?!

Сильнее 9...h5!?, на что хорошо 10.♙h3 с идеей ♘h1 и f2-f4 (хуже 10.♙g3 h4 11.♙g4 ♘e5 с обоюдострой игрой).

10.♙g5 ♙g6 11.♙h4



11...♘e5??

Ловушечный, но слабый ход. Следовало играть 11...f6 12.♙d2

♙f7 13. ♔h1, хотя белые сохраняли лучшие шансы.

12. ♕e2!

Теперь грозит 13. ♕:e7 (что сразу было невозможно ввиду шаха на f3), а также 13. ♕h5 с выигрышем ферзя.

Черные сдались.

395

B42

Коэнен — Чучелов

Фурмье, 1998

1.e4 c5 2. ♘f3 e6 3.d4 c:d4
4. ♗:d4 a6 5. ♕d3 ♕c5 6. ♗b3
♕a7 7. ♙e2 ♘c6 8. ♗c3 d6 9. ♕e3
♗ge7 10.f4

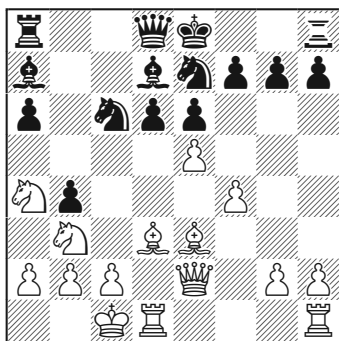
Хорошо и 10.0-0.

10...b5 11.0-0-0 b4 12. ♗a4

После 12. ♗b1 a5 инициатива у черных.

12...♕d7 13.e5?

Следовало играть крепче: 13. ♙d2 ♕:e3 14. ♙:e3 ♖b8 15. ♕:a6 ♙c7 16.e5 d:e5 17. ♗ac5 e:f4 18. ♙f2 ♕c8 19. ♕:c8 ♙:c8 20. ♙:f4 0-0 с обоюдными шансами.



13...♗d5! 14. ♕d2 d:e5! 15.f:e5 ♙c7! 16. ♖he1 ♗ce7!

Конь a4 теряется, белые сдались.

396

B42

Хеллерс — Сьоберг

Мальме, 1994

1.e4 c5 2. ♗f3 e6 3.d4 c:d4
4. ♗:d4 a6 5. ♕d3 ♕c5 6. ♗b3 ♕a7
7.0-0 ♘c6 8. ♙g4 ♗f6 9. ♙:g7
♖g8 10. ♙h6 ♗e5

К равной игре ведет 10... ♖g6 11. ♙h3 e5! 12. ♙h4 ♖g4 13. ♙h6 ♖g6 14. ♙h4 ♖g4 (Хорват — Фараго, 1987).

11. ♕e2 d5?!

Заслуживает внимания 11... b5 12. ♕e3!? (предложено Любоевичем) 12... ♗:e4! 13. ♕:a7 ♖:a7, и если 14. ♙e3? ♖c7 15. ♙:e4?, то 15... ♕b7.

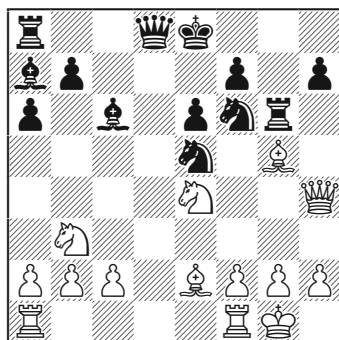
12. ♗c3 d:e4

Как 12...d4 13. ♖d1 ♗eg4 14. ♕:g4 ♗:g4 15. ♙:h7 ♗f6 16. ♙h4 ♖g4 17. ♙h6 ♖g6 18. ♙f4, так и 12... ♗:e4 13. ♗:e4 d:e4 14. ♙:h7 не достаточно для равенства.

13. ♕g5 ♖g6

Или 13... ♗fg4 14. ♕:d8 (но не 14. ♕:g4 ♙:g5 15. ♙:g5 ♖:g5) 14... ♗:h6 15. ♕c7! ♗f3+ 16. ♔h1 ♗h4 17.g3 ♗4f5 18. ♗:e4.

14. ♙h4 ♕d7 15. ♗:e4 ♕c6



16. ♖:f6!

После 16. ♖:f6+? белые даже проигрывают: 16... ♗:f6 17. ♕:f6 ♜:g2+ 18. ♖h1 ♜:f2+ 19. ♖g1 ♜g2+ 20. ♖h1 ♜:e2+.

16... ♗d5

На 16... ♕:e4 17. ♗:e4 ♗:f6 выигрывает 18. ♗:b7.

17. ♕:e5 ♗:e5 18. ♕f3

Черные сдались.

397

B42

Скороходка — Розли

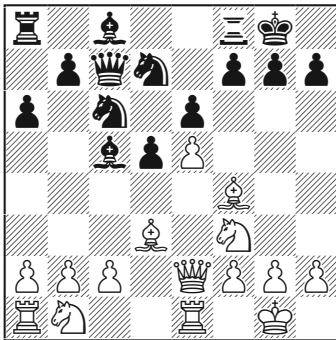
Пенискола, 2002

1.e4 c5 2. ♖f3 e6 3.d4 c:d4
4. ♖:d4 a6 5. ♕d3 ♖f6 6.0-0 d5?
7.e5 ♖fd7 8. ♗e2?!

Здесь сильно 8. ♖:e6! ♗b6
9. ♖:f8 ♖:f8 10. ♖h1.

8... ♗c7 9. ♜e1 ♖c6 10. ♖f3
♕c5 11. ♕f4 0-0?

Лучше 11...h6.



12. ♕:h7+! ♖h8 13. ♕d3 f6
14. ♖g5 ♕:f2+ 15. ♖:f2 f:g5
16. ♗h5+ ♖g8 17. ♕h7+

Черные сдались.

398

B42

Лехтински — Пахман

Лугачовице, 1968

1.e4 c5 2. ♖f3 e6 3.d4 c:d4
4. ♖:d4 a6 5. ♕d3 ♕c5 6. ♖b3 ♕a7
7.0-0 ♖c6 8. ♖h1

За перевес можно бороться путем 8. ♗g4!, например: 8... ♖f6
9. ♗:g7 ♜g8 10. ♗h6 ♖e5 11. ♕e2 b5
12. ♕g5 ♜g6 13. ♗h4 ♕b7 14. ♖1d2.

8... ♖ge7 9.f4

При 9. ♕e3 ♕:e3 10.f:e3 d6 игра равна.

9...0-0

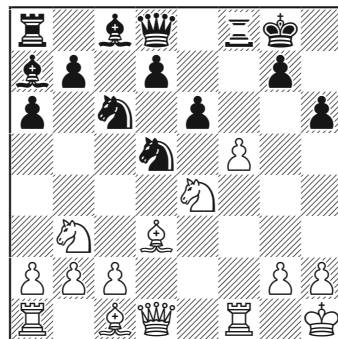
Или 9...d5 10. ♕d2 с равенством.

10.e5 f6 11.e:f6 ♜:f6 12. ♖1d2
♖d5

Также неплохо было 12... ♖f5!?
и 12...d5.

13. ♖e4 ♜f8 14.f5 h6?

Вместо того чтобы ослаблять прикрытие короля, следовало еще более активизировать слона: 14... ♕b8! 15. ♗h5 ♗e8 16. ♗h3 (чуть сильнее 16. ♗:e8) 16... ♖cb4 с примерно равной игрой.



15. ♕:h6! g:h6?

Упорней 15... ♖e5.

16. ♖g4+ ♔h8 17. ♖g6 ♕e3 18. f6 ♜g8

Не спасало и 18... ♗:f6 19. ♗:f6 ♖e7.

19. ♖h7+

Черные сдались. После 19... ♔:h7 20. ♗g5+ ♔h8 21. ♗f7X партия заканчивалась матом.

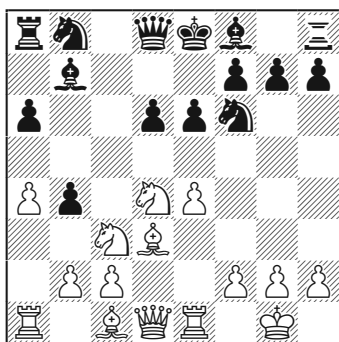
399

B43

Давид — Лоброн

Амстердам, 1996

1. e4 c5 2. ♗f3 e6 3. d4 c:d4
4. ♗:d4 a6 5. ♗c3 b5 6. ♕d3 ♕b7
7. 0-0 d6 8. ♜e1 ♗f6 9. a4 b4



10. ♗d5!?

Стандартная «сицилианская» жертва. Возможно и 10. ♗a2 d5 11. e5 с небольшим преимуществом.

10... e:d5 11. e:d5+ ♔d7 12. c4! g6?

Следовало играть 12... b:c3, не давая белым укрепить сильную пешку d5.

13. a5! ♕g7 14. ♕f4 ♔c8 15. ♜c1 ♗h5

Проигрывает уже любой ход: 15... ♗fd7 16. ♗b5!! a:b5 17. ♕:d6

230

♗f6 18. c:b5+ ♔d7 19. ♕c7; 15... ♗bd7 16. ♕:d6 ♗e8 17. c5!; 15... ♜e8 16. c5!

16. c5! ♖f6?

Ведет к быстрой развязке. Несколько упорнее 16... ♕:d4 17. c:d6+ ♕c6 18. d:c6 ♗:f4 19. ♖g4+ ♗e6 (19... f5 20. d7+ ♗:d7 21. c:d7+ ♔b7 22. ♖f3+ ♔a7 23. ♖:f4) 20. ♜:e6 f:e6 21. ♖:d4.

17. c:d6+ ♔d8 18. ♖c2

Черные сдались.

400

B82

Хугет — Матулович

Реджо-Эмилия, 1967

1. e4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. d4 c:d4
4. ♗:d4 ♖c7 5. ♗c3

Возможен переход к «построению Мароци» (с пешкой на c4): 5. ♗b5 ♖b8 6. c4 ♗f6 7. ♗5c3 e6 8. f4! d6 9. ♕e2 b6 10. 0-0 ♕b7 с чуть лучшей позицией у белых (Болеславский — Корчной, 1961).

5... e6 6. ♕e3 a6 7. ♕d3

7. a3!?

7... ♗f6 8. ♗b3 b5 9. f4 d6

10. ♖f3 ♕e7 11. 0-0-0?!

Надежнее 11. 0-0.

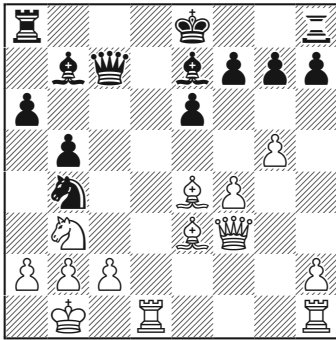
11... ♕b7 12. g4 ♗b4! 13. ♔b1

Можно было сыграть активной: 13. g5 ♗:d3+ 14. ♜:d3!, и на 14... ♗:e4? (правильно 14... ♗d7 с равенством) — 15. ♗:e4 d5? 16. ♗ec5.

13... d5! 14. g5?

Теперь это запаздывает, лучше 14. ♜c1.

14... d:e4 15. ♗:e4 ♗:e4 16. ♕:e4



16...♔:c2+! 17.♕:c2 ♕:f3 18.
♖he1 ♗:c2 19.♔:c2 ♖c8+ 20.♔b1
♕:d1

Белые сдались.

401

B43

Кравцов — Нитин

Висахапатнам, 2012

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.d4 c:d4
4.♗:d4 a6 5.♗c3 ♔c7 6.♕e2 b5
7.0-0 ♕b7 8.♖e1 d6?!

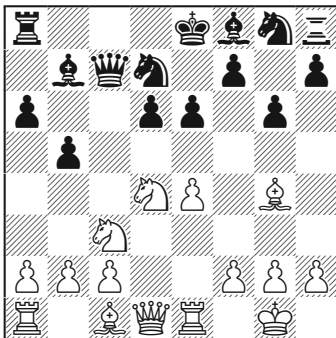
Лучше 8...♗c6.

9.♕h5!?

Возможно и 9.♕f3.

9...g6 10.♕g4 ♗d7?

Сильнее 10...b4! 11.♗ce2 e5!
12.♗b3 ♗f6. Теперь следует не-
сложная тактика.



402

B45

Волбрехт — Ли

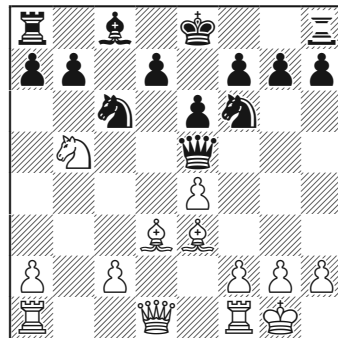
Чикаго, 1906

1.e4 c5 2.♗c3 ♗c6 3.♗f3 ♗f6
4.d4 c:d4 5.♗:d4 e6 6.♕e3 ♕b4
7.♕d3 ♔a5 8.0-0 ♕:c3 9.b:c3
♔:c3?

Следовало сперва позаботиться
о короле: 9...0-0.

10.♗b5 ♔e5?

Подставляясь под все удары.
Лучше 10...♔a5.



11.f4 ♔b8 12.e5

Еще сильнее 12.♕c5! b6 13.♕d6
♔b7 14.♗c7+ ♔d8 15.♕a6 ♔:c7

16.♔:c7+ ♔:c7 17.♔:c8 ♖a:c8
18.e5 с победой.

12...♘d5 13.♘d6+ ♔f8
14.♔c5 ♔g8 15.♗h5 ♘d8

Или 15...g6 16.♗h6 b6 17.♘f5,
1-0 (Родригес — Ставизински,
1993).

16.♘e8 b6 17.♗g5 g6
17...♗:e5 18.f:e5 g6 19.♗h6 b:c5
20.♗g7X.

18.♗h6

Черные сдались.

403

B45

Мертенс — Кронабетер

Синай, 1965

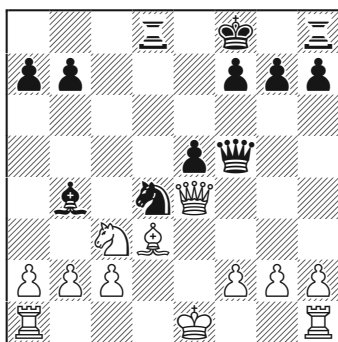
1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 c:d4
4.♘:d4 ♘f6 5.♘c3 ♘c6 6.♘db5
♔b4 7.♘d6+?!

Сильнее 7.a3.

7...♔e7 8.♔f4?

Белые ошибочно полагают, что у
них перевес. На самом деле черный
король чувствует себя на e7 вполне
надежно. Следовало ограничиться
8.♘:c8+ с равной игрой.

8...e5! 9.♘f5+ ♔f8 10.♔g5 d5
11.♔:f6 ♗:f6 12.♗:d5 ♔:f5 13.e:f5
♔d8 14.♗f3 ♘d4 15.♗e4 ♗:f5
16.♔d3??



Теперь белые не успевают защи-
тить пункт с2. Верно 16.♗:f5 ♘:f5
17.♔d3 ♘d4 18.0-0 с чуть лучшей
позицией у черных.

16...♗:e4+ 17.♔:e4 f5

Белые сдались.

404

B45

Лау — Шмитцдил

Будапешт, 1990

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 c:d4
4.♘:d4 ♘f6 5.♘c3 ♘c6 6.♘:c6
b:c6 7.e5 ♘d5 8.♘e4 ♗c7 9.f4
♗b6

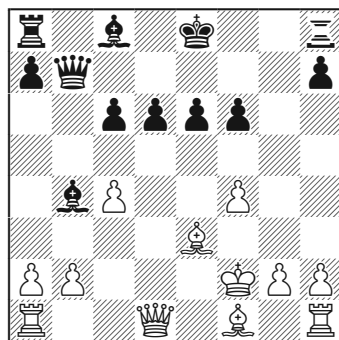
Можно выманить слона на d2:
9...♗a5+!? 10.♔d2 ♗b6 со слож-
ной игрой.

10.c4 ♔b4+ 11.♔e2 f5 12.e:f6
♘:f6 13.♔e3 ♗b7?!

Сильнее 13...♗a5!

14.♘:f6+ g:f6 15.♔f2 d6?

Напрасно ограничивая своего
чернопольного слона. Лучше 15...
d5 16.♗h5+ ♗f7 с почти равной
игрой.



16.a3! ♔c5

Беда в том, что на 16...♔a5? по-
следует 17.♗h5+.

17.♗h5+ ♔e7?

Следовало играть 17...♞f7, и борьба продолжается.

18.♙:c5 ♞:b2+ 19.♙e2 d:c5
20.♞:c5+

На 20...♙f7 следует 21.♞ab1
♞d2 22.♞hd1 ♞:f4+ 23.♙f3.

Черные сдались.

405

B46

Уоттс — Йохансен

Брайтон, 1984

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 c:d4
4.♘:d4 ♘c6 5.♘c3 a6 6.♙e2
♘ge7 7.♙f4 d6

Возможно и 7...♘g6.

8.♘:c6 ♘:c6 9.♞d3 ♘e5 10.
♞g3 ♞c7 11.a4 ♘g6 12.♙g5 ♙d7
13.0-0 h6 14.♙e3 ♙e7 15.f4 ♙h4
16.♞h3?

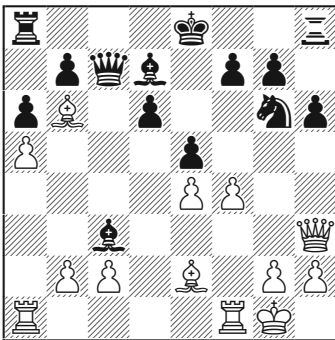
Сильнее естественное 16.♞f3.

16...♙f6 17.a5? ♙:c3 18.♙b6?

Промежуточное нападение на-
такаивается на еще более сильный
«промежуток»! Правильно 18.b:c3
с примерным равенством.

18...e5!

Не только атакая на ферзя, но
и беря под контроль пункт d4.



19.♞e3?

Уж лучше 19.♞d3, хотя белым
уже не позавидуешь.

19...♞:b6!

Белые сдались.

406

B57

Адла — ван Остером

Берга, 1993

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 c:d4
4.♘:d4 ♘f6 5.♘c3 ♘c6 6.♙c4
♞b6 7.♘b3 e6 8.f4?! a6?!

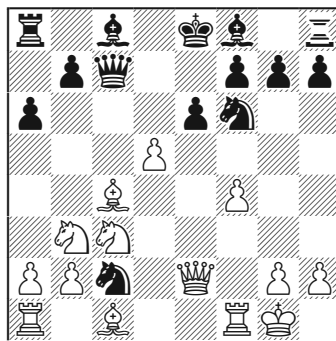
Возможно было 8...♘:e4! 9.
♘:e4 d5 10.♙:d5 e:d5 11.♞:d5 ♙e6
(или 11...♘b4) с компенсацией за
материал.

9.♞f3 d5

Если 9...♙e7, то 10.♙e3 ♞c7
11.0-0-0.

10.e:d5 ♘b4 11.♞e2 ♞c7 12.
0-0 ♘:c2?

Лучше 12...b5 13.♙d3 (инте-
ресно 13.♙:b5+!? a:b5 14.♘:b5)
13...♘:d3 14.♞:d3 b4! 15.♘e4
♘:d5 16.f5 ♙e7.



13.d:e6! ♘:a1?

Это проигрывает. Необходимо
было 13...f:e6, хотя после 14.♞b1 у
белых большой перевес.

14.e:f7+ ♙d8 15.♞d1+ ♙d6?

Несколько лучше 15...♔d7
16.♖:a1.

16.♖e5 ♔d7

Или 16...♞d7 17.♞:d6 ♖:c4
18.♔e3!

17.♞:d6 ♖:c4 18.♞:f6!

На 18...g:f6 побеждает 19.♖:f6+
♔c7 20.♖e5+ ♔b6 21.♔e3+ ♔c6
22.♞a5X.

18...♞f8 19.♞d5

Черные сдались.

407

B58

Кинг — Фриас

Лондон, 1990

1.e4 c5 2.♞f3 d6 3.d4 c:d4
4.♞:d4 ♞f6 5.♞c3 ♞c6 6.♔e2
e5 7.♞f3 ♔e7

Предпочтительнее 7...h6.

8.♔g5 0-0 9.0-0 ♔e6 10.♔:f6

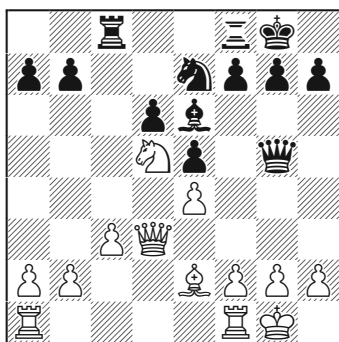
В партии Смыслов — Горт
(1977) белые добились лучшей
игры после 10.♖d2 h6 11.♔:f6 ♔:f6
12.♞fd1 ♖a5 13.♞d5.

10...♔:f6 11.♞d5 ♞c8

Лучше 11...♔g5! или 11...♔:d5
12.♖:d5 ♖b6!?

12.c3 ♔g5 13.♞:g5 ♖:g5

14.♖d3 ♞e7??



Нужно было выбирать между
спокойным 14...♞fd8 и активным
14...f5!? 15.♞e3? (лучше 15.f4!)
15...f4 16.♖:d6 ♔h3.

15.♖g3! Коня на e7 не защи-
тить. Черные сдались.

408

B61

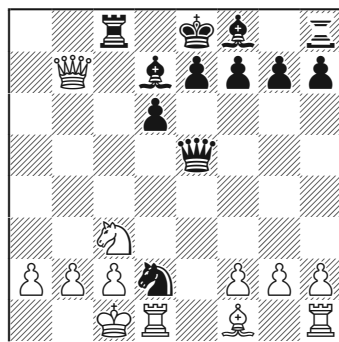
Родригес — Антонио

Себу, 1992

1.e4 c5 2.♞f3 ♞c6 3.d4 c:d4
4.♞:d4 ♞f6 5.♞c3 d6 6.♔g5
♔d7 7.♖d2 ♞c8 8.0-0-0 ♞:d4
9.♖:d4 ♖a5 10.♔d2 ♖e5?

В этой позиции у черных есть
ряд хороших продолжений: 10...
e6, 10...g6, 10...e5!?, а также 10...
a6 11.♔b1 ♖c5 12.♖:c5 ♞:c5 13.f3
♞c8 14.♔e3 ♔c6 15.g4 h6 16.h4
g6 17.♔h3 ♔g7 18.♔d4 g5 19.♞d5
♔:d5 (Мокры — Епишин, 1991).

11.♖:a7 ♞:e4 12.♖:b7 ♞:d2?



13.♔b5!

После автоматического 13.♞:d2
у белых также перевес, но проме-
жуточный ход в партии выигрыва-
ет форсированно.

13...♞d8 14.♞d5 f6

Или 14...e6 15.♙:d7+ ♖:d7 16.
♛c8+ ♗d8 17.♛c6+ ♗d7 18.♘b6.

15.♗he1 ♛f5

На 15...♘b3+ 16.a:b3 ♛g5+
следует 17.f4.

16.♗:d2 ♙:b5?

Упорнее 16...e5.

17.♗:e7+

Черные сдались.

409

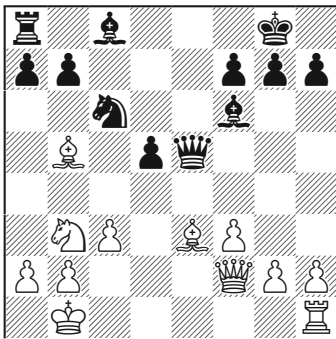
B63

Перунович — Тодорович

Югославия, 1998

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 c:d4
4.♘:d4 ♘f6 5.♘c3 ♘c6 6.♙g5
e6 7.♛d2 ♛b6 8.♘b3 ♙e7 9.
0-0-0 0-0 10.♙e3 ♛c7 11.f3 ♗d8
12.♛f2 d5! 13.e:d5 ♘:d5 14.♘:d5
♗:d5 15.♗:d5 e:d5 16.♙b1 ♙f6
17.♙b5? ♛e5! 18.c3??

Следовало выбирать между
18.♙c1 и 18.♘d4 ♘:d4 (18...♙d7)
19.f4! — с примерно равной игрой
в обоих случаях.



18...♙f5+

Выигрывает и немедленное 18...
d4.

19.♙a1 d4

Оба слона белых под боем.

20.♘:d4 ♘:d4

Белые сдались.

410

B64

Андерсен — Палмасон

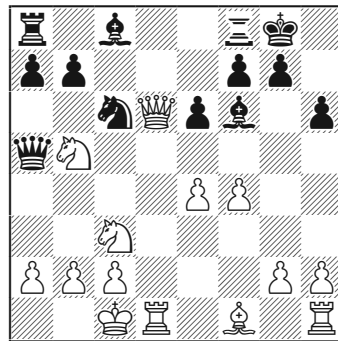
Мюнхен, 1958

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 c:d4
4.♘:d4 ♘f6 5.♘c3 d6 6.♙g5 e6
7.♛d2 ♙e7 8.0-0-0 0-0 9.f4 h6
10.♙:f6 ♙:f6 11.♘db5 ♛a5

Здесь возможно 11...e5 12.g3 a6
13.♘:d6 ♙g4 14.♙e2 ♙:e2 15.♘:e2
♛c7 16.♛e3 ♗ad8 17.♘c4 ♘d4!
18.♘:d4 ♛:c4 19.♘b3 a5 20.♙b1
a4 21.♘c1 a3 со сложной игрой
(Купрейчик — Федорович, 1985).

12.♛:d6?

Ошибка. Лучше 12.♘:d6.



12...a6! 13.e5

После 13.♘c7 ♙e7 белые также
теряют коня.

13...♙e7 14.♛d3 a:b5 15.♛:b5
♙b4 16.♛:a5 ♙:a5

Белые сдались.

411

B63

Шульскис — Балог

Варшава, 2005

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 c:d4
4.♗:d4 ♘f6 5.♗c3 ♗c6 6.♙g5
e6 7.♚d2 ♙e7 8.0-0-0 ♚b6!?

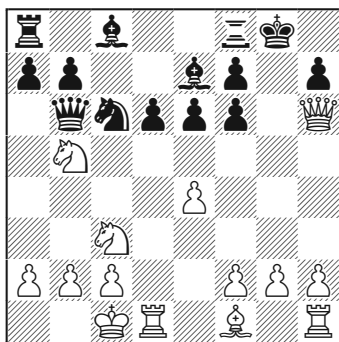
Надежнее 8...0-0.

9.♙:f6 g:f6?

Лучше 9...♙:f6 10.♗:c6 b:c6

11.♗a4! ♚b7.

10.♗db5 0-0 11.♚h6



11...♗h8?!

Держало оборону 11...♗e5
12.♗d4 с лучшими шансами у белых.

12.♙d3 ♙g8 13.♗:d6! ♗e5

Быстро проигрывает 13...♙:d6
14.♚:f6+ ♙g7 15.♙:d6.

На сильнейшее 13...♙g6 следует
14.♗:f7+! ♗g8 15.♙g3 ♙:g3 16.h:g3
♗:f7 17.♚:h7+ ♗e8 18.♗b5 a6
19.♚h5+! ♗d7 20.♚d1+ ♗e8
21.♙h8+, и белые выигрывают.

14.♙h3

Черные сдались. Если 14...♙g7,
то 15.♗e8.

412

B95

Пурингтон — Гонсалес

Ницца, 1974

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 c:d4
4.♗:d4 ♗f6 5.♗c3 d6 6.♙g5 a6
7.♙e2 ♗c6 8.♚d2 ♙e7 9.0-0-0
♙d7 10.♗:c6

Чаще всего в этой позиции играют
10.f4 с равными шансами.

Также встречалось 10.♗b3 b5
11.♙:f6 g:f6 12.a3 0-0 13.h4 ♗h8
14.f4 ♙g8 15.g4 b4 16.♗b1 a5 17.g5
f:g5 18.h:g5 e5 19.♙g4 ♙g7 20.♙f5
(Артеага — Платц, 1952) и 10.g4
b5 11.a3 ♙c8 12.♗b3 b4 13.a:b4
♗:b4 14.♙e3? ♙:c3! 15.b:c3 ♗:e4
16.♚d4 ♗:c3 17.♙f3 e5 18.♚b6
♚c8 19.♙d2 ♗ca2+, 0-1 (Леви —
Бигаиев, 1997).

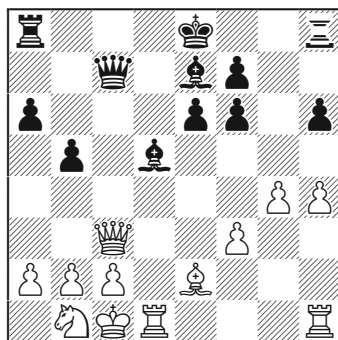
10...♙:c6 11.f3 ♚c7 12.h4 b5
13.♙:f6 g:f6 14.♗b1?

Конь на c3 стоит плохо, но
маршрут перестройки выбран пас-
сивный. Лучше 14.♙d3 h6 15.♗e2
с примерно равной игрой.

14...h6 15.g4 d5 16.e:d5 ♙:d5

При коне на e2 сейчас у белых
был бы полезный во всех отноше-
ниях ход ♗b1.

17.♚c3?



Лучше 17. ♖c3.
 17... ♖f4+ 18. ♖d2 ♖:d2+
 19. ♗:d2 ♕:a2 20. b3?? ♕a3X

413

B81

Морган — Миллан
 Филадельфия, 1992

1. e4 c5 2. ♗f3 e6 3. d4 c:d4
 4. ♗:d4 ♗f6 5. ♗c3 d6 6. g4 h6
 7. h4 ♗c6 8. ♖g1 h5 9. g5

Сильнее 9. g:h5! ♗:h5 10. ♕g5 с
 несколько лучшими шансами у бе-
 лых.

9... ♗g4 10. ♗b3?!

При 10. ♕e2 игра равна.

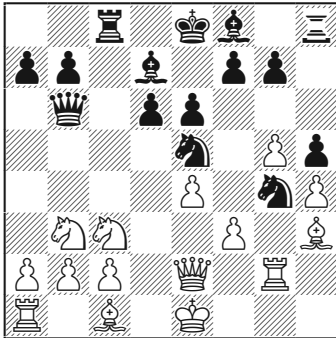
10... ♖b6 11. ♖e2?!

Лучше 11. ♖g2.

11... ♕d7 12. ♕h3 ♗ce5 13. ♖g2

После 13. ♖g3! белые избежали
 непосредственных угроз.

13... ♖c8! 14. f3?



14... ♖:c3!

Не выигрывает 14... ♗h2? в свя-
 зи с 15. ♖g3! (но не 15. ♖:h2? ♖g1+
 16. ♗d2 16... ♖:h2).

15. b:c3 ♕b5 16. f:g4

Или 16. ♖d1 ♗e3 17. ♕:e3 ♖:e3+
 18. ♖e2 ♖g1+ 19. ♕f1 (19. ♗d2
 ♗:f3+) 19... ♗:f3X.

16... ♕:e2 17. ♗:e2 h:g4
 18. ♕:g4 ♖:h4 19. ♕f3 ♖h3 20. ♕e3
 ♖a6+

Белые сдались.

414

B84

Роусон — Хилларп Перссон
 Эдинбург, 1997

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 c:d4
 4. ♗:d4 ♗f6 5. ♗c3 a6 6. ♕e3 e6
 7. ♕e2 ♗bd7 8. 0-0 b5 9. a4 b4
 10. ♗a2

Обычно играют 10. ♗c6 ♖c7
 11. ♗:b4 d5, например, 12. ♖d4
 ♕c5 13. ♗c:d5 e:d5 14. ♗:d5 ♗:d5
 15. ♖:g7 с интересной борьбой (Бе-
 льявский — Стин, 1975).

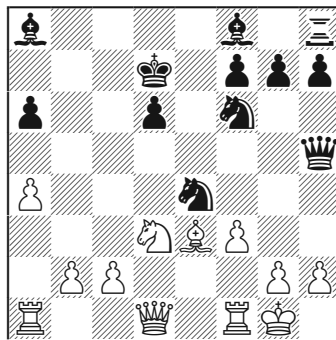
10... ♗:e4

Или 10... ♕b7 11. ♗:b4 d5 со
 взаимными шансами.

11. ♗:b4 ♕b7 12. ♕h5 ♗df6

Сильнее 12... g6! 13. ♕f3 ♗e5
 (на 13... d5 следует неприятное 14.
 ♗dc6) 14. ♗dc6 ♗:f3+ 15. g:f3 ♕:c6
 16. ♗:c6 ♖c7 17. ♖d4 ♖g8 18. ♖:e4
 d5 19. ♖h4 со сложной борьбой.

13. ♗:e6 ♖a5 14. ♗d3 ♖:h5
 15. ♗c7+ ♗d7 16. ♗:a8 ♕:a8 17. f3



17... ♗g5?

Самое время вспомнить фразу «А король-то голый!». Правильно 17...♘d5! 18.f:e4 ♚:d1 19.♞a:d1 ♘:e3 20.♞:f7+ ♔e7 21.♞d2 ♞c8 22.c3, и у белых лишь незначительный перевес.

18. ♘f4 ♚h4 19. ♚d4! ♘d5

После 19...♔c6 20.♚a7+ ♔c8 21.♞a3 угрозы белых очень опасны.

20. ♚a7+

Черные сдались. На 20...♘c7 могло последовать 21.♔b6 ♚:f4 22.♚:c7+ ♔e6 23.♞fe1+ ♔f6 (23...♔f5 24.♔e3 ♚h4 25.♚c8+ ♘e6 26.♚:a8) 24.♚d8+ ♔g6 25.♚:a8.

415

B85

Пенг Сяомин — Дыдышко

Стамбул, 2000

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 c:d4
4.♘:d4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♔e3
♘c6 7.♔e2 e6 8.0-0 ♔e7 9.f4
♚c7 10.♚e1 0-0 11.♚g3 ♔d7
12.♔h1 b5?!

Ход идейно неверный ввиду следующего ответа белых.

13.e5! d:e5 14.f:e5 ♘e8

Или 14...♘:e5 15.♞:f6! ♔:f6
16.♔f4 ♚b6 17.♔e5 ♔e5 18.♚:e5
с перевесом у белых. Сразу проигрывает 14...♚:e5?? 15.♘:c6.

15. ♘e4 f5??

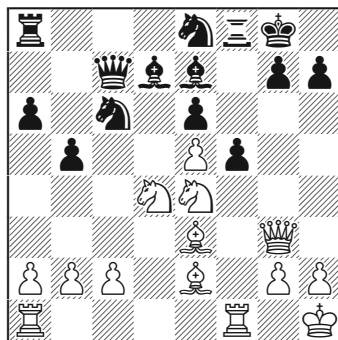
Лучше 15...♘:d4 16.♔:d4 ♔c6
17.♔d3 ♔e4 с надеждой отбить атаку.

См. диаграмму

16.e:f6 ♚g3

Или 16...♔:f6 17.♞:f6.

17.f:e7! ♞:f1+ 18.♞:f1



Грозит мат на f8. Черные сдались.

416

B86

Дэвис — Беррехоума

Хельсинки, 1961

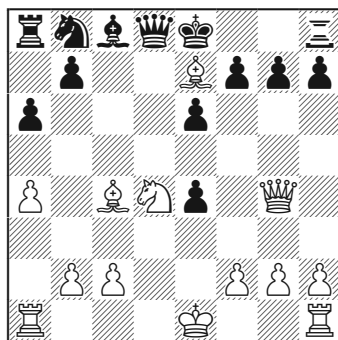
1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 c:d4
4.♘:d4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.a4 e6
7.♔e4 ♘e4?!

Лучше 7...♚c7 или 7...♔e7.

8.♘:e4 d5 9.♔g5 ♔e7 10.♚g4!
d:e4

Следовало предпочесть
10...♔g5 11.♘:g5 d:c4 12.0-0-0.

11. ♔e7



11... ♚:d4?

Выиграть фигуру не получается (слона на c4 нельзя будет брать

13.♔:g5 ♖:g5 14.♘:e6! f:e6
15.♔:e6+ ♔h8 16.♖:f8+ ♘:f8
17.♔:c8 ♖:e5

В результате форсированного варианта у белых и лишний материал, и лучшая позиция. Еще последовало:

18.♖f3 ♖c5+ 19.♔h1 ♘c6
20.b4!

Черные сдались. Ферзь не защитить обоих коней (20...♖d6 21.♖d1).

419

B88

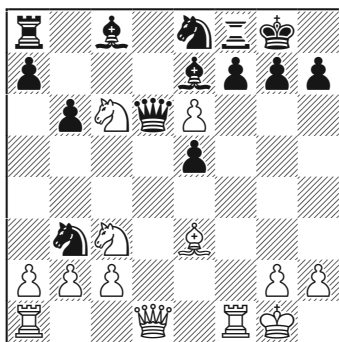
Билек — Петросян

Оберхаузен, 1961

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 c:d4
4.♘:d4 ♘f6 5.♘c3 d6 6.♔c4 e6
7.0-0 ♔e7 8.♔b3 0-0 9.♔e3 ♘a5
10.f4 b6 11.e5 ♘e8

В случае 11...d:e5 12.f:e5 ♘e8 13.♖h5 у белых опасная инициатива.

12.f5 d:e5 13.f:e6 ♘:b3 14.♘c6
♖d6



15.♘d5?

После 15.♖:d6 ♔:d6 16.a:b3 ♔:e6 17.♔:b6 у белых небольшой перевес.

240

15...♔h4 16.e:f7+?

Следовало смириться с чуть худшей позицией: 16.a:b3 ♔:e6 (16...♖:c6? 17.e7!) 17.♘cb4.

16...♖:f7 17.♖:f7 ♘:a1!

У белых под боем три фигуры, к тому же необходимо забрать коня на a1. Партия решена.

18.♖f1 ♔f6 19.♘:f6+ ♘:f6

Белые сдались. Если 20.♖:a7, то 20...♖:c6.

420

B88

Сигурьонссон — Хельцль

Рандерс, 1982

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 c:d4
4.♘:d4 ♘f6 5.♘c3 d6 6.♔c4 e6
7.♔b3 a6 8.f4 ♔e7 9.♔e3 ♔d7

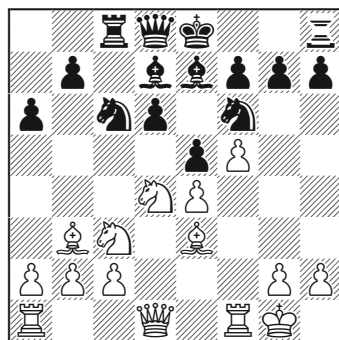
Возможно и 9...0-0.

10.0-0 ♖c8

Все же следовало рокировать — сразу (10...0-0) или ходом позже (10...♖c7 11.♖f3 0-0).

11.f5 e5?

11...♘:d4! 12.♔:d4 e5 13.♔e3 0-0, и у белых лишь немного лучше.



12.♘e6! f:e6 13.f:e6 ♘a5
14.♘d5! ♔e6

Проигрывает 14...♙b5 15.♞:f6!
♙:f6 16.♙b6 и 14...♘:b3 15.♞:f6.
Относительно лучше — 14...♘:d5
15.e:d7+ ♔:d7 16.♙:d5.

15.♘:f6+ ♙:f6 16.♙:e6 ♘c4
17.♙c1 ♞b6+ 18.♙h1 ♞c6 19.♞:f6

Черные сдались. На 19...g:f6
следует 20.♞h5+ ♔d8 21.♞f7
♞c7 22.♞:f6+.

421

B89

Мо — Крамлинг
Копенгаген, 1980

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.d4 c:d4
4.♘:d4 ♘c6 5.♘c3 d6 6.♙e3
♘f6 7.♙c4 ♙e7 8.♞e2 a6 9.
0-0-0 ♞c7 10.♙b3 0-0 11.♞hg1
b5 12.g4 ♞b8?

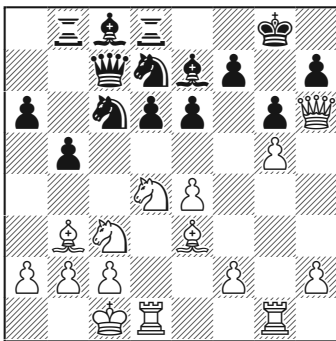
Зачем? Верно 12...b4.

13.g5 ♘d7 14.♞h5 g6?

Стандартный и сильный ход в
подобных позициях — 14...♘c5!,
защищая пункт e6, открывая доро-
гу слону c8 и собираясь при случае
разменять опасного слона b3.

15.♞h6 ♞d8?

И здесь лучше 15...♘c5.



16.♘:e6! f:e6 17.♙:e6+ ♔h8
18.♘d5 ♞a5

Или 18...♙f8 19.♘:c7.
19.♘:e7 ♘:e7 20.♙d4+
Черные сдались.

422

B89

Анкерст — Панченко
Блед, 1992

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 c:d4
4.♘:d4 ♘f6 5.♘c3 d6 6.♙c4 e6
7.♙e3 ♙e7 8.f4?!

Лучше обычное 8.♞e2 или
8.♙b3.

8...0-0 9.♞f3 ♘:d4 10.♙:d4
e5! 11.♙e3

Предпочтительнее 11.f:e5 d:e5
12.♙:e5 ♘g4 13.♙f4.

11...e:f4 12.♙:f4 ♞a5 13.♙b3

Рокировка не проходит: 13.0-0?
♞c5; 13.0-0-0? ♙g4.

13...♙g4 14.♞d3 d5!! 15.e:d5?

После аккуратного 15.♙:d5
♘:d5 16.♞:d5 ♞b6 17.♞b5 чер-
ным трудно рассчитывать на пере-
вес.

15...♙c5 16.h3

Раз нормальная рокировка не
получилась, заслуживала внима-
ния «искусственная», даже це-
ной небольших потерь: 16.♙d2
♞ad8 17.♞ae1 ♘:d5 18.♙:d5 ♙b4
(18...♞:d5? 19.♞:d5 ♞d8 20.♙d6!)
19.♙c1.

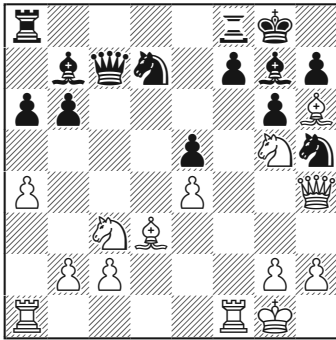
16...♞fe8+ 17.♙d2?

Все-таки лучше 17.♙f1, на что
сильно 17...♙d7 с идеей 18...♘e4.

См. диаграмму

17...♙e2! 18.♞f5 ♘e4+ 19.
♙c1 ♞:c3! 20.♞:e4

Или 20.b:c3 ♙a3+ 21.♙b1
♘:c3X.



16. ♖:g7 ♔:g7 17. ♖:f7+! ♔g8

Если 17... ♖:f7, то 18. ♘e6+.

18. ♖g7+ ♔h8 19. ♖:h7+ ♔g8
20. ♖g7+

Черные сдались.

425

B93

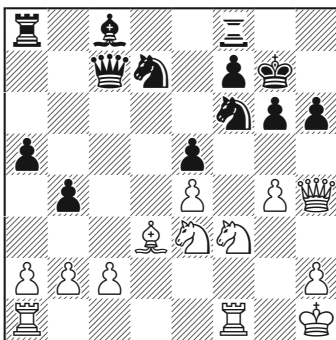
Гисласон — Гретарссон

Копавогур, 1994

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 c:d4
4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. f4 ♔c7
7. ♙d3 e5 8. ♘f3 b5

Или 8... ♙e7.

9. 0-0 ♘bd7 10. ♔e1 g6 11. ♔h1
♙g7 12. ♔h4 0-0 13. f:e5 d:e5
14. ♙h6 b4 15. ♙:g7 ♔:g7 16. ♘d1
h6 17. ♘e3 a5? 18. g4!



18... ♘c5??

На это и рассчитывали белые. Впрочем, черным уже непросто защититься от неприятного ♘f5+!

19. ♔:f6+

Черные сдались. На 19... ♔:f6 следует 20. ♘d5+.

426

B94

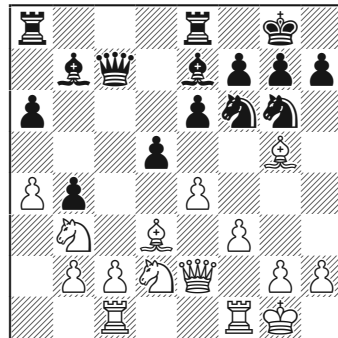
Офстад — Перес

Мюнхен, 1958

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 c:d4
4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6 6. ♙g5
♘bd7 7. ♙e2 e6 8. 0-0 ♙e7
9. ♘b3?!

Лучше 9. a4 h6 10. ♙h4, и если 10... ♘:e4? (10... ♔c7=), то 11. ♘:e4 ♙:h4 12. ♘:d6+.

9... b5 10. ♙d3 ♙b7 11. ♔e2 0-0
12. a4 b4 13. ♘d1 ♔c7 14. f3 ♖fe8
15. ♘e3 ♘e5 16. ♖ac1 ♘g6 17. ♘c4
d5! 18. ♘cd2



18... ♘:e4! 19. ♘:e4??

После 19. ♙:e7 ♘:d2 20. ♔:d2 ♔:e7 21. f4 у белых есть некоторая компенсация за пешку.

19... d:e4

Белые сдались.

427

B96

Дамьянович — Барца

Реджо-Эмилия, 1970

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 c:d4
4.♗:d4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♙g5 e6
7.f4 ♖c7 8.♗f3 b5 9.0-0-0 ♙b7

Точнее 9...b4! с равной игрой.

10.♙:f6 g:f6 11.♗h5 ♖c5 12.f5!
♙e7

На 12...♙c8 белые отвечают
13.♙e2 с некоторым перевесом.

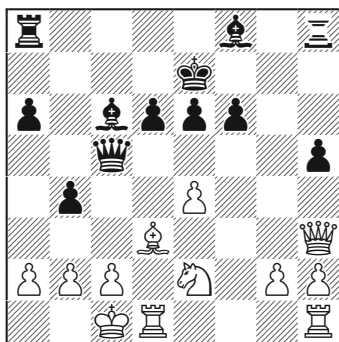
13.♗h3 ♘c6 14.♗:c6+ ♙:c6
15.f:e6

Не так ясно 15.♙d3 b4 16.♗e2 e5.

15...f:e6 16.♙d3 b4 17.♗e2 h5?

Лучше 17...♙d7 или 17...♙g7 —

в обоих случаях у белых небольшое
преимущество.



18.♗f4!

Один неточный ход соперника — и партия решена. Пункты e6 и g6 одновременно не защитить.

Черные сдались.

428

B96

Циммерман — Хюбнер

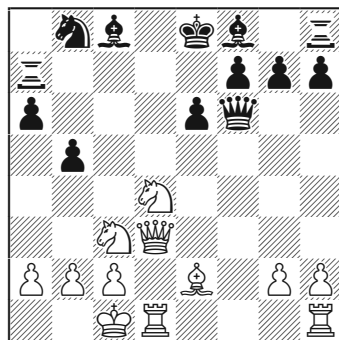
Германия, 1976

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 c:d4
4.♗:d4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♙g5

244

e6 7.f4 b5 8.e5 d:e5 9.f:e5 ♖c7
10.e:f6 ♖e5+ 11.♙e2 ♗:g5 12.
♗d3 ♗:f6 13.0-0-0 ♙a7?

Лучше закончить развитие —
13...♙c5 или 13...♙e7.



14.♗g3! ♘d7

Проигрывает 14...e5 15.♗hf1
♗h6+ 16.♙b1 e:d4? 17.♗:b8, но
упорнее 14...♙b7.

15.♗c6 ♙b7 16.♗e4 ♗h6+ 17.
♙b1 e5 18.♗:e5+ ♗e6 19.♗f6+

Черные сдались. На 19...g:f6
решает 20.♗:e6+ f:e6 21.♙h5X.

429

B96

Гриффит — Хоппс

Сан-Паулу, 1982

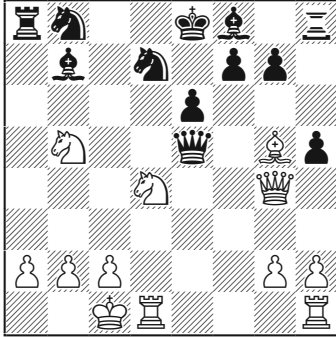
1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 c:d4
4.♗:d4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♙g5
e6 7.f4 b5 8.e5 d:e5 9.f:e5 ♖c7
10.♗e2 ♗fd7 11.0-0-0 ♙b7
12.♗g4 ♗:e5?!

Несколько сильнее 12...♗b6
13.♙e2 ♗:e5 14.♗h3 с крайне
острой игрой.

13.♙:b5!? a:b5 14.♗c:b5 h5??

Черным следовало выбирать
между 14...♙:a2 15.♙b1 h5 16.♗h4
♙a5 17.♙f4 ♙e7 18.♗g3 h4 со

сложной игрой и 14...f5 15.♔h4
♘a6 16.♖he1 ♕e4 17.g4 с не менее
запутанной позицией.



15.♘c7+! ♔c7 16.♘e6 ♔e5
17.♘c7+! ♔c7 18.♔e2+ ♘e5
19.♔e5+ ♔e5 20.♖d8X

430

B97

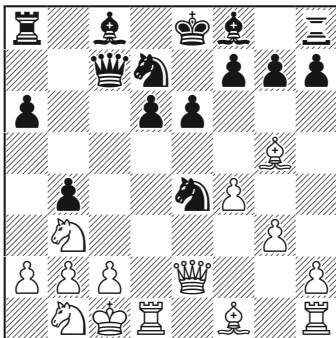
Лютер — Тузан
Липштадт, 1994

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 c:d4
4.♘:d4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♕g5 e6
7.f4 ♔b6 8.♘b3 ♘bd7 9.♔e2

Предпочтительнее 9.♔f3!

9...♔c7 10.g3 b5 11.0-0-0 b4
12.♘b1 ♘e4?

После 12...♕b7 13.♕g2 ♖c8
игра равна.



13.♔e4 ♕b7 14.♔c4! ♔b6?

Лучше 14...♔c4 15.♕c4 ♕h1.

15.♕d3 ♔e3+

Только помогает белым вывести
коня b1. Лучше 15...♕h1.

16.♘d2 ♕h1 17.♖h1 h6?
18.♕e4! ♖b8?

От немедленного поражения
позволяло уйти 18...d5 19.♔c6 h:g5
20.♔a8+ ♔e7.

19.♔e6+

Черные сдались. На 19...f:e6
следует 20.♕g6X.

431

B98

Рубинетти — Томпсон
Ницца, 1974

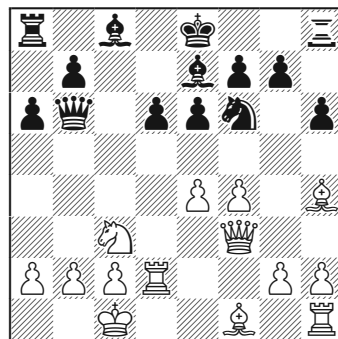
1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 c:d4
4.♘:d4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♕g5 e6
7.f4 ♕e7 8.♔f3 ♘c6

Популярно и 8...♔c7.

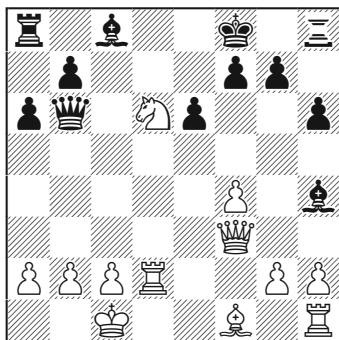
9.0-0-0 ♘:d4 10.♖:d4 ♔b6

Лучше 10...♔c7! 11.♕h4 (после
11.♕e2! шансы белых чуть выше)
11...b5 12.g4 ♕b7 13.♕g2 ♖c8 с
острой игрой.

11.♖d2 h6 12.♕h4



12...♘e4? 13.♘e4 ♕h4
14.♘:d6+ ♔f8



15. ♔h5

Белые рассчитали на ход дальше.

15... ♔c7 16. ♔:h4 b5 17. ♞:b5 ♔e7 18. ♞d8+

Черные сдались.

432

B99

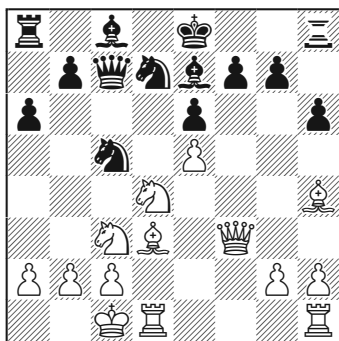
ШМИДТ — ДРОЗА

Познань, 1962

1.e4 c5 2. ♞f3 d6 3.d4 c:d4
4. ♞:d4 ♞f6 5. ♞c3 a6 6. ♙g5 e6
7.f4 ♙e7 8. ♔f3 h6 9. ♙h4 ♔c7
10.0-0-0 ♞bd7 11. ♙d3! ♞c5

На 11...g5 последует 12.f:g5 ♞e5
13. ♔e2.

12.e5 d:e5 13.f:e5 ♞fd7?



14. ♞:e6!! ♞:d3+

Спасения уже нет: 14...f:e6 15.

♙g6+ ♔d8 16. ♙:e7+ ♔:e7 17.
♔f7+ ♔d8 18. ♔:g7 ♞e8 19. ♔f6+,
14... ♞:e6 15. ♞d5 ♔:e5 16. ♙:e7,
14... ♔:e5 15. ♞he1!

15. ♔:d3! f:e6 16. ♔g6+ ♔f8

Или 16... ♔d8 17. ♙:e7+ ♔:e7
18. ♔:g7+.

17. ♙:e7+ ♔g8 18. ♞e4 ♔:e5
19. ♞f6+

Черные сдались.

433

B99

Тарджан — Сакс

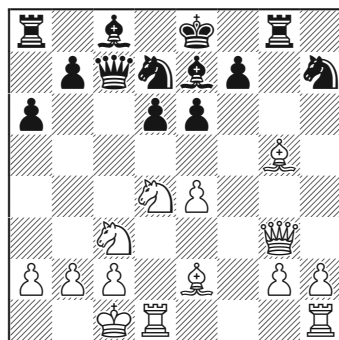
Норвич, 1972

1.e4 c5 2. ♞f3 d6 3.d4 c:d4
4. ♞:d4 ♞f6 5. ♞c3 a6 6. ♙g5
e6 7.f4 ♙e7 8. ♔f3 ♔c7 9.0-0-0
♞bd7 10. ♔g3 h6 11. ♙h4 g5
12.f:g5 ♞g8 13. ♙e2 h:g5

Лучше 13... ♞e5.

14. ♙:g5 ♞h7?!

Следовало быстрее завязать
контригру: 14...b5.



15. ♞:e6! ♙:g5+

На 15...f:e6 выигрывает 16. ♙h5+
♔d8 17. ♙:e7+ ♔:e7 18. ♔:g8.

16. ♔:g5 ♞:g5 17. ♞:c7+ ♔d8
18. ♞:a8 ♞:g2

Черные сдались.

ГЛАВА 3

ЗАКРЫТЫЕ ДЕБЮТЫ



ПРИНЯТЫЙ ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

1.d4 d5 2.c4 d:c4

К этому началу относятся позиции, возникающие после ходов 1. d4 d5 2. c4 dc.

Черные берут пешку c4 не потому, что желают ее удержать. Стратегическая сущность дебюта состоит в том, что черные временно уступают белым центр, но зато быстро завершают развитие и затем начинают контригру на ферзевом фланге и против центра белых.

434

D20

Щербаков — Шагинян

Санкт-Петербург, 1999

1.d4 d5 2.c4 d:c4 3.e4 c5 4.d5

♘f6 5.♘c3 b5 6.♙f4

На 6.e5 следует 6...b4.

6...♙a5

Возможно и 6...♙a6.

7.♙d2 b4 8.e5 b:c3 9.♙:c3 ♔c7

Или 9...♙a6 10.e:f6 e:f6 11.b3

♙e7 12.♙:c4 ♔d6 13.♘e2 0-0

14.0-0 с лучшей позицией у белых (Широв — Крамник, 1993).

10.e:f6 e:f6 11.♙:c4 ♔d6?

Ферзь — плохой «блокер».

Лучше 11...♙d6 12.♙a4+ ♙d7

13.♙a5 0-0 14.♙:c7 ♙:c7 15.♘e2

♙d6 16.0-0-0 с несколько лучшим

эндшпилем у белых.

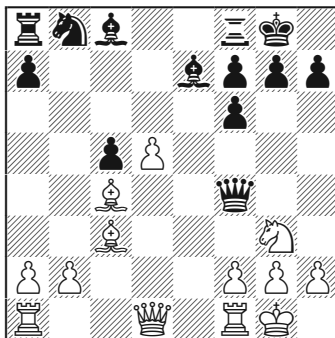
12.♘e2 ♙e7 13.0-0 0-0

14.♘g3 ♙f4

После 14...♙e8 15.♘e4 ♙f4

16.d6 ♙:e4 17.♙d5 белые также

побеждали.



15.d6! ♙:c4

Или 15...♙:d6 16.♙d5 ♙g4 17.f3.

16.d:e7 ♙e8 17.♙f3 ♙a6 18.♘h5!

18.♙:a8 ♙b7 19.♙:b8 ♙:b8 20.♙fe1 ♙e8 21.♙ad1 ♙c6 22.f3

тоже, вероятно, приводило к победе, но ход в партии точнее. Если сейчас 18...♙b7, то 19.♙g3.

Черные сдались.

435

D20

Лельчук — Сифуэнтес

Гронинген, 1996

1.d4 d5 2.c4 d:c4 3.♘f3 c5
4.e4 ♘f6 5.♘c3 c:d4 6.♚:d4
♚:d4 7.♘:d4 e5 8.♘db5 ♔d8!?

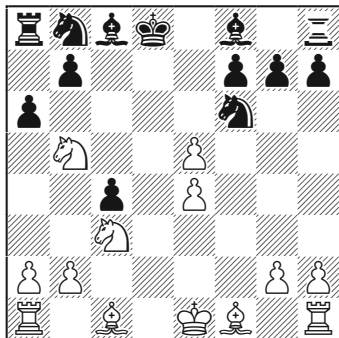
Естественнее 8...♘a6.

9.f4?!

После 9.♙e3 ♙e6 10.♘:a7
♘bd7 11.f3 ♙b4 12.a3?! черные в
партии Гисберген — Сифуэнтес
(1994), также добились перевеса:
12...♙:c3+ 13.b:c3 ♘c7 14.a4 b6
15.a5 ♙hb8 16.♙e2 ♘b7 17.♘b5
♘c6 18.♘a3 ♙:a5.

Сильнее всего здесь 9.♙:c4!
a6 10.♘a3 ♙e6 (10...b5?! 11.♙d5
♘:d5 12.♘:d5) 11.♙:e6 f:e6 12.♘c4
♘bd7 с несколько лучшими шанса-
ми у белых.

9...a6 10.f:e5



10...♘:e4!!

Хуже 10...a:b5 11.e:f6 g:f6
12.♘:b5.

11.♘:e4 a:b5 12.♙g5+ ♔c7 13.
0-0-0 ♙g4! 14.♙d8 ♙:a2 15.♘d6

Проигрывает 15.♘c3 ♙a1+
16.♘d2 ♙e7! 17.♙:e7 (17.♙:h8
♙:g5+ 18.♘c2 ♙c1X) 17...♙:d8+

250

18.♙:d8+ ♔:d8 19.♘:b5 ♘c6.

15...♙a1+ 16.♘d2

Или 16.♘c2 ♘c6 17.♙e8 ♙d7 с
победой черных.

16...f6! 17.♙e2

В случае 17.e:f6 черные игра-
ют 17...♙d1+! (хорошо и 17...g:f6
18.♘:b5+ ♘b6 19.♘c3 f:g5 20.
♙:b8 ♙d7!) 18.♘e3 ♙:d6 (18...
♙:d6? 19.♙:h8 ♙c5+ 20.♘f4
♙d4+ 21.♘g3 ♙d6+ 22.♘f2∞)
19.♙:d6 ♙:d6 20.f:g7 ♙e8+ с вы-
игрышем.

17...♙:h1!

17...♘:d8? 18.♙:a1 ♙:d6 19.e:f6.

18.♙:g4 ♘:d8 19.e:f6 g:f6
20.♙:f6+ ♙e7

Белые сдались.

436

D25

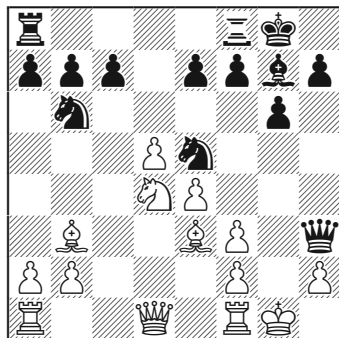
О'Риордан — Малкэги

Белфаст, 1954

1.d4 d5 2.c4 d:c4 3.♘f3 ♘f6
4.e3 g6 5.♙:c4 ♙g7 6.0-0 0-0
7.♘c3 ♘fd7 8.e4 ♘b6 9.♙b3?!
♙g4 10.♙e3?!

Предпочтительнее 10.d5 c6
11.h3.

10...♘c6 11.♘e2 ♙:f3 12.g:f3
♚d7 13.d5 ♘e5 14.♘d4 ♚h3



15. ♖f4?

После 15.f4 ♘g4 16. ♖f3 позиция почти равна.

15...c5! 16.d:c6 ♖ad8 17. ♖e3 ♖:d4

Белые сдались.

437

D27

Глигорич — Мягмарсурен

Гавана, 1966

1.d4 d5 2.c4 d:c4 3. ♘f3 ♘f6 4.e3 e6 5. ♖:c4 c5 6.0-0 a6 7.a4 ♘c6 8. ♖e2 ♖e7

Хуже 8...c:d4 9. ♖d1.

9. ♖d1 0-0 10. ♘c3 ♖c7 11.b3! c:d4?!

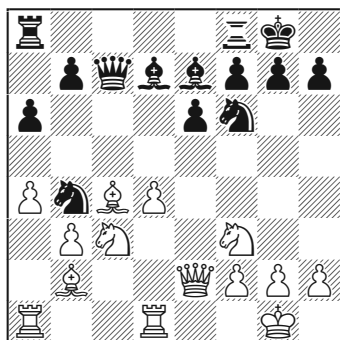
Сильнейшим считается 11...♖d7 12. ♖b2 ♖ad8 13.d5 e:d5 14. ♘:d5 ♘:d5 15. ♖:d5 ♖g4 с равенством.

12.e:d4 ♘b4

Если 12...♘a5?, то 13. ♖b2.

13. ♖b2 ♖d7?

Опасную пешку и притаившегося в засаде слона необходимо было заблокировать: 13...♘bd5.



14.d5! e:d5?? 15. ♖:e7 ♘c6

Если 15...d:c4, то 16. ♖:b4.

16. ♘:d5 ♘:d5 17. ♖g5!

Черные сдались.

438

D29

Кир. Георгиев — Длуги

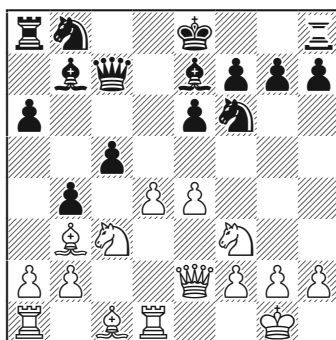
Москва, 1994

1.d4 d5 2.c4 d:c4 3.e3 ♘f6 4. ♖:c4 e6 5. ♘f3 c5 6.0-0 a6 7. ♖e2 b5 8. ♖b3 ♖b7 9. ♖d1 ♖e7 10. ♘c3 ♖c7

На 10...0-0!? в партии Кир. Георгиев — Длуги (1983) последовало 11.e4 b4 12.d5 с инициативой у белых.

11.e4 b4?!

Слона b3 необходимо было заблокировать: 11...c4 12. ♖c2 ♘bd7 13. ♖g5 со сложной игрой.



12.e5! b:c3 13.e:f6 ♖:f6 14.d5! 0-0

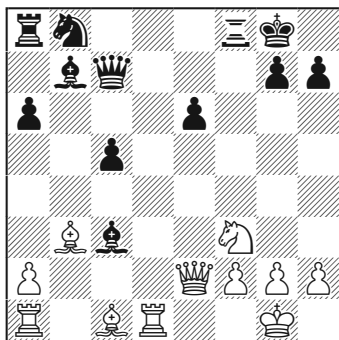
Если 14...c:b2, то 15.d:e6 0-0 16.e:f7+ ♖h8 17. ♖:b2 ♖:b2 18. ♖:b2 ♖:f3 19.g:f3 c4 20. ♖ac1 ♖:f7 21. ♖:c4 ♖:f3 22. ♖d6! с дальнейшим ♖d2.

15.d:e6 f:e6?

Относительно лучшее — 15...c:b2 16.e:f7+ ♖h8 17. ♖:b2 ♖:b2 18. ♖:b2 ♖:f3 19.g:f3 c4 20. ♖ac1.

16.b:c3 ♖:c3?

16...♖e8.



17. ♖g5!

Теперь все кончено.

17... ♗d5

На 17... ♗a1 следует 18. ♖e6 ♗b6 19. ♖f8+ ♔f8 20. ♖e1 с матом.

18. ♗d5 e:d5 19. ♔d3 ♖e8
20. ♔d5+

Черные сдались.

439

D20

Разников — Веддер

Гронинген, 2011

1. d4 d5 2. c4 d:c4 3. e3 e5
4. ♗:c4 ♖c6!?

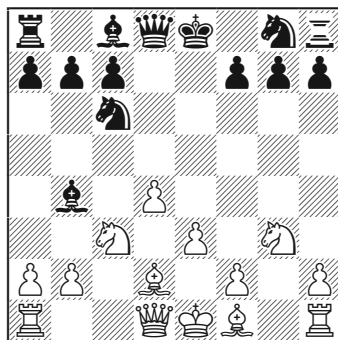
Чаще играют 4... e:d4.

5. ♖f3 e4 6. ♖fd2 ♗g5 7. ♖:e4
♗:g2 8. ♖g3 ♗d6?!

Лучше 8... ♖f6 9. ♗f1 ♗d5
10. ♖c3 ♗d8 с равенством.

9. ♗f1 ♗d5 10. ♖c3 ♗b4 11. ♗d2
♗d8??

После 11... ♗d7 вся борьба была бы впереди. Черных губит неустойчивое положение слона на b4.



12. d5! ♖e5

Или 12... ♗:c3 13. ♗:c3 ♖ce7
14. ♗:g7.

13. ♗a4+

Черные сдались.



ЗАЩИТА ЧИГОРИНА

1.d4 d5 2.c4 ♞c6

В этом дебюте черные с первых ходов стремятся к созданию фигурной игры в центре.

Он был разработан выдающимся русским шахматистом М.И. Чигориным в конце XIX века и успешно применялся им против крупнейших мастеров того времени.

Идейно защита Чигорина была предшественником других закрытых дебютов, связанных с фигурной игрой против сильного центра: защиты Грюнфельда, Нимцовича, Алехина.

В наши дни защита Чигорина встречается в партиях гроссмейстера А. Морозевича.

440

D07

Шен — Азими

Кельн, 1989

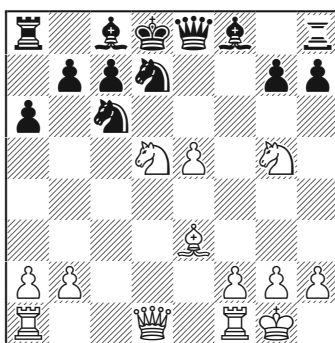
1.d4 d5 2.c4 ♞c6 3.♞f3 ♞f6?

Лучше 3...♞g4 4.c:d5 ♞:f3
5.d:c6 ♞:c6 6.♞c3 e6 7.e4 ♞b4.

4.c:d5 ♞:d5 5.e4 ♞f6 6.d5
♞b8 7.♞c3 a6?

Полностью отдавая белым центр, а с ним и партию. Правильно 7...e6, хотя у белых преимущество.

8.e5 ♞fd7 9.♞e3 e6 10.d:e6
f:e6 11.♞c4 ♞e7 12.0-0 ♞c6
13.♞:e6 ♞:e6 14.♞d5 ♞d8
15.♞g5 ♞e8



16.e6 ♞ce5

Или 16...♞de5 17.♞f6+.

17.e7+ ♞:e7 18.♞:e7 ♞:e7
19.♞e6+

Черные сдались.

441

D07

Парков — Минасян

ОМСК, 1996

1.d4 d5 2.c4 ♘c6 3.♘c3 d:c4
4.d5 ♘e5 5.f4 ♘d7 6.♚a4

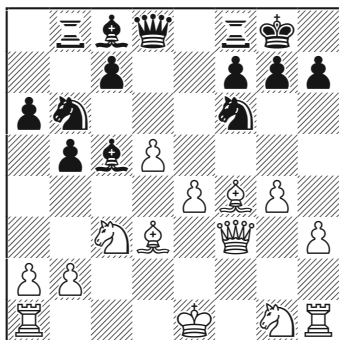
Сильнее 6.e4 с небольшим перевесом.

6...a6 7.e4 ♖b8 8.♚:c4 b5
9.♚d4 e5 10.♚d1?

Лучше 10.d:e6 f:e6 11.♘ge2 c5
12.♚f2 ♙b7 13.♘g3 ♘gf6 14.♙d3
со сложной игрой. Теперь же инициативой прочно владевают черные.

10...♘gf6 11.♙d3 ♙c5 12.♚f3
e:f4 13.♙:f4 0-0 14.g4?! ♘b6
15.h3

После 15.g5 ♘g4 16.♘h3 ♖e8
17.0-0-0 b4 18.♘e2 ♘e5 19.♙:e5
♖:e5 преимущество у черных.



15...♘a4! 16.♘d1?

Только увеличивает дисгармонию в расположении белых. Необходимо было 16.♘:a4 b:a4 17.0-0-0, по крайней мере разменивая одну пару фигур и уводя короля из центра.

16...♖e8 17.♘e2 ♙b7

254

Черные намечают 18...♘:d5!
19.e:d5 ♙:d5.

18.♙g5?

Лучше 18.♖h2.

18...c6 19.d:c6

Здесь и на следующем ходу следовало уничтожить коня f6:
19.♙:f6.

19...♙:c6 20.♘g3 ♘:e4!

Белые сдались.

442

D07

Унцикер — Барден

ГАСТИНС, 1950

1.d4 d5 2.c4 ♘c6 3.c:d5 ♚:d5
4.♘f3

Другой характер приобретает борьба при 4.e3 e5 5.♘c3 ♙b4
6.♙d2 ♙:c3 7.b:c3 e:d4 8.c:d4
♘ge7.

4...e5 5.♘c3

Хуже 5.d:e5? ♚:d1+ 6.♚:d1
♙g4.

5...♙b4 6.♙d2

После 6.d:e5 ♙:c3+! 7.b:c3
♚a5 игра равна. Надежды на перевес оставляет 6.e3 ♙g4 7.♙e2 e:d4
8.0-0!? (8.e:d4 ♙:f3! 9.♙:f3 ♚c4!
10.♚b3 ♚:b3=) 8...♙:c3 9.b:c3 d3
10.♚:d3 ♚:d3 11.♙:d3 ♙:f3 12.g:f3
0-0-0 13.♖d1 (Кинтерос — Кавалек, 1974).

6...♙:c3 7.♙:c3 e:d4?!

Правильно 7...e4! 8.♘e5 ♘:e5
(8...♙e6? 9.♘:c6 ♚:c6? 10.d5!
♚:d5 11.♚:d5 ♙:d5 12.♙:g7) 9.d:e5
♘e7!?

8.♘:d4 ♘f6 9.f3 0-0?

Лучше 9...♘:d4 или 9...♙d7.

10.e4 ♖e8 11.♙e2 ♚g5

На 11...♖d6 следует 12.♘b5!,
на 11...♖d7 — 12.♙b5, на 11...
♖c5 — 12.♘:c6 ♖:c6 13.♞c1.

12.♘:c6!

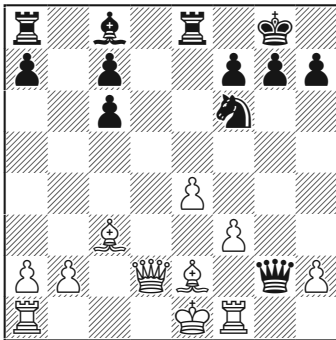
Слабее 12.0-0?! ♞d8 13.♙h1
♘:d4! 14.♙:d4 c5 15.♙:f6 ♖:f6.

12...♖:g2

Или 12...b:c6 13.0-0.

13.♞f1 b:c6 14.♖d2?

Очень сильно было 14.♖d4!,
подготавливая 15.♞g1.



14...♘:e4?

Правильно 14...♘d5! 15.♙d4
(15.e:d5 ♙h3!) 15...♖:h2 16.e:d5
♙a6 17.♙e3 (17.♞f2? ♖g1+ 18.♞f1
♖g3+ 19.♙f2 ♖:f3) 17...♙:e2 18.
♖:e2 ♖g3+ со сложной позицией,
например: 19.♞f2?? ♞:e3! 20.♖:e3
♖g1+.

15.f:e4 ♙g4 16.0-0-0!

Вероятно, достаточно для побе-
ды и 16.♙:g4!? ♖:g4 17.e5.

16...♙:e2

16...♖:e2!? 17.♖g5! f6 (17...g6
18.♖f6) 18.♙:f6 g6 19.♞de1 ♖c4+
20.♙c3 ♞:e4 21.♖f6, и белые по-
беждают.

**17.♞g1 ♖:e4 18.♞:g7+ ♙f8
19.♞dg1 ♖f5**

Если 19...c5, то 20.♙f6. На

19...♙e7 следует 20.♞e1 ♙f8 21.
♞:e2! ♖:e2 22.♞g8+ ♙:g8 23.
♖g5+ ♙f8 24.♙g7+ ♙g8 25.♙f6+
♙f8 26.♖g7X.

20.♞7g5!

Грозит смертельное 21.♙b4+.
Черные сдались.

443

D07

Лирберг — Конкуэст

Рейкьявик, 1996

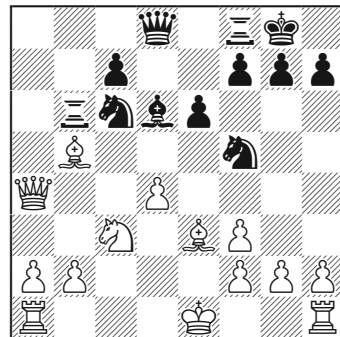
**1.d4 d5 2.c4 ♘c6 3.♘f3 ♙g4
4.♘c3 ♙:f3 5.e:f3 e6 6.♙e3**

Гроссмейстер М. Гуревич яв-
ляется сторонником продолже-
ния 6.c:d5 e:d5 7.♙b5, напри-
мер: 7...♙b4 8.♖a4 (8.♙:c6+!?
b:c6 9.0-0) 8...♖d7! 9.0-0 ♘ge7
10.♙g5!? f6 11.♙d2 ♙d6 12.♞fe1
0-0 13.♙d3 a6 14.♘e2 ♘e5 (14...
f5!?) 15.♖:d7 ♘:d7 16.♙f4, с не-
сколько лучшими шансами у белых
(М. Гуревич — Майлс, 1992).

6...♘ge7 7.♖b3 a6?

Лучше 7...♖d7.

**8.♖:b7 d:c4 9.♙:c4 ♞b8
10.♖:a6 ♞b6 11.♖a3 ♘f5?!
12.♖a4! ♙d6 13.♙b5 0-0**



14.0-0?

Выигрывало 14.♙:c6 ♘:e3
15.f:e3 ♚h4+ 16.g3 ♙:g3+ 17.♙e2!
♜:b2+ 18.♙d3!

14...♘c:d4! 15.♙:d4 ♘:d4
16.♜ad1 c5 17.♜d3? ♘:b5 18.♘:b5
♙:h2+

Белые сдались.

444

D07

Кариди — Литбой

По переписке, 2002

1.d4 d5 2.c4 ♘c6 3.♘c3 d:c4
4.♘f3 a6 5.d5 ♘b8 6.♚a4+ b5!?

Возможно и 6...c6.

7.♘:b5?

Ошибка. Правильно 7.♚a5 c6
(7...c5!?) 8.♚:d8+ ♔:d8 9.♘e5
♙e8 10.d:c6 e6 (10...♘f6 11.g3!
♘:c6 12.♙g2; 10...f6? 11.♘d5!
10...♙e6 11.g3!) 11.g3!

7...♙d7 8.♚a5

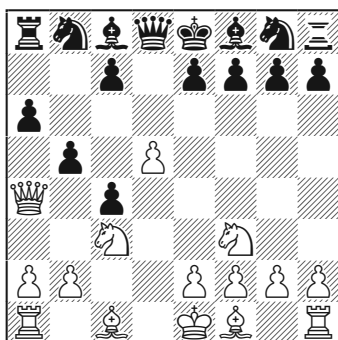
Дело в том, что на 8.♘fd4 силь-
но 8...c5!

8...♙:b5 9.a4 ♙d7 10.♙f4 ♜a7

Можно и 10...e6.

11.e4 e6 12.♙:c4 ♜b7!? 13.♙d2
♘f6 14.♘g5 ♜b6!? 15.♙c3 h6
16.d:e6 f:e6 17.♘f3 ♘c6 18.♙:f6
♚:f6 19.♚h5+ g6 20.e5 ♚g7

Белые сдались.





КОНТРАГАМБИТ АЛЬБИНА

Этот интересный контратакующий дебют изобретен в конце XIX века румынским мастером А. Альбиным.

Жертвуя пешку, черные стремятся задержать развитие белых фигур и получить атаку. Все же при точной игре белых черным не вполне удастся осуществить свои планы.

В практике последнего времени этот дебют встречается редко.

445

D08

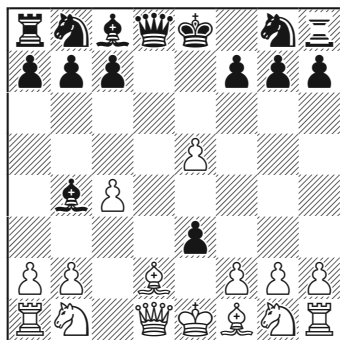
Пихлер — Ландольт

Гетзис, 1996

1.d4 d5 2.c4 e5 3.d:e5 d4 4.e3?

Сильнейшим признается 4. ♘f3.

4... ♙b4+ 5. ♙d2 d:e3



6. ♙:b4??

Плохо также 6. ♙a4+ ♘c6 7. ♙:b4 e:f2+ 8. ♙:f2 ♙h4+ 9. g3 ♙d4+, и в зависимости от ответа белых черные с шахами забирают ту или другую ладью. Относитель-

но лучшее — 6.f:e3 ♙h4+ 7.g3 ♙e4 8. ♘f3 ♙:e3+ с чуть лучшими шансами у черных.

6... e:f2+ 7. ♙e2 f:g1 ♘+!
8. ♙:g1

Если белые играют 8. ♙e1, то просто 8... ♙h4+ 9. ♙d2 ♘c6 с абсолютно выигранной позицией у черных.

8... ♙g4+

Белые сдались.

446

D08

Куне — Виттиг

По переписке, 1996

1.d4 d5 2.c4 e5 3.d:e5 d4
4. ♘f3 ♘c6 5. ♙f4 ♙b4+?!

Гораздо чаще встречается 5... ♘ge7 6.a3 ♘g6 7. ♙g3 a5!? или 7...h5!? с определенными контршансами у черных.

6. ♘bd2 ♙e6 7. ♙b3 ♙d7

Вряд ли лучше 7...b5 или 7... ♘ge7:

7...b5 8.e3 ♕:d2+ 9.♖:d2 ♖b8
10.e:d4 b:c4 (10...♗:d4 11.♞c3 b4
12.♞d3 ♕f5 13.♗e4 b3 14.♗d6+
c:d6 15.♞:d4) 11.♞a4;

7...♗ge7 8.♞d1 ♗g6 (8...b5
9.e3 b:c4 10.♕:c4 ♖b8 11.♞c2 ♕:c4
12.♞:c4 ♕a5) 9.e3 ♗:f4 10.e:f4
♞e7 11.♕d3 0-0-0 12.a3 ♕a5
13.♕e4 ♞c5 14.0-0 h6.

Во всех вариантах перевес у белых.

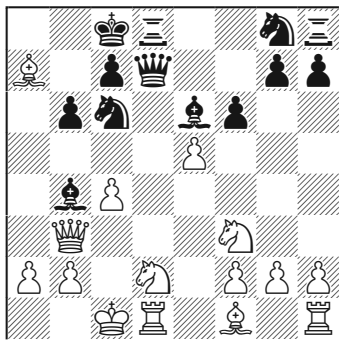
8.0-0-0 0-0-0 9.e3 d:e3

Сильнее 9...♕e7 10.e:d4 ♗:d4
11.♗:d4 ♞:d4 12.♞e3 ♕c5, но не
9...d3? 10.♗e4 d2+ 11.♗f:d2 ♗ge7
12.♕e2.

10.♕:e3 f6

Вероятно, стоило предпочесть
10...♕f5.

11.♕:a7!? b6



12.c5!!

Грозит мат слоном на а6.

12...♕:d2+ 13.♗:d2 ♗:a7?

Следовало играть 13...♗b7!
14.♕c4 ♗d4!, и после 15.♞a3 ♕:c4
у белых лучше, но не более того.

14.♕a6+ ♗b8 15.♗c4

Позиция черных разваливается.
Черные сдались.

447

D09

Кржижановский — Энджел

По переписке, 1990

**1.d4 d5 2.c4 e5 3.d:e5 d4
4.♗f3 ♗c6 5.g3 ♕g4 6.♕g2 ♞d7
7.0-0 0-0-0 8.♞a4 ♕h3?**

Лучше 8...♗b8 9.♗bd2 ♗ge7
10.♗b3 или 8...f6!?

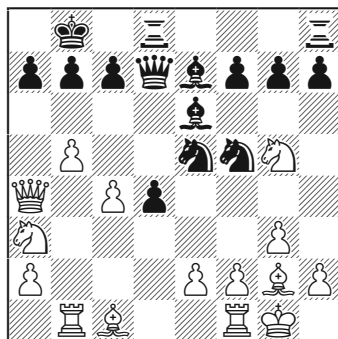
9.e6! ♕:e6

Если 9...♞:e6, то 10.♗g5.

**10.♗g5 ♗ge7 11.b4 ♗b8
12.♗a3 ♗f5**

Плохо 12...h6 13.♗e4, но заслу-
живает внимания 12...♗g6.

13.♞b1 ♕e7 14.b5 ♗e5



15.♕c6! ♞c8

Или 15...♞d6 16.♗e4.

16.♗f3 ♗:f3+

16...f6!?

17.♕:f3 h5??

Следовало продолжать 17...
♞d7.

18.b6!

Ввиду 18...c:b6 19.♗b5 a6
20.♕f4+ ♗d6 21.♗:d6 ♕:d6
22.♞:b6 ♕:f4 23.♞:b7+ ♞:b7
24.♕:b7 ♗:b7 25.g:f4 черные сда-
лись.



ОТКАЗАННЫЙ ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

Отказываясь от взятия пешки с4, черные строят свою игру на укреплении пункта d5 и гармоничном развитии своих фигур. Основная дебютная проблема — активизация белопольного слона, запертого пешкой е6, которая часто решается путем подготовки продвижения е6-е5 либо развития слона на большую диагональ. Отказанный ферзевый гамбит считается дебютом матчей за мировое первенство, так как он встречался в большинстве подобных соревнований.

448

D31

Гутиеррес — Мартинес
Каракас, 1973

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 c6
4.♗f3 d:c4

Вариант Нотебоома.

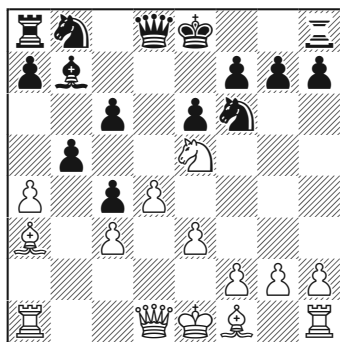
5.a4 ♕b4 6.e3 ♕:c3+?

Лучше 6...b5 7.♕d2 a5 8.a:b5
♕:c3 9.♕:c3 c:b5 10.b3 ♕b7 11.b:c4
b4 с равной игрой.

7.b:c3 b5 8.♗e5! ♗f6

Если 8...♗e7?, то 9.a:b5, и
нельзя 9...c:b5?? 10.♖f3.

9.♕a3! ♕b7



10.♖b1!

Характерный для данного варианта маневр. Ферзь держит на прицеле слона b7 и «посматривает» на королевский фланг.

10...a6 11.♗:c4 ♖c7 12.♗d6+
♔d8 13.♕e2 ♗bd7? 14.♗:f7+

Черные сдались.

449

D35

Ягубов — Ягупов

Санкт-Петербург, 1996

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♗c3 ♗f6
4.♗f3 e6 5.c:d5 e:d5 6.♕f4 ♕f5
7.♗h4 ♕e6 8.e3 h6 9.♗f3 ♕f5
10.♗e5 ♗bd7 11.g4!?

Обычные продолжения —
11.♕d3 и 11.♕e2.

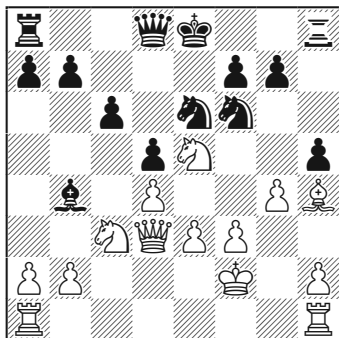
11...♕h7 12.♕d3 ♕:d3 13.♖:d3
♕b4

13...♗:e5? 14.d:e5 ♗:g4 15.h3.

14.f3 ♗f8 15.♔f2!?

Убежище короля нельзя назвать надежным. 15.h4!?

15...♘e6 16.♙g3 h5! 17.♙h4??



17...g5

Можно и 17...♘:g4+ 18.f:g4 ♙:h4+.

18.♙f5

Или 18.♙g3 h4.

18...g:h4

Белые сдались. На 19.g5 следовало 19...♘:g5 20.♙:g5 ♘g4+.

450

D31

**Саракаускас —
Ландсбергис**
Берлин, 1999

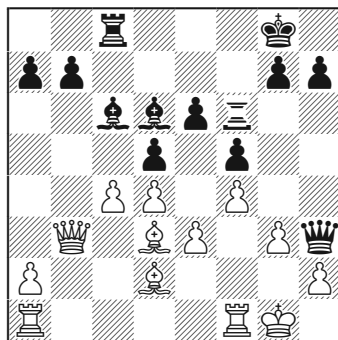
1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4
4.♘f3 c6 5.e3 f5 6.♙d3 ♘f6 7.
0-0 0-0 8.♙c2 ♘e4 9.♘e5 ♘d7
10.♘:d7 ♙:d7 11.f3 ♘:c3 12.b:c3
♙d6 13.c:d5 c:d5 14.c4 ♖c8
15.♙b3 ♙c6 16.♙d2 ♙h4 17.f4
♖f6 18.g3 ♙h3

См. диаграмму

19.♖ac1??

Полностью игнорируя приготовления соперника. Верно 19.c5 ♙e7 20.a4 ♖h6 21.♖f2 g5 22.a5 с чуть лучшим положением. Имело смысл пойти c5 еще раньше,

260



чтобы исключить вскрытие опасной диагонали.

19...d:c4

Белые сдались.

451

D31

Глек — Быховский
Порто-Сан-Джорджио, 1999

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 c6
4.♘f3 d:c4 5.♙g5!?

Стандартные продолжения — 5.a4 или 5.e3.

5...f6!

В ряде вариантов ферзевого гамбита, когда черным нет угроз по диагонали a2-g8, это хороший ход.

6.♙d2 c5?!

Сказав «а», надо говорить и «б»: 6...b5!

7.e3 ♘c6 8.♙:c4!?

После 8.d:c5 позиция белых также заслуживает предпочтения.

8...c:d4 9.e:d4 ♘:d4 10.0-0

Положение белых лучше — ослабление пункта e6 и отсталость соперника в развитии более чем компенсируют потерянную пешку.

10...♘:f3+ 11.♙:f3! ♙:d2
12.♖ad1 ♙g5 13.♖fe1

Хуже 13.♙:e6 ♙:e6 14.♙:b7

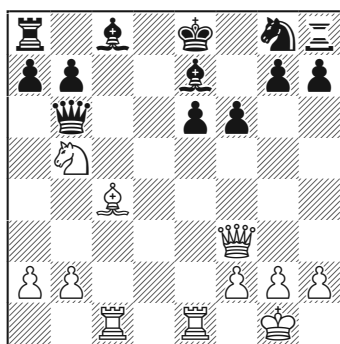
♖d8 15.♖:d8+ ♔:d8 16.♖d1+ ♔e8
17.♘b5 ♕e5 (17...♕c5) со сложной
игрой, но интересно было 13.♘b5!?

13...♙e7 14.♘b5

Если 14.♙:e6, то 14...♙:e6
15.♖:e6 ♖d8 16.♖de1 ♖d7.

14...♕c5 15.♖c1 ♕b6?

Сильнее 15...♔f8! 16.♙:e6 ♕:b5
17.♙:c8 с лучшими шансами у бе-
лых.



16.♘c7+! ♕:c7 17.♙b5+ ♔d8
18.♖ed1+ ♙d6 19.♕a3! ♙d7
20.♖:c7

Черные сдались.

452

D32

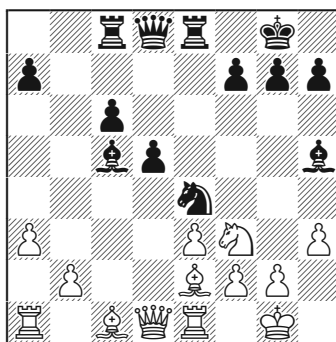
Клотц — Штадтфельд

Санкт-Ингберт, 1988

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 c5
4.e3 d5 5.♘c3 ♘c6 6.c:d5 e:d5
7.♙e2 ♙e7 8.0-0 0-0 9.d:c5 ♙:c5
10.♖e1 ♖e8 11.♘b5?

План с оккупацией поля d4
слишком пассивен, подобную стра-
тегию обычно используют черные
при игре на ничью. Лучше 11.a3 a5
12.♕c2.

11...♙g4 12.h3 ♙h5 13.♘bd4
♖c8 14.a3 ♘e4 15.♘:c6 b:c6



16.♘d2??

Сильнее 16.b4 ♘c3 17.♕c2
♘:e2+ 18.♕:e2.

16...♘:f2! 17.♕c2 ♘:h3+

Белые сдались. Могло после-
довать 18.g:h3 ♕g5+ 19.♔f1 ♕:e3
20.♕:c5 ♙:e2+ 21.♖:e2 ♕:c5.

453

D32

Пенг Сяомин — Крамлиг

Тилбург, 1994

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 c5
4.c:d5 c:d4

Гамбит Шара-Геннига.

5.♕:d4

Надежным считается 5.♕a4+
♙d7?! (5...b5 6.♕:d4) 6.♕:d4.

5...♘c6 6.♕a4

Или 6.♕d1 e:d5 7.♕:d5 ♙d7
8.♘f3 ♘f6 9.♕b3.

6...e:d5 7.♘f3 ♘f6

Не хуже 7...♙c5! 8.♕b5 ♕d6 с
острой игрой.

8.♙g5 ♙e7 9.e3 0-0 10.♙e2
♙e6 11.0-0 a6 12.♘d4

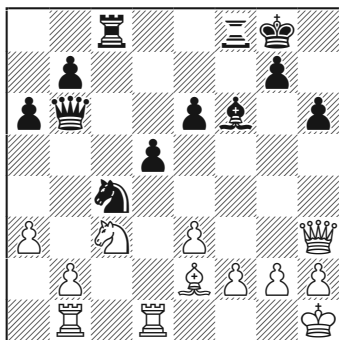
После 12.♖fd1!? ♕b6 13.b3 h6
14.♙h4 ♖ac8 15.♖ac1 ♖fd8 шансы
сторон взаимны.

12...♕b6 13.♘:e6

Лучше 13.♕b3= или 13.♘:c6=.

13...f:e6 14.♖ab1 ♔ad8 15.a3
h6 16.♙:f6 ♙:f6 17.♚g4? ♞e5
18.♞h3 ♜c8 19.♚h1 ♞c4 20.
♜fd1?

Ошибка в трудной позиции.



20...♞:b2

Белые сдались. Беда белых в том, что на отход коня решает 21...♞:d1! и 22...♞:f2+.

454

D33

Борисова — Порубски

Гаме, 1976

1.♞f3 c5 2.c4 ♞f6 3.♞c3 e6
4.g3 d5 5.c:d5 e:d5 6.d4

С перестановкой ходов получилась защита Тарраша.

6...♞c6 7.♙g2 c4 8.0-0 ♙b4?!

Солиднее 8...♙e7.

9.♙g5 0-0 10.♞e5 h6?

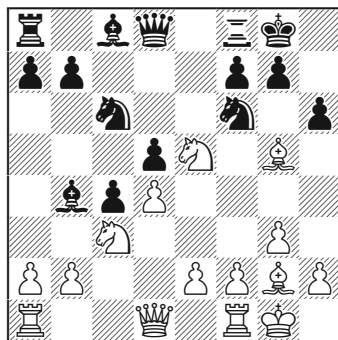
Тактически неверно. Лучше плановое 10...♙e6, укрепляя слабую пешку d5.

См. диаграмму

11.♞:d5! ♞:d4

На 11...h:g5 выигрывает 12.♞:c6 b:c6 13.♞:b4.

12.♙:f6 g:f6 13.♞:c4 ♞c6



14.♚c1 ♞d4 15.♚:h6 ♞:e2+
16.♚h1 ♙e7 17.♚e3

Черные сдались.

455

D33

Александров — Бегун

МИНСК, 1996

1.c4 c5 2.♞f3 ♞c6 3.♞c3 e6
4.g3 ♞f6 5.♙g2 d5 6.c:d5 e:d5
7.d4 ♙g4?!

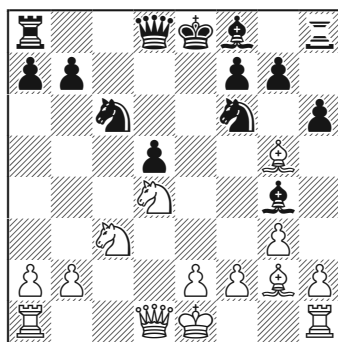
Лучше проверенное 7...♙e7.

8.♙g5! c:d4

Плохо 8...♙:f3 9.♙:f3 ♞:d4
10.♙:d5±, но и здесь возможно
8...♙e7 с чуть худшей игрой.

9.♞:d4 h6?

9...♙e7!?



10.♙:f6 ♚:f6 11.♞db5 ♚e5

Если 11...0-0-0, то 12.♔a4!

12.f4!

Конечно, белым незачем идти на неясные обострения вроде 12.♘:d5 0-0-0.

12...♔b8 13.♘:d5 ♕b4+ 14.♘:b4 ♘:b4 15.a3 ♘c6 16.h3 a6

Проигрывает и 16...♙d7 17.♔d6 ♔:d6 18.♘:d6+ ♙e7 19.♘:b7 ♖ab8 20.♘c5 ♗:b2 21.♘:d7 ♙:d7 22.0-0-0+.

17.♘d6+ ♙e7 18.♘:f7 ♙:e2 19.♔d5

Черные сдались. Далее могло последовать 19...♗f8 20.♘:h6 g:h6 21.♙:e2.

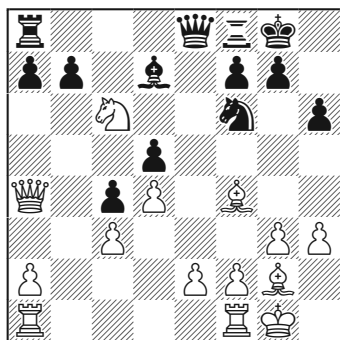
456

D34

Борн — Ланг

Германия, 2000

1.♘f3 ♘f6 2.g3 c5 3.c4 e6 4.♙g2 d5 5.0-0 ♘c6 6.c:d5 e:d5 7.d4 ♙e7 8.♘c3 0-0 9.h3 h6 10.♙e3 c4 11.♘e5 ♙b4 12.♔a4 ♙:c3 13.♘:c6 ♔e8 14.b:c3 ♙d7 15.♙f4



15...♔e2??

Одним ходом проигрывая совершенно равную до того партию. Правильно 15...♙:c6=.

16.♔d1!

Сильнейший ответ на промежуточное взятие! На 16...♔:d1 решает другой промежуток — 17.♘e7+ ♙h7 18.♗a:d1.

Черные сдались.

457

D35

Петросян — Толуш

Москва, 1950

1.♘f3 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 d5 4.d4 c6 5.c:d5 e:d5 6.♔c2 ♙d6

Также играют 6...♙e7 и 6...g6.

7.♙g5 0-0 8.e3 ♙g4?!

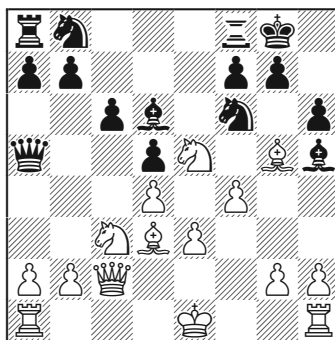
В этом построении слону не место на g4, если только не имея в виду размен на f3, который оказывается невозможным. Верный путь — 8...h6.

9.♘e5 ♙h5 10.f4 ♔a5?

Лучше 10...♔e8 11.♙d3 ♘g4 или 11.h3 ♘fd7 с определенными контршансами.

11.♙d3 h6?

Стоило попробовать 11...♘bd7, хотя черным уже дорог хороший совет.



12.♙:f6 g:f6 13.g4! f:e5 14.f:e5 ♙e7 15.0-0-0! ♙g5

Проигрывает как 15...♙:g4 16.♜dg1, так и 15...♙g6 16.♙:g6 f:g6 17.♚:g6+ ♔h8 18.♚:h6+ ♙g8 19.♞hf1.

16.g:h5 ♔h8

16...♙:e3+ 17.♔b1, и черные беззащитны.

17.♚f2 f5 18.h4 ♙e7 19.♚f4

Черные сдались.

458

D36

Саммур — Оллер

Лас-Вегас, 1997

1.d4 d5 2.♞f3 ♞f6 3.c4 c6 4.♞c3 e6 5.♙g5 ♞bd7 6.c:d5 e:d5 7.e3 ♙e7 8.♙d3 0-0 9.♚c2 ♞e8 10.0-0 ♞f8 11.♞e5

Можно и 11.♞ab1, подготавливая атаку пешечного меньшинства.

11...♞6d7

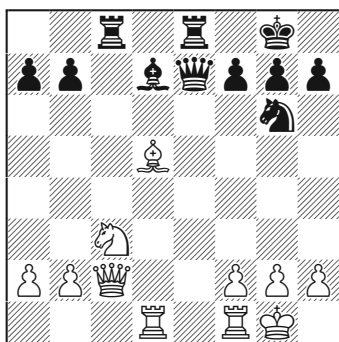
Чуть активнее 11...♞g4.

12.♙:e7 ♚:e7 13.♞:d7 ♙:d7 14.e4!? d:e4 15.♙:e4 ♞g6 16.d5 ♞ac8 17.♞ad1?

Правильно 17.♚d2 с равенством.

17...c:d5 18.♙:d5?

Следовало довольствоваться упрощающим 18.♙:g6 h:g6 19.♚d2 с хорошими шансами на уравнение.



18...♚b4?

Гораздо сильнее 18...♙b5!! с выигранной позицией. Вместо этого черные зевают элементарное вскрытое нападение.

19.♙:f7+

Черные сдались.

459

D36

Фрикер — Бруггер

Гетзис, 1997

1.d4 d5 2.c4 e6 3.c:d5 e:d5 4.♞c3 ♞f6 5.♙g5 c6 6.♚c2 ♞a6 7.a3 g6!?

Или 7...♞c7.

8.e3 ♙f5?!

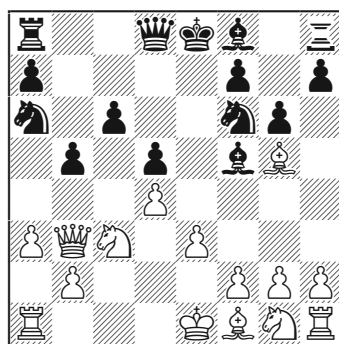
И здесь неплохо 8...♞c7.

9.♚b3!

Стандартная реакция на уход слона с с8 в ферзевых началах.

9...b5?!

Уж лучше 9...♙c8 (но не 9...♞b8? 10.♙:f6 ♚:f6 11.♙:a6).



10.♙:b5 c:b5 11.♚:b5+ ♙d7 12.♚:a6 ♙e7 13.♙:f6 ♙:f6 14.♞:d5 ♙g7

Черные сдались.

460

D41

Долгитцер — Горельяд

Нью-Йорк, 1998

1. ♖f3 ♜f6 2. c4 c5 3. ♘c3 d5
 4. c:d5 ♜:d5 5. d4 e6 6. e4 ♜:c3
 7. b:c3 c:d4 8. c:d4 ♚b4+ 9. ♙d2
 ♚a5?! 10. ♞b1 ♙:d2+ 11. ♚:d2
 ♚:d2+ 12. ♜:d2 b6

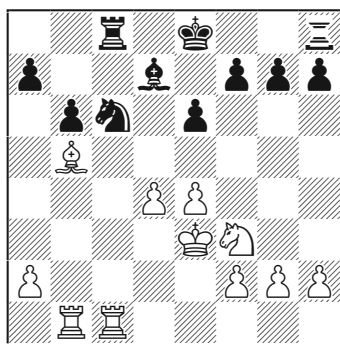
После 12...0-0 13. ♙b5! a6 14.
 ♙d3 ♞d8 15. ♞hc1 (Рубинштейн —
 Шлехтер, 1912) белые смогли ре-
 ализовать небольшой перевес. Хуже
 12...♜e7? 13. ♜e3 ♞d8 14. ♙b5 a6
 15. ♙d3.

13. ♜e3 ♜c6?!

Лучше 13...0-0.

14. ♙b5 ♙d7 15. ♞hc1 ♞c8?

Проигрывает и 15...♜e7? 16.
 ♙:d7+ ♜:d7 17. ♜e5+ ♜e8 18.
 ♞c7 f6 19. ♜c4 (Судхакар — Рен-
 ган, 2000). Относительно луч-
 шее — 15...♜d8 (защищая пункт
 f7) 16. ♙:d7+ ♜:d7 17. ♜e5+
 ♜d6.



16. ♜e5

Черные сдались. На 16...♜e5
 следует 17. ♞:c8+.

461

D53

Чехов — Харитонов

Москва, 1995

1. ♖f3 d5 2. d4 ♜f6 3. c4 e6
 4. ♘c3 ♙e7 5. ♙g5 0-0 6. ♚c2
 h6 7. ♙:f6 ♙:f6 8. e4 c6 9. 0-0-0
 ♜a6!?

Обычное продолжение —
 9...d:e4, например: 10. ♜:e4 ♜d7
 11. ♜:f6+ ♜:f6 12. ♜b1 b6 13. ♙e2
 ♙b7 14. ♞he1 ♚c7 15. ♜e5 c5, S-S
 (Калиничев — Царев, 1990).

Хуже 9...d:c4 10. ♙:c4 b5 11. ♙e2
 ♚b6 12. g4 ♞d8 13. e5 ♙e7 14. g5 h:g5
 15. ♞hg1 ♜d7 16. ♜:g5 ♜f8 17. ♚e4
 ♙d7 18. ♜:f7 ♜:f7 19. ♞:g7+ ♜:g7
 20. ♞g1+, 1-0 (Эйнгорн — Панда-
 вос, 1989).

10. h4

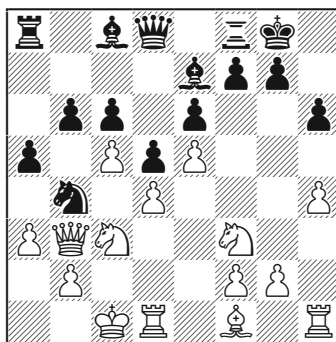
Как 10. c:d5 c:d5 11. ♙:a6 b:a6
 12. e5 ♙e7, так и 10. a3 d:c4 11. ♙:c4
 b5 12. ♙d3 b4 выгодно черным.

10...♜b4 11. ♚b3 a5 12. c5?

Только способствует вскрытию
 игры там, где белые слабее. Солид-
 нее 12. ♜b1 с дальнейшей атакой на
 королевском фланге.

12...b6 13. e5 ♙e7 14. a3?

Лучше 14. c:b6.



14...b:c5!! 15.a:b4

После 15.d:c5 ♖a6 белым вряд ли спастись.

15...a:b4 16.♖b1

Или 16.♖a4 c4 17.♖c2 b3.

16...c4 17.♖e3 ♖a1 18.♖h3 ♖a5 19.♖fd2

Если 19.♖g3, то 19...♖a2 20.♖fd2 c3 21.b:c3 ♖a3+ 22.♖c2 ♖a2+ 23.♖d3 ♖a6+.

19...c3! 20.b:c3

Или 20.♖b3 ♖a2 21.♖:a1 ♖:b2X.

20...♖a3+

Белые сдались. На 21.♖c2 черные заготовили 21...♖a2+ 22.♖d3 ♖a6+ 23.♖c4 ♖:c4X.

6...♖b8 7.♖:a7 ♖b4 8.♖f4?

Сильнее 8.♖a4.

8...♖e4 9.♖c1

Плохо 9.♖:c7 ♖:c3 10.b:c3 ♖:c3+ 11.♖d1 ♖a8 12.♖b7 ♖c8 13.♖:c8+ ♖:c8 14.♖c1 ♖b2.

9...♖a8 10.♖:c7?

Уж лучше 10.♖b7.

10...♖:c7 11.♖:c7 ♖:a2 12.♖f4 ♖:b2 13.♖d2 ♖:d2?!

Быстрее побеждало 13...♖:d2! 14.♖:d2 ♖c2! 15.♖b5 d:c4 16.e3 ♖b6.

14.♖:d2 ♖:c3 15.♖c2 ♖:d2+ 16.♖:d2 ♖:d2 17.♖:d2 d:c4 18.f3 ♖b1

Белые сдались.

462

D00

Попович — Томович

Нови-Сад, 1936

1.d4 d5 2.♖f3 ♖f6 3.c4 ♖f5?! 4.♖b3

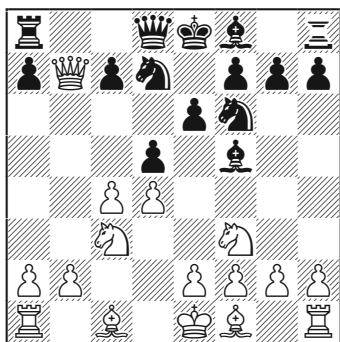
Можно и 4.c:d5 ♖:d5 5.♖b3.

4...e6?

Лучше 4...d:c4 5.♖:b7 ♖e4 или 4...♖c6!? 5.♖:b7 ♖d7.

5.♖:b7 ♖bd7 6.♖c3?

Контригру черных следовало обещенить: 6.c5! e5 7.♖:e5 ♖:e5 8.d:e5 с небольшим перевесом у белых.



463

D06

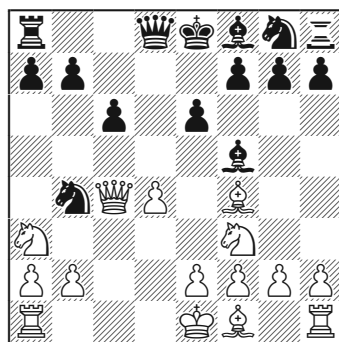
Розенбаум — Добиаш

Прага, 1933

1.d4 d5 2.♖f3 ♖f5 3.c4 e6 4.♖b3!? ♖c6 5.♖f4?

Надежнее 5.♖d2 с равной игрой.

5...♖b4 6.♖a3 d:c4 7.♖:c4 c6



8.♖g3?

Бессмысленный и даже вредный для белых ход — теперь слон

не сможет отойти на d2 в ответ на выпад ферзя на a5. Правильно 8.g3 с чуть худшей позицией.

8...♖f6 9.e3 ♖a5 10.♗d2 ♘e4 11.♗b3?

Безрадостно 11.♞d1 b5 12.♞b3 ♗:a2 13.♞:a2 ♗:d2 14.♙e2, но ход в партии проигрывает сразу.

11...♗d3+ 12.♙e2 ♞b6 13.♗b1 ♗:b2 14.♞c1 ♞b5+ 15.♙e1

Если 15.♙f3, то 15...♗g5+ 16.♙f4 ♗d6+ 17.♙:g5 ♗d3+ 18.♙h4 ♗e7+ 19.♙g4 ♞f5X.

15...♗b4+ 16.♗1d2 ♗d3+ 17.♗:d3 ♞:d3 18.♞d1 ♗g4 19.♗c5

Или 19.♞:g4 ♗:d2.

19...♗:c5

Белые сдались.

464

D06

Сабо — О'Келли

Гронинген, 1946

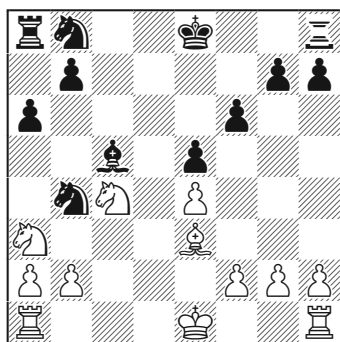
1.d4 d5 2.c4 c5!? 3.c:d5 ♗f6

Или 3...♞:d5 4.♗f3 c:d4 5.♗c3.

4.d:c5 ♞:d5 5.♞:d5 ♗:d5 6.e4 ♗b4 7.♗a3 e5 8.♗e3 a6?

Лучше 8...♗e6.

9.♗f3 f6 10.♗d2 ♗e6 11.♗c4 ♗:c4 12.♗d:c4 ♗:c5??



Безрадостно также 12...♗d3+ 13.♙e2 ♗:c5 14.♗b6. Лучше 12...♗d7 13.♗d6+ ♗:d6 14.c:d6 ♞c8 с надеждой со временем отыграть пешку.

13.♗:c5 ♗d3+ 14.♙e2 ♗:c5 15.♗b6 ♞a7 16.♞ac1!

Черные сдались.

465

D06

Себазунгу — Хаммер

Майнц, 1997

1.d4 d5 2.c4 ♗f6

Защита Маршалла.

3.♗g5!?

Сильнейшим считается 3.c:d5 ♗:d5 4.e4 ♗f6 5.♗c3 e6 6.♗f3.

3...♞d6!?

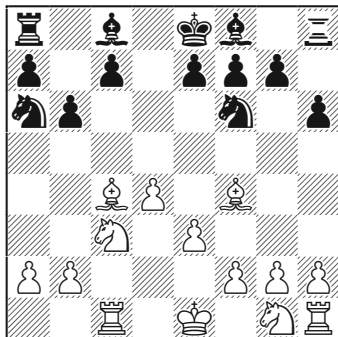
Надежнее всего 3...e6 с переходом к классическим образцам. Интересно 3...♗e4 с надеждой на 4.♗f4? (4.♗f3? ♗:g5 5.♗:g5 e5; лучше 4.♗e3!?) e6 5.c:d5 e:d5 6.♗d2 ♗c6 7.♗gf3 ♗g4 8.a3 ♗e7 9.g3 0-0 10.♗g2 ♗f6 11.♗b3 ♗d6 12.0-0 ♗f5 13.♞d2 ♞e8 14.♞ac1 ♗:e3 15.f:e3 ♞d6 16.♞c3 ♗e7 17.♗c5 ♞ab8 18.e4 d:e4 19.♗:e4 ♞b6 20.♗:f6+ g:f6 1/2-1/2 — Буазис — Аль-Модяхи, 2000) 4...e5! 5.d:e5 (5.♗:e5? ♗b4+) 5...♗c5 6.e3 ♗b4+ 7.♙e2 ♞h4 8.g3 ♞h5+ 9.f3 g5 10.♞:d5 g:f4 11.♞:e4 f:g3 12.♞f4 ♞g6, 0-1 (Стосич — Подинич, 2012).

4.♗c3 d:c4 5.e3 h6 6.♗f4 ♞b4 7.♞a4+ ♗c6 8.♞:b4 ♗:b4 9.♞c1 ♗a6?

После 9...c6 10.♗:c4 ♗f5 игра примерно равна.

10.♗:c4 b6?

Лучше 10...с6 11.♔:а6 b:a6.



11.♔b5+ ♖d7 12.♘d5 ♔d8

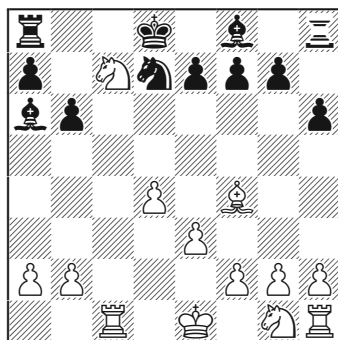
Плохо и 12...e6 13.♘:c7+ ♘:c7
14.♙:c7 ♔d8 15.♘f3.

13...♔:a6?!

Проще 13.♘:c7 e5 14.♘:a8 e:f4
15.♙:c8+ ♔:c8 16.♔:a6+ ♔b8 17.
♔b5 с победой.

13...♔:a6 14.♘:c7

Не так ясно 14.♔:c7+ ♔e8 15.
♔:b6 a:b6 16.♘c7+ ♔d8 17.♘:a8
♔b7 18.♘:b6 ♘:b6.



14...♔b7

Упорнее 14...♙c8! 15.♘e2 e5!, но
белые все равно должны победить.

15.♘:a8 ♔:a8?

Последняя возможность сопротив-
ления заключалась в 15...♔:g2
16.f3 ♔:h1 17.♔f2.

16.♔c7+ ♔e8 17.♔f4 f6?

Безнадежно и 17...♔d8 18.f3.

18.♙c8+ ♔f7 19.♙:a8

Черные сдались.



СЛАВЯНСКАЯ ЗАЩИТА

1.d4 d5 2.c4 c6

Черные осуществляют защиту стратегически важного пункта d5, не загромождая дороги слону с8. Однако теперь подрыв центра ходом с6-с5 связан с потерей темпа, в связи с чем черные ищут контригру на ферзевом фланге, осуществляя взятие пешки с4.

Большой вклад в разработку славянской защиты внесли М. Чигорин, А. Алехин и М. Ботвинник. Славянская защита считается одним из наиболее надежных дебютов и входит в репертуар большинства ведущих шахматистов наших дней и недалекого прошлого, в том числе Г. Каспарова, А. Карпова, В. Крамника и В. Ананда.

466

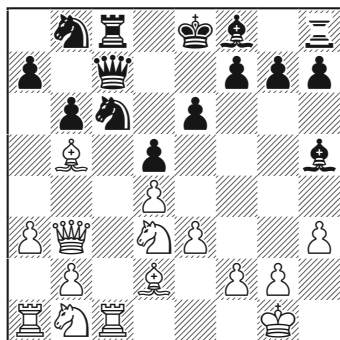
D10

Маланюк — Морозевич

Майкоп, 1998

1.d4 d5 2.c4 c6 3.e3 ♘f5 4.♙b3
 ♚c7 5.c:d5 c:d5 6.♙b5+ ♘d7
 7.♙d2 e6 8.♘f3 ♘e7 9.0-0 ♘c6
 10.♖c1 ♖c8 11.a3 ♙g4 12.♘e1
 ♘db8 13.h3 ♙h5 14.♘d3 b6?

Чересчур оптимистично 14...♙d6?!
 15.♙b4 0-0 16.♙:d6 ♚:d6 17.♙:c6,
 но сильнее 14...♙e7 15.♙b4 0-0.



15.♘e5 ♙b7 16.♘:c6

Черные сдались. После 16...
 ♘:c6 выигрывает 17.♙a4 ♔d7
 18.♙ab.

467

D31

Глек — Неверов

Таллин, 1986

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 c6
 4.e4!?

Славянский гамбит.

4...d:e4 5.♘:e4 ♙b4+ 6.♙d2
 ♙:d4 7.♙:b4 ♙:e4+ 8.♙e2 ♘a6
 9.♙c3

Часто играют и 9.♙a5 со сложной борьбой.

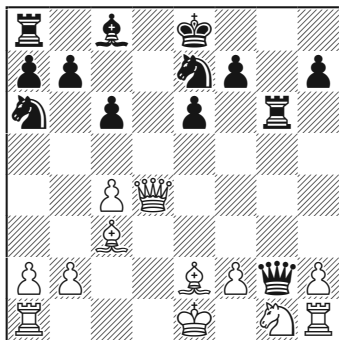
9...♘e7 10.♙:g7 ♖g8 11.♙f6
 ♖g6 12.♙c3!?

Здесь возможно 12.♙:e7 с примерно равными шансами.

12...♙:g2 13.♙d4?

Следовало продолжить 13.♙d2

♙:h1 14.0-0-0 ♘d5 15.♘f3 ♚g2
16.c:d5 e:d5 17.♞e1 с компенсацией
за материал.



13...e5! 14.♚d2
Или 14.♚:e5 ♚:h1.
14...♚:h1 15.0-0-0 ♖f5 16.
♞f3 ♚g2 17.♘:e5 ♘c5 18.f3 ♚g5
19.f4 ♚g2

Белые сдались.

468

D04

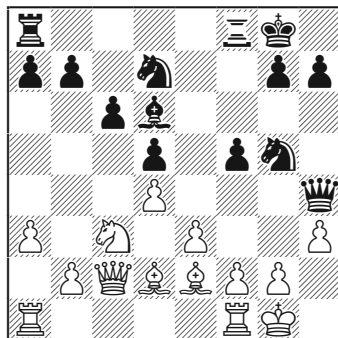
Гуннарссон — Янахи
Дуйсбург, 1992

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.e3 ♖g4
4.c4 e6 5.♘c3 c6 6.♚b3 ♚c7
Или 6...♚b6 с равной игрой.
7.c:d5 e:d5 8.♖e2
Несколько лучше 8.♘e5, но и
здесь игра примерно равна.
8...♖d6 9.h3 ♖h5 10.0-0 0-0
11.♖d2 ♘e4 12.♚c2 ♚e7 13.a3
♘d7 14.♞f1 f5 15.♘e5 ♖:e5 16.
♖:h5 ♖d6 17.♖e2 ♚h4 18.♞f1

Белые играли без плана и по-
степенно оказались под атакой.
Возможно, лучшим решением
было 18.♘:e4 f:e4 19.♞f1, хотя
играть такую позицию малопри-
ятно.

270

18...♘g5



19.f4

Следовало «терпеть»: 19.♖e1!,
и если 19...♘:h3+ 20.g:h3 ♚:h3,
то 21.f4 ♞f6 (или 21...♚:e3+) 22.♖f3.
Прямого выигрыша за черных не
видно.

19...♘:h3+

А сейчас это решает: 20.g:h3
♚g3+ 21.♖h1 ♚:h3+ 22.♖g1 ♚g3+
23.♖h1 ♞f6.

Белые сдались.

469

D11

Теннштедт — Виллемзе
Гронинген, 1997

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6
4.♚c2 d:c4 5.e4!?
Спокойнее 5.♚:c4.
5...b5 6.b3 ♚a5+
Возможно и 6...c:b3 7.a:b3 e6.
7.♖d2 c:b3

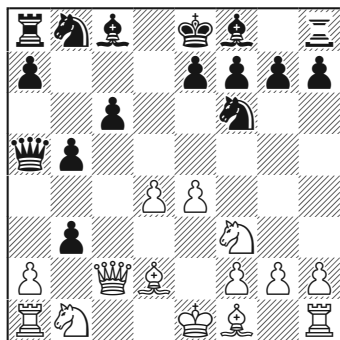
См. диаграмму

8.a:b3!?

Неплохо и 8.♚:b3.

8...♚:a1 9.♖:b5 ♘bd7?

У черных обилие возможностей,
но почти все они плохие:

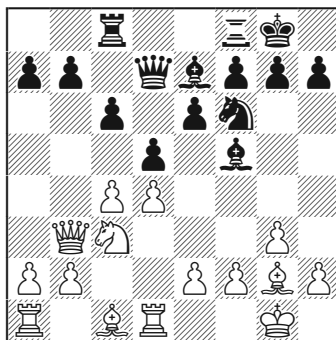


9...c:b5?? 10.♙:c8X;
 9...♙d7?! 10.♙c4;
 9...e6 10.♙a4.
 Сильнейшее — 9...♙:b1+!
 10.♙:b1 c:b5 со сложной игрой.
10.♙a4 ♖:e4 11.♙:e4 ♙a2
 Плохо и 11...♙b2 12.0-0 ♙b7.
12.0-0 e6
 Или 12...♙b7 13.d5 ♖c5 14.♙b4
 e5 15.♙e3.
13.♙:c6 ♜b8 14.♖e5
 Ввиду 14...♙e7 15.♖:d7 ♙:d7
 16.♙:d7+ ♔f8 17.♙c7 черные
 признали свое поражение.

470 **D02**

Вейс — Митков
 Батуми, 1999

1.d4 ♖f6 2.♖f3 d5 3.g3 ♙f5
 4.♙g2 e6 5.0-0 ♙e7 6.c4 0-0
 7.♖c3 c6 8.♖e5?
 Сильнее 8.♙b3.
8...♖bd7 9.♖:d7 ♙:d7 10.♙b3
♜ac8! 11.♜d1?
 Попадаясь в известную ло-
 вушку. Правильно 11.a4! с равной
 игрой. Хуже 11.♜e1? d:c4 12.♙:c4
 b5 13.♙b3 ♙:d4.

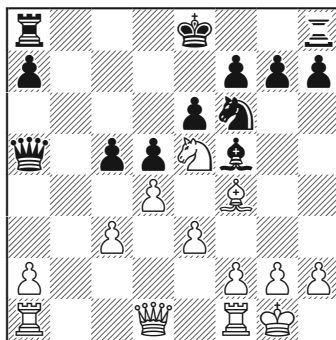


11...d:c4 12.♙a4
 Или 12.♙:c4 ♙c2! 13.♜d2 b5 c
 выиграшем.
12...b5 13.♙a6 ♖d5 14.e4
♖b4 15.♙a5 ♙g4 16.f3 ♖c2
17.♜b1 ♙h5 18.d5 a6 19.♔h1 ♙b7
 Белые сдались.

471 **D14**

Гарденас — Чавес
 Пинар-дель-Рио, 1997

1.d4 d5 2.c4 c6 3.c:d5 c:d5
 4.♖c3 ♖c6 5.♙f4 ♙f5 6.e3 e6
 7.♖f3 ♖f6 8.♙b5 ♙b4 9.♖e5
 ♙a5 10.♙:c6+ b:c6 11.0-0 ♙:c3
 12.b:c3 c5?
 Аккуратнее 12...♙a6!



13.d:c5 ♙:c5?

Необходимо было 13...0-0.

14. ♖a4+ ♔e7 15.g4! ♕g6

Плохо как 15...♘:g4? 16. ♖d7+, так и 15...♙:g4 16. ♙g5!

16.g5 ♘e8 17. ♖ab1 ♔c8
18. ♘c6+

Черные сдались.

472

D14

Финкель — Голод

Беер-Шева, 1997

1. ♘f3 d5 2.c4 c6 3.c:d5 c:d5
4.d4 ♘c6 5. ♘c3 ♘f6 6. ♙f4 ♙f5
7. ♖c1

Новый ход. Ранее неизменно играли 7.e3 с чуть лучшими шансами, однако было установлено, что точной игрой черные могут полностью уравнять позицию.

7...♖c8 8. ♘e5 ♖b6 9. ♘:c6
b:c6 10. ♖d2 e6 11.a3

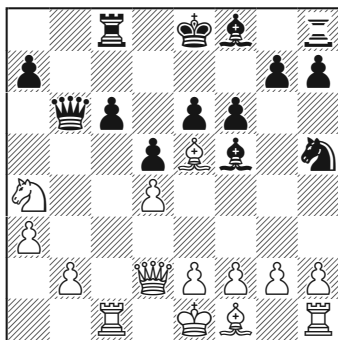
Или 11.f3 с равенством.

11...♘h5 12. ♙e5

Заслуживает внимания 12...♙e3!?

с дальнейшим 13.g3.

12...f6 13. ♘a4??



13...♖b3!

Один из множества случаев,

когда внешне удачный промежуточный ход оказывается губительным. Белые рассчитывали лишь на 13...♖a6 14. ♘c5 ♙:c5 15. ♖:c5 f:e5 16.e4, правда, и тогда позиция черных лучше.

14.e4 ♖:a4 15.e:f5 f:e5 16. ♖e2
♖a5+ 17. ♖c3 ♘f6 18. ♖:e5 ♙:a3
19. ♙a6 0-0 20.0-0 ♙:b2

Белые сдались.

473

D15

Филлон — Шерон

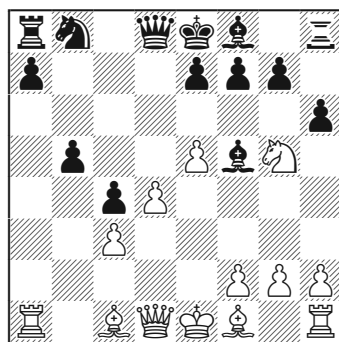
Париж, 1993

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6
4.♘f3 d:c4 5.e4 b5 6.e5 ♘d5
7.a4 ♘:c3?

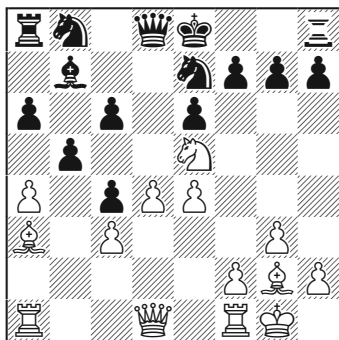
Неправильно. Белые укрепляют центр, получают линию «b» для тяжелых фигур и поле a3 для слона. Следовало играть 7...e6 с равенством.

8.b:c3 ♙f5 9.a:b5 c:b5 10. ♘g5
h6?

Сильнее 10...e6! 11.g4 ♙g6
12. ♙g2 ♘d7 13.h4 h5, но не
10...♘d7? 11. ♘:f7!



11. ♖f3



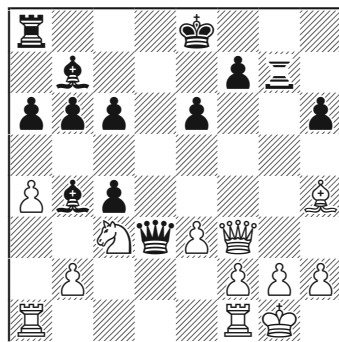
13.d5!

Логичный ход — у белых два сильнейших слона и перевес в развитии: надо вскрывать центр!

13...♞:d5 14.e:d5 c:d5 15.a:b5 a:b5 16.♞h5 ♞f6 17.♙d6! ♞:a1 18.♞:a1 ♞a6 19.♙:d5!!

Черные сдались. На 19...e:d5 выигрывает 20.♞e1 ♞e6 21.♞e2.

Пора было искать спасения с помощью тактики: **15...♞f5! 16.♞g3 ♞g6 17.♞c7 ♞:g7 18.g3 f6 19.♞:b6 ♙:c3 20.b:c3 ♞e4.**



16.♞e4 f5 17.♞h5+ ♞f8 18.♞g3

Все угрозы белых не отразить. Черные сдались.

476

D15

Халифман — Ходжсон

Искья, 1996

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♞f3 ♞f6 4.♞c3 a6 5.a4 e6 6.♙g5 ♙b4?!

Обычно в славянской защите чернопольный слон располагается на e7, иногда на d6. На b4 ему делать нечего.

Чаще играют 6...♞bd7 или 6...♙e7.

7.e3 h6 8.♙h4 ♞bd7 9.♙d3 b6?!

Лучше 9...0-0.

10.0-0 ♙b7 11.♞e5 ♞:e5?!

Следовало играть 11...d:c4 12.♞:c4 0-0 13.♙g3!

12.d:e5 d:c4 13.e:f6 ♞:d3 14.f:g7 ♞g8 15.♞f3 ♞:g7?

477

D15

Шульман — И. Ботвинник

Минск, 1994

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♞f3 ♞f6 4.♞c3 a6 5.a4 e6 6.g3 d:c4 7.♙g2 c5 8.0-0

Возможно и 8.d:c5 ♞:d1+ 9.♞:d1 ♞c6 10.♞e3 ♙:c5 11.♞:c4 ♙e7 12.0-0 ♞d5 13.♞fe5 с небольшим перевесом у белых (Бареев — Широ́в, 1993).

8...c:d4 9.♞:d4 ♙e7

Или 9...♙c5 10.♙e3 ♞e7 11.♞c2 0-0 12.a5 ♞c6 13.♞a4 ♙:e3 14.♞:e3 ♞d8 15.♞e1 ♞d4 16.♞b6 ♞b8 17.♞d1 e5 с равной игрой (Камский — Бареев, 1994).

10.♞c2

К сложной игре со взаимными шансами ведет 10.e4 ♞c6 11.♞:c6

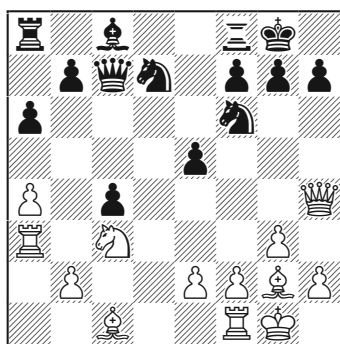
♔:d1 12.♖:d1 b:c6 13.a5 e5 или
10.a5 0-0 11.♖a4 ♖c7.

10...♘bd7?!

10...♘c6=.

11.♘a3 ♖c7 12.♗d4 ♙:a3
13.♖:a3 e5 14.♗h4 0-0?

Плохо 14...♘f8? 15.♙h6!!
♘g6 16.♗g5 0-0 17.♙:g7 ♔:g7
18.♗:f6+ ♔:f6 19.♘d5+, но силь-
нее 14...h6.



15.g4!

Выясняется, что ладья на a3
отлично расположена для прямой
атаки на позицию короля черных.

15...♗a5

Или 15...♘c5 16.g5 ♘e8 17.♘d5.

16.g5 ♘e8 17.♘d5 ♘b6 18.
♘e7+ ♔h8 19.♖f3

Выигрывало простое 19.♘:c8
♖:c8 20.♖h3 h6 21.g6!

19...♘d6

Или 19...♘d5 20.♖:f7! ♖:f7 21.
g6; 19...♙e6 20.g6 ♘f6 21.♖:f6.

20.♗:h7+?

Легко побеждало 20.g6 h6 21.
♙:h6. Возможно, налицо ошибка
записи, потому что после 20...♔:h7
черные выигрывают — мат на h3
нет!

Черные сдались.

478

D16

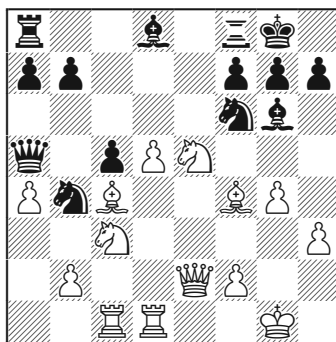
Ульман — Нейкирх

Ашерслебен, 1963

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.c4 c6
4.♘c3 d:c4 5.a4 ♘a6 6.e4 ♙g4
7.♙:c4 e6 8.0-0 ♙e7 9.♙e3 0-0
10.♗e2 ♘b4 11.♖fd1 ♖c8 12.♖ac1
♗d8 13.h3 ♙h5?

Лучше 13...♙:f3.

14.♙f4 ♖a5 15.g4! ♙g6 16.
♘e5± c5 17.d5! e:d5 18.e:d5 ♙d8



19.h4 h6 20.d6!

Черные сдались. На 20...♙h7
(или 20...♔h8 21.h5 ♙h7 22.
♘:f7+) последовало бы 21.g5! h:g5
22.h:g5 ♘e8 23.g6!

479

D17

Пшекюрка — Шерон

Гаага, 1928

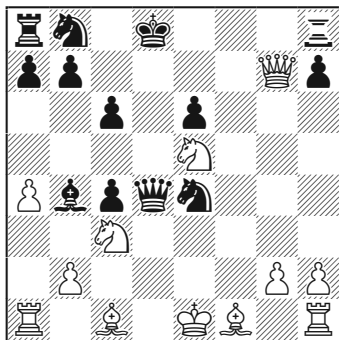
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6
4.♘c3 d:c4 5.a4 ♙f5 6.♘e5 e6
7.f3 ♙b4 8.e4 ♙:e4 9.f:e4 ♘:e4
10.♗f3!?

Надежнее 10.♙d2.

10...♗:d4! 11.♗:f7+ ♔d8
12.♗:g7??

Игнорируя угрозы собственно-

му королю. Лучше 12.♔g5+ ♖:g5
13.♙:g7 с примерно равными шансами.



12...♔c3+ 13.b:c3 ♙f2+ 14.
♙d1 ♖:c3X

480

D45

Каркер — Экерт
Германия, 1978

1.c4 ♖f6 2.♖c3 e6 3.d4 d5
4.♖f3 c6 5.e3 ♖bd7 6.c:d5

Претендовать на перевес можно
путем 6.♔d3 или 6.♙c2.

6...e:d5! 7.♔d3 ♔d6 8.0-0 0-0
9.♙c2 ♖e8 10.♔d2

Или 10.♖e1 с равенством.

10...♖f8 11.♔f5?!

11.e4=.

11...♖e4! 12.♔:c8 ♖:c8 13.♖ac1
♖g6 14.♖e2

Белые играют без плана, черные
простыми ходами атакуют позицию
белого короля.

14...♖h4 15.♖:h4 ♙:h4 16.g3

Или 16.♖g3 ♖e6.

16...♙h3 17.♖f4

17.f3? ♔:g3 18.h:g3 ♖:g3.

17...♔:f4 18.e:f4 ♖e6

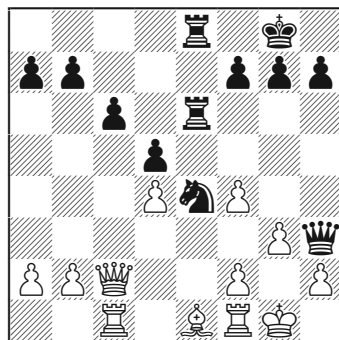
Сразу побеждало 18...♖f6!
19.♔c3 ♖g4 20.f3 ♖e3.

19.♔e1?

Необходимо было 19.f5!, заты-
гивая сопротивление.

19...♖ce8

Если 19...♖h6, то 20.f3.



20.f5

Или 20.♔b4 ♖h6 21.f3 ♖:g3.

20...♖g5

Белые сдались. На 21.♙d3
(21.f:e6 ♖f3+ 22.♙h1 ♙:h2X) ре-
шает 21...♖h6.

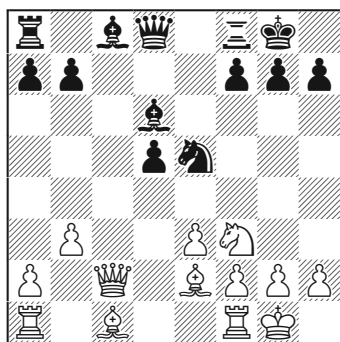
481

D45

Портиш — Рибли
Монпелье, 1985

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♖f3 d5 4.
♖c3 c6 5.e3 ♖bd7 6.♙c2 ♔d6 7.
b3 0-0 8.♔e2 e5 9.c:d5 ♖:d5 10.
♖:d5 c:d5 11.d:e5 ♖:e5 12.0-0?

Белые увлеклись разменами и
не успели рокировать. Сейчас ро-
кировка неудачна в связи с такти-
ческими особенностями позиции
(ослабленная ходом b2-b3 диа-
гональ a1-h8). Необходимо было
12.♔b2 ♔b4+ 13.♙f1 с примерно
равными шансами.



12... Nf3+ 13. Q:f3 Kh4 14. h3

После 14. g3 Wf6! 15. Qg2 Qf5 16. e4 Wa1 черные вскоре выиграли (Выпханюк — Коробов, 2001).

14... Q:h3! 15. R:d1 Qh2+!

16. Qf1 Wf6 17. Q:d5

Упорнее 17. We2! Wa1? (лучше 17... Qe5) 18. Qa3 Wc3 19. Q:f8.

17... Qf5 18. e4 Qg4 19. Qa3 Wa6+

Белые сдались.

482

D46

Капабланка — Яффе

Нью-Йорк, 1910

1. d4 d5 2. Nf3 Nf6 3. e3 c6 4. c4 e6 5. Nc3 Nbd7 6. Qd3 Qd6 7. 0-0 0-0 8. e4 d:e4 9. N:e4 N:e4 10. Q:e4 Nf6

Предпочтительнее 10... h6.

11. Qc2 h6 12. b3 b6 13. Qb2 Qb7 14. Wd3 g6?

Ненужное ослабление, лучше 14... Be8.

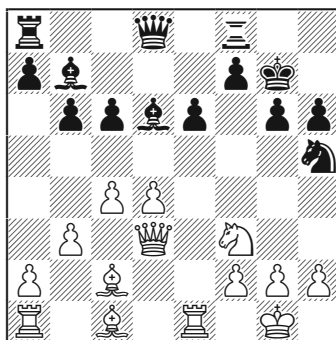
15. Bfe1 Nh5?

Как-то держало позицию 15... We7.

16. Qc1! Qg7?

Черным уже дорог хороший совет. Вероятно, нужно было

смириться с потерей пешки после 16... Nf4 17. Q:f4 Q:f4 18. B:e6 Wc7, так как не годится 16... Qf4? 17. B:e6! Q:c1 18. B:g6+ f:g6 19. W:g6+ N:g7 20. N:e5.



17. B:e6! Nf6 18. Ne5 c5?

Проигрывает 18... Bh8 19. N:f7!, но 18... Qe5 19. B:e5 позволяло немного продлить сопротивление.

19. Q:h6+! Q:h6

Или 19... Qg8 20. Q:f8 Q:f8 21. N:f7 Q:f7.

20. N:f7+!

Черные сдались.

483

D31

Харика Дронавали —

Жу Чен

Ханчжоу, 2011

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Nc3 c6 4. e4 d:e4 5. N:e4 Qb4+ 6. Qd2 W:d4 7. Q:b4 W:e4+ 8. Qe2 Na6 9. Qa5 b6 10. Wd6 Qd7 11. Qc3

Возможно и 11. 0-0-0 0-0-0 12. Qc3 f6 13. b4 Nh6 14. Qd3 с неясной позицией.

11... f6 12. Nf3 Ne7

Сейчас в моде 12... Nh6!?

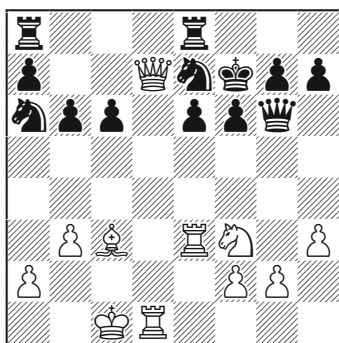
13. 0-0-0 W:e2 14. W:d7+ Qf7

15. ♖he1 ♚:c4 16. ♜e3 ♜he8 17. b3
 ♚g4

Проигрывает 17... ♚f4 в связи с 18. ♜d4 ♚h6 19. ♚:e6+ ♔f8 20. ♜h4 ♘c5 21. ♚h3.

18. h3 ♚g6??

После единственного 18... ♚f4 белым следовало продолжать 19. ♜d4 ♚h6 20. ♚:e6+ ♔f8 21. ♚d6 с более ясной игрой, хотя позиция полна жизни.



19. ♚:e6+ ♔f8 20. ♘e5
 Черные сдались.

484

D13

Федоровский — Виммер

Базель, 2015

1. d4 d5 2. c4 c6 3. cxd5 cxd5
 4. ♘f4 ♘f6 5. ♘c3 ♘d7

На вид пассивный, но неплохой ход. Обычные продолжения — 5... ♘c6 и 5... a6.

6. e3 e6 7. ♘d3 ♘e7 8. ♘f3 ♘c6
 9. h3 0-0 10. 0-0

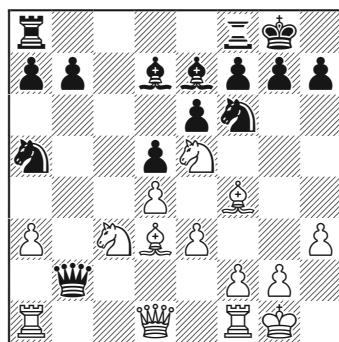
В итоге партия пришла к одному из главных разветвлений разменного варианта.

10... ♚b6 11. a3 ♘a5

Популярнее и сильнее 11... ♜fc8 12. ♘a4 ♚d8, пропуская ладью на ферзевый фланг. Нельзя 11... ♚xb2?? 12. ♘a4, и ферзь в капкане — в этом смысл предыдущего хода белых.

12. ♘e5 ♚xb2?

И здесь сильнее всего 12... ♜fc8.



13. ♘xd7! ♘xd7 14. ♘xh7+
 ♔xh7 15. ♚d3+

После 15... ♔g8 16. ♜fb1 ферзь ловится, поэтому черные сдались.



КАТАЛОНСКОЕ НАЧАЛО

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘f3 ♘f6
4.g3

Популярный современный дебют, получивший свое название после турнира в Барселоне (1929).

Основная идея дебюта — в создании давления в центре и на ферзевом фланге, важную роль здесь играет «каталонский» слон на g2.

Часто каталонское начало разыгрывается при таком порядке ходов: 1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.g3 d5 4.♙g2 или 4.♘f3, что в дальнейшем приводит к главному варианту.

В каталонском начале у черных есть две основные системы защиты: открытая, которая связана с взятием на c4 (немедленным или после завершения развития своего королевского фланга), и закрытая — с сохранением напряжения в центре.

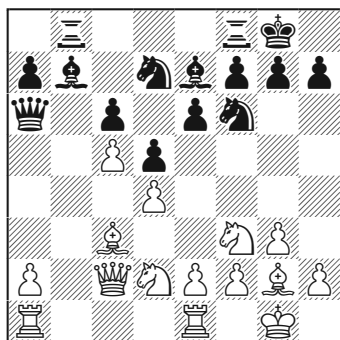
485

D30

Регедзински — Броди

Гаага, 1928

1.c4 ♘f6 2.g3 e6 3.♙g2 d5
4.d4 c6 5.♘f3 ♙d6 6.b3 ♘bd7
7.♙b2 0-0 8.0-0 b5 9.♘bd2 b:c4
10.b:c4 ♔a5 11.♔c2 ♙b7 12.c5!
♙e7 13.♖fe1 ♖ab8 14.♙c3! ♔a6



Следовало играть 14...♔c7 с несколько лучшими шансами у белых. На a6 ферзь быстро попадает «в переплет».

15.e4! ♙c8

Или 15...d:e4 16.♙f1 ♔a3
17.♘b1 с победой.

16.e5 ♘e8 17.♖ab1 ♖:b1
18.♖:b1 ♘c5

Плохо и 18...♘c7 19.♙f1 ♘b5
20.a4.

19.♙b4!

Черные сдались.

486

E01

Шорт — Хартстон

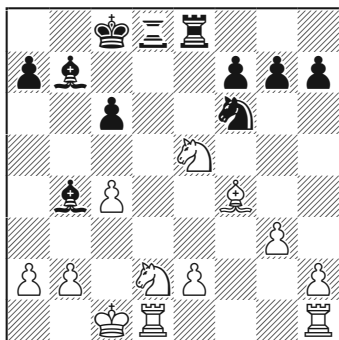
Англия, 1976

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.♘f3 c:d4
4.♘:d4 e6 5.g3 d5 6.♙g2 e5
7.♘c2 d4 8.f4!?

Спокойнее 8.0-0.

8...e:f4 9.♙:f4 ♘c6 10.♙:c6+
b:c6 11.♚:d4 ♚:d4 12.♘:d4 ♙b7
13.♘d2 0-0-0 14.♘4f3 ♙b4
15.0-0-0 ♜he8 16.♘e5??

После 16.♜he1 белые сохраняли
несколько лучшие шансы.



16...♙:d2+ 17.♜:d2 ♜:d2
18.♙:d2 g5

Очевидно, белые не учли воз-
можность двойного размена на d2,
так как теперь на 19.♙:g5 у черных
есть 19...♘e4+. Партия решена.

19.♘:f7 ♘e4+

Белые сдались. На 20.♙c1 сле-
дует 20...g:f4 21.g:f4 ♜f8.

487

E04

Гарсия — Рейли

Гавана, 1966

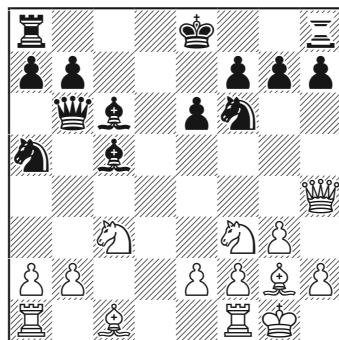
1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘f3 ♘f6
4.g3 d:c4 5.♙g2 c5 6.0-0 ♘c6
7.♚a4 ♙d7 8.d:c5 ♙:c5 9.♚:c4
♚b6 10.♘c3 ♘a5?!

Надежнее 10...♚b4 11.♚d3
♜d8 12.a3 ♚g4 13.♙f4 0-0 14.h3
♚g6 15.♚:g6 h:g6 16.♜fd1 (Петро-
сян — Помар, 1966).

280

11.♚h4 ♙c6?

Замуровывая собственного коня
на краю доски...



12.♘a4 ♚b4??

Черные не чувствуют опасно-
сти. Следовало играть 12...♙:a4
13.♚:a4+ ♘c6 14.♘e5 0-0! 15.♘:c6
b:c6 16.♚:c6 ♜ac8, и у них есть не-
которая компенсация за пешку.

13.♘:c5 ♚:c5 14.b4

Черные сдались.

488

E04

Сосонко — Хюбнер

Тилбург, 1979

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.g3 d5
4.♙g2 d:c4 5.♘f3 a6 6.0-0

Также возможно 6.♘e5 и 6.a4.

6...b5?!

Лучше 6...♘c6.

7.♘e5 ♘d5 8.♘c3 c6?!

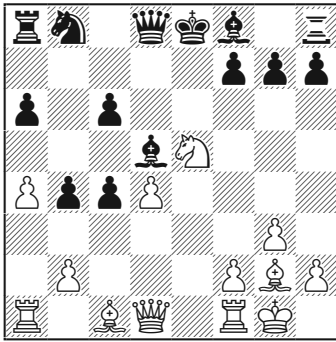
Сильнее 8...♙b7! 9.♘:d5 e:d5
(но не 9...♙:d5? 10.e4 ♙b7 11.♚h5
g6 12.♘:g6 f:g6 13.♚e5 с выигры-
шем, как было в партии Сосон-
ко — Шнейдер, 1978) 10.e4 d:e4
11.♚h5 g6 12.♘:g6 f:g6 13.♚e5+
♚e7 14.♚:h8 ♘d7 с компенсацией
за отданный материал.

9. ♖:d5 e:d5

Плохо 9...c:d5 10.e4 ♘b7 11. ♗h5 ♖c7 (11...g6 12. ♖:g6!) 12. e:d5 ♘:d5 13. ♘:d5 e:d5 14. ♖e1 ♘b4 15. ♖:f7+.

10.e4 ♘e6 11.a4 b4 12.e:d5 ♘:d5?

Надо было играть 12...c:d5, хотя после 13. ♖:c4 у белых явный перевес.



13. ♖g4! h5

Теперь закончить развитие черным не удастся. На 13...♘:g2 решает неожиданное 14. ♖e1!!; плохо и 13...♘e6 14. ♗h5 ♘e7 (14...g6 15. ♖:g6 f:g6 16. ♗e5) 15. ♖:c6 ♖:c6 16. ♘:c6+.

14. ♘:d5 c:d5

Или 14...h:g4 15. ♘:f7+ ♔e7 16. ♘g5+.

15. ♗f5 ♖a7 16. ♖e1 ♖e7 17. ♘g5 g6 18. ♘:e7

Черные сдались.

7. ♖c2 a6 8.a4 ♘d7 9. ♗:c4 ♘c6 10. ♘g5 ♘d5

Или 10...a5 11. ♖c3 ♖a6.

11. ♗d3 c5 12. ♖c3 c:d4?!

Сильнее 12...♘c6! 13. ♘:f6 ♘:f6 14.d:c5 ♖d7 15.b4 ♖:c5! с уравниением.

13. ♖:d5 ♗:d5

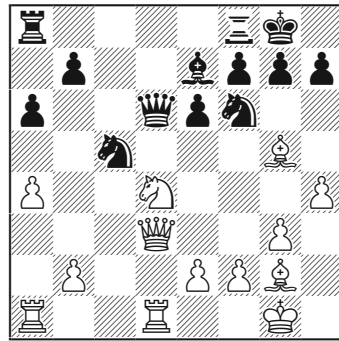
Заслуживало внимания 13... ♖:d5!?

14.h4! ♖bd7?

Сильнейшая защита — 14...♖c6! 15. ♘:f6 ♘:f6 (15...g:f6!?) 16. ♖g5 ♗f5 17. ♘e4. Не годится 14...e5? из-за 15. ♘:f6 ♘:f6 16. ♖g5.

15. ♖:d4 ♗d6 16. ♖fd1! ♖c5

На 16...♖ac8 следует 17. ♖f5!! e:f5 18. ♗:d6 ♘:d6 19. ♖:d6 ♖c7 20. ♖ad1.



17. ♗c4!

Типично «карповский» ход — игра по центру в сочетании с созданием угроз. Бросается в глаза отличное взаимодействие белых фигур и отсутствие гармонии в лагере соперника.

17...♖fd8 18.b4 ♖:a4?

На 18...♖cd7 побеждает 19. ♖c6!

Относительно лучшее — 18...

♘сe4 19.♙:f6 ♘:f6 (19...♙:f6
20.♙:e4 ♙:d4 21.e3) 20.♙:b7.

19.♙b3 ♙b6

Или 19...♘b6 20.♘c6 ♙c7
21.♙f4 с выигрышем белых. На
19...♙:b4 побеждает 20.♙:b4
♙:b4 21.♙:a4 ♙c3 22.♙c4 ♙b2
23.♙d2.

20.e3

Черные сдались.

490

D30

Аталик — Шанмугам

Кавала, 2011

**1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 e6 4.g3
d:c4 5.♙g2 b5 6.0-0 ♙b7 7.♘c3!?**

Основное продолжение — 7.a4.

7...♘f6

На 7...♘d7 играют 8.a4 a6
9.♘e5 с компенсацией за материал.

8.♙g5! ♙e7

Или 8...♘bd7 с примерным ра-
венством.

9.a4! ♙b6?!

Сомнительный ход. Лучше
9...♘d5 10.♙:e7 ♙:e7 11.a:b5 ♘:c3
12.b:c3 c:b5 13.♙b1 a6 14.e4 0-0
15.♘d2 или 9...a6 со сложной
игрой.

10.e4 h6?!

Несколько сильнее 10...b4 11.a5
♙d8.

11.♙e3! ♘g4?!

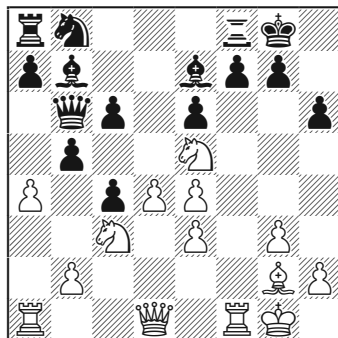
Точное 11...b4 12.a5 ♙a6 13.♘a4
♘bd7 позволяло черным остано-
вить начавшуюся атаку соперника.

12.♘e5 ♘:e3??

После 12...♘:e5 13.d:e5 ♙c7
14.a:b5 c:b5 15.♘:b5 ♙:e5 16.♘a3
у белых лучше, но основная
борьба впереди.

282

13.f:e3 0-0



14.♙h5!

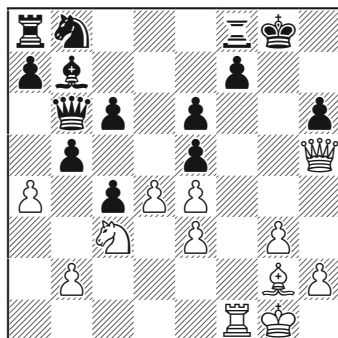
Неожиданно партия закан-
чивается. При этом «проходи-
ли» и обе жертвы на f7: 14.♙:f7!?
♙:f7 15.♘:f7 ♙:f7 16.♙h5+ g6
17.♙f1+ ♘e8 (17...♘g7 18.♙e5+)
18.♙:g6+ ♘d7 19.♙h3 c5 20.d:c5 с
победой или 14.♘:f7?! ♘d7 15.♙h3
с вероятным выигрышем.

14...♙f6

Или 14...f6 15.♙h3 c5 16.a5
♙a6 17.♘:b5 f:e5 18.♘c7 ♙d6
19.♙:e6+.

15.♙:f6! g:f6 16.♙f1 f:e5

Если 16...♙d8, то 17.♘g4!



17.♙f6! ♘d7 18.♙:h6

Черные сдались.

491

E05

Шиманов — Сальгадо

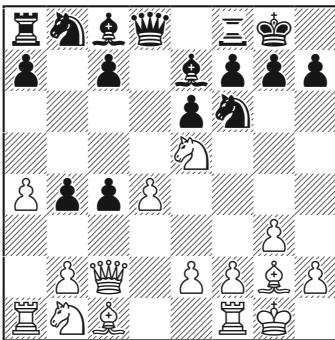
Экс-ле-Бен, 2011

1.d4 ♘f6 2.♗f3 d5 3.c4 e6
4.g3 ♕e7 5.♕g2 0-0 6.0-0 d:c4
7.♖c2 b5!? 8.a4 b4!

Хуже 8...c6 9.a:b5 ♘d5 (9...c:b5
10.♗g5 h6 11.♕:a8) 10.b:c6 ♗:c6
11.♖:c4 (Романишин — Азмайпа-
рашвили, 2002).

9.♗e5

Белые следуют рекомендации
старого издания Энциклопедии
шахматных дебютов (Белград), но
в наши дни роль динамики резко
возросла... Надежнее 9.♗bd2 с
примерным равенством.



9...♖:d4! 10.♕:a8 ♖:e5 11.
♕f3?!

Сильнейшее здесь 11.♕f4! —
белые развиваются и одновременно
препятствуют поимке своего слона
(после c7-c6), держа на прицеле
коня b8. После 11...♖h5 (в случае
11...♖a5? 12.♗d2! у черных нет
компенсации за материал) 12.♕f3
♗g4 13.♕:g4 (13.h4? e5! 14.♕c1
♕:h4!) 13...♖:g4 14.♗d2 возника-
ла сложная для оценки позиция.

11...♕a6 12.♕f4 ♖a5 13.♗d2
b3 14.♖c1 ♖b4 15.♕e5?!

Правильно 15.♗b1! ♗d5 16.
♕d2 ♖c5 17.♗c3, тормозя пешеч-
ное большинство противника на
ферзевом фланге. Тем не менее по-
сле 17...♗c6 18.♗d1 ♗d8 черные
фигуры в партии Шанклэнд —
Шабалов (2011) развили большую
активность.

К лучшей для черных позиции
ведет также 15.♕:c7 ♗d5 16.♕f4
♗:f4 17.g:f4 ♗d7.

15...♗d5 16.e4?!

Блокирует собственного слона и
ослабляет белые поля.

16...♗c6! 17.♕:g7

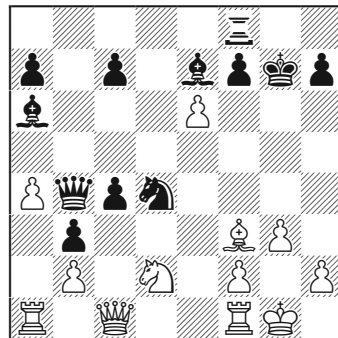
После 17.♕c3 ♗:c3 18.b:c3 ♖a5
у белых проиграно — пешка c3
слаба, а черная проходная на b3,
напротив, стоит фигуры.

17...♖:g7 18.e:d5 ♗d4

Проще всего выигрывало
18...♕g5.

19.d:e6?!

После 19.♕d1 e:d5 белые могли
сопротивляться дольше.



19...♖:d2!

Белые сдались.



ДЕБЮТ ФЕРЗЕВЫХ ПЕШЕК

1.d4 d5

К этому дебюту относят системы развития, начатые движением ферзевых пешек, но не связанные с ходом с2-с4, характеризующим ферзевый гамбит.

Не создавая с первых ходов напряжения в центре, белые предоставляют сопернику более широкий выбор продолжений, что облегчает борьбу за уравнивание игры.

492

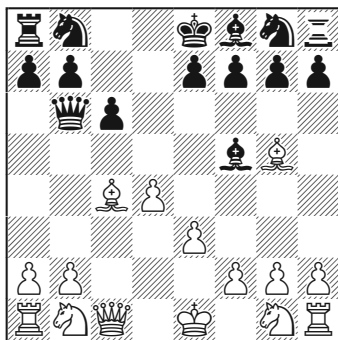
D00

Де Коверли — Кеох

Ирландия, 1992

1.d4 d5 2.♘g5 c6 3.e3 ♔b6
4.♔c1 ♕f5 5.c4 d:c4 6.♕:c4?

Слона g5 надо было предварительно защитить: 6.♘f3.

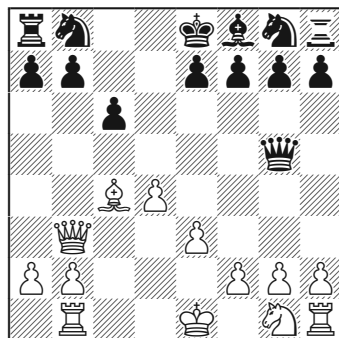


6...♕:b1!

Белые теряют одного из слонов.

7.♖:b1 ♔a5+ 8.♔c3 ♕:g5
9.♔b3

284



9...b5??

После 9...e6 10.♔:b7 ♕:g2 11.♔c8+ ♔e7 12.♔b7+ ♘d7 у черных все шансы на победу. Теперь же ситуация резко меняется.

10.♕:f7+ ♔d8 11.♘f3 ♕f5

Черным следовало поискать спасения в запутанной игре: 11...♔:g2!

12.0-0 ♘f6 13.♕e6 ♔h5
14.♘e5 ♔c7 15.♖bc1 a6 16.a4
♘e4? 17.♔d5!

Черные сдались.

493

D00

Бауманн — Тинкхаузер

Ворарлберг, 1995

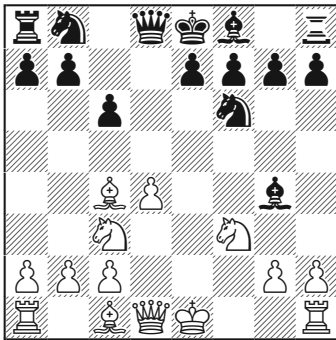
1.d4 ♘f6 2.♘c3 d5 3.e4!?

Гамбит Блэкмара-Димера.

3...d:e4 4.f3 e:f3 5.♘:f3 ♔g4

6.♔c4 c6?

Сильнее 6...e6.



7.♘e5! ♔e6 8.♔:e6 f:e6 9.0-0 g6 10.♔e3 ♘bd7 11.♙f3 ♔g7 12.♖ad1 ♖f8 13.♙h3 ♘d5?

Упорнее 13...♙c7, на что сильно 14.♘d3!, и плохо 14...0-0-0? ввиду 15.♘f4.

14.♙:h7 ♘:e5 15.♙:g7 ♘f7 16.♔h6 ♔d7 17.♖:f7 ♖g8 18.♙e5 ♘f6 19.♙:f6

Черные сдались.

494

D00

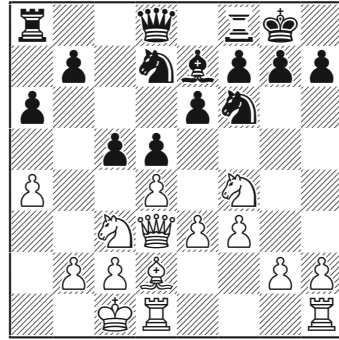
Читка — Зикан

Брно, 1996

1.d4 ♘f6 2.e3 d5 3.♘c3?! ♔f5 4.f3 e6 5.♔d3 ♔:d3 6.♙:d3 ♘bd7 7.♘ge2 ♔e7 8.♔d2 0-0 9.0-0-0?! c5 10.♘f4 a6 11.a4?

Белые рокировались под атаку, да к тому же ослабляют прикрытие

короля. Нужно играть на другом фланге — 11.g4.



11...c4 12.♙e2 b5 13.h4

Явно запоздалая атака. Лучше 13.e4!?

13...b4 14.♘b1 ♙a5 15.b3 ♖fc8 16.♔c3 c:b3 17.♔b2 ♙:a4 18.c:b4 ♙a2X

495

D00

Маркет — Амброс

Германия, 2000

1.d4 d5 2.e4!?

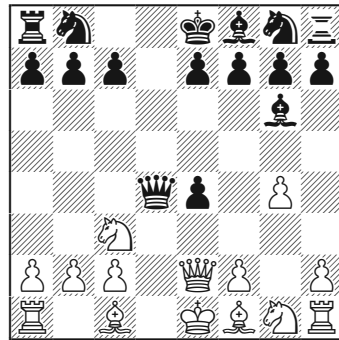
Классический вариант гамбита Блэкмара-Димера.

2...d:e4 3.♘c3 ♔f5 4.g4?!

При 4.f3 шансы сторон обоюдны.

4...♔g6 5.♙e2 ♙:d4?

После 5...♘c6 позицию черных стоит предпочесть.



6. ♖b5+ ♔d7?

При 6... ♘d7 7. ♖:b7 ♜b8 8. ♖:c7 ♘g6 у черных более или менее порядок — позиция не сильно отклонилась от равновесия.

7. ♖:b7 ♔c6?? 8. ♙b5

Черные сдались.

496

D00

Яновский — Мичел

Земмеринг, 1926

1. d4 ♘f6 2. ♙g5

Партия начата дебютом Тромповского, но позже переходит в дебют ферзевых пешек.

2...d5 3. e3 e6 4. ♙d3 c5 5. c3 ♘bd7 6. f4 ♖b6 7. ♖c2 c4 8. ♙e2 ♙e4 9. ♙h4

Или 9. ♘f3 ♘:g5 10. ♘:g5 h6=.

9...f5

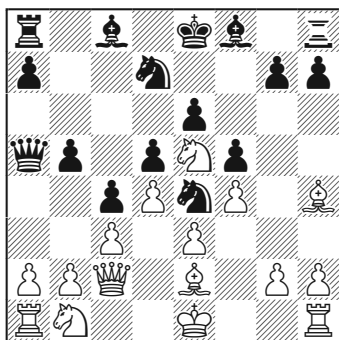
Путем 9... ♘d6!? черные могли претендовать на большее, чем равенство.

10. ♘f3 ♖a5 11. ♘e5

Неплохо и 11. ♘bd2 ♘:d2 12. ♘:d2.

11...b5??

Сыграно прямолинейно, без учета возможностей противника. Лучше 11... ♘:e5 12. f:e5 g5! (12... g6) 13. ♙h5+ ♔d8.



12. ♘d2??

Белые упускают победу:

12. ♙h5+ g6 13. ♘:g6.

12... ♘:d2??

Черные повторно оставляют короля без защиты, и на этот раз это им не сходит с рук. Правильно 12... ♘:e5 13. f:e5 ♘:d2 14. ♖:d2 ♖c7 с чуть лучшей игрой у белых.

13. ♙h5+! g6 14. ♘:g6! ♘b6

Или 14... ♔f7 15. ♘:h8+ ♔g8 16. ♙f7+ ♔:h8 17. ♖:d2 с выигрышем.

15. ♘e5X

497

D02

Гласс — Негеши

Будапешт, 1936

1. d4 d5 2. ♘f3 c5 3. d:c5 e6 4. e4 ♙:c5 5. ♘c3 ♘f6 6. e5?!

Лучше 6. e:d5 e:d5 7. ♙b5+.

6... ♘g4?!

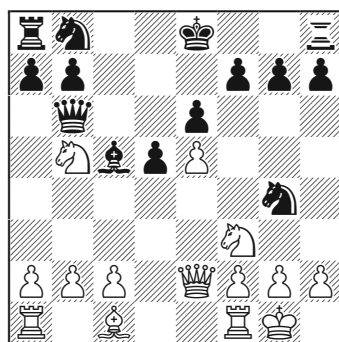
После 6... ♘fd7 7. ♙d3 ♘c6 8. ♙f4 a6 у черных более приятная игра.

7. ♙b5+ ♙d7 8. 0-0 ♙:b5

9. ♘:b5 ♖b6

9... ♘c6=.

10. ♖e2



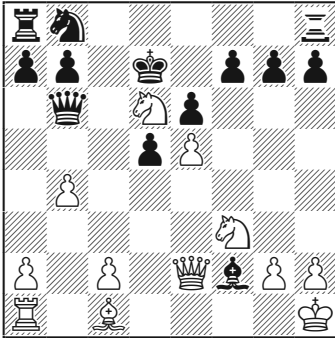
10... ♘:f2?

Не было смысла брать на f2, во всяком случае до хода белых h2-h3. К тому же у белых находится прямое опровержение. Сильнее 10...♘c6 с равенством.

11.b4! ♘h3+

11...♙:b4? 12.♙e3.

12.♙h1 ♘f2+ 13.♖:f2! ♙:f2
14.♘d6+ ♙d7



15.c4!

У черных материальное преимущество, но едва ли защитимая позиция...

15...♙d4 16.c5! ♙:b4 17.♘:d4
♙:d4 18.♙b5+ ♙e7 19.♙b2 ♙e3
20.♖f1

Образцово проведенная атака. Если 20...♖f8, то 21.♖:f7+!

Черные сдались.

498

D02

Райкович — Шлоссер

Альтенштейг, 1990

1.d4 d5 2.♘f3 e6 3.♙g5?! ♙e7!

Безобидный для черных вариант.

4.♙:e7 ♙:e7 5.♘bd2 ♘f6 6.e3

0-0 7.♙d3 ♘bd7 8.♘e5?

Лучше 8.0-0 с равными шансами.

8...♘:e5 9.d:e5 ♘d7 10.f4 f6
11.e:f6

Плохо 11.♙h5 g6 12.♙h4 ♙b4.

11...♘:f6 12.0-0

12.♘f3? ♘g4 13.♙e2 e5 14.h3
e4 15.h:g4 ♙:g4 выгодно черным.

12...e5!

Как часто бывает, преждевременная активность одной стороны наталкивается на сильную контратаку соперника.

13.♙e1 ♙d7 14.f:e5 ♙:e5
15.♘f3 ♙e7 16.♙h1?!

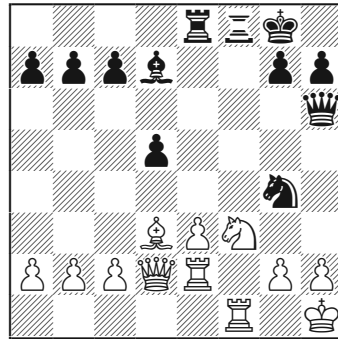
После 16.♙d2 ♖ae8 17.♖ae1 ничего страшного для белых не видно.

16...♖ae8 17.♙a5 ♙d6 18.♖ae1

Или 18.♙:a7? ♘g4 19.g3 (19.♖ae1? ♖:f3) 19...♘:e3.

18...♘g4 19.♙d2 ♙h6! 20.♖e2?

Уж лучше 20.h3 ♘:e3.



20...♘:h2!

Белые сдались.

499

D02

Хиддинг — Идо

Гош, 1994

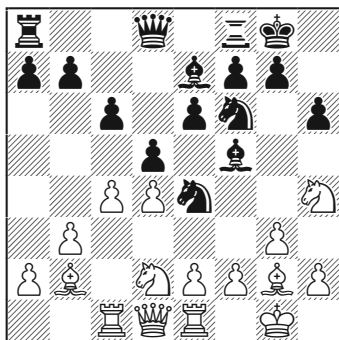
1.d4 d5 2.♘f3 e6 3.g3 ♘f6
4.♙g2 ♙f5 5.0-0 h6 6.♘bd2

♘bd7 7.b3 e6 8.♙b2 ♕e7 9.c4
♘e4 10.♖c1 0-0 11.♗e1?!

Надежнее 11.♘:e4=.

11...♘df6 12.♘h4?

Теперь уже 12.♘:e4 было обязательно. Слабость черных полей в лагере белых и скученность их фигур позволяют осуществить несложный тактический удар.



12...♘:f2! 13.♔:f2 ♘g4+ 14.
♔f3

14.♔g1 ♘e3!

14...♘:h2+ 15.♔f2 ♘g4+ 16.
♔f3 ♕:h4 17.♗h1

Если 17.g:h4, то 17...♗:h4 18.
♗f1 ♕e4+ 19.♘:e4 d:e4+ 20.♔:e4
♘f2+.

17...♗g5 18.g:h4

Мат неизбежен — 18.♘f1
♕e4X; 18.♗g1 ♕e4+ 19.♘:e4
♗f5X.

18...♗e3X

500

D02

Гроссман — Лейсинг

Майнц, 1997

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.♕f4 e6
4.e3 ♕e7 5.♘bd2 b6

Чаще начинают с 5...♘bd7, на-
пример: 6.♕d3 b6 7.c3 ♕b7 8.♗a4
a6 9.b4 0-0 10.♗b1 ♘e4 11.♗c2 f5
(Ракич — Вуйошевич, 1993).

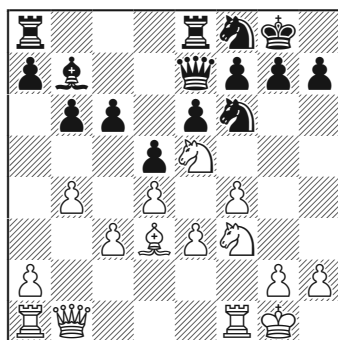
6.c3

После 6.♘e5 0-0 7.♗f3!? c5
8.c3 ♗e8 9.♕d3 ♕a6 10.♕c2 ♘c6
11.♗h3 белым в партии Бронш-
тейн — Тайманов (1963) удалось
добиться победы.

6...0-0 7.b4 c6

Проще 7...♘h5 с равной игрой.

8.♘e5 ♕b7 9.♕d3 ♘bd7 10.
0-0 ♗e8 11.♗b1 ♘f8 12.♕g5
♘h5 13.♕:e7 ♗:e7 14.f4 ♘f6
15.♘df3



15...♘8d7?

Допуская двойное нападение на
пункты f7 и h7. Следовало продол-
жить 15...♗c7 16.♘g5 ♗e7 17.c4!?
d:c4 18.♘:c4 c5 с некоторой кон-
тригрой.

16.♘g5 ♘e4

Или 16...♗f8 17.♕:h7+ ♔h8
18.♘g:f7+ ♗:f7 19.♘g6+.

17.♘g:f7 ♘df6 18.♘g5 c5
19.b:c5

Черные сдались. На 19...b:c5
следовало 20.♕:e4 ♘:e4 21.♘:e4
d:e4 22.d:c5 ♗ec8 23.c4.

501

D03

Аранович — Пиккардо

Челле-Лигуре, 1995

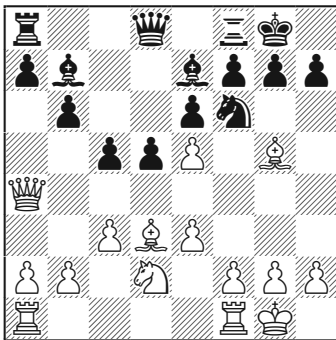
1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.♙g5 e6
4.e3 ♙e7 5.♗bd2 0-0 6.♙d3 c5
7.c3 ♘c6 8.0-0 b6 9.♗e5 ♙b7?!

После 9...♗:e5 10.d:e5 ♗d7 у белых за счет сильной пешки на e5 увеличиваются возможности атаки, поэтому слона, как учил Т. Петросян, менять не надо: 11.♙f4! с некоторым перевесом у белых.

10.♙a4 ♗:e5?

Лучше 10...♙c8 11.♙b5 ♗b8!

11.d:e5



11...♗d7?!

Фигуру черные еще могли спасти с помощью подвернувшейся тактики: 11...♗h5! 12.♙:e7 ♙:e7 13.g4? (сильнее 13.♙e2! g6 14.♙:h5 с несколько лучшими шансами) 13...f5! 14.g:h5 ♙g5+ 15.♙h1 d4+, и у черных даже получше.

12.♙h4

Черные сдались.

502

D03

Ньето — Прието

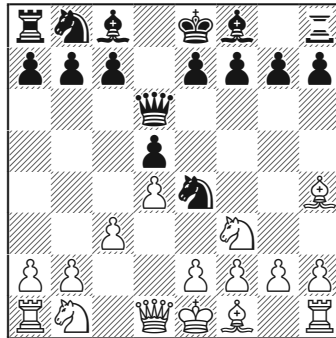
1996

1.d4 ♗f6 2.♗f3 d5 3.♙g5
♙d6!?

Для уравниения достаточно 3...♗e4 или 3...c6.

4.c3 ♗e4 5.♙h4?

Правильно 5.♙e3!



5...♙h6!! 6.♙g1

6.♗bd2? g5 7.♙g3 (7.♗:e4? d:e4 8.♙:g5 ♙g6) 7...♗:g3 8.f:g3 g4 ведет к позиции с небольшим преимуществом у черных.

6...g5 7.♙g3 g4 8.♗h4 ♙g7
9.f3 ♙f6 10.♗f5?!

После 10.f:e4 ♙:h4 11.♙d2 ♙:g3+ 12.h:g3 ♙h2 13.♙e3 d:e4 14.♗d2 f5 15.0-0-0 ♙e6 16.c4 ♙f7 17.d5 у черных небольшой перевес.

10...♙:f5 11.f:e4 ♙:e4 12.♙:c7?

О пешках ли думать белым! Надо быстрее развить хотя бы часть фигур — например, 12.♗d2.

12...♙e3 13.♙:b8?

Поразительная жадность! Следовало играть 13.♙h1 с призрачными надеждами на спасение.

13...♖:b8 14.♔a4+ ♕b5 15.♔:a7
0-0 16.♖h1 ♔c1+ 17.♔f2 ♕h4+
18.g3 ♕g5

Защиты от скорого мата нет.
Белые сдались.

503

D05

Фуэнтес — Помар

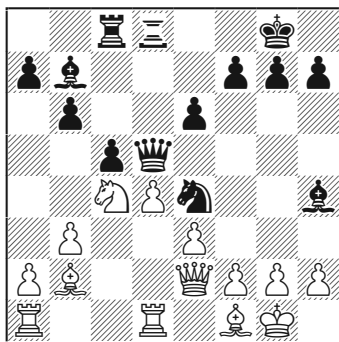
Мадрид, 1945

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.e3 e6
4.♘bd2 ♘bd7 5.♙d3 b6 6.0-0
♙b7 7.c4 d:c4 8.♘:c4 ♙e7 9.♘fe5
0-0 10.♔c2?

Плохое поле для ферзя в этом
варианте. Лучше 10.♙d2.

10...c5 11.♘:d7 ♔:d7 12.♖d1
♔d5 13.♙f1 ♖fd8 14.b3 ♖ac8
15.♔e2

Признавая ошибочность своего
10-го хода, но инициатива уже у
соперника. 15...♘e4 16.♙b2 ♙h4!



17.f4?

Поскольку 17.f3 ♙f2+ 18.♔h1
♘g3+ также никуда не годится,
стоило попытаться решить про-
блемы тактическим путем: 17.d:c5
♙:f2+ 18.♔:f2! ♘:f2 19.♖:d5.

17...♙f2+ 18.♔h1 ♔f5! 19.d5
♖:d5

290

Белые сдались. Далее возмож-
но 20.♖:d5 (20.g4 ♖:d1 21.g:f5
♘g3X) 20...♙:d5.

504

D05

Зайлер — Миттермейер

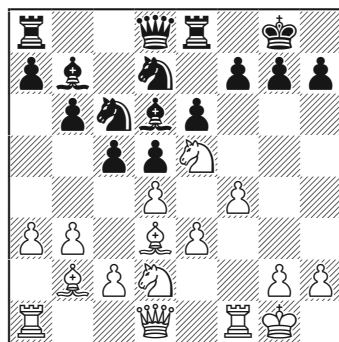
Бавария, 1994

1.d4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.e3 d5
4.♙d3 ♙d6 5.b3

Система Колле, вариант Цукер-
торта.

5...c5 6.♘bd2 ♘c6 7.♙b2 b6
8.0-0 ♙b7 9.♘e5 0-0 10.a3 ♖e8
11.f4 ♘d7??

Правильно 11...c:d4 12.e:d4 ♘e7!



12.♙:h7+!! ♔f8

Или 12...♔:h7 13.♔h5+ ♔g8
14.♔:f7+.

13.♔h5! ♔e7 14.♙g6 ♘f6 15.
♔h8+ ♘g8 16.♙:f7 ♔:f7 17.♘:f7
♔:f7 18.♘f3

Черные сдались.

505

D05

Дункель — Брэу

Бавария, 1997

1.♘f3 ♘f6 2.d4 d5 3.e3 e6
4.♙d3 c5 5.c3

Система Колле.

5...♖c6 6.♘bd2 ♕d7

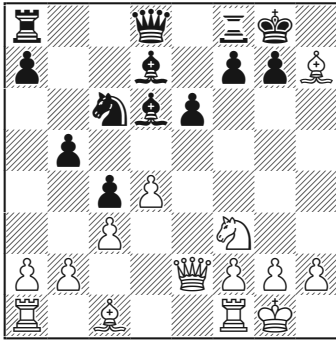
Как известно, легко уравнивает
6...♗c7 7.0-0 ♕d6 8.♗e2 0-0.

7.0-0 c4 8.♕c2 ♕d6 9.♗e2
0-0 10.e4 d:e4 11.♘:e4 ♘:e4
12.♕:e4 b5?

Предпочтительнее 12...f5.

13.♕:h7+?

Ошибочная комбинация. Сильнее 13.a4 с более приятной игрой.



13...♖h8?

Слона можно было взять: 13...♖:h7! 14.♘g5+ ♖g6 15.♘e4 ♕e7! (но не 15...♕c7? 16.♗g4+ ♖h7 17.♗h5+ ♖g8 18.♘g5).

14.♕c2 f6 15.♘h4

Проще 15.♘e5! f:e5? 16.♗h5+ ♖g8 17.♕h7+ ♖h8 18.♕g6+.

15...♕e8 16.♘g6+ ♕:g6 17.♕:g6 ♖e8 18.♗h5+ ♖g8 19.♗h7+ ♖f8 20.♗h8+

Черные сдались.

506

D05

Камара — Терамото

Сан-Паулу, 1999

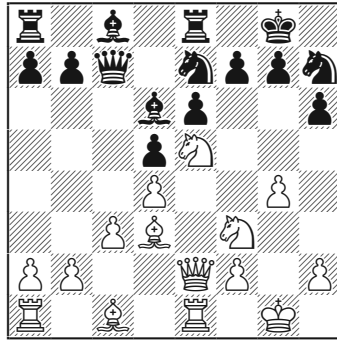
1.d4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.e3 d5
4.♘bd2 c5 5.c3 ♘c6 6.♕d3 c:d4

7.e:d4 ♕d6 8.0-0 0-0 9.♖e1 ♖e8
10.♘e5 ♗c7 11.♘df3 h6 12.♗e2
♘e7 13.g4!?

После 13.♕f4 у белых также лучше.

13...♘h7?

Лишь помогает планам белых. Сильнее 13...♖f8.



14.g5

Так тоже неплохо, но сразу выигрывало 14.♘:f7! ♖:f7 15.♕:h7 g6? 16.♕:h6.

14...♕e5? 15.♘:e5 h:g5?
16.♕:h7+ ♖:h7

Ввиду 17.♗h5+ ♖g8 18.♗:f7+ ♖h8 19.♖e3 g4 20.♘:g4 ♘f5 21.♖h3+ ♘h6 22.♗:e8+ ♖h7 23.♘f6+ g:f6 24.♖:h6+ ♖g7 25.♖g6+ ♖h7 26.♗g8X черные сдались.

507

D06

Карпов — Глаузер

Цюрих, 1988

1.d4 d5 2.c4 ♘f6 3.c:d5 ♘:d5
4.e4 ♘f6 5.♘c3

Возможно и 5.♕d3 e5 6.d:e5
♘g4 7.♘f3 ♘c6 8.♕g5 ♕e7 9.♕:e7
♗:e7 10.♘c3 ♘c:e5 11.♘:e5 ♗:e5

12.h3 ♖f6 13.♔d2 ♕d7 14.♔e3 ♕c6 15.0-0-0 0-0 16.f4 ♔e6 17.e5 ♜fe8 18.♞he1 ♞ad8 19.f5 ♔e7 с небольшим, но стабильным преимуществом у белых (Алехин — Маршалл, 1925).

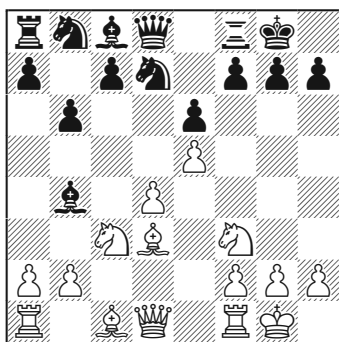
5...e6 6.♖f3 ♕b4?

Лучше 6...♕e7 7.♕d3 c5 8.d:c5 ♕:c5 9.0-0 ♖c6 10.e5 ♖d7 11.♔e2 (Земиш — Алехин, 1923).

7.♕d3 0-0 8.0-0 b6?

Относительно сильнее 8...♖c6 9.e5 или 8...h6 9.♕c2 ♖c6 10.♔d3, но у белых явный перевес в обоих случаях.

9.e5 ♖fd7



10.♕:h7+! ♔h8

На 10...♔:h7 решает 11.♖g5+ ♔g6 12.♔g4 f5 13.♔g3.

11.♕e4 c6 12.♖g5 g6 13.♔g4 ♔e7 14.♔h4+

Черные сдались.

508

D02

Хоанг Тханг Транг —
Птачникова
Стамбул, 2012

1.d4 ♖f6 2.♖f3 e6 3.♕f4 d5
4.e3 ♕e7 5.♕d3 c5 6.c3

Так называемая «лондонская система».

6...0-0 7.♖bd2 b6

Проще 7...♖h5 с уравнением.

8.♖e5 ♕b7 9.0-0 ♖bd7

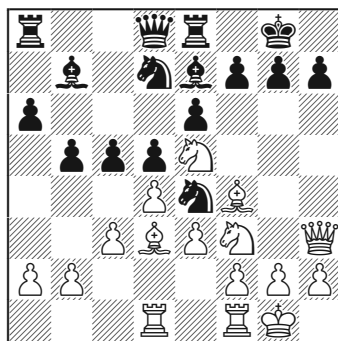
10.♔f3 a6?!

Медленно! Сильнее 10...♖:e5 11.d:e5 ♖d7 12.♔g3 (или 12.♔h3) 12...g6.

11.♞ad1! b5 12.♔h3 ♜e8?

Зачем? После 12...c4 особых опасностей для черных нет.

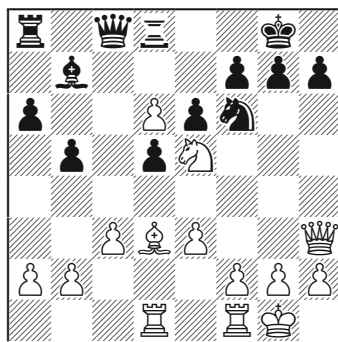
13.♖df3 ♖e4?



14.♖:d7 ♔:d7 15.d:c5!

Сказывается неизменно опасное противостояние ладьи и ферзя, которых только что разделяли четыре (!) фигуры.

15...♔c8 16.♕d6 ♕:d6 17.c:d6 ♖f6 18.♖e5 ♜d8?



Следовало играть 18...h6, хотя после 19.g4 атака белых крайне опасна.

19. ♘g4 ♜:d6? 20. ♘:f6+

Черные сдались. На 20...g:f6 последует 21. ♙g3+ ♚h8 22. ♙:d6.

509

D00

Найдич — Харикришна

Вейк-ан-Зее, 2014

1.d4 ♘f6 2. ♘c3 d5 3. ♙f4 ♙f5
4.f3 e6 5. ♙d2 ♙e7

Несколько неуклюжий дебют, избранный белыми, нивелирует их право выступки и позволяет черным играть на размен: 5...♙d6 6. 0-0-0 ♙xf4 7. ♙xf4 ♙d6 с комфортным равенством.

6.0-0-0 ♘c6

Возможно и более агрессивное 6...c5 7.dxc5 ♘c6 8.e4 dxe4 9. ♙e2 ♙a5 или 6...h5!?

7. ♙e1?!

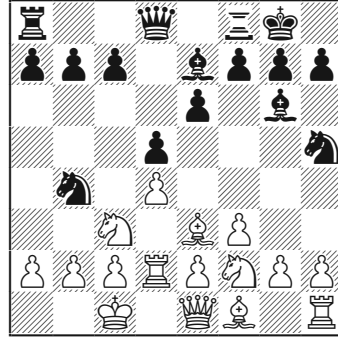
Чересчур экстравагантно. Следовало захватить пространство и облегчить себе развитие: 7.g4 ♙g6 8.h4 h6 9.a3 с тягучей борьбой.

7...♙g6 8. ♘h3

Предыдущий ход отчасти оправдывало 8.e4! 0-0 (8...dxe4 9.fxe4 ♘xd4? 10. ♘b5) 9. ♙e3 ♜c8 с чуть лучшими шансами у черных.

8...0-0 9. ♘f2 ♘h5 10. ♙e3 ♘b4 11. ♜d2?

Еще больше запутывая клубок своих фигур. Естественней 11. ♘d3, на что также хорошо 11...c5!



11...c5! 12.g4

Безрадостно и 12.a3 cxd4 13. ♙xd4 ♘c6 14.e3 ♘xd4 15. ♜xd4 ♙c5.

12...♘f6 13.h4 ♘d7! 14.f4

Или 14.h5 ♘xc2 15. ♜xc2 ♙xc2 16. ♙xc2 cxd4 17. ♙xd4 e5.

14...♙f6 15. ♙d1?

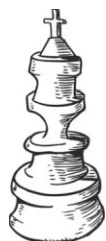
После 15.f5 exf5 16.h5 f4! 17. ♙xf4 cxd4 18. ♘b5 ♙a5! 19.hxg6 ♙xa2 белых ждал разгром.

15...♘b6 16.dxc5?

Продолжая «кооперативную игру». Необходимо было прикрыть поля вторжения: 16.b3 cxd4 17. ♙xd4 ♜c8, хотя на исходе партии это вряд ли отразилось бы.

16...♙xc3 17.cxb6 axb6!
18.bxc3 ♘xa2+ 19. ♙b2 ♙d6

От мата защиты нет. Белые сдались.



ДЕБЮТ ТРОМПОВСКОГО

1.d4 ♘f6 2.♙g5

К этому дебюту относятся схемы, где белые после хода d4 воздерживаются от движения пешки с на два поля.

После 1.d4 ♘f6 2.♙g5 возникает дебют Тромповского. Основная идея этого построения — затруднить черным нормальное развитие королевского фланга.

В ряде вариантов белые создают объект для забот черных – пешку e4 — и получают возможность захвата пространства путем d4-d5.

Крупным специалистом этой системы является английский гроссмейстер Дж. Ходжсон. На любительском уровне дебют Тромповского крайне популярен из-за простоты его изучения.

510

A45

Букмайр — Лоутон

Эдинбург, 1985

1.d4 ♘f6 2.♙g5 ♘e4 3.♙f4 c5
4.d5 ♚b6 5.♘d2!? ♘:d2

После 5...♚:b2 6.♘:e4 ♚b4+ позиция примерно равна.

6.♙:d2 ♚:b2!? 7.e4 e6

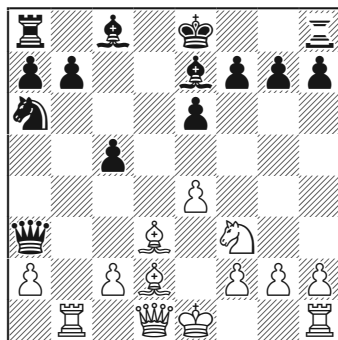
Пожалуй, сильнее 7...d6.

8.♘f3 ♙e7 9.♖b1 ♚a3 10.♙d3
♘a6

Лучше 10...0-0 11.0-0 b6.

11.d:e6 d:e6?

Следовало играть 11...f:e6
12.♘e5 0-0 13.♘c4 ♚a4 с почти равной игрой. Теперь же позиция черных разваливается.



12.♙b5+ ♔f8

При 12...♙d7? сказывается неудачное положение ферзя на a3:
13.♙:d7+ ♔:d7 14.♙b4+.

13.♘e5! c4

Или 13...f6 14.♚h5.

14.♚h5

Черные сдались. На 14...g6 выигрывает 15.♙h6+ ♔g8 16.♙e8!

511

A45

Тошич — Варавин
Алушта, 1994

1.d4 ♘f6 2.♔g5 ♘e4 3.h4!?
c5 4.d:c5 ♘:g5 5.h:g5 e6 6.♘f3
♔:c5 7.e3

Неудачно 7.♘c3? ♖b6! 8.♘e4
♖:b2 9.♘:c5 ♖c3+ 10.♘d2 ♖:c5.

7...♘c6 8.♖d3

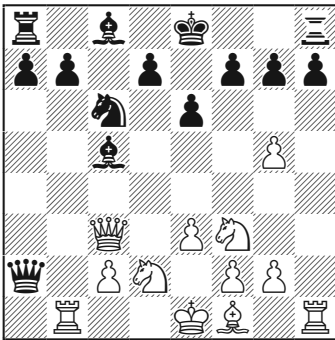
8.♘bd2!?

8...♖b6 9.♘bd2?!

Лучше 9.♖b5 или 9.♖b3 с равными шансами.

9...♖:b2 10.♖b1 ♖:a2 11.♖c3?

Если 11.♖:h7, то 11...♖:h7 12.♖:h7 ♔f8, но сильнее 11.g6! с определенной компенсацией за материал.



11...♔f8

Элементарно выигрывало 11...
♖:b1+! 12.♘:b1 ♔b4.

12.g6 f:g6 13.♔d3 ♖:b1+!
14.♘:b1 ♔b4 15.♔:g6+ ♔e7
16.♖:b4+ ♘:b4 17.♘e5 d6 18.c3
♘d5 19.♘d3 ♔d7 20.♔e4 ♘f6

Белые сдались.

512

D00

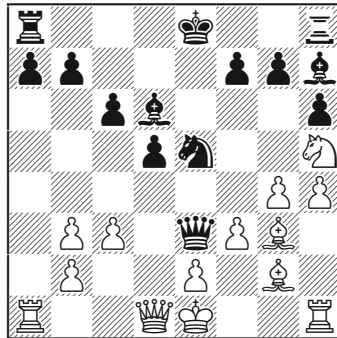
Чепукайтис — Ягубов
Санкт-Петербург, 1996

1.d4 ♘f6 2.♔g5 ♘e4 3.♔h4 c6
4.c3 d5 5.f3 ♘f6 6.♘d2 ♔f5 7.g4
♔g6 8.♘h3 ♘bd7

Возможно и 8...h6 с равной игрой.

9.♔g3 h6 10.♘f4 ♔h7 11.h4
e5! 12.d:e5 ♘:e5 13.♖b3 ♘fd7
14.♔g2 ♔d6 15.♘h5 ♘c5 16.♖d1
♖b6 17.♘b3 ♘:b3 18.a:b3 ♖e3?

Загоняя ферзя в ловушку. Правильно 18...0-0, и у черных по крайней мере не хуже.



19.♔f2

Черные сдались. Если 19...
♘d3+, то 20.♖:d3 ♖:f2+ 21.♔:f2
♔:d3 22.e:d3.



БУДАПЕШТСКИЙ ГАМБИТ

1.d4 ♘f6 2.c4 e5

Этот остроумный гамбит впервые был применен Г. Мароци в партии против А. Альбина (Будапешт, 1896), а впоследствии подробно исследован венгерскими мастерами И. Абоньи, Ж. Барасом и Д. Брейером. Вначале он имел большой практический успех, но две победы, одержанные в 1925 году А. Алехиным, игравшим белыми, надолго подорвали репутацию дебюта.

В последние годы наблюдается повышение интереса к забытому дебюту, появились новые интересные идеи. Как правило, белые получают небольшой дебютный перевес, но живая фигурная игра черных привлекает на их сторону немало приверженцев.

Будапештский гамбит регулярно применяет ведущий азербайджанский гроссмейстер Ш. Мамедьяров.

513

A51

Хейниг — Флориан

Брно, 1976

1.d4 ♘f6 2.c4 e5 3.d:e5 ♘e4?!

Вариант Файяровица.

4.♘f3 ♘c6 5.a3! a5 6.e3 ♙e7
7.♙e2 0-0 8.0-0 b6 9.b3 ♙b7
10.♙b2 ♖e8 11.♘c3 ♘:c3 12.♙:c3
♙f8 13.♔d2 ♔e7 14.♖fd1 ♖ad8
15.♗b2 ♗e6 16.b4 ♙a8 17.♘d4

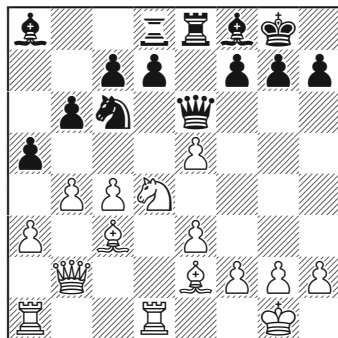
См. диаграмму

17...♔:e5?

Самоубийство. Лучше 17...♗g6
18.♙d3 ♗g4 19.h3 с преимуществом у белых.

18.♘:c6 ♗g5 19.♖d5!

Черные сдались.



514

A51

Дулович — Голд

1996

1.d4 ♘f6 2.c4 e5 3.d:e5 ♘e4
4.♗d3?! ♘c5 5.♗d1?!
Лучше 5.♗g3.

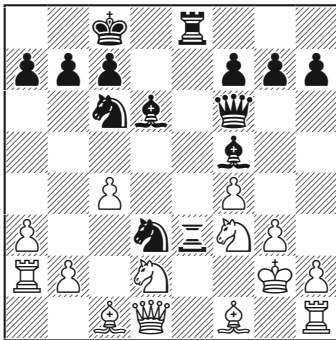
5...♘c6 6.f4?!
 6.♘f3 удерживало равенство.
 6...d6! 7.e:d6 ♕:d6 8.♘f3 ♖f6
 Еще сильнее 8...♕f5.
 9.e3 ♕f5 10.a3?!

Следовало продолжать 10.♘c3
 ♘b4 11.♘d5.

10...0-0-0 11.♘bd2 ♖he8

Разница очевидна: черные фигуры расположены идеально, белые фигуры и пешки производят удручающее впечатление. Результат партии предрешен.

12.g3 ♖:e3+ 13.♔f2 ♖de8
 14.♖a2 ♘d3+ 15.♔g2



15...♕h3+! 16.♔g1 ♕:f1
 17.♖:f1 ♖e6 18.h3 ♖e2 19.♘g5
 ♖e3+

Белые сдались.

515

A51

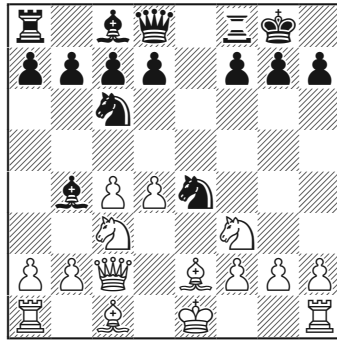
Рейс — Мораиш

Лиссабон, 1996

1.d4 ♘f6 2.c4 e5 3.e3

Спокойное продолжение, не претендующее на получение дебютного перевеса.

3...♘c6 4.♘f3 ♕b4+ 5.♘c3
 e:d4 6.e:d4 0-0-0 7.♕e2 ♘e4 8.♖c2



8...♖e8

Лучше всего здесь 8...d5!, борясь за центр и развивая фигуры, но черные соблазнились идеей выигрыша пешки...

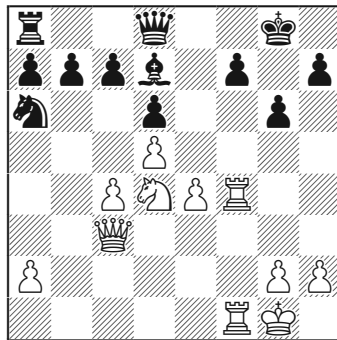
9.0-0 ♘:c3 10.b:c3 ♕:c3?

10...♕e7.

11.♖:c3 ♖:e2 12.d5 ♘b8
 13.♕e3 d6 14.♘d4 ♖:e3 15.f:e3
 ♘a6 16.e4 g6

Стоило испробовать 16...♘c5!?

17.♖f4 ♕d7 18.♖af1



18...♕e8??

Зевок в проигранном положении.

19.♘e6!

Черные сдались.

516

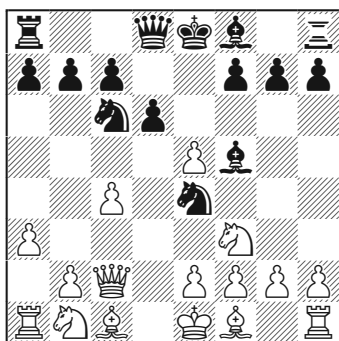
A51

Линдемман — Стропа

Лейнфельден, 2000

1.d4 ♘f6 2.c4 e5 3.d:e5 ♘e4
4.♘f3 ♘c6 5.a3 d6 6.♚c2 ♙f5?

Черные фигуры стоят неустойчиво, следовало предпочесть 6...♘c5. Белые выигрывают материал весьма поучительным способом.



7.♘c3! ♘g3 8.e4 ♘:h1 9.e:f5
d:e5 10.♙e3 f6

Если 10...♘d4, то 11.♘:d4 e:d4
12.♚e4+.

11.c5! ♘e7 12.♙c4 g6 13.♖d1
♚b8 14.♘:e5 ♙g7 15.♙f7+ ♚f8
16.♘d7+ ♚:f7 17.♚b3+ ♚e8
18.♘:b8 ♖:b8 19.♚e6

Черные сдались.

517

A51

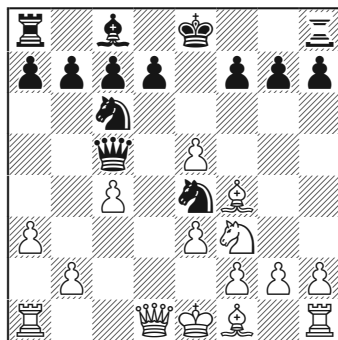
Зигмунд — Меринг

Баден, 2001

1.d4 ♘f6 2.c4 e5 3.d:e5 ♘e4
4.♘d2 ♙b4 5.♘gf3 ♘c6 6.a3
♙:d2+ 7.♙:d2 ♚e7 8.♙f4 ♚c5?

Здесь интересно 8...g5!?

9.e3



9...♚a5+?

Уже необходимо было 9...g5 с
примерным 10.♙g3 ♘:g3 11.h:g3
g4, и борьба продолжается.

10.b4 ♘:b4 11.a:b4 ♚:b4+
12.♘d2 a5 13.♚c2 d5 14.c:d5
♘:d2 15.♚:d2 ♚:d2+ 16.♚:d2
♙d7 17.♙d3 0-0 18.♖hb1 c6
19.♖:b7

Черные сдались.

518

A52

Решевский — Денкер

Сиракузы, 1934

1.d4 ♘f6 2.c4 e5 3.d:e5 ♘g4
4.e4

Рекомендация Алехина.

4...d6 5.♙e2 ♘:e5 6.f4 ♘g4

В случае 6...♘g6 7.♘f3 ♘c6
8.0-0 ♙e7 9.♘c3 0-0 10.♙e3 ♖e8
11.♚d2 ♙f6 или 6...♘e6 у белых
несколько лучшие перспективы.

7.♘f3 ♘c6 8.0-0 ♙d7 9.♘c3
♙e7 10.h3 ♘f6 11.e5 d:e5?

Лучше 11...♘h5.

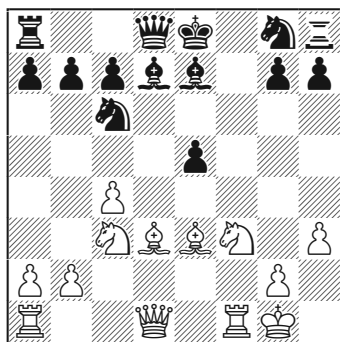
12.f:e5 ♘g8

И здесь сильнее 12...♘h5.

13.♙e3 f6?! 14.♙d3 f:e5??

Решающая ошибка. После
14...♙e6 15.♚e2 (15.♘g5!?) f:g5

16. ♖h5+) 15... ♙b4 черным плохо, но не все еще потеряно.



15. ♘g5

Быстрее побеждало 15. ♘e5 ♗f6 16. ♝:f6!

15... ♘f6

15... ♙g5?? 16. ♖h5+ ♗g6 17. ♙:g6+ ♚e7 18. ♙c5+ ♚e6 19. ♙f7X.

16. ♝:f6! ♙:f6 17. ♖h5+ ♗g6 18. ♙:g6+! ♚g6

На 18... ♚f8 последовало бы 19. ♖h6+ ♙g7 20. ♙c5+ ♖e7 21. ♝f1+ ♙f5 22. ♝:f5+ ♚g8 23. ♙:h7+ ♝:h7 24. ♖:h7X.

19. ♖:g6+ ♚e7 20. ♙c5X

♖e7 7.e3 ♘gxe5 8. ♘xe5 ♘xe5 9. ♙e2 0-0 10. 0-0 ♖e6?

Первый самостоятельный ход — и сразу неточность. Слон b4 в этом варианте расположен неудачно, и черным лучше сразу его разменять путем 10... ♙xd2 или 10... ♘g6 11. ♙g3 ♙d6.

11. ♘b3 ♝e8

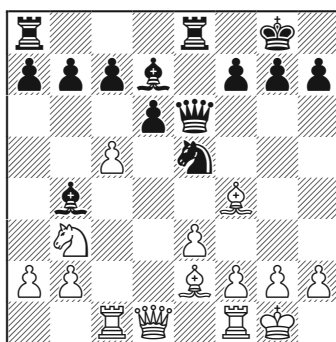
По-прежнему не замечая опасности. Надежнее 11... ♙e7.

12. c5 d6

Вероятно, сильнее 12... b6 13. ♝c1 ♙b7.

13. ♝c1 ♙d7??

Решающая ошибка. Следовало играть 13... c6 и затем брать на c5.



14. ♙xe5! dxе5

После 14... ♖xe5 15. a3 ♙xc5 16. ♘xc5 черные также теряют фигуру.

15. ♙c4 ♖c6 16. a3 ♝ad8 17. ♖e2

Черные сдались.

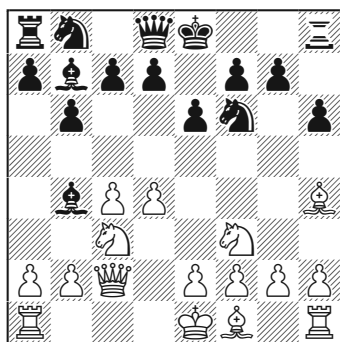
519

A52

С. Волков — Кириллов

Сочи, 2014

1.d4 ♗f6 2.c4 e5 3.dxe5 ♘g4 4. ♙f4 ♘c6 5. ♘f3 ♙b4+ 6. ♘bd2

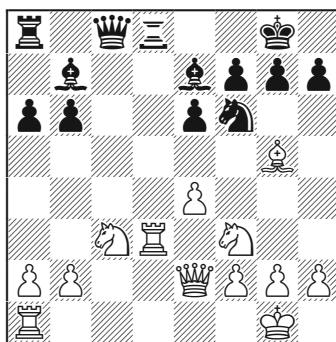


7...d6??

Если черные не хотели возвращаться слоном на e7 с потерей темпа, им следовало решить-ся на 7...♙e4! 8.♞b3 ♘c6 9.e3 a5! 10.♞d2 a4! 11.♞:a4 ♙:d2+ 12.♚:d2 ♞a5 со сложной борьбой.

8.♞a4+ ♘c6 9.d5

Черные сдались.



17.e5

Черные сдались. На 17...♞d5? следует 18.♞:d5 ♙:g5 19.♞:b6.

522 E14

Гарсиа Палермо — Татаи

Реджо-Эмилия, 1994

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♞f3 b6 4.e3

Таким путем белые не могут добиться перевеса.

4...♙b7 5.♙d3 d5 6.0-0

6.b3! d:c4 7.b:c4

6...d:c4 7.♙:c4 ♙e7

Возможно и 7...c5.

8.♞e2 0-0 9.♞d1 ♞c8

Естественнее 9...♞bd7 10.♞c3 c5.

10.♞c3 c5 11.e4 c:d4 12.♞:d4 ♞c6 13.♞f3 a6 14.♙d3 ♞b4 15.♙g5 ♞:d3 16.♞:d3 ♞d8??

Правильно 16...h6 с равенством.

523 D37

Виллар — Брумберг

Нью-Йорк, 1997

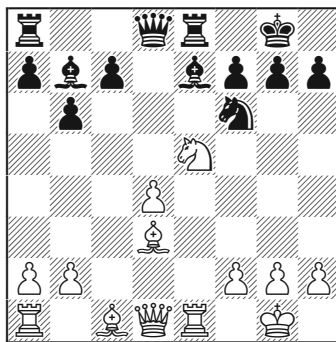
1.d4 d5 2.c4 e6 3.♞f3 ♘f6 4.♞c3 ♙e7 5.e3 b6

Чаще встречается 5...0-0.

6.c:d5 e:d5 7.♙d3

После 7.♙b5+ c6 8.♙d3 ♞bd7 9.0-0 ♞c7 10.b3 0-0 11.♙b2 у белых немного приятнее (Шлехтер — Вольф, 1899).

7...0-0 8.0-0 ♙b7 9.♞e1 ♞e8 10.e4?! d:e4 11.♞:e4 ♞bd7 12.♞:f6+ ♞:f6 13.♞e5



13...♔b4?!

Здесь хорошо 13...♖d5!, и на 14.♗f3 возможно 14...♗:d4!? 15.♗:b7 ♔d6! со сложной игрой.

Ходом в партии черные только подгоняют фигуры противника ближе к собственному королю.

14.♞e3 ♗:d4??

Партию заканчивает зевок, хотя итоги дебюта все равно в пользу белых.

15.♔:h7+

Черные сдались.

524

E14

Лернер — Эндерс

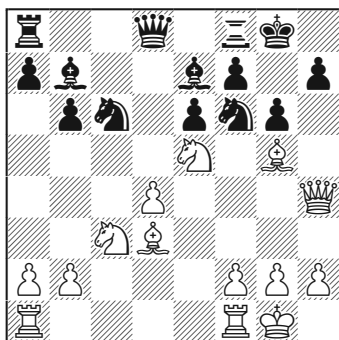
Бад-Верисхофен, 1999

1.d4 ♘f6 2.♘f3 b6 3.c4 e6
4.e3 ♔b7 5.♔d3 c5 6.0-0 ♔e7
7.♘c3 c:d4 8.e:d4 d5 9.c:d5 ♘:d5
10.♘e5 0-0 11.♗g4 ♘f6 12.♗h4
♔c6??

Нужно было выбирать между 12...♘bd7 13.♞d1 ♞e8= и 12...♘e4 13.♗h3 ♗:d4 14.♔f4 со сложной игрой.

13.♔g5 g6?

Конечно, плохо 13...♘:e5 14.♔:f6, и все же это был относительно лучший выход.



14.♔a6!! h6

Или 14...♗c8 15.♘:c6 ♗:c6 16.♔:b7 ♗:b7 17.♔:f6.

15.♔:h6 ♘d5 16.♗h3

Черные сдались.

525

E14

Ж. Полгар — Храчек

Стара Загора, 1990

1.d4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.e3 b6
4.♔d3 ♔b7 5.0-0 c5 6.c4 ♔e7
7.♘c3 c:d4 8.e:d4 d6

Активнее 8...d5! 9.c:d5 ♘:d5 10.♘e5 0-0 11.♗g4. К другой игре ведет также возможное здесь 8...0-0 9.d5 ♘a6.

9.d5!

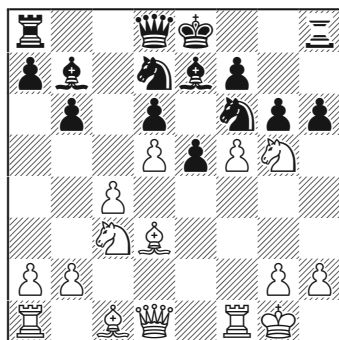
Лишняя соперника контригры. Мягче 9.♞e1 0-0 10.a3 ♘bd7 11.b4 ♞e8 12.♔b2 ♔f8 13.d5 с небольшим перевесом (Ж. Полгар — Арнасон, 1989).

9...e5 10.♘g5 ♘bd7 11.f4 g6?

Следовало играть 11...h6 12.f:e5 ♘:e5 13.♘f3 ♘fd7.

12.f5 h6

Необходимо было рокировать, хотя после 12...0-0 13.f:g6 h:g6 14.♗e1 у белых сильная атака.



13. ♖e6!!

Сильно и 13. ♖:f7! ♔:f7
14. f:g6+.

13...f:e6?

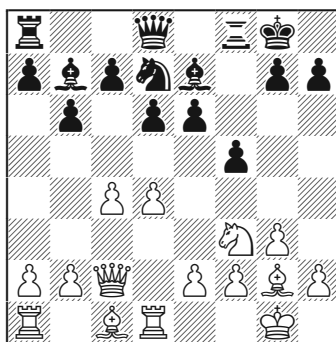
Продлить сопротивление позволяло 13... ♖c8 14. ♖b5 f:e6 15. f:e6.

14. f:e6 ♖f8 15. ♖a4+ ♖6d7
16. c5! ♕c8

Или 16...b:c5 17. e:d7+ ♔:d7
(17... ♖:d7 18. ♕:g6X) 18. ♕b5.

17. e:d7+

Черные сдались. На 17... ♕:d7
следует 18. c6 ♕f5 19. c7+ ♔d7
20. ♕b5.



12. ♖g5?

Ошибка. После 12. d5 e5 13. ♕h3!
у белых неприятное давление.

12... ♕:g2 13. ♖:e6 ♕e4

Белые сдались — несколько
преждевременно: после 14. ♖a4
♖c8 15. ♖:f8 их положение хуже,
но и только.

526

E15

Ченсер — Надь

Гаага, 1928

1. d4 ♖f6 2. ♖f3 e6 3. c4 b6
4. g3 ♕b7 5. ♕g2 d6

Основные продолжения —
5... ♕e7 и 5... ♕b4+.

6. ♖c3 ♖e4 7. ♖c2 ♖:c3 8. ♖:c3
♕e7

Возможно и 8... ♖d7 9. ♖c2
♖f6.

9. 0-0

На 9. ♖c2 следует отвечать не
9... f5? 10. d5!, а 9... c5 с примерно
равными перспективами.

9... ♖d7 10. ♖d1

У белых большой выбор хороших продолжений, например, 10. ♖c2 ♖f6 11. ♖d2 ♕:g2 12. ♖:g2 или 10. ♖e1 ♖f6 11. ♖c2, но наиболее точное — 10. b3! 0-0 11. ♕b2 ♕f6 12. ♖c2 с некоторым перевесом.

10... 0-0 11. ♖c2 f5

527

E15

Ульман — Смыслов

Москва, 1956

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖f3 b6
4. g3 ♕a6 5. b3 d5

Более популярно 5... ♕b4+ 6.
♕d2 ♕e7 7. ♕g2 c6 8. ♕c3 d5 9. ♖e5
♖fd7 с равной игрой.

6. ♕g2 ♕b4+ 7. ♖fd2?!

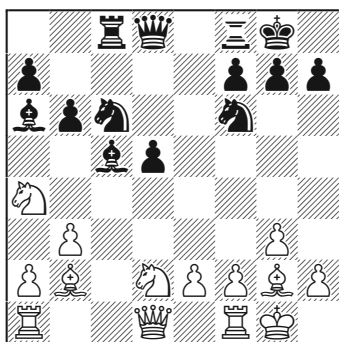
Естественнее 7. ♕d2!? ♕e7 8.
c:d5 e:d5 9. ♖c3 0-0 10. 0-0 ♕b7
11. ♖c1.

7... c5 8. d:c5?!

К равенству вело 8. a3.

8... ♕:c5 9. ♕b2 0-0 10. 0-0
♖c6 11. ♖c3 ♖c8 12. c:d5 e:d5
13. ♖a4?!

Вероятно, следовало заблокировать опасного слона: 13. a4!? ♖e8 14. ♖b5.



13... Nd4! 14. Nc3

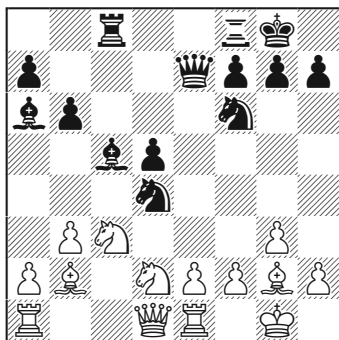
Или 14. Re1 Nc2! 15. W:c2 Q:f2+; 14. Q:d4 Q:d4 15. Rb1 b5 16. Nb2 Wa5.

14... We7

На 14... Qb4 последует 15. Ndb1! R:c3 16. W:d4.

15. Re1?

Как-то держаться позволяло 15. e3! Q:f1 16. N:f1 Ne6 17. N:d5 Q:d5 18. W:d5 Rfd8.



15... Nc2! 16. Re1

На 16. W:c2 выигрывает 16... Q:f2+ 17. Q:f2 Ng4+ 18. Q:f3 (18. Qg1 We3+) 18... Wf6+ 19. Q:g4 R:c4+ 20. b:c4 Qc8+ 21. Qh5 Wh6X.

16... N:a1 17. W:a1 Rfd8 18. Qf3 Qa3

Белые сдались.

Епишин — Тимман

Мадрид, 1995

1. d4 Nf6 2. c4 e6 3. Nf3 b6 4. g3 Qb7 5. Qg2 Qe7 6. Nc3 Ne4 7. Qd2 0-0 8. d5

Другой основной ход — 8.0-0.

8... N:c3

Возможно 8... N:d2 9. W:d2 d6.

9. Q:c3 Qf6 10. R:c1 c6

После 10... d6 11.0-0 Q:c3 12. R:c3 e5 13. e4 у белых несколько лучше.

11.0-0 c:d5 12. Ne1 Q:c3 13. R:c3 b5?

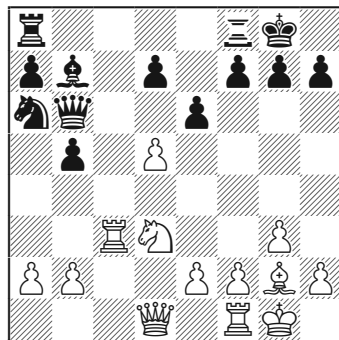
Сильнее 13... d6 14. Nc2! (14. c:d5 e5).

14. c:d5 Wb6

14... b4? 15. R:c4.

15. Nd3 Na6?!

Лучше 15... Q:d5 16. Q:d5 e:d5 17. Nf4 d4 18. Nd5, но не 15... d6? 16. d:e6 f:e6 17. Q:b7 W:b7 18. Nf4.



16. Ne5! b4

Проигрывает 16... Wd6? 17. d:e6 или 16... Rad8 17. d:e6 d:e6 18. Nd7 b4 (18... Q:g2 19. N:b6) 19. R:d3.

17. N:d7 Wb5 18. R:d3! Rfe8?

Несколько лучше 18... W:d7

19.d:e6 ♖:b5 20.a4! b:a3 (20... ♖b6? 21.♞d6) 21.♞b3 ♘b4 22.♙:b7 ♖:b7 23.b:a3, хотя у белых большой перевес.

19.d:e6 ♖:e6

Или 19...f:e6 20.♙:b7.

20.a4!

Черные сдались. В случае 20...b:a3 решает 21.♞b3 ♘b4 22.♙:b7 ♖:b7 23.b:a3.

529

E16

Беккер — Фусс

Вена, 1933

1.d4 e6 2.♘f3 ♘f6 3.c4 ♙b4+ 4.♙d2 ♙:d2+ 5.♖:d2 b6 6.g3 ♙b7 7.♙g2 d6

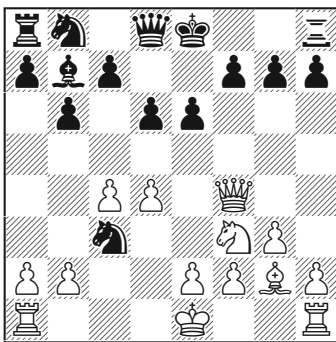
Здесь возможен такой забавный вариант: 7...0-0 8.♘c3 ♘e4 9.♖c2 ♘:c3? 10.♘g5! ♘e4! 11.♙:e4 ♙:e4 12.♖:e4 ♖:g5 13.♖:a8 ♘c6 14.♖b7 ♘:d4 с примерно равной игрой.

8.♘c3 ♘e4?

Следовало играть 8...0-0.

9.♖f4! ♘:c3?

Стоило признать ошибку — 9...♘f6, но это часто трудно сделать...



10.♘g5! f6 11.♙:b7 f:g5 12.

♖e3! ♘d7 13.♖:e6+ ♔f8 14.♙:a8 ♖:a8 15.f3

Черные сдались.

530

E17

Алехин, Моноссон —

Штольц, Рейли

Ницца, 1931

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 b6 4.g3 ♙b7 5.♙g2 ♙e7 6.0-0 0-0 7.b3

Намного чаще встречается 7.♘c3.

7...♖c8 8.♘c3 d5 9.c:d5 ♘:d5 10.♙b2 c5 11.♞c1 ♘:c3

Или 11...♞d8 12.♘:d5 ♙:d5 13.♖c2 ♘a6.

12.♙:c3 ♞d8 13.♖d2! ♙d5?

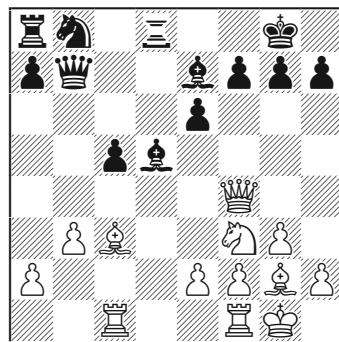
Лучше 13...♘d7.

14.♖f4 ♖b7?!

14...♘d7!? 15.e4 ♙b7.

15.d:c5 b:c5

Ошибочно 15...♙:c5? 16.♙:g7! ♔:g7 17.♖g5+.



16.e4! ♙c6

Или 16...♙:e4 17.♘g5! ♙:g5 18.♖:g5.

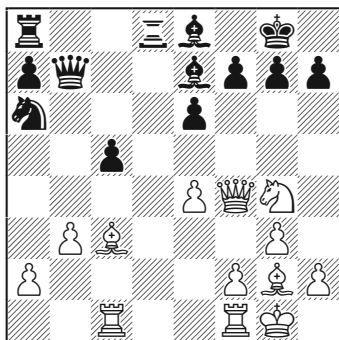
17.♘e5 ♙e8

Плохо и 17...♙d6? 18.♞fd1 f6

19. ♖:c6 ♙:f4 20. ♖:d8. Сравнительно лучшее — 17...f6 18. ♖:c6 ♖:c6 19.e5 f:e5 20. ♖g4.

18. ♖g4! ♖a6

При 18...♖c6 19. ♙:g7 ♖:g7 20. ♖h6+ ♖g8 21.e5 f6 22. ♙e4 f5 23. ♖:e6+ белые также побеждают.



19. ♙:g7!

Черные сдались. На 19...♖:g7 заготовлено 20. ♖h6+ ♖g8 21.e5 ♖b4 22. ♖f6+ ♙:f6 23.e:f6 ♖g4 24. ♙e4!

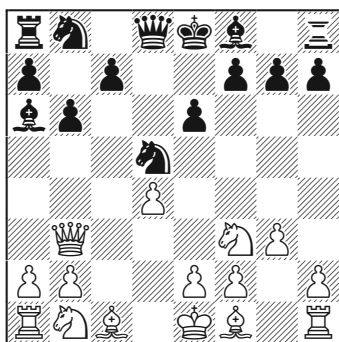
531

E15

Богдановски — Манев

Македония, 2012

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3. ♖f3 b6 4.g3 ♙a6 5. ♖b3 d5 6.c:d5 ♖:d5?



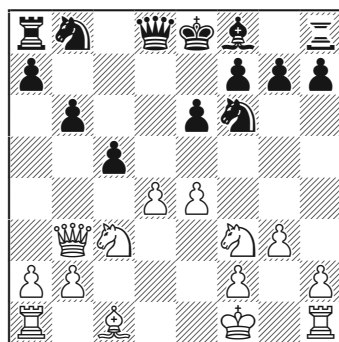
Черным лучше было предложить размен ферзей: 6...♖:d5.

7.e4! ♙:f1

На 7...♖f6? выигрывает 8. ♙:a6 ♖:a6 9. ♖a4+.

8. ♖:f1 ♖f6 9. ♖c3 c5?!

После 9...♙e7 перевес белых невелик.



10.d5 e:d5 11.e5! ♖g8 12. ♖:d5 ♖d7

Несколько сильнее 12...♖c6 13. ♙f4 ♖ge7 14. ♖d1 ♖:d5 15. ♖:d5 ♖c8 16. ♖g2.

13. ♖g5! ♖a6

Или 13...♖c6 14.e6! f:e6 15. ♖:e6.

14. ♙f4 0-0-0? 15. ♖d1 ♖b7 16. ♖f3 ♖c6 17. ♖:f7 ♖d7 18.e6 ♖:f7 19.e:f7 ♖f6 20. ♖g2

Черные сдались.



ЗАЩИТА НИМЦОВИЧА

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♖b4

Защита Нимцовича является одной из самых популярных и надежных среди закрытых дебютов. Основная идея дебюта, разработанного талантливым новатором А. Нимцовичем, состоит в создании фигурного давления на центральные поля, в первую очередь d4 и e5, поддержанного в дальнейшем пешечными подрывами d7-d5, c7-c5, зачастую еще и e6-e5 или даже b7-b5.

Защита Нимцовича прочно входила в дебютный репертуар почти всех чемпионов мира и многих выдающихся мастеров, что объясняется ее исключительной стратегической гибкостью и разнообразием схем, способных удовлетворить шахматиста любого стиля и характера.

532

E24

Касимовас — Рогожников
СССР, 1967

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♖b4
4.a3

Система Земиша.

4...♙:c3+ 5.b:c3 ♘e4

Обычный ход — 5...c5.

6.♙c2!?

На возможное здесь 6.e3 нельзя играть 6...♘:c3?? ввиду 7.♙c2.

6...f5 7.e3 b6 8.f3!?

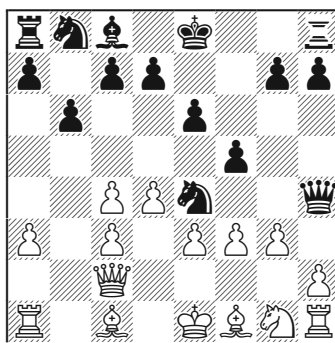
Или 8.♙d3 ♙b7 9.♘e2=.

8...♙h4+ 9.g3

См. диаграмму

9...♘:g3 10.♙f2 f4 11.e4?

Предпочтительнее 11.♘h3 ♘f5
12.♘:f4.



11...♙h5 12.h:g3 ♙:h1 13.♘h3?
13.♙:f4.

13...♙a6! 14.♙d2?

Следовало вернуться — 14.♘g1,
и положение белых хуже, однако
партия еще не кончена...

14...f:g3

Белые сдались.

533

E49

Сангинетти — Лукис

Кильмес, 1959

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4
4.a3 ♙:c3+ 5.b:c3 c5 6.f3 d5
7.c:d5 e:d5 8.e3 0-0 9.♙d3 ♘c6
10.♘e2 ♖e8 11.0-0 c4?!

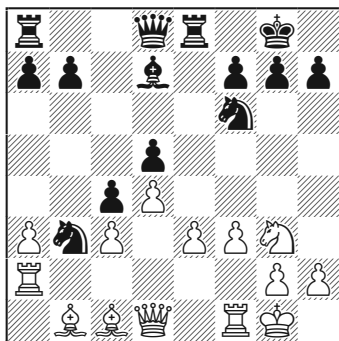
Развязывает белым руки для игры в центре. Правильно 11...b6.

12.♙b1!?

Намечая перевод ладьи через a2 на e2 и прорыв в центре e3-e4.

12...♘a5 13.♘g3 ♘b3 14.♖a2 ♙d7?

Следовало играть 14...♙a5 или 14...h5!?



15.e4

Белые пешки сметают все на своем пути.

15...♘:c1 16.♙:c1 ♙e6 17.e5
♘d7 18.f4 g6 19.f5 g:f5 20.♙h6

Черные сдались. На 20...♙e7 следует 21.♖:f5! ♙:f5 22.♘:f5 ♙f8 23.♘e7+.

534

E26

Салман — Вик

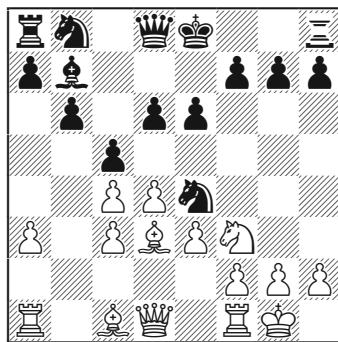
Нью-Йорк, 1995

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4
4.a3 ♙:c3+ 5.b:c3 b6 6.e3 c5
7.♙d3 ♙b7 8.♘f3

Или 8.f3.

8...d6 9.0-0 ♘e4?!

Невооруженным глазом видно, что белопольные диагонали опасно «сквозят». Следовало сначала рокировать (9...0-0 10.♘d2 ♘bd7) с равной игрой.



10.d5! e:d5

Нельзя 10...♘:c3 из-за 11.♙c2.

11.c:d5 ♙e7?

Следовало вернуться — 11...♘f6 12.c4. Хуже 11...♘:c3 12.♙b3 ♘:d5 13.♙e4 (Салман).

12.♙a4+

Черные сдались.

535

E27

Бронштейн — Геллер

Москва, 1961

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4
4.a3 ♙:c3+ 5.b:c3 0-0 6.f3 d5

7.с:d5 е:d5 8.е3 ♔f5 9.♘e2 ♘bd7
10.♗f4 с5 11.♔d3

Или 11.♞b3 ♞a5 с равенством.

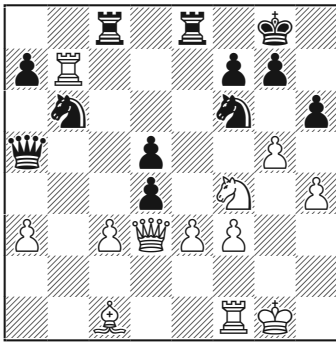
11...♔:d3 12.♞:d3 ♞e8 13.0-0
♞c8 14.♞b1 ♞a5

Надежнее 14...♗b6.

15.♞:b7 ♘b6 16.g4 h6 17.h4
с:d4?

Лучше 17...с4 18.♞f5 ♞a6
19.♞:b6 ♞:b6 20.g5 с интересной
игрой.

18.g5



18...d:e3?

Теперь спасения нет. Необходи-
мо было 18...♞:c3 19.♞f5! h:g5
20.h:g5 ♗fd7 21.♞:d7.

19.g:f6 ♞:c3?

Проигрывает мгновенно, но
19...♞c5 20.♞e1 ♞:c3 21.♞:c3 ♞:c3
22.♞e7 также вело к победе белых.

20.♞g6!

Черные сдались. 20...f:g6 21.
♞:g7+ ♗h8 22.♗:g6X.

536

E20

Комаров — Арсович

Белград, 1995

1.d4 ♗f6 2.с4 е6 3.♘с3 ♔b4
4.♗f3 с5 5.g3 b6?!

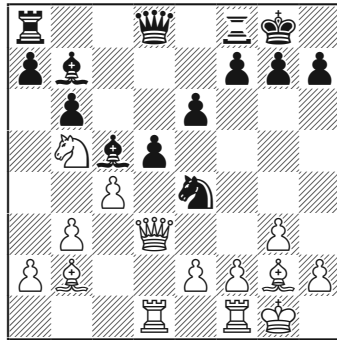
Обычно играют 5...с:d4.

6.♔g2 ♔b7 7.0-0 с:d4 8.♞:d4
0-0 9.b3 ♗a6?

Лучше 9...♗с6 10.♞d3 ♞e7.

10.♔b2 ♗с5 11.♞ad1 d6 12.♗b5
♗сe4 13.♗g5 ♔с5 14.♞d3 d5
15.♗:e4 ♗:e4?!

Необходимо было 15...d:e4.



16.с:d5

Гораздо сильнее 16.b4! ♔e7
(чуть лучше 16...♗:f2) 17.♔:e4
d:e4 18.♞c3.

16...e:d5?

После 16...♞:d5 преимущество
белых не так велико, а главное, чер-
ные сохраняют материал.

17.b4! ♔e7 18.♔:e4 d:e4

Не дожидаясь 19.♞c3 ♔f6
20.♞:d8 ♔:c3 21.♞:f8+ ♗:f8 22.
♔:c3, черные сдались.

537

E20

Йоахим — Апель

Германия, 1988

1.d4 ♗f6 2.с4 е6 3.♘с3
♔b4 4.g3 с5 5.♗f3 ♗e4 6.♞d3
♔:c3+?!

Лучше 6...♞a5 или 6...с:d4.

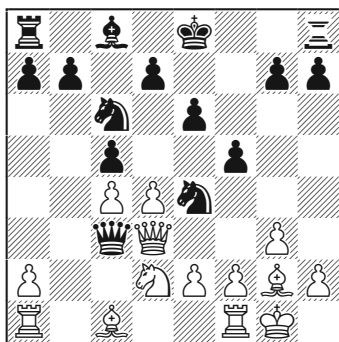
7.b:c3 ♖a5 8.♔g2 f5

Вполне приемлемо 8...♗:c3+ 9.♗:c3 ♘:c3 10.d:c5 ♘e4 11.♘d4 ♘:c5 12.♘b5 ♘ba6 13.♔f4.

9.0-0 ♘c6?

После 9...♗:c3 10.♔e3 или 9...0-0 10.♔e3 вся борьба впереди.

10.♘d2! ♗:c3



11.♘:e4! ♗:a1 12.♘d6+ ♔f8
13.♘:f5 ♗:a2

Или 13...e:f5 14.♗:f5+ ♔e8
15.♔:c6 d:c6 16.♗h5+ ♔f8 17.♔a3.

14.♔f4

Решительнее 14.♔:c6! d:c6
15.♘d6.

14...♘:d4?

Играя 14...e:f5 15.♗:f5+ ♔e8
16.♔d5, черные могли немного за-тянуть сопротивление.

15.♘:d4 c:d4 16.♔d6+ ♔e8
17.♗:d4

Черные сдались.

В связке с предыдущим ходом логичнее 6.a3.

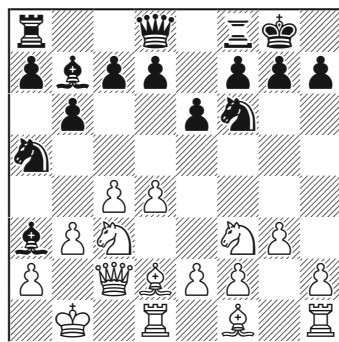
6...0-0 7.g3 ♘c6! 8.0-0-0 ♘a5!?

После 8...♘:d4! 9.♘:d4 ♔h1 10.f3 c5 11.♘b3 d5 у черных явное преимущество.

9.b3

Плохо 9.♘b1 ♔e4 10.♗a4 ♔:d2+ 11.♘b:d2 ♔c6 12.♗c2 ♘g4 или 9.♗d3 ♔:c3 10.♔:c3 ♔e4.

9...♔a3+ 10.♔b1



10...♘c6! 11.♔c1

И 11.♘b5 ♘b4 12.♔b4 ♔:b4 (12...♔e4? 13.♔a3, и у белых 3 фи-гуры за ферзя) 13.♘c3 ♘g4 безра-достно для белых.

11...♘b4 12.♗d2 ♘e4 13.♗e3

Или 13.♘:e4 ♔:e4+ 14.♔a1 ♘c2+.

13...♘:c3+ 14.♗:c3 ♔e4+
15.♗d3

Если 15.♔a1, то 15...♘c2+ 16.♔b1 ♔b4! 17.♗b2 ♘e3+ 18.♗d3 ♘d1 19.♗c2 ♘:f2.

15...♘:d3

Белые сдались.

538

E21

Грау — Блюмих
Гаага, 1928

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 b6
4.♘f3 ♔b7 5.♗c2 ♔b4 6.♔d2?!

539

Е34

Флор — Гильг

Бад-Либенверде, 1934

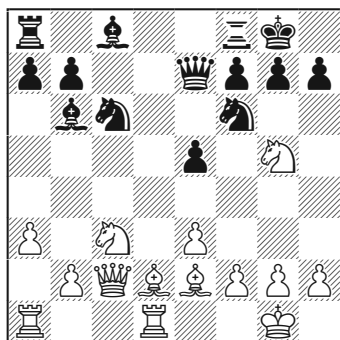
1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♘b4
4.♚c2 d5 5.c:d5 ♚:d5 6.e3 0-0
7.♘ge2

Возможно 7.♙d2.

7...c5 8.♙d2 ♚d8 9.a3 c:d4

Или 9...♙:c3 10.♙:c3 c:d4
11.♘:d4 ♘d5 12.♙d3 с небольшим
перевесом белых.

10.♘:d4 ♙a5 11.♙e2 ♘b6
12.♘f3 ♘c6 13.0-0 ♚e7 14.♖fd1
e5 15.♘g5



15...h6??

Правильно только 15...g6.

16.♘d5!

Черные сдались.

540

Е38

Вейнбергер — Пенн

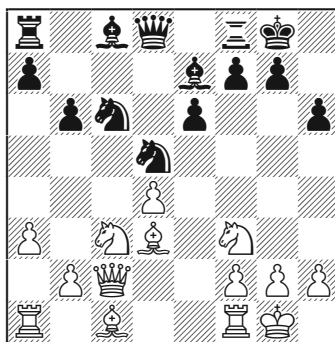
Германия, 1995

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♘b4
4.♚c2 c5 5.♘f3 ♘c6 6.e3 0-0
7.♙e2 d5 8.a3 c:d4 9.e:d4 ♙e7
10.c:d5 ♘:d5 11.0-0 b6

Рискованный (при белом ферзе
на c2) ход.

12.♙d3 h6??

И черные сразу попадают
в нехитрую ловушку. Правильно
12...♘f6.



13.♘d5

Черные предпочли сдаться сра-
зу, партия-близнец продлилась
чуть дольше: 13...♚:d5 14.♙e4
♘:d4 15.♘:d4 (1-0, Санчес — Ва-
льес, 1997).

541

Е39

Хонфи — Гипслис

Печ, 1964

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♘b4
4.♚c2 c5 5.d:c5 0-0 6.♘f3

Можно и сразу 6.a3.

6...♘a6 7.a3 ♙:c3+ 8.♚:c3
♘:c5 9.b4?

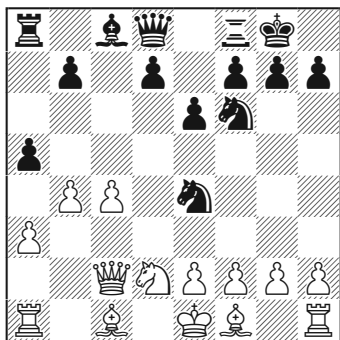
После 9.g3 или 9.e3 игра равна.

9...♘ce4 10.♚c2

Или 10.♚d4 d6 11.♙b2 e5, и у
черных немного приятнее.

10...a5 11.♘d2?

Плохо и 11.♙b2? a:b4 12.a:b4
♖:a1+ 13.♙:a1 ♚b6! с двойным
ударом, но сильнее 11.♖b1 a:b4
12.a:b4 d5.



11...♖:f2! 12.♔:f2 ♘g4+ 13.♔g3
 После 13.♔e1 ♖f6 14.♖b3 а4 белые несут потери, а при ходе в партии беззащитен король...

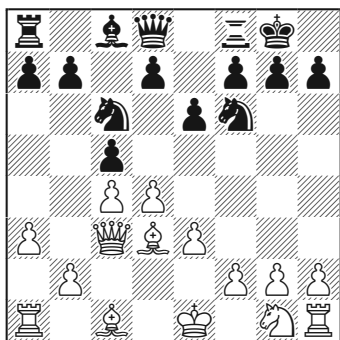
13...f5! 14.♖b3 ♖c7+ 15.♔f4 e5 16.♔g5 d5! 17.e4 d:e4 18.♔e2 f4+ 19.♔h4 ♘e3! 20.♖:e4 ♖f5+
 Черные сдались.

542

E46

Остает — Карпов
 Гронинген, 1968

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♔b4 4.e3 0-0 5.♖c2 c5 6.a3 ♔:c3+ 7.♖:c3 ♘c6 8.♔d3?



У белых два слона и небольшой пространственный перевес, но они отстают в развитии. Следовало

проявить аккуратность: 8.d:c5 ♘e4 9.♖c2 ♖a5+ 10.♔d2 с чуть лучшей игрой.

8...c:d4! 9.e:d4 d5 10.♖e2 d:c4 11.♔:c4 e5!?

Можно и 11...b6 с несколько лучшими шансами.

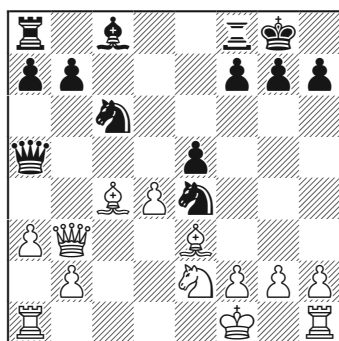
12.♔e3

Возможно было 12.d:e5 ♘e4 13.♖e3 ♖a5+ 14.♖c3 ♖:c3 15.b:c3 ♖:e5.

12...♖e4 13.♖b3?

Здесь необходимо 13.♖d3 ♖a5+ 14.♔d2.

13...♖a5+ 14.♔f1



14...♖:d4! 15.♖:d4 e:d4 16.f3

Брать на d4, разумеется, нельзя.

16...d:e3 17.f:e4 ♖d2

Белые сдались. На 18.♔e2 черные играют 18...♔g4 19.♖e1 ♖ac8 20.♖d1 ♖c1! 21.♖:c1 ♔:e2+ 22.♔g1 ♔f3!

543

E41

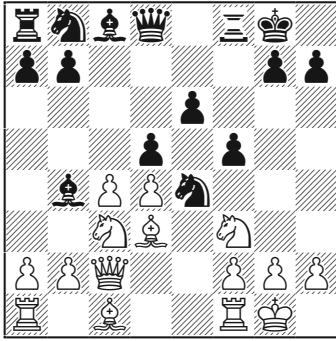
Корчной — Фунг Е Ванг
 Гавана, 1966

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♔b4 4.♖f3 c5 5.e3 c:d4 6.e:d4 ♘e4 7.♖c2 d5

Возможно и 7...♔a5.

8.♙d3 f5 9.0-0 0-0?

9...♘с6, и у белых лишь немного лучше.



10.c:d5 ♙:c3

Или 10...e:d5 11.♘:d5!

11.d:e6! ♙:d4

После 11...♙a5 12.♙:e4 f:e4 13.♗:e4 белые пешки очень сильны, кроме того, грозит выпад коня на g5.

12.♘:d4 ♗:d4 13.e7 ♖e8 14.♗b3+ ♔h8 15.♗f7 ♘f6 16.♗f8+ ♘g8 17.♗:e8 ♙d7 18.♗d8 ♗e5 19.♙c4

Черные сдались.

544

E45

Вайсер — Даутов

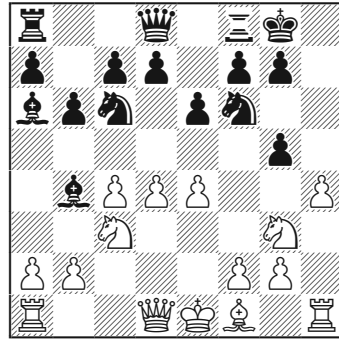
Баден-Баден, 1995

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4 4.e3 b6 5.♘ge2 ♙a6 6.♘g3 0-0 7.e4 ♘c6 8.♙g5!?

Солиднее 8.♙d3 e5 9.d5 ♙:c3+ 10.b:c3 ♘e7 со сложной игрой.

8...h6 9.h4 h:g5!?

Следовало проигнорировать жертву: 9...d6! 10.a3 ♙:c3+ 11.b:c3 ♖e8 с отличной игрой.



10.h:g5 g6 11.e5!?

11.g:f6 ♗:f6 вело к равной позиции.

11...♘h7 12.♗g4 ♔g7?

После 12...♘:g5 13.♘ge4 ♔g7 14.♘:g5 ♖h8 15.♖:h8 ♗:h8 16.♗f4 ♖f8 17.♗f6+ ♔g8 18.♗:h8+ ♔:h8 19.0-0-0 ♙:c3 20.b:c3 ♘a5 21.c5 ♙b7 22.c:b6 a:b6 в партии Хедман — Емелин (2001) была зафиксирована ничья.

13.♘h5+! g:h5 14.♗:h5 ♖h8 15.♗h6+ ♔g8 16.♙d3 d6 17.♙:h7+ ♖:h7 18.♗:h7+ ♔f8 19.g6 ♗e8 20.♗h4

Черные сдались.

545

E26

Бернардино — Оливейра

Коимбра, 1995

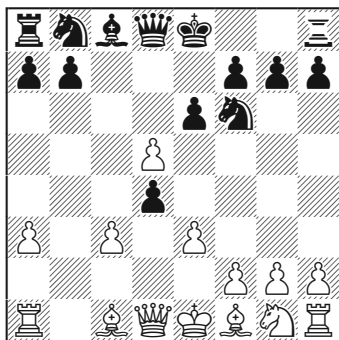
1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♙b4 4.e3 c5 5.a3 ♙:c3+ 6.b:c3 d5 7.c:d5 c:d4?

Ошибочный промежуточный ход. Правильно 7...e:d5 8.♙d3=.

См. диаграмму

8.d:e6 ♙:e6 9.c:d4

Черные без пешки, центр занят белыми. Партия решена.



9...0-0 10.♔d3 ♕c7

Чуть лучше 10...♖c6.

11.♗e2 ♕a5+? 12.♔d2 ♕g5
13.0-0 ♕d5 14.♗f4 ♕d6?

14...♕d7 затягивало сопротивление.

15.♔b4 ♕c7 16.♔:f8 ♗g4? 17.
♔:g7 ♕:g7 18.♗:e6+

Черные сдались.

546

E54

Жинка — Кольвейер

Франкфурт, 1990

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♔b4
4.e3 c5 5.♔d3 0-0 6.♗f3 d5 7.
0-0 c:d4 8.e:d4 d:c4 9.♔:c4 b6
10.♔g5 ♔b7 11.♖c1 ♗bd7 12.♕e2
♗c8 13.♗e5 ♔:c3?

Не было необходимости отда-
вать слона. 13...♔e7.

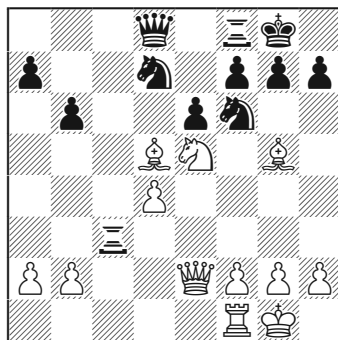
14.♖:c3 ♔d5?!

14...♖c7! — позиция черных
явно хуже, но они при случае гото-
вят перестройку: ферзь идет на a8,
королевская ладья — на с8...

15.♔:d5 ♖:c3?

15...e:d5? 16.♗c6 не лучше, но
сильнее 15...♗:e5 16.♔:e6 ♖:c3
17.b:c3 ♗f3+!

314



16.♗:f7!

Черные сдались. Далее мог-
ло последовать 16...♖:f7 (16...♗:f7
17.♔:e6+ ♕g6 18.♔:f6) 17.♕:e6 ♕f8
18.♕:f7+ ♕:f7 19.♔:f7+ ♕:f7 20.b:c3.

547

E46

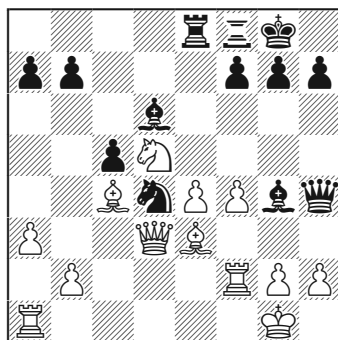
Аддисон — Костро

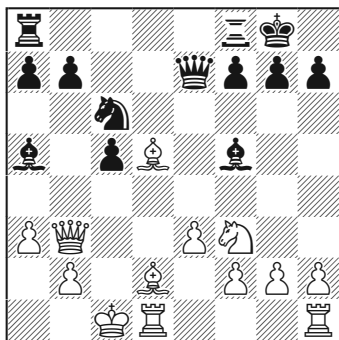
Гавана, 1966

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♔b4
4.e3 0-0 5.♗ge2 d5 6.a3 ♔e7 7.c:d5
♗:d5 8.e4 ♗:c3 9.♗:c3 c5 10.d5
e:d5 11.♗:d5 ♗c6 12.♔c4 ♔d6

Или 12...♔f6 13.0-0 ♔d4 14.♔e3
♔e6 15.♔:d4 ♗:d4 16.b4 b6 17.♖c1
f5 с равенством (Торре — Корч-
ной, 1982).

13.0-0 ♕h4? 14.f4 ♔g4
15.♕d3 ♗d4 16.♖f2 ♗ae8 17.♔e3





17...c4!

Вскрывая позицию короля соперника.

18. ♖a4?

Нельзя 18. ♕:c4 ♖ac8, но несколько лучше 18. ♖a2 ♕:d2+ 19. ♖:d2 ♘a5 20. ♘d4 ♖c5.

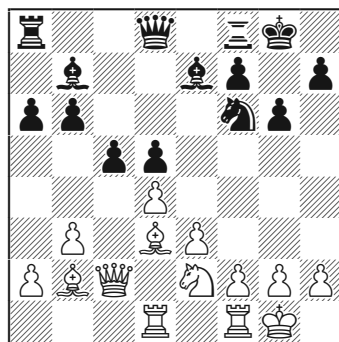
18...b5! 19. ♖:b5 ♖ab8 20. ♖:c6

Не помогает 20. ♖a4 ♕:d2+ 21. ♖:d2 c3.

20...♗:a3!

Белые сдались.

зиция оставалась примерно равной.



17...c4! 18. b:c4 d:c4 19. ♖:c4

Не стоило слишком опасаться связки: после 19. ♕:c4! ♖c8 20. d5! (но не 20. ♖d3? ♕e4; 20. ♖b3? b5) 20...b5 21. d6 ♕:d6 22. ♖c3 у белых лишь немного хуже.

19...♖c8 20. ♖b3 ♕d5

Белые сдались, их ферзь некуда спрятаться: 21. ♖a4 b5 22. ♖:a6 ♖a8 23. ♖:b5 ♖a5.

550

E52

Козма — Корчной

Лугачовице, 1969

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♕b4 4. e3 0-0 5. ♕d3 d5 6. ♘f3 b6 7. 0-0 ♕b7 8. c:d5 e:d5 9. ♘e5 ♕d6 10. ♘b5!?

Сильнее стандартное 10. f4! c5 11. ♖f3 с несколько лучшими шансами.

10...♕e7 11. ♖c2 c5 12. b3 a6

Можно и 12... ♘bd7 13. ♕b2 a6 14. ♘c3 c:d4 15. e:d4 b5.

13. ♘c3 ♘c6 14. ♘:c6 ♕:c6 15. ♘e2!? ♕b7 16. ♕b2 g6 17. ♖ad1?

После 17. d:c5 b:c5 18. ♖c3 по-

551

E52

Портиш — Якобсен

Копенгаген, 1982

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♕b4 4. e3 0-0 5. ♕d3 d5 6. ♘f3 b6 7. 0-0 ♕b7 8. ♕d2 d:c4

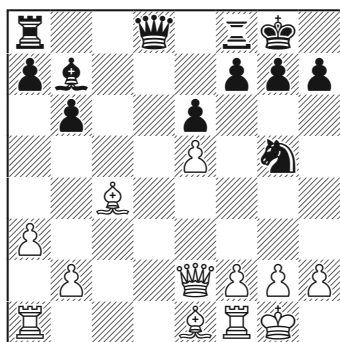
На 8... ♘bd7 последует 9. ♘:d5!

9. ♕:c4 c5 10. a3 ♕:c3 11. ♕:c3 ♘e4 12. ♕e1?! ♘d7 13. ♖e2 ♘g5! 14. ♘e5

Или 14. ♘:g5 ♖:g5 15. f4 (15. f3 c:d4) 15... ♖g6.

14...c:d4 15. e:d4 ♘:e5 16. d:e5??

Правильно 16. ♖:e5 с приблизительным равновесием.



16...f3+! 17. h1

Если 17.g:f3, то 17...g5+
18. h1 g4!

17...h4 18.h3 f4

На 19.g3 последует 19...f5.
Белые сдались.

552

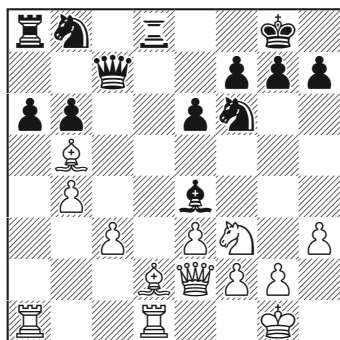
E55

Рогозенко — Кир. Георгиев
Скопье, 2002

1.d4 f6 2.c4 e6 3. c3 b4
4.e3 0-0 5. d3 d5 6. f3 c5 7.
0-0 d:c4 8. c4 bd7 9.a3 c:d4
10.a:b4 d:c3 11.b:c3 c7 12. e2?!

Лучше 12. b3.

12...b6 13. d2 b7 14. a6
e4 15.h3 fd8 16. fd1 b8
17. b5 a6



18. e1??

Белые не замечают, что ладья на a8 защищена... 18. g5! вело к примерно равной борьбе, возможно, чуть более комфортной для черных.

18...a:b5

Белые сдались.

553

E56

Бронштейн — Авербах
Ленинград, 1963

1.d4 f6 2.c4 e6 3. c3 b4
4.e3 0-0 5. d3 d5 6. f3 c5 7.
0-0 c6 8.c:d5

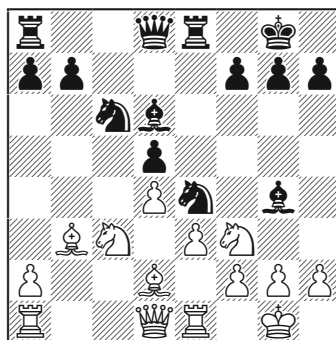
Главное направление — 8.a3.

8...e:d5 9. e2 c4 10. c2 e8
11. d2 d6 12.b3 c:b3 13. b3
g4 14. c3

Уже чувствуется слабость «изолятора» на d5.

14...e4 15. e1?

Лучше 15. e1 с почти равной игрой.



15...e:f3 16.g:f3 f2! 17.
f2??

Обязательно было 17. e2

♘h3+ 18.♔h1 с возможностями сопротивления.

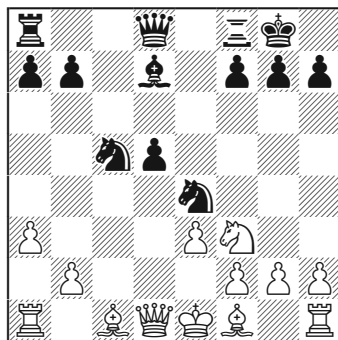
17...♙h4+ 18.♔e2

Или 18.♔g2 ♙:h2+ 19.♔f1 ♕g3
20.♘e4 ♖:e4 21.f:e4 ♙f2X.

18...♙:h2+ 19.♔d3

На 19.♔f1 решало 19...♕g3
20.♘e4 ♖:e4 21.f:e4 ♙f2X.

19...♘b4X



554

E36

Киряков — Сюгиров

Сочи, 2015 (рапид)

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘c3 ♕b4
4.♙c2 0-0 5.a3 ♕xc3+ 6.♙xc3
d5 7.cxd5 ♘e4 8.♙b3?!

Гораздо чаще встречается 8.♙c2
exd5 9.e3.

8...exd5 9.♘f3 c5!

В этом разница — ферзь с b3 не контролирует поле c5, а в дальнейшем еще и попадает под темп.

10.dxc5 ♘a6 11.e3 ♘axc5
12.♙d1 ♕d7

13.♘d4?

Опасно 13.♙xd5 ♖c8 14.♕e2
♕e6!, и у черных грозная инициа-
тива. Но лучше закончить разви-
тие — 13.♕d3.

13...♕a4 14.♙f3 ♘b3 15.♘xb3
♕xb3 16.♕d3 ♙a5+ 17.♔e2??

Решающая ошибка. Затяги-
вало сопротивление 17.♔f1 ♖ac8
18.♙e2.

17...♖ac8

От вторжения на c2 с разменом
единственного защитника короля
защиты нет.

18.♙f5

Или 18.♖e1 ♕c2 19.♕xc2 ♖xc2+
20.♔f1 ♖xc1!

18...♕c2

Белые сдались ввиду 19.♕xc2
♖xc2+ 20.♔f1 g6 21.♙f3 ♖fc8.



ЗАЩИТА ГРЮНФЕЛЬДА

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♗c3 d5

Эта защита, возникающая после ходов 1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♗c3 d5 (или 3.♗f3 d5, 3.g3 d5), введена в международную практику австрийским гроссмейстером Э. Грюнфельдом.

Черные позволяют сопернику создать сильный пешечный центр, но, быстро закончив развитие, организуют на него сильное давление, подкрепленное пешечными контрударами.

Большой вклад в развитие дебюта внесли М. Ботвинник, В. Смыслов, М. Эйве, А. Алехин, С. Флор, И. Болеславский, Р. Фишер и другие выдающиеся мастера.

В настоящее время защита Грюнфельда чрезвычайно популярна – во многом этому способствовало включение ее в репертуар чемпиона мира Г. Каспарова в матче-реванше (1986) и матчах на первенство мира (1987 и 1990) против А. Карпова. Регулярно применяет защиту Грюнфельда семикратный чемпион России П. Свидлер.

Характерной особенностью современного состояния защиты Грюнфельда является крайне далекая и разносторонняя разработка ее основных положений, что делает этот дебют трудным для изучения.

555

D71

Николич — Хеллерс

Биль, 1993

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.g3 ♗g7
4.♗g2 d5 5.c:d5 ♘:d5 6.e4 ♗b4?

Конь здесь расположен неудачно, лучше 6...♗b6.

7.d5 c6 8.♗e2 c:d5 9.e:d5!?

Возможно и 9.a3.

9...♗f5 10.0-0!

10.♗a3?! ♗d3+.

10...0-0

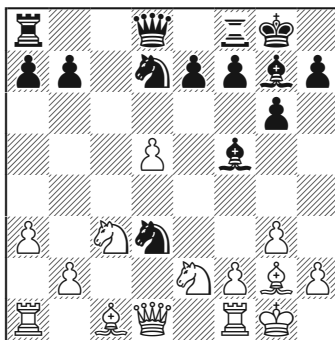
10...♗c2 ведет к худшей для черных позиции: 11.g4 ♗:a1 12.g:f5 0-0 13.♗bc3.

11.♗bc3 ♗d7?

Сильнее 11...♗8а6.

12.a3 ♗d3?

Безрадостно 12...♗a6 13.♗d4, но предпочтительнее 12...♗a5!?



13.g4! ♖:b2
 13...♗:c1 14.♗:c1, и слон пойман (поэтому следовало играть 11...♗8a6).

14.♙:b2 ♙:g4 15.h3 ♙h5
 Или 15...♙f5 16.♗g3.
 16.♞b1 ♘e5 17.♘e4 ♗f3+
 18.♙h1

Черные сдались.

556

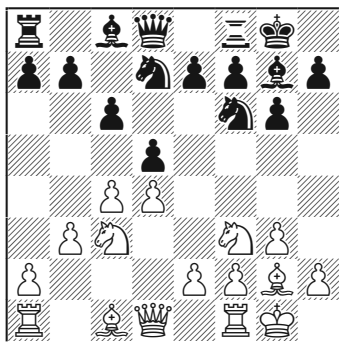
D78

Гутиеррес — Лопес

Мехико, 1985

1.♗f3 ♗f6 2.g3 d5 3.d4 g6
 4.♙g2 ♙g7 5.0-0 0-0 6.c4 c6
 7.♗c3 ♗bd7 8.b3?

Пешка с4 неожиданно оказывается слабой. Обычно играют 8.c:d5. Подобный же мотив встретился в первой партии на первенство мира Карлсен — Ананд (2013).



8...d:c4 9.b:c4 ♗b6! 10.♙b3?
 Лучше 10.c5 ♗bd5, и у черных нет проблем.

10...♙e6 11.d5 c:d5 12.c:d5
 На 12.♗g5 хорошо 12...d:c4.
 12...♗f:d5 13.♞d1? ♗:c3!
 14.♞:d8 ♙:b3 15.♞:f8+ ♙:f8

Белые сдались. На 16.a:b3 чер-

ные ответят 16...♗:e2+ 17.♙f1
 ♙:a1 18.♙h6+ ♙g7 19.♙:g7+ ♙:g7
 20.♙:e2 ♞c8.

557

D80

Джобова — Тикканен

Халкидики, 2011

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3.♗c3 d5
 4.♙g5 ♗e4 5.h4!?

Современная теория считает, что так ходить можно только с условием скорейшего продвижения h4-h5, иначе королевский фланг белых останется слабым.

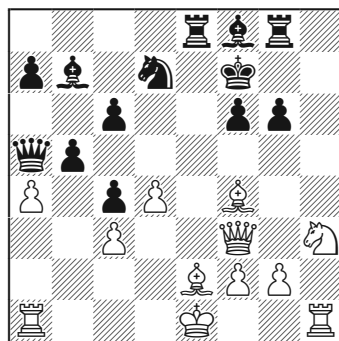
5...♗:c3

Возможно 5...♙g7 6.c:d5 ♗:c3
 7.b:c3 ♙:d5 8.e3 с равенством.

6.b:c3 d:c4 7.e4 b5 8.a4 c6
 9.h5!

Итак, пешка двинулась вперед. Итог дебюта: у белых некоторый перевес.

9...♞g8 10.h:g6 h:g6 11.♙f3
 f6 12.♙f4 ♙a5 13.♙e2 ♗d7 14.e5
 ♙b7 15.e:f6 e:f6 16.♙e3+ ♙f7
 17.♗h3 ♞e8 18.♙f3



18...♙g7?

До сих пор черные защищались правильно, но не выдерживают на-

пряжения и совершают решающую ошибку. Нужно было продолжать в том же «темповом» стиле: 18...c5!? 19.d5 (19.♖:b7? ♗:c3+) 19...♗a6, сохраняя шансы на успешный исход партии.

19.♗g5+ ♔e7

Или 19...f:g5 20.♙c7+; 19...♔f8 20.♙d6+.

20.♗e3+

Черные сдались.

558

D85

Киселев — Двойрис

Элиста, 1994

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♗c3 d5 4.c:d5 ♗:d5 5.e4 ♗:c3 6.b:c3 c5

На немедленное 6...♙g7 возможно 7.♙b5+ c6 8.♙a4.

7.♙b5+ ♗c6!?

Интересная жертва. Солиднее 7...♙d7.

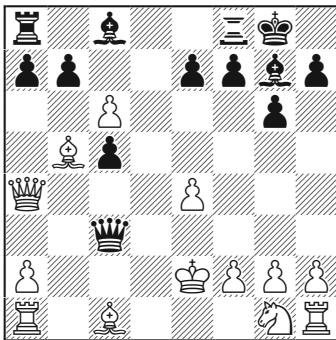
8.d5 ♗a5

8...a6? 9.♙e2 ♗e5 10.f4.

9.♗a4 ♗:c3+ 10.♔e2 ♙g7!

Слабее 10...♙d7? 11.d:c6 b:c6 12.♙:c6 ♗d8 13.♗b3!! ♗:a1 14.♙b2 ♗b1 15.♗f3! ♗:h1 16.♗e5 (Юсупов — Моренц, 1981).

11.d:c6 0-0



12.c:b7?

Гораздо сильнее немедленное 12.♗b1! с примерным продолжением 12...a6 13.c:b7 ♙:b7 14.♙c4 ♙c6 15.♗b3 ♙:e4 16.♗:c3 ♙:c3 17.♗b3 ♙:g2 18.♗:c3 ♙:h1 19.f3. У белых несколько лучше.

12...♙:b7 13.♗b1 c4! 14.♙:c4

Плохо 14.♗:c4? ♗:c4+ 15.♙:c4 ♙:e4 16.♗b3 ♙:g2.

14...♗ac8 15.♙b5?!

Заслуживало внимания 15.♙d5!? ♙a6+ 16.♗:a6 ♗c2+ 17.♙d2.

15...a6! 16.♙d2

Как 16.♙d3 ♗fd8, так и 16.♙d7!? ♗c4 17.♙b2 ♗c2+ ведет к позиции с преимуществом у черных.

16...a:b5 17.♗:b5 ♗c2 18.♗:b7?! ♗fd8 19.♗f3 ♗d3+ 20.♔d1

На 20.♔e1 следует 20...♗c2 21.♗d1 ♙c3.

20...♗c2

Белые сдались.

559

D88

Забель — Пела

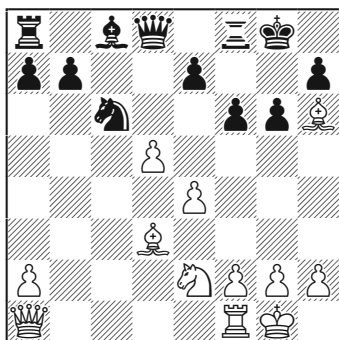
Майнц, 1997

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♗c3 d5 4.c:d5 ♗:d5 5.e4 ♗:c3 6.b:c3 ♙g7 7.♙c4 0-0 8.♗e2 ♗c6 9.0-0 ♗a5 10.♙d3 c5 11.♙e3 c:d4 12.c:d4 ♗c6 13.d5

Известный мотив жертвы качества в защите Грюнфельда, разработанный (при немного другом порядке ходов) А. Сокольским. Главное направление — 13.♙b5 ♙g4 14.f3 ♙d7 15.♗b1 e6 16.♗f4

(16. ♖d2 a6 17. ♕d3 ♘a5) 16...a6
17. ♕e2 b5 18. d5 ♘e5 19. d:e6 f:e6
со сложной игрой (Мюррей —
Фтачник, 1986).

13... ♕:a1 14. ♖:a1 f6 15. ♕h6



15... ♖f7??

Черных губит слабость по-
следней горизонтали. Правильно
15... ♖e8 16. ♕b5 a6 17. ♕:c6 b:c6
18. d:c6 ♖c7 с примерно равной
игрой.

16. d:c6

Черные сдались. На 16... ♖:d3
выигрывает 17. ♖d1.

560

D90

Балчеровски — Салазар

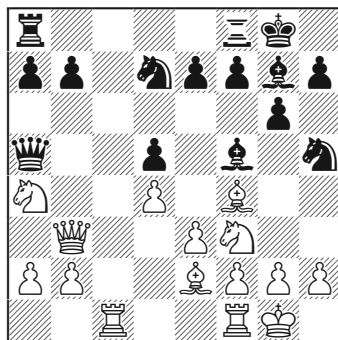
Гавана, 1966

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘f3 ♘f6
4. ♘c3 g6 5. c:d5 c:d5 6. ♕f4 ♕g7
7. e3 0-0 8. ♕e2 ♕f5?!

Лучше 8... ♘c6 9. 0-0 ♘h5.

9. 0-0 ♖b6 10. ♘a4 ♖a5
11. ♖b3 ♘bd7 12. ♖ac1 ♘h5?

Необходимо было проявить
осторожность: 12... ♖ac8.



13. ♕c7 b6??

Лучше было примириться с поте-
рей пешки — 13... ♘b6 14. ♘:b6 a:b6.

14. ♖a3! ♕:d4

На 14... ♖fe8 или любой ней-
тральный ход последовало бы 15. b4.

15. ♘:d4 e5 16. b4 ♖:a4

17. ♖:a4 e:d4

Черные сдались.

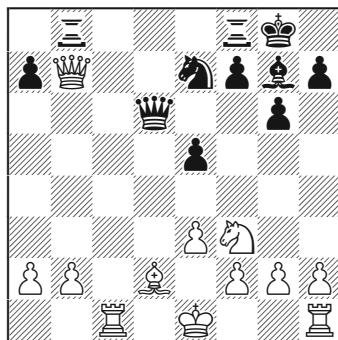
561

D90

Авербах — Янса

Бухарест, 1971

1. c4 g6 2. d4 ♘f6 3. ♘c3 d5
4. ♘f3 ♕g7 5. c:d5 ♘:d5 6. ♕d2
0-0 7. ♖c1 ♘c6 8. e3 e5 9. ♘:d5
♖:d5 10. ♕c4 ♖d6 11. d5 ♘e7
12. ♖b3 c6 13. d:c6 ♘:c6 14. ♕d5
♘e7 15. ♕:b7 ♕:b7 16. ♖:b7 ♖ab8

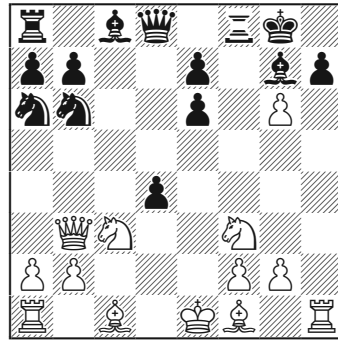


17. ♖b4??

Не замечая, что слон фактически атакован дважды. Лучше 17. ♖:a7 e4 18. ♘d4, и черным, после отыгрыша одной пешки, предстоит доказать наличие компенсации за другую.

17... ♖:b4+

Белые сдались.



562

D97

Ахмыловская — Бургер

Нью-Йорк, 1989

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3. ♘c3 d5
4. ♘f3 ♖g7 5. ♖b3 d:c4 6. ♖:c4
0-0 7.e4 ♘a6 8.e5!?

Гораздо чаще играют 8. ♖e2 с намерением быстрее рокировать.

8... ♘d7 9.e6 f:e6!?

Возможно и 9... ♘b6 10.e:f7+ ♔h8 11. ♖b3 c5 с острой игрой, Вуд — Принс, 1948.

10.h4?!

Предпочтительнее 10. ♖e3 с равенством.

10... ♘b6 11. ♖b3 c5 12.h5?!

И здесь лучше 12. ♖e3.

12...c:d4 13.h:g6

См. диаграмму

13... ♖:f3!?

Также неплохо 13...d:c3 14.g:h7+ ♔h8 15. ♘h4 ♖e8 16. ♖c2 ♖f6.

14.g:f3 d:c3 15. ♖:h7 ♖d5?

Точнее 15... ♖d6!, чтобы при необходимости отойти ферзем на c7 или перекрыться конем на d5 (в ответ на ♖d1).

16. ♖h6

После 16. ♖:g7+! ♔:g7 17. ♖:c3+ ♔:g6 18. ♖h8 дело кончалось вечным шахом.

16... ♖:h6??

Необходимо было 16... ♖e5+! 17. ♖e2 ♖:h6.

17. ♖:c3 ♖d2+

Приходится. На 17...e5? решает 18. ♖d1.

18. ♖:d2 ♖:d2+ 19. ♔:d2 ♘d5?

После 19... ♖d7 ничего страшного для черных нет.

20. ♖d3

Угрозы белых крайне опасны — вскоре они победили.



ИНДИЙСКИЕ ЗАЩИТЫ И РЕДКИЕ

Эти дебютные системы характерны тем, что черные на первый ход 1.d4 избирают сдержанную стратегию в центре, стремясь в дальнейшем, уступив пространство, начать фланговые операции.

563

A40

Конкуэст — Ходжсон

Брайтон, 1984

1.d4 b5

Польская защита.

2.♘g5!?

Обычно играют 2.e4 ♘b7 (или 2...a6).

2...♘b7 3.♙d3?! b4! 4.♞d2

Логично было бы 4.♙b5! ♙c8 5.♙:b4 со сложной игрой.

4...h6 5.♘h4 c5 6.d:c5 ♙c7

7.0-0-0 ♙:c5 8.♞gf3

Заслуживало внимания 8.♞b3!?

8...♘a6! 9.♞b3 ♘:d3 10.♞:c5 ♘h7! 11.e3 a6!

Плохо 11...e6?! 12.♞:d7! Интересно 11...g5?! 12.♘b5! ♞f6 13.♘g3 ♘g7 14.♞e5 0-0!

12.♞e5 g5!

Проигрывает 12...d6? 13.♞:a6!!

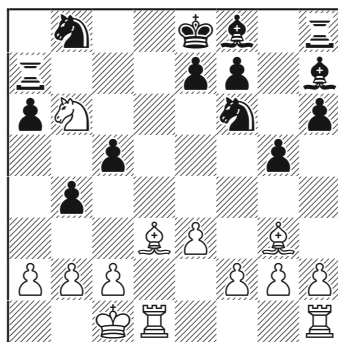
13.♘g3 ♞f6 14.♞c4

Имея перевес в пространстве и развитии, следует вскрывать игру — 14.h4!?

14...d6 15.♞b6?!

И здесь лучше 15.h4!

15...♞a7 16.♘d3! d:c5



17.♘:h7

Лучше сразу 17.♘:b8! ♞b7 18.♞a8! ♞d7 19.♞c7+ ♙d8 20.♞:a6 ♙c8 21.♘g3 с примерно равной игрой, так как неуклюже расположенный на a6 конь, видимо, не ловится.

17...♞:h7 18.♘:b8 ♞b7 19.♞a8 ♞d7

Здесь белые сдались — как показывает анализ, преждевременно: после 20.♞c7+ ♙d8 21.♞:a6 ♙c8! 22.♞:d7! (22.♘g3 e5!) 22...♞:d7

23. ♖:c5 ♜d5 24. ♕a7 e5 25. ♗b3
f5 26. e4 ♜b5 27. ♕e3 f4 28. ♕d2 их
позиция лишь немногим хуже.

564

A40

Рее — Морозевич

Тилбург, 1994

1. c4 b6 2. d4 ♕b7 3. ♗c3 e6

Английская защита.

4. e4 ♕b4 5. f3 f5 6. e:f5

Спокойнее 6. e5!?, но здесь у черных нет и тени проблем, например, после ♗c6 7. ♕e3 d6.

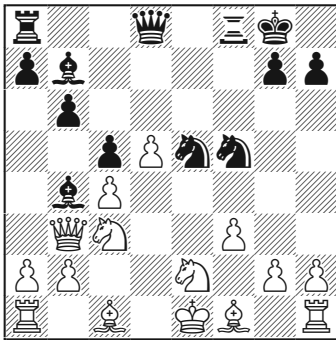
6... ♗h6 7. f:e6 ♗f5 8. ♗ge2

Пренебрегать развитием ради материала, играя 8. e:d7+, не стоит, но сильнее 8. ♕f4.

8... 0-0 9. ♖b3?!

Лучше 9. ♖d3 ♖h4+ 10. ♑d1 (10. g3!?) со сложной игрой, например: 10... d:e6 11. ♑c2 ♗c6 12. d5.

9... c5! 10. e:d7 ♗:d7 11. d5 ♗e5



12. ♗f4?

Сильнее 12. a3 ♕:c3+ 13. ♖:c3 ♖h4+ 14. g3 ♖:c4 с примерно равной игрой.

12... ♖h4+ 13. ♑d1 ♗d4 14. ♖a4 ♜:f4! 15. g3 ♖h5 16. ♕:f4

♖:f3+ 17. ♑d2 ♖:h1 18. ♜d1
♖:h2+ 19. ♑c1 ♗g6

Белые сдались.

565

A40

Комарек — Четверик

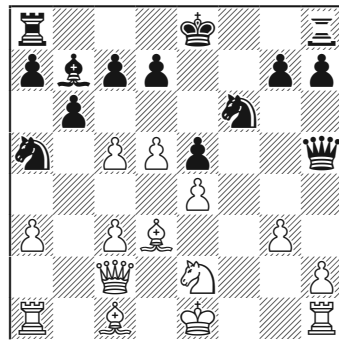
Польша, 1996

1. d4 e6 2. c4 b6 3. ♗c3 ♕b7
4. e4 ♕b4 5. ♖c2?

Естественнее 5. ♕d3.

5... ♖h4 6. ♕d3 f5 7. g3 ♖h5
8. f3 f:e4 9. f:e4 ♗f6 10. ♗ge2
♗c6 11. a3 ♕:c3+ 12. b:c3 e5 13. d5
♗a5 14. c5?

Стратегически белые стоят хуже, но после 14. 0-0 вся борьба была бы впереди.



14... ♗b3!! 15. ♜b1

Или 15. ♖:b3 ♖f3!

15... ♗:c5

Белые сдались.

566

A40

Фейге — Бигалке

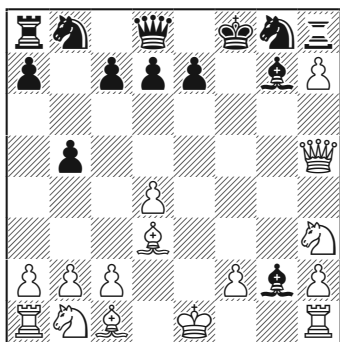
Гамбург, 2001

1. d4 b5 2. e4 ♕b7 3. ♕d3 f5
4. e:f5

Солиднее 4. ♗d2.

4...♙:g2 5.♖h5+ g6 6.f:g6
♙g7 7.g:h7+ ♔f8 8.♘h3!?

После 8.h:g8♖+ ♔:g8 9.♖g4! о перевесе белых говорить не приходится. Аналогичный ловушечный вариант, с переменной цвета, возможен в дебюте Сокольского (см. партию Петржак — Водецки).



8...♘f6?

Следовало продолжать 8...♙:h1 9.♘f4 ♘f6 10.♘g6+ ♔e8 11.♖g5 ♔f7 12.♘e5+ ♔f8 13.♘g6+ с вечным шахом.

9.♖g6 ♙:h1?

Стоило испробовать 9...♙:h3 10.♖g1 ♖:h7 11.♖g3!, хотя партию уже не спасти.

10.♙h6 ♖:h7 11.♘g5 ♙:h6 12.♘:h7+ ♘:h7 13.♖:h6+ ♔f7 14.♖:h7+ ♔e6 15.♖g6+ ♔d5 16.♘c3+ ♔:d4 17.♖g5

От мата на e3 защиты нет. Черные сдались.

567

A40

Лима — Де Соуза

Сан-Паулу, 2001

1.d4 ♘c6 2.d5 ♘e5 3.e4 e6
4.f4 ♘g6

326

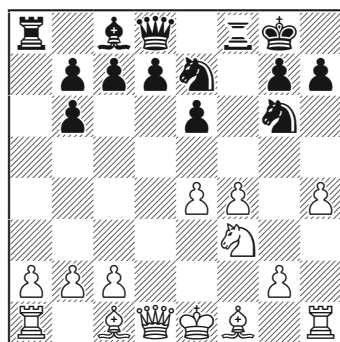
Игра протекает по образцам защиты Алехина, только с переменной флангов.

5.d:e6 f:e6 6.♘f3 ♙c5 7.♘c3
♘8e7?!

Это поле может понадобиться для отхода коня g6. Сильнее 7...d6 8.♘a4 ♙b6.

8.♘a4! ♙b6 9.♘:b6 a:b6
10.h4! 0-0?

10...♘c6! 11.h5 ♘ge7.



11.g3?

Очень сильно здесь 11.h5! ♘h8 (проигрывает 11...♘:f4 12.g3) 12.h6 g6? 13.♖d4.

11...d5 12.h5 ♘h8

Упуская возможность контргри — 12...d:e4 13.♖:d8 ♖:d8 14.♘g5 ♘h8.

13.h6 g6?

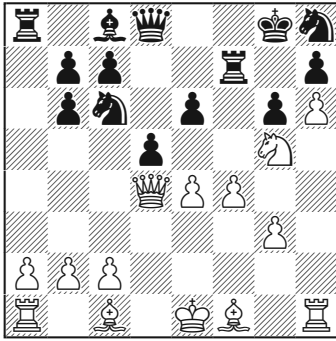
И здесь лучше 13...d:e4.

14.♖d4 ♖f7

Проигрывает и 14...e5!? 15.♖:e5 (или 15.♘:e5!) 15...♘f5! 16.♔f2! (16.e:f5?? ♖e8) 16...d:e4 17.♙c4+ ♘f7 18.♘g5.

15.♘g5 ♘c6??

Упорнее 15...♖f8.



16. ♔:h8+!

Черные сдались.

568

A40

Красенков — Бишофф

Брно, 1994

1.d4 e6 2.c4 b6 3.a3 ♕b7 4. ♘c3 f5 5.d5 ♘f6 6. ♘f3 ♕e7 7. b4?!

Лучше 7.g3 0-0 8. ♕g2 со сложной игрой.

7...a5! 8.b5 ♘e4 9. ♘a4?

«Шашечная» расстановка белых на ферзевом фланге оставляет странное впечатление. Естественнее 9. ♕b2 ♕f6 10. ♖c1 e:d5 11.c:d5 0-0=.

9...♕f6 10. ♖b1 ♔e7 11. ♔c2 d6 12.e3 ♘d7 13.d:e6 ♘dc5! 14. ♘:c5 ♘:c5 15. ♘d2

Плохо 15. ♔:f5? ♕e4 16. ♔h5+ g6.

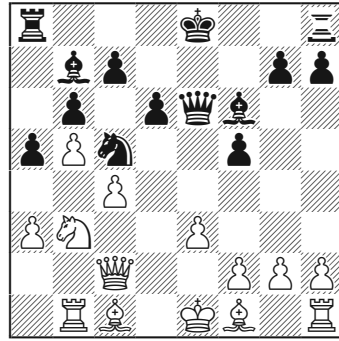
15...♔:e6 16. ♘b3

Казалось бы, белые с помощью тактики защитились от смертельной связки...

См. диаграмму

16...♔e4!

Слабее 16...♕e4 17. ♘:c5 d:c5 18. ♕d3.



17. ♔a2

Проигрывает 17. ♔:e4+ ♕:e4 18. ♘:c5 ♕:b1.

17...0-0-0

17...♘d3+ 18. ♕:d3 ♔:d3 также быстро выигрывало.

18. ♕d2 ♖he8 19. ♖c1 ♘d3+ 20. ♕:d3 ♔:d3

Здесь белые предпочли прекратить мучения. Могло последовать 21.f3 (21. ♖g1 a4 22. ♘a1 f4) 21...♕:f3 22.g:f3 ♖:e3+ 23. ♕:e3 ♕h4+ 24. ♕f2 ♖e8+.

569

A41

Васильченко — Хаузнер

Польша, 1993

1.d4 d6 2. ♘f3 ♕g4 3.g3 ♔c8!?

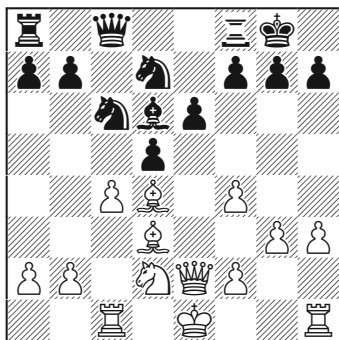
Логичнее 3...♕:f3.

4.h3 ♕:f3 5.e:f3 d5 6. ♕e3 e6 7. ♕d3 ♕d6 8. ♔e2 ♘e7 9. ♘d2 ♘d7 10.f4 c5 11.c4 c:d4 12. ♕:d4 0-0 13. ♖c1 ♘c6?

Оставляя короля без защиты. Правильно 13...g6 с несколько лучшей игрой у белых.

См. диаграмму

14. ♕:g7! ♔:g7 15.c:d5 e:d5 16. ♔g4+ ♔h8 17. ♔f5 ♔g7?



После 17... \Re e8+ 18. Q f1 N f8 19. W f6+ Q g8 20. W :d6 у белых большой перевес, но это был лучший выход.

18. W :h7+ Q f6 19. W h4+, и мат не позднее 3-го хода.

570

A41

Багиров — Мовсисян

Вайльбург, 1996

1. N f3 g6 2.d4 Q g7 3.c4 d6 4. N c3 Q g4 5.g3 Q :f3 6.e:f3 c6 7. Q e3 N f6 8. Q e2

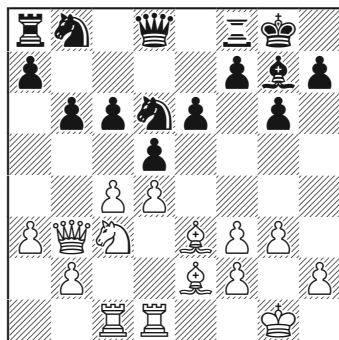
После 8. W b3 W c7 9. Q e2 N bd7 10.0-0 0-0 11.f4 e6 12. R ac1 W b6 13. W c2 d5 14.c5 W c7 15.b4 Q h8 16.h4 h5 17.b5 N g8 18. R b1 N h6 19. Q d3 N f5 20. Q :f5 e:f5 соперники в партии Сакаев — Дончев (1994) согласились на ничью.

8...0-0 9.0-0 d5 10. W b3 b6?!

Лучше 10... W b6 11.c5 W :b3 12.a:b3 N bd7=.

11. R fd1 e6 12. R ac1 N e8 13.a3 N d6?!

Правильно 13...d:c4 14. Q :c4 N d6. Следует поучительная жертва, использующая дисгармонию и незрелость черных фигур.



14.c:d5! e:d5 15. N :d5 N f5

Или 15...c:d5 16. W :d5.

16. N b4

Черные сдались.

571

A41

И. Соколов — Майлс

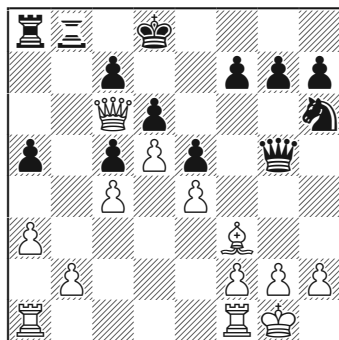
Биль, 1989

1.d4 d6 2. N f3 Q g4 3.c4 N d7 4.e4 e5 5. Q e2 Q e7 6.d5 Q :f3!? 7. Q :f3 Q g5 8. N c3 a5 9. Q :g5 W :g5 10.0-0 N h6! 11. W b3 N c5 12. W b5+ Q e7! 13. N a4 b6

Неудачно 13...c6? 14. W b6! (14.d:c6? b:c6 15. W :c6 R hc8 16. W b5 R ab8 17. N b6 с неясной игрой) 14... N :a4 15. W :b7+ Q f6 16. W :c6.

14. N :c5 b:c5 15.a3 R hb8 16. W c6 Q d8!

Также интересно 16... R a7!?



17.h4?

Если сразу 17.b4, то 17...a:b4 18.a:b4 ♖:a1 19.♖:a1 ♔d2! 20.b:c5 ♔a5! с примерным равенством. Все же именно так следовало играть.

17...♔d2!

При 17...♔:h4? идея белых срывает: 18.b4 a:b4 19.a:b4 ♖:a1 20.♖:a1 c:b4 21.c5 ♔e7 22.♖a8.

18.♔d1?

Следовало отказаться от честолюбивых планов и бороться за уравнение: 18.♖ab1.

18...♘g8 19.♔a4 ♘f6 20.f4?

Это проигрывает, хотя безразлично и 20.♖ad1 ♔e2!

20...♖:b2!

Белые сдались. На 21.♔:a8+ следует 21...♔e7.

10...b6 11.h4

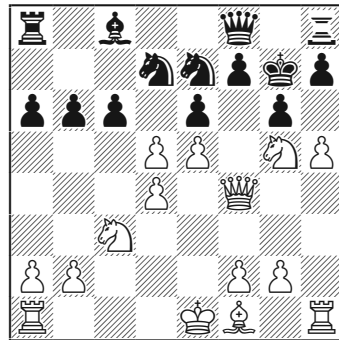
Партию решает прямая атака на короля.

11...a6

Возможно, стоило предпочесть 11...h5!?

12.h5 ♖h8

Или 12...♘g8? 13.h6+ ♔h8 14.♔d3. 13.♔f4 ♘d7 14.♘g5 ♔f8 15.c:d5



15...♘:d5??

Проигрывает форсированно. Черным следовало пойти на вариант 15...h6 16.♔:f7+! ♔:f7 17.♘:f7 ♔:f7 18.d:e6+ ♔:e6 19.♔c4+ ♘d5 (19...♔f5 20.♔d3+) 20.h:g6, где у белых большой перевес, но игра еще продолжается.

16.♘:d5 c:d5 17.h:g6! h:g6 18.♖:h8 ♔:h8 19.♔h4+

Черные сдались.

572 E90

Найдорф — Кампос

Сан-Пабло, 1947

1.c4 d6 2.d4 c6 3.♘c3 g6 4.♘f3 ♔g7 5.♔f4

Здесь также возможно 5.e3 ♘h6 6.h3 f6 7.d5 c5 8.♔d3 ♘f7 9.0-0 ♘d7 10.♔c2 ♘de5 11.♔e2 ♘:f3+ 12.♔:f3 0-0 13.♔d2 ♔d7 14.♔e2, 5.e4 ♔g4 или 5.g3.

5...e6?!

Сильнее 5...♔g4! 6.♔b3 ♔b6 7.♔:b6 a:b6.

6.e4 ♘e7 7.♔d2 0-0

После 7...d5 8.0-0-0 у белых преимущество.

8.♔h6 d5

Или 8...f5 9.♔:g7 ♔:g7 10.0-0-0.

9.♔:g7 ♔:g7 10.e5

Можно было и 10.0-0-0 с перевесом.

573 A42

Ильескас — Пикет

Биль, 1993

1.♘f3 d6 2.d4 g6 3.c4 ♔g7 4.e4 e5 5.♘c3 e:d4 6.♘:d4 ♘c6 7.♔e3 ♘ge7 8.h4!?

Спокойнее 8.♔e2.

8...f5 9.e:f5?!

Тогда уж надо было играть 9.h5!?
 9...♖:f5 10.♗:f5 ♕:f5 11.♕e2
 ♔d7 12.♔d2 0-0-0

Черные успели эвакуировать короля, а значит, резкие выпады белых не достигли цели. Их позиция уже чуть хуже.

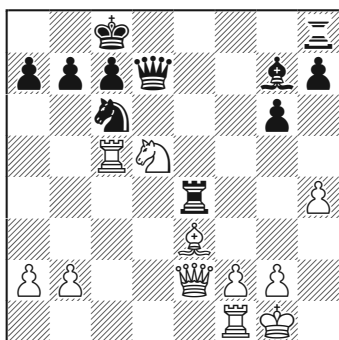
13.0-0 ♖de8 14.♖ac1

14.♗d5 ♖e4 15.g3 ♗d4 выгодно черным.

14...♕g4 15.♖d5 ♕:e2 16.♔:e2
 ♖e4 17.c5

Если 17.g3, то 17...♗d4 с инициативой, но это было, вероятно, лучше, чем ход в партии.

17...d:c5 18.♖:c5



18...♕d4! 19.♔d3?

Единственный ход — 19.♔c2, на что черным следует играть 19...♖he8 (но не 19...♖:e3? 20.f:e3 ♕:c5 21.♔:c5 с равенством).

19...♖:e3

Белые сдались.

574

A42

Беверсдорф — Хорват
 Франкфурт, 1990

1.d4 g6 2.e4 ♕g7 3.c4 d6
 4.♗c3 ♗d7 5.♗f3 e5 6.♕e2 ♗h6?

Лучше 6...♗gf6 с переходом в староиндийскую защиту.

7.h4! e:d4

Черные лишены стандартной реакции ...h7-h5, но надежнее здесь 7...f6 8.h5 c6 9.d5 ♗f7 10.♗h4 с небольшим перевесом у белых (Легкий — Вуядинович, 1989).

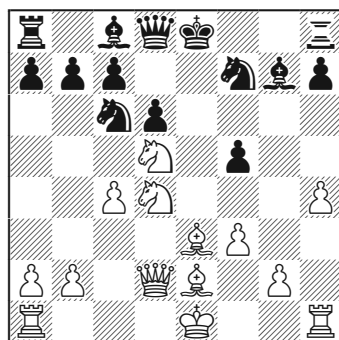
8.♗:d4 ♗e5

Или 8...♗c5 9.h5 с атакой.

9.f3 ♗c6 10.♕e3 f5 11.♔d2!
 ♗f7 12.e:f5 g:f5?

Лучше 12...♕:f5, хотя у белых везде перевес.

13.♗d5



13...♗fe5?

После 13...♕d7 14.0-0-0 0-0 позиция белых подавляющая, но прямого выигрыша не видно.

14.♕g5 ♔d7 15.♗e6! h6
 16.♕f6

Черные сдались.

575

A42

Дегрейв — Бодо
 Лондон, 1996

1.e4 g6 2.d4 ♕g7 3.c4 d6
 4.♗c3 ♗c6?! 5.d5 ♗d4 6.♕e3 c5

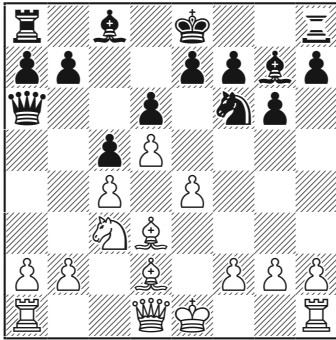
7. ♘g2 ♚b6 8. ♘a4 ♚a5+ 9. ♙d2 ♚a6 10. ♘:d4 ♙:d4 11. ♘c3

Хорошо и 11. ♙d3 ♙d7 12. ♘c3 ♘f6 13. 0-0 0-0 14. ♚c2 ♘g4 15. ♘e2.

11... ♙g7

Несколько лучше 11... ♙d7 12. ♙d3 ♘f6.

12. ♙d3 ♘f6?



13. ♘b5! ♚b6?

Следовало играть 13... ♙d8 14. 0-0 ♙d7.

14. ♚a4 ♙d7?

Последняя возможность продлить сопротивление — 14... 0-0 15. ♙a5 ♚a6 16. ♘c7 ♘b5 17. c:b5.

15. ♙a5 ♚a6 16. ♘c7+

Черные сдались. На 16... ♙f8 белые отвечают 17. ♚a3.

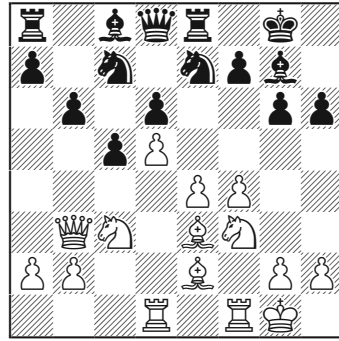
576

A43

Сорвари — Пуранен

Тампере, 1991

1. d4 c5 2. d5 g6 3. c4 d6 4. ♘c3 ♙g7 5. e4 e6 6. f4 ♘e7 7. ♘f3 0-0 8. ♙e2 e:d5 9. c:d5 ♘a6 10. 0-0 ♘c7 11. ♙e3 b6 12. ♚b3 h6 13. ♖ad1 ♖e8



14. h3

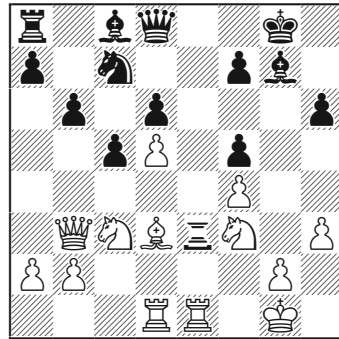
Лучше было сразу убрать слона из-под «рентгена» ладьи — 14. ♙f2!

14... ♘f5 15. e:f5?

Сильнее 15. ♙f2.

15... ♖:e3 16. ♙d3 g:f5 17. ♖fe1??

17. ♚c2, и борьба продолжается.



17... ♖:d3! 18. ♖:d3 c4

Белые сдались. На 19. ♚:c4 решает 19... ♙a6.

577

A54

Беллон — Ходжсон

Дос-Эрманас, 1992

1. d4 d6 2. c4 e5

Популярный в последнее время дебют.

3. ♖f3 e4 4. ♖g5 ♖f6

Основное продолжение — 4... f5 5. ♖c3 ♙e7 6. ♖h3 ♖f6.

5. ♖c3 ♙f5 6. g4! ♙g6?

Сильнее 6... ♙g4 7. ♙g2 ♙e7 8. ♖g:e4 ♖:e4 9. ♙:e4 c6 10. ♖d3 ♙h5 11. ♙f4 ♙g6 12. 0-0-0 с некоторым преимуществом у белых, Полугаевский — Хикль, 1989.

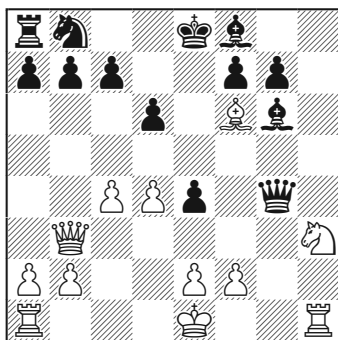
7. ♙g2 ♖e7 8. h4!? h5 9. g:h5 ♖:h5 10. ♖h3! ♖:h4 11. ♙g5 ♖g4 12. ♖d5 ♖d7

Плохо 12... ♖d8 13. ♖e3.

13. ♙:f6 ♖:g2 14. ♖e3! ♖g4

Больше шансов оставляло 14... ♖:f2!? 15. ♖:f2 g:f6.

15. ♖:g4 ♖:g4 16. ♖b3!



16...g:f6?

Необходимо было 16... ♖d7 17. ♙g5.

17. ♖:b7 ♙h5 18. ♖f4! ♖:f4 19. ♖:a8

Черные сдались.

578

A47

Пайен — Марселен

Исси-ле-Мулино, 2011

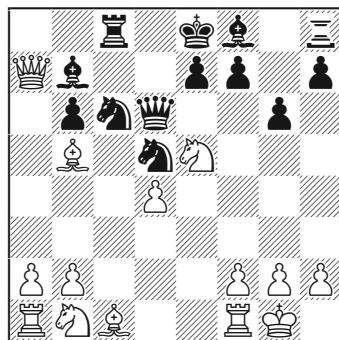
1. d4 ♖f6 2. ♖f3 c5 3. e3 b6 4. ♙d3 ♙b7 5. 0-0 g6 6. c4 c:d4 7. e:d4 d5 8. c:d5 ♖:d5 9. ♖e5 ♖c6?!

Лучше 9... a6 10. ♖c3 (интересно и 10. ♖f3!?) f6 11. ♖:g6 h:g6 12. ♙:g6+ ♙d7).

10. ♙b5 ♖c8 11. ♖a4 ♖d6?

И здесь сильнее 11... a6! 12. ♙:c6+ (12. ♖:c6 ♖d7 13. ♙:a6 ♖a8) 12... ♙:c6 13. ♖:c6 ♖d7 с чуть лучшей игрой у белых.

12. ♖:a7



12... ♙a8??

Решающая ошибка. Правильно 12... ♖c7.

13. ♖:a8!

Как легко убедиться, в результате комбинации белые остаются с лишней фигурой. Черные сдались.



МОДЕРН-БЕНОНИ

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 c5
4.d5 e:d5 5.c:d5 d6

Эта система по своему содержанию близка староиндийской защите. Только здесь черные сначала играют с7-с5 с целью вскрыть диагональ a1-h8 для чернополюсного слона и лишь затем fianketтируют его. Стратегическая цель защиты – контратака на ферзевом фланге.

Иногда позиции, характерные для Модерн-Бенони, возникают с перестановкой ходов из каталонского начала, если после ходов 1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.g3 вместо 3...d5 черные играют 3...c5 4.d5 (после 4.♘f3 cd на доске английское начало) 4...ed 5.cd b5!? (возможно и 5...d6 с переходом в староиндийскую защиту). Ключевой для варианта является партия Каспаров — Корчной (1983): 6.♙g2 d6 7.b4! После 7...♗a6 (принципиальнее 7...cb, хотя 8.a3 ba 9.♗:a3 дает белым достаточную позиционную компенсацию за пешку) 8.bc ♗:c5 9.♗f3 g6 10.0-0 ♙g7 11.♗d4 белые добились явного перевеса.

Признанный знаток системы Модерн-Бенони — белорусский (ныне американский) шахматный мастер А. Капенгут. Защиту регулярно применял один из ведущих шахматистов последних лет В. Гашимов.

579

A61

Флиер — Кинг

Эдинбург, 1985

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 c5 4.d5
e:d5 5.c:d5 d6 6.♗c3 g6 7.♙f4 a6
8.e4 b5 9.♙e2 ♙e7?!

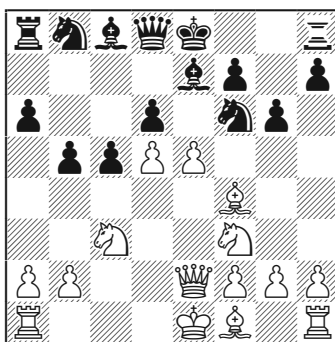
Лучше 9...♗a7, чтобы на 10.e5
ответить 10...♗e7.

10.e5!

См. диаграмму

10...♗h5?

Следовало отвечать 10...d:e5
11.♙:e5 ♗bd7 12.♙f4. Теперь ро-
кировка затруднена.



11.♙h6! d:e5 12.0-0-0 f6

Не лучше и 12...♙d6 13.♗:e5
♙e7 14.♗e1. Партию решает пря-
мая атака на застрявшего в центре
короля.

13. ♖:e5! f:e5 14. ♖:e5 ♔f7
15. d6 ♙f6 16. ♖d5+ ♙e6 17. ♖:a8
♖a5 18. ♖f3 b4 19. ♙c4! ♙:c4
20. ♖b7+

На 20... ♔g8 (20... ♔e6 21. ♖he1+
♙e5 22. ♖e7+) решает 21. ♖:b8+.

Черные сдались.

580

A61

Гарсиа — Псахис

Андорра, 1997

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 e6 3. c4 c5
4. d5 d6 5. ♘c3 e:d5 6. c:d5 g6
7. ♙f4 a6 8. e4!?

Стандартная реакция — 8. a4.

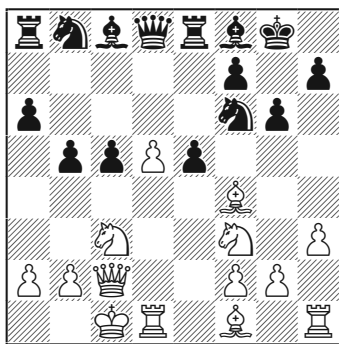
8... b5 9. ♖e2 ♙e7 10. 0-0-0?

Здесь хорошо 10. e5!

10... 0-0 11. h3?!

11. e5 ♘g4 уже ведет только к
равной игре, но следовало с этим
смириться.

11... ♖e8 12. ♖c2 ♙f8 13. e5 d:e5



14. ♘:e5?

Немного лучше 14. ♙:e5 ♘bd7
15. ♙f4 ♘b6.

14... ♙d6

Белые сдались. Если 15. ♘d3
(15. ♖e1 ♘bd7), то 15... c4 16. ♙:d6
♖:d6.

334

581

A68

Лоос — Баде

Порц, 1992

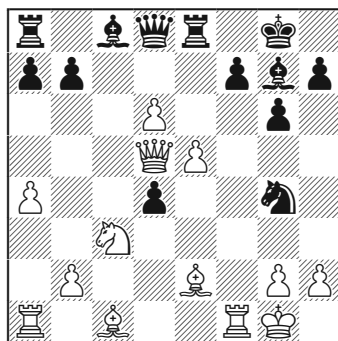
1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 c5
4. d5 e:d5 5. c:d5 d6 6. e4 g6 7. f4
♙g7 8. ♘f3 0-0 9. ♙e2 ♘a6 10.
0-0 ♘c7 11. a4 ♖e8?

Сильнее 11... ♙g4.

12. e5! d:e5 13. d6 ♘e6 14. f:e5
♘g4 15. ♖d5 ♘d4?

Упорнее 15... ♙d7!

16. ♘:d4 c:d4



17. ♙g5! ♖:g5

Остальное также проигрыва-
ет: 17... ♖d7 18. ♙:g4 или 17... ♙e6
18. ♙:d8 ♙:d5 19. ♘:d5 с дальней-
шим 20. ♙:g4 или 20. ♙c7.

18. ♖:f7+

Черные сдались.

582

A69

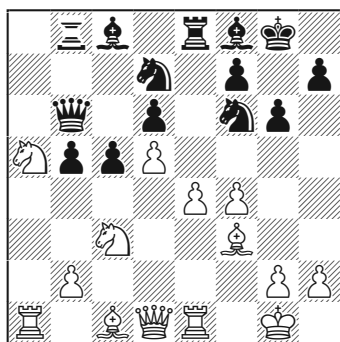
Вайсер — Колон

Меса, 1992

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♙g7
4. e4 d6 5. f4 0-0 6. ♘f3 c5 7. d5
e6 8. ♙e2 e:d5 9. c:d5 a6 10. a4
♖e8 11. ♘d2 ♘bd7 12. 0-0 b6

13.♔f3 ♖b8 14.♘c4 ♕f8 15.♞e1 b5 16.a:b5 a:b5 17.♘a5 ♚b6?

Важно было держать под контролем пункт е5: 17...♚c7! 18.♘с6 ♖b6 с небольшим преимуществом у белых.



18.♘с6 ♖b7 19.е5

Черные сдались. После 19...d:e5 20.f:e5 c4+ 21.♔h1 конь в ловушке.

583

A60

Л'Ами — Стелла
Гронинген, 2010

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.g3 c5 4.d5 e:d5 5.c:d5 b5!?

Модное продолжение. Черные хотят играть улучшенную версию защиты Модерн-Бенони.

6.e4!

Ход Г. Сосонко. Для равенства достаточно 6.♕g2.

6...♘:e4 7.♚e2 ♚e7 8.♕g2 f5

Или 8...♘d6 9.♕e3 b4 10.♕:c5 ♚:e2+ 11.♘:e2 ♘a6 12.♕:d6 ♕:d6 13.♘d2 ♖b8 14.♘c4 (Крамник — Алексеев, 2007), и возникла позиция с небольшим, но устойчивым перевесом белых.

9.♘h3 b4

Крайне опасно для черных 9...♕b7 10.0-0 ♕:d5 11.♞e1.

10.0-0!

Ранее испытывалось 10.d6, на что хорошо 10...♚:d6 11.f3 ♕a6 12.♚e3 ♘c6! 13.f:e4 0-0-0 с отличной компенсацией за фигуру (Сосонко — Барле, 1977).

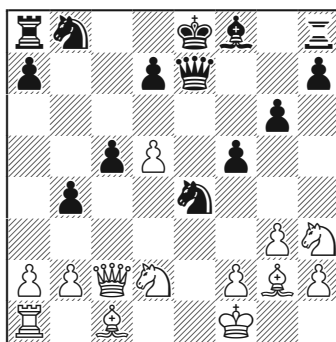
10...♕a6 11.♚c2 ♕:f1 12.♔:f1

Материальный перевес черных не играет большой роли — гораздо важнее их застрявший в центре король!

12...g6

После 12...d6 13.♘d2 ♘d7 14.♘:e4 f:e4 15.♕:e4 ♘f6 16.♕f3 0-0-0 17.♘f4 конь идет на e6.

13.♘d2



13...♕g7??

Проигрывает немедленно, но хорошей альтернативы не видно:

13...♘d6 14.♘c4 ♔f7 15.♕f4 ♘:c4 16.d6 ♘:d6 17.♕:a8;

13...♚f6 14.♘:e4 f:e4 15.♚:e4+ ♔f7 16.♕g5 ♚f5 17.♚e2 ♕d6 18.♔h6!

14.♘:e4 f:e4 15.d6! ♚:d6 16.♚:e4+ ♔f8 17.♕f4

После 17...♚a6+ 18.♔g1 ♘с6 19.♕d6+ черные получают мат.



СТАРОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

1.d4 ♞f6 2.c4 g6 3.♞c3 ♚g7

В староиндийской защите черные добровольно уступают белым центр с тем, чтобы впоследствии организовать на него фигурно-пешечное давление. В отличие от многих других дебютов черные стремятся здесь не к уравниванию, а к поискам контригры.

Богатые атакующие возможности староиндийской защиты успешно использовались еще М. Чигориным. Но до 30-х годов она имела репутацию трудного для черных и даже не вполне корректного дебюта.

Лишь новаторские анализы и творческое разыгрывание староиндийской защиты гроссмейстерами Д. Бронштейном, И. Болеславским и Е. Геллером по-настоящему выявили ее стратегические и тактические достоинства. В 50–60-е годы эта защита стала самым распространенным ответом на первый ход ферзевой пешки.

Затем популярность этого дебюта несколько снизилась, так как представлялось, что преобладание в центре позволяет белым рассчитывать на длительную инициативу. Однако в наши дни староиндийская защита вновь привлекает внимание любителей острой борьбы, насыщенной тактическими возможностями, чему в немалой степени способствовало включение ее в репертуар Г. Каспаровым.

В наши дни староиндийская защита входит в основной репертуар ведущих гроссмейстеров мира — Р. Пономарева, А. Грищука, Т. Раджабова, Я. Непомнящего и других.

584

E70

Полуляхов — Аврух
Санкт-Петербург, 1994

1.d4 ♞f6 2.c4 g6 3.♞c3 ♚g7
4.e4 d6 5.♙g5

Система Смыслова.

5...h6 6.♙h4 c5 7.d5 e5

Лучше 7...e6 или 7...♞a5 с равными возможностями.

8.d:e6?

8.f3!

8...♙:e6 9.f4?!

После 9.♙d3 ♞c6 10.♞ge2 g5 11.♙g3 ♞d7 шансы сторон взаимны (Штальберг — Пенроуз, 1960).

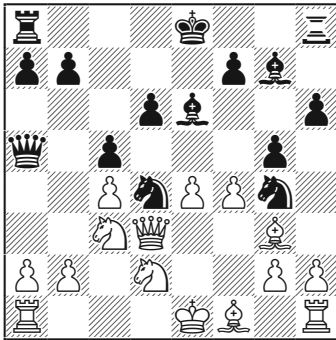
9...♞c6 10.♞f3?!

10.♙d3, и игра равна.

10...♞a5 11.♞d2?

Лучше 11.♞d2 ♞d4 12.♞:d4 c:d4 13.♞:d4 ♞h5 14.♞d2 ♞:f4 15.♙g3 g5. Слабее 11.♙d3 ♞h5 12.♞d2 ♞:f4 13.♞:f4 ♙:c3+ 14.b:c3 ♞:c3+ 15.♙e2 g5.

11... ♖g4 12. ♔f3?!
 12. ♗b5 0-0 или 12. ♖c1 ♘e3
 13. ♚f3 ♗:f1 14. ♚:f1 0-0 не внушает оптимизма, и все же это было относительно лучшее.
 12...g5! 13. ♔g3 ♗d4 14. ♚d3



14...b5! 15.c:b5

Черные реализовали все староиндийские идеи, а белые еще не закончили развитие. Здесь уже проигрывает любой ход, например: 15. ♗:b5 ♗:b5 16.c:b5 ♔:b2 17. ♖b1 c4! 18. ♚:d6 c3 19. ♚c6+ ♔f8 20. ♚:a8+ ♔g7.

15...c4 16. ♗:c4

Или 16. ♚b1 ♗e3 17. ♔f2 ♗dc2 18.f5 ♚b6 (18... ♗d1+!? 19. ♗:d1 ♚:d2+ 20. ♔g1) 19.f:e6 f:e6.

16...♔:c4 17. ♚:c4 ♗e3 18. ♚d3 ♗ec2+ 19. ♔d1 ♗:a1

Белые сдались.

8. ♔f4 e6 9.d:e6 ♔:e6 10. ♔:d6 ♖e8 11. ♔f4?!

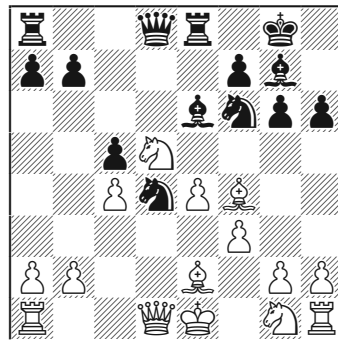
Лучше 11. ♔:c5 ♚a5 12.b4 ♚a3 (12... ♚a6) или 11. ♗f3 ♚b6 12. ♔:b8 ♖a:b8 13. ♚c2.

11... ♗c6 12.f3

Сильнее 12. ♗f3 с примерным равенством.

12... ♗d4! 13. ♗d5?

Следовало играть 13. ♔d3 ♗h5 14. ♔e3 f5!?



13...♔:d5 14.c:d5

Или 14.e:d5 ♗h5 15. ♔g3 ♚a5+ 16. ♚d2 (16. ♔f2 ♗f5) 16... ♗c2+.

14... ♗:e4! 15.f:e4 ♖:e4 16. ♔d2 ♚:d5 17. ♔f2 ♗:e2! 18. ♗:e2 ♔d4+ 19. ♔g3

Также после 19. ♗:d4 ♖:d4 или 19. ♔f1 ♚f5+ у белых проиграно.

19... ♚e5+ 20. ♔f3 ♖e3+

Еще точнее 20... ♚h5+, и мат следующим ходом.

Белые сдались.

585

E74

Ременсбергер — Валери

Бад-Рагац, 1992

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3. ♗c3 ♔g7
 4.e4 d6 5. ♔e2 0-0 6. ♔g5 (система Авербаха) 6...c5 7.d5 h6

586

E81

Рабар — Бегги

Реджо-Эмилия, 1965

1.c4 ♗f6 2.d4 g6 3. ♗c3 ♔g7
 4.e4 d6 5.f3

Система Земиша.

5...e5 6.♘ge2 0-0 7.♙g5 e:d4
8.♘:d4 c6!?

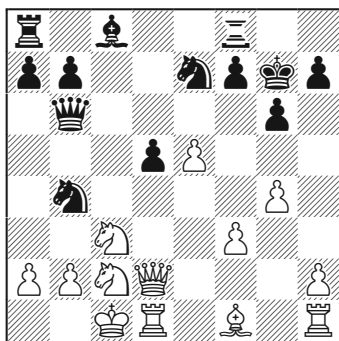
Или 8...♘c6.

9.♙d2 ♖b6 10.0-0-0 ♘a6
11.♙h6 d5 12.♙:g7 ♙:g7 13.e5
♘g8 14.c:d5 c:d5 15.♘c2

Явно планируя поставить на d4 ферзя с выгодным разменом или — при отказе черных — с опасными угрозами королю.

15...♘e7 16.g4! ♘b4?

Необходимо было 16...♙e6 17.h4.



17.♘a4! ♘:a2+ 18.♙b1 ♙c6
19.b3 ♙e6

Плохо и 19...b5 20.♘d4.

20.♘d4

Черные сдались.

587

E81

Эрнандес — Рантанен

Скопье, 1972

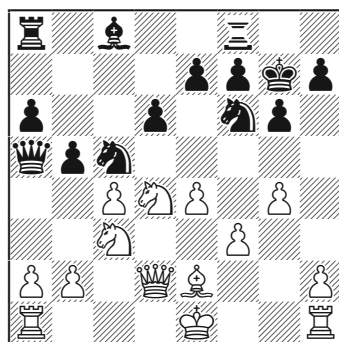
1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♙g7
4.e4 d6 5.f3 0-0 6.♙e3 ♘bd7
7.♙d2 c5 8.♘ge2 a6 9.♙h6 ♙a5
10.♙:g7 ♙:g7

Размен чернополюсных слонов при открытом центре обычно выгоден белым.

338

11.g4 c:d4 12.♘:d4 ♘c5
13.♙e2 b5?

Лучше 13...♙d7 с примерным равенством. Теперь же белые проводят красивую форсированную операцию по поимке ферзя.



14.g5! ♘h5 15.b4! ♙:b4 16.
♘c6 ♙a3 17.♘b1 ♙a4 18.♙b2+
e5 19.♘c3 ♘f4 20.♘:a4

Черные сдались.

588

E81

Шуба — Гутман

Биль, 1995

1.c4 ♘f6 2.♘c3 g6 3.e4 ♙g7
4.d4 0-0 5.♙g5 c6 6.f3 a6

Черные могут воспользоваться отсутствием слона на e3 (пешка d4 недостаточно защищена!) и пойти 6...d5! с острой борьбой.

7.♙d2 b5 8.♙h6 d6 9.0-0-0!?

Лучше 9.♙:g7 с равными шансами.

9...♙a5 10.h4! ♙:h6 11.♙:h6
b4 12.♘b1 ♙:a2

Заслуживает внимания 12...e5!?

13.h5 d5?

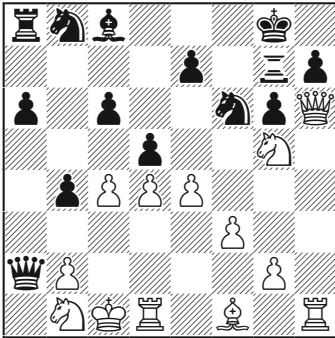
Черные запаздывают со сво-

ей атакой. Интересно 13...♘bd7!?
 14.♙d2? (лучше 14.h:g6 f:g6
 15.♘h3 ♘b6 16.♘g5 ♙f7 с неясной
 позицией) 14...♘b6 15.♙c2 ♕e6
 16.h:g6 f:g6 17.e5 d:e5 18.d:e5 ♕f5
 19.e:f6 ♙f7 20.♙e3 b3 21.f:e7 b:c2
 22.♘c3 ♙a1+, 0-1 (Азмайпараш-
 вили — Шмальц, 2002).

14.h:g6 f:g6 15.♘h3 ♙f7

Плохо 15...d:c4? 16.♘g5 c3
 17.♕c4+! ♙:c4 18.♘:h7, но силь-
 нее 15...♕:h3.

16.♘g5 ♙g7



17.e5

Белые не разглядели траек-
 торию вторжения: 17.♙h2! ♙a5
 (17...d:c4 18.♙c7!) 18.e5 с боль-
 шим перевесом.

17...♘bd7?

Путем 17...♕f5! 18.♕d3 ♕:d3
 19.♙:d3 ♘bd7 черные могли завя-
 зать осложнения.

**18.e:f6 e:f6 19.♘:h7 ♙f7
 20.♙e1**

На 20...d:c4 побеждает
 21.♙e7+.

Черные сдались.

589

E81

Бабула — Вокач

Лазне-Богданец, 1994

**1.d4 g6 2.c4 ♕g7 3.e4 d6
 4.♘c3 ♘f6 5.f3 0-0 6.♕e3 a6
 7.♙d2 b6 8.0-0-0**

Или 8.♙d1.

8...c5 9.d:c5?

Напрасно вскрывая линии на-
 против позиции собственной роки-
 ровки. Лучше 9.♘ge2.

9...b:c5 10.e5

При 10.♕:c5 ♘c6 у черных по-
 лучше.

10...♘e8 11.e:d6?!

Лучше 11.♕h6 ♕:e5! 12.♕:f8
 ♙:f8 с острой игрой.

11...♘:d6 12.♕:c5?!

На 12.♘d5 хорошо 12...♕e6!?

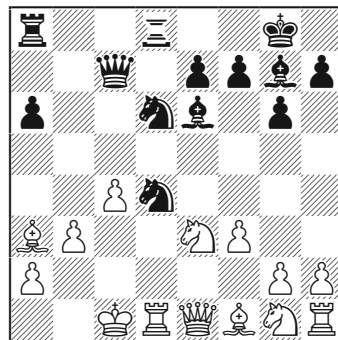
12...♘c6 13.♕a3

Проигрывает 13.♕:d6 e:d6
 14.♙:d6 ♙b6 15.c5 ♙b4.

**13...♕e6 14.♘d5 ♘d4 15.♘e3
 ♙c7 16.b3?**

Упорнее 16.♙b1 ♘6f5.

16...♙fd8 17.♙e1



**17...♘6f5! 18.♘:f5 ♕:f5 19.
 ♕d3**

19.♕b4 ♘c2.

19...♖b5!

Белые сдались. В случае 20.♙:f5 черные ставят мат: 20...♙h6+ 21.♗b2 ♜:d1 22.♚:d1 ♞e5+ 23.♗c2 ♞:a3+ 24.♗d3 ♞e3X.

590

E86

Мурей — Мортенсен
Рандерс, 1982

1.c4 ♘f6 2.♗c3 g6 3.e4 d6 4.d4 ♙g7 5.f3 0-0 6.♙e3 e5 7.♗ge2 c6 8.♚d2 e:d4 9.♗:d4 d5 10.c:d5 c:d5 11.e5 ♖e8 12.f4 f6 13.♗f3 ♗c7 14.0-0-0 f:e5?!

Лучше 14...♙e6 15.♙c4, но сильнее всего 14...♗c6! 15.♙c5 ♜e8.

15.♙c4 ♗h8 16.♗:d5 ♗:d5

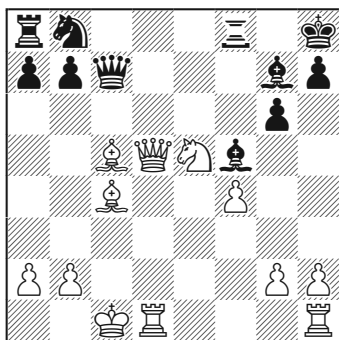
И здесь хорошо 16...♗c6! 17.♙c5 ♗:d5 18.♚:d5 ♞:d5 19.♙:d5 ♜:f4 20.♜he1 ♗b4 21.g3 ♗:d5 22.g:f4 ♙g4! с чуть лучшей игрой у белых.

17.♚:d5 ♞c7 18.♗:e5

Сильнее 18.♙c5!

18...♙f5 19.♙c5?!

А здесь лучше 19.g4!



19...♗d7??

Зевая «спертый мат». После

19...♙:e5 20.♚:e5+ (или 20.♙:f8 ♙:f4+ 21.♚d2 ♙:d2+ 22.♗:d2 ♞f4+ с ничьей) 20...♚:e5 21.f:e5 ♜c8 22.b4 b6 23.♙d5 ♗c6 24.b5 ♗:e5 25.♙:a8 ♜:c5+ 26.♗:d2! вся борьба впереди, но еще сильнее в этом варианте 22...♗c6! с равенством.

20.♚g8+

Черные сдались.

591

E90

Флиер — Кадош
Берн, 1992

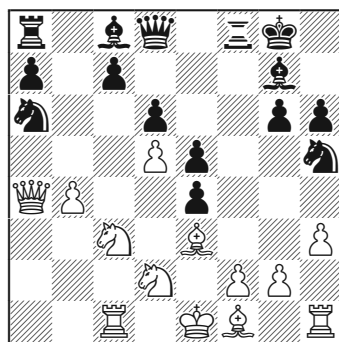
1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♙g7 4.e4 d6 5.♗f3 0-0 6.h3 e5 7.d5 ♗a6 8.♙e3 ♗h5 9.a3!?

Другая возможность — 9.♗d2.

9...f5 10.b4 b6?!

Идет вразрез с развитием коня на а6. Предпочтительнее 10...♚e8! 11.c5 h6, и если 12.c:d6?!, то 12...c:d6 13.♗b5?! ♞e7 14.♗:a7 ♙d7 с равными шансами.

11.♚c1 h6 12.c5 b:c5 13.♚a4! c:b4 14.a:b4 f:e4 15.♗d2



15...♗:b4??

Растерянность. Зачем отдавать фигуру? Вполне надежно 15...♘b8!
16.♘b5 ♕d7 17.♘:e4 a6 18.♚a2.

16.♚:b4 a5 17.♚a3 ♘f4 18.
♘c:e4 ♘:d5 19.♕c4 ♕b7 20.♚b3
Черные сдались.

592

E91

Леманн — Перены
Санкт-Ингберт, 1988

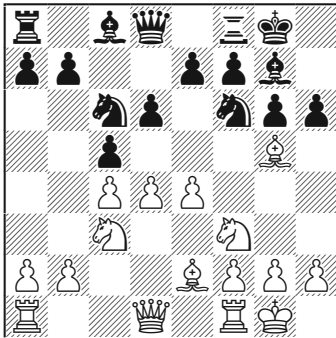
1.c4 g6 2.♘c3 ♕g7 3.♘f3 c5
4.d4 ♘f6 5.e4 0-0 6.♕e2 d6 7.
0-0 ♘c6

Чаще встречается 7...c:d4.

8.♕g5?

8.d5, и у белых пространственный перевес.

8...h6!



9.♕f4??

Если белым не нравился размен на f6, приводящий к примерно равной игре, можно было завязать небольшие осложнения: 9.♕h4 g5 10.e5!?

9...c:d4 10.♘:d4 ♘:d4
11.♚:d4 e5 12.♕:e5 d:e5 13.♚:e5
♚d2 14.♖ab1 ♘d7

Белые сдались.

593

E92

Реманн — Ульман
Порц, 1990

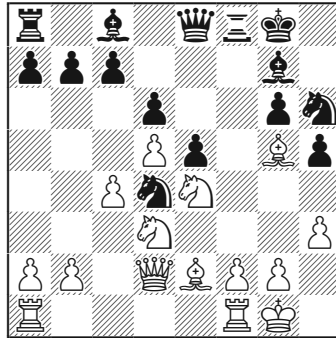
1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♕g7
4.e4 d6 5.♕e2 0-0 6.♘f3 e5 7.♕e3
h6 8.0-0 ♘g4 9.♕c1 ♘c6 10.d5
♘e7 11.♘e1 h5 12.h3 ♘h6 13.♘d3

Лучше 13.f4! e:f4 14.♕:f4.

13...f5 14.♕d2!?

Стандартная реакция — 14.f4.

14...f:e4 15.♘:e4 ♘ef5 16.♕g5
♚e8 17.♚d2 ♘d4



18.♕:h5??

Наталкивается на тактическое опровержение. Правильно 18.♚ae1 с чуть лучшей игрой.

18...g:h5 19.♕:h6 ♚g6!

Черные сдались.

Если теперь 20.♕:g7?, то 20...♘f3+, а на 20.♕g5 выигрывает 20...♚:e4.

594

E94

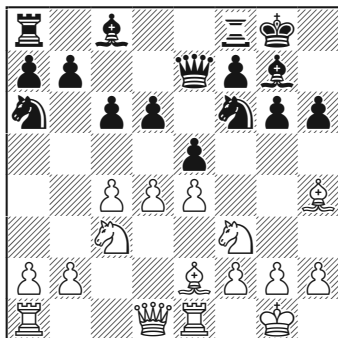
Ридигер — Кениг
Германия, 1996

1.♘f3 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 ♕g7
4.e4 d6 5.d4 0-0 6.♕e2 e5 7.0-0
♘a6 8.♖e1 c6 9.♕g5

Сильнее 9.♘f1 или 9.♞b1.

9...h6 10.♙h4 ♖e7?

После 10...e:d4 11.♘:d4 ♘c5 12.♙f1 ♞e8 13.♘b3 возникла примерно равная позиция.



11.c5! ♞d8

Проигрывает 11...e:d4? 12.c:d6 ♖:d6 13.e5 или 11...d:c5? 12.d:e5.

12.c:d6 ♞:d6 13.♙:a6 b:a6

14.♖a4 e:d4 15.e5 g5

Лучше 15...d:c3 16.e:f6 (16.e:d6 ♖:d6) 16...♖b7 17.f:g7 c:b2 18.♖f4 b:a1♖! (18...♙:g7 19.♞ab1) 19.♖:h6, но и здесь белые должны выиграть.

16.e:f6

Черные сдались.

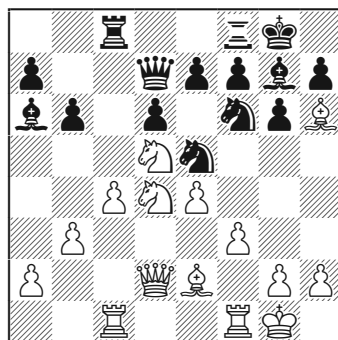
10.♘d5 ♙b7 11.f3 ♞c8 12.♖d2 ♘e5 13.♞ac1 ♙a6?

Лучше 13...♘c6 14.♘b5 ♖d7 с несколько лучшей позицией у белых.

14.b3 ♖d7?

Предпочтительнее 14...♘ed7.

15.♙h6



15...♘c6??

У черных уже плохая позиция, все же после 15...♞fe8 16.♙:g7 ♙:g7 17.♖g5 h6 18.♖g3 не все еще потеряно.

16.♘:c6

На взятие ферзем следует вилка на e7, на взятие ладьей — на b4.

Черные сдались.

595

A42

Л. Бронштейн — Альварес

Буэнос-Айрес, 2012

1.d4 g6 2.c4 ♙g7 3.e4 d6 4.♘c3 ♘d7 5.♘f3 c5 6.♙e2 c:d4 7.♘:d4 ♘g6

С перестановкой ходов партия перешла в староиндийскую защиту.

8.0-0 0-0 9.♙e3 b6?!

Сильнее 9...♞e8 или 9...a6.

596

E94

Заплетал — Михалек

Табор, 2012

1.d4 g6 2.c4 ♘f6 3.♘c3 ♙g7 4.e4 d6 5.♘f3 0-0 6.♙e2 ♘bd7 7.0-0 e5 8.♙g5!?

Здесь у белых огромный выбор продолжений, основные из которых — 8.♙e3, 8.♞e1, 8.♖c2 и 8.d5.

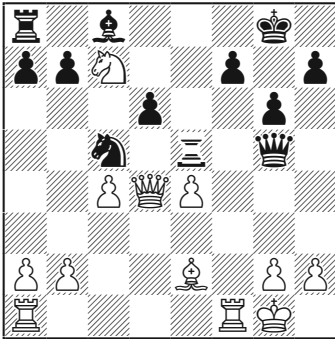
8...e:d4

После 8...h6! 9.♔h4 а5 игра равна.

9.♘:d4 ♜e8 10.♚d2?

Предпочтительнее 10.f3!

10...♞c5 11.f3 ♞f:e4! 12.f:e4 ♙:d4+ 13.♚:d4 ♚:g5 14.♞d5 ♜e5 15.♞:c7



15...♜:e4?

Верно 15...♔h3! 16.♔f3 ♞e6! 17.♞:e6 ♙:e6 с равенством. Сразу 15...♞e6? не годится: 16.♚f2!

16.♚f2! ♔f5 (иначе ферзь берет на f7) 17.♞:a8 ♚d8 18.b4

Черные сдались.

597

E99

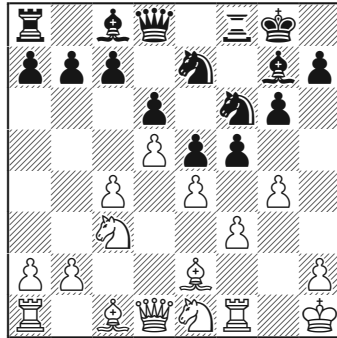
Адла — Парамос Домингес
Испания, 2011

1.d4 ♞f6 2.c4 g6 3.♞c3 ♔g7
4.e4 d6 5.♔e2 0-0 6.♞f3 e5 7.
0-0 ♞c6 8.d5 ♞e7 9.♞e1 ♞d7
10.f3 f5 11.g4

Известный способ «застопорить» атаку черных.

11...♞f6 12.♚h1?

Оставляя без защиты... ладью f1! Правильно 12.♞d3.



12...f:g4 13.f:g4 ♞:g4!

Белые сдались. Если 14.♜:f8+ ♚:f8 15.♔:g4?? (15.♞d3), то 15...♚f1X.



ВОЛЖСКИЙ ГАМБИТ

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 b5

Эта жертва пешки, получившая название волжского гамбита, введена в практику в 40-е годы куйбышевским шахматистом Б. Аргуновым.

Ценой пешки черные вскрывают линии на ферзевом фланге и, быстро закончив развитие, организуют сильное давление на этом участке доски.

Отметим, однако, что черным надо очень внимательно следить за действиями белых в центре (e4-e5!) и на королевском фланге.

Волжский гамбит, который в ряде зарубежных стран именуют также гамбитом Бенко, получил в последние годы широкое распространение.

598

A57

Эневольдсен — Бейен

Мюнхен, 1958

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 b5
4.♚c2!? b:c4 5.e4 ♘a6?!

В духе гамбита 5...e6.

6.♙:c4 ♘b4 7.♚e2 ♚a5!?

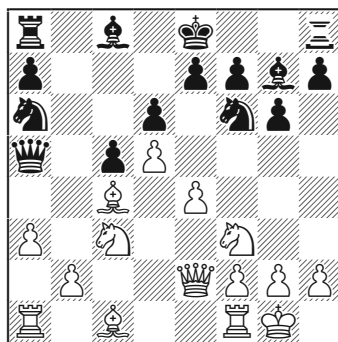
7...♚b6!?

8.♘c3 d6?

Расстановку черных мог как-то оправдать ход 8...♙a6. Теперь же ферзь и особенно конь на b4 явно не у дел. Преимущество белых велико.

9.♘f3 g6 10.0-0 ♙g7 11.a3
♘a6

11...0-0? 12.a:b4 ♚:a1 13.♙e3.



12.e5 ♘d7

Если 12...d:e5, то 13.♘:e5 0-0
14.♘c6.

13.e:d6 0-0 14.d:e7 ♖e8 15.d6
♙b7 16.♙:f7+

Черные сдались.

599

A57

Тимощенко — Бинэм

Хельсинки, 1986

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 b5
4.c:b5 a6 5.f3 a:b5 6.e4 ♔a5+
7.♙d2 ♔b6?

Сказав «а», нужно говорить и «б» — 7...b4.

8.♘c3 b4 9.♘a4 ♔a5

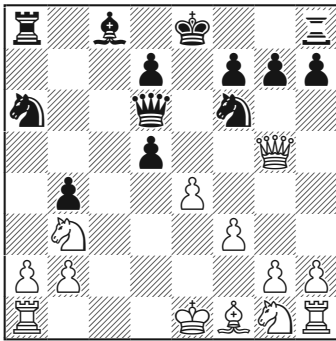
Маневры черных производят странное впечатление.

10.♘:c5 e6

Плохо 10...♔:c5?? 11.♖c1 ♔a5
12.♖:c8+ ♔d8 13.♖:d8+.

11.♘b3 ♔b6 12.♔c1 ♘a6
13.♙e3 ♔b8 14.♙f4 ♙d6 15.♙:d6
♔:d6 16.♔g5 e:d5?

Проигрывает 16...0-0 17.e5
♔:d5 18.♖d1, но относительно лучше 16...e5 17.♘d2!



17.e5 h6?

Правильно 17...♔e7. После
18.♘e2 белые должны победить.

18.♔:f6!

Черные сдались.

600

A57

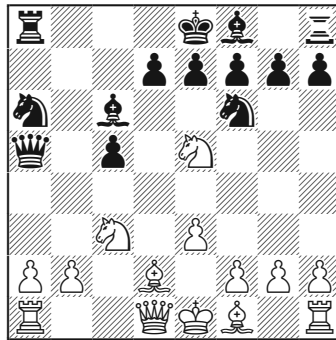
Торстейнс — Докс

1994

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.c:b5
a6 5.e3 ♙b7 6.♘c3 ♔a5 7.b:a6

Также неплохо 7.♙d2.

7...♙:d5 8.♙d2 ♙c6 9.♘f3
♘:a6 10.♘e5!



10...♙b7??

Зевая двойной удар. Лучше
10...♔b6 или 10...♔c7.

11.♔b3 ♔c7 12.♔:f7+ ♔d8
13.♔b3 ♔c8 14.♘c4 ♖b8 15.♘b5
♔d8 16.♘a7+

Черные сдались.

601

A57

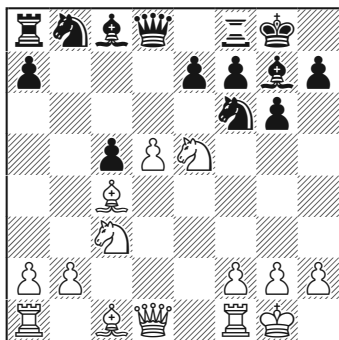
Гохал — Кадильон

Линарес, 1997

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.d5 b5
4.♘f3 b:c4!?

Или 4...g6.

5.♘c3 g6 6.e4 d6 7.♙:c4 ♙g7
8.e5!? d:e5 9.♘:e5 0-0 10.0-0



10...Nbd7??

Правильно 10...Nfd7 или 10...Qb7 с небольшим преимуществом у белых.

11. Nc6

На 11...Qe8 решает 12. Re1.

Черные сдались.

602

A57

Сюгиров — Пахомов

Екатеринбург, 2014

1.d4 Nf6 2.c4 c5 3.d5 b5
4.cxb5 a6 5.e3 g6 6.Nc3 d6 7.a4
axb5?!

Точнее 7...Qg7 8.Nf3 0-0, заставляя белых потерять темп на ход слоном.

8.Qxb5+ Nbd7 9.Nf3 Qg7
10.Qe2!

Препятствуя 10...Qa6.

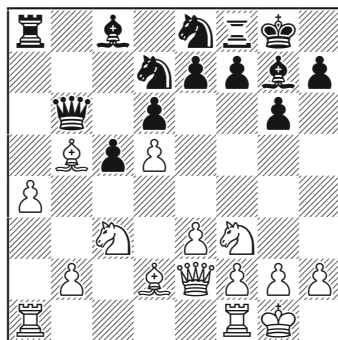
10...0-0 11.0-0 Ne8

Лучше было разменять белопольных слонов: 11...Qa5 12.Qd2

Qa6, хотя контригра черных все равно немного запаздывает.

12.Qd2 Qb6?

Бесплановый ход. Следовало избрать несколько неуклюжее 12...Nc7 13.Qc6 Ra6 14.e4 e6, пытаясь потревожить центр белых.



13.Qc6! Rb8 14.e4 Nc7

После 14...Qxb2? 15.Rfb1 Qc2 16.Ne1 Rxb1 17.Rxb1 ферзь теряется.

15.Nb5 Nxb5 16.axb5!

Типичный в волжском гамбите прием — белые надежно блокируют линию «b», в свою очередь заведая вертикалью «a».

16...Qxb2??

Зевок, хотя после 16...Qc7 17.Qc3 у белых здоровая лишняя пешка и полная доминация на доске.

17.Qa5

Черные сдались.



ГОЛЛАНДСКАЯ ЗАЩИТА

1.d4 f5

Это начало впервые было исследовано в дебютном руководстве голландца Э. Стейна (XVIII век), откуда и название дебюта. Взяв под контроль поле e4, черные стремятся к активной игре на королевском фланге, а в случае fianchetto чернопольного слона — и на ферзевом.

Белые стремятся развернуть активные действия на ферзевом фланге и в центре, зачастую проводя e2-e4.

Ленинградскими мастерами (Е. Кузьминых, К. Виноградовым и Н. Копыловым) была разработана система развития, основанная на оригинальной идее fianкеттирования чернопольного слона, имеющая стратегическое сходство со староиндийской защитой.

В последние годы популярность голландской защиты резко возросла, в первую очередь благодаря новым идеям в ленинградской системе, выдвинутым советскими шахматистами, прежде всего — одесским гроссмейстером В. Маланюком. Чаще стали встречаться и другие варианты, в частности, система «каменная стена».

603

A80

Карпов — Топалов

Вейк-ан-Зее (блиц), 1998

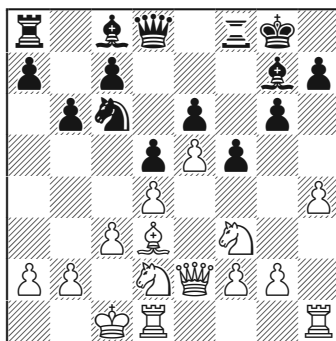
1. ♘f3 f5 2.d4 ♘f6 3. ♘g5 e6
4. ♘bd2 ♘e7 5. ♘:f6 ♘:f6 6.e4
0-0 7. ♘d3 g6

Возможно и 7...d5 8.e:f5 e:f5
9.0-0 ♘c6 10.c3 ♖d6 11.♞e1 ♘d7
с примерно равной игрой, Д. Гуревич — Шварцман, 1997.

8. ♖e2 ♘g7 9.c3 ♘c6 10.0-0-0
d5?

Лучше 10...d6 11.h4.

11.e5! b6 12.h4



12...h6?

Черные сомнительно разыграли дебют, и сейчас «на глазок» заметно, что у них недостаточно ресур-

сов для защиты. Поэтому стоило попытаться воздвигнуть механическую преграду: 12...h5!?

13. ♖dg1 ♘e7 14.g4 f4

Или 14...c5 15.g:f5 g:f5 16. ♖g2.

15.h5 g5 16. ♘:g5! h:g5 17.h6 ♙h8 18. ♘f3 c5

Не спасает 18...♙f7 19. ♘:g5+ ♙e8 20. ♘h7 ♖g8 21. ♘f6+.

19. ♘:g5 c:d4??

Лучше 19...♘g6 20. ♖h5 f3, хотя результат партии предопределен.

20. ♙h7X

604

A80

Полугаевский — Франко

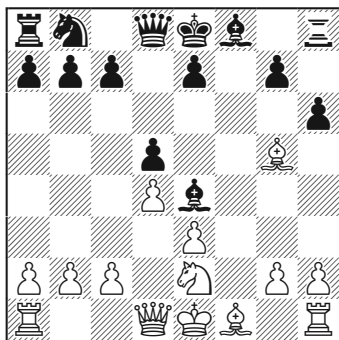
Гавана, 1966

1.d4 f5 2. ♘c3!? ♘f6 3. ♙g5 ♘e4?!

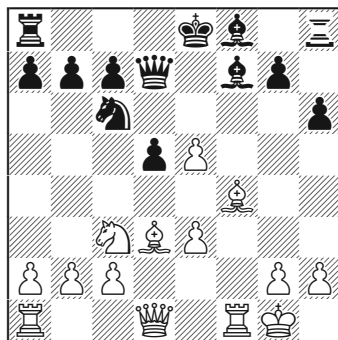
После 3...g6!? или 3...d5 игра примерно равна.

4. ♘:e4 f:e4 5.f3! d5 6.e3 ♙f5 7.f:e4 ♙:e4 8. ♘e2 h6?

Теперь в позиции черных слишком много слабостей. Лучше 8...♖d6! с несколько худшей позицией.



9. ♙f4 ♘c6 10. ♘c3 ♙g6 11. ♙d3 ♙f7 12. 0-0 e5?! 13.d:e5 ♖d7



14.e6!! ♖:e6?

Чуть затягивало сопротивление 14...♙:e6 15. ♖h5+ ♙d8 (15...♙f7 16. ♙g6) 16. ♖ad1.

15. ♘b5

Черные сдались.

605

A81

Вернер — Снейдерс

Санкт-Ингберт, 1988

1.d4 f5 2.g3 ♘f6 3. ♙g2 g6

Ленинградский вариант.

4. ♘h3 ♙g7 5. 0-0 0-0 6.c3 c6 7. ♘d2 d6 8. ♖b3+ ♙h8 9. ♘g5 ♖e8

Лучше 9...♖b6 10. ♖e1 d5 11. ♘df3 h6 12. ♘h3 ♙e6 13. ♘e5 ♙h7 14. ♖a3 ♖d8 15. ♘f4 ♙f7 16.c4 g5 17. ♘:f7 ♖:f7 18. ♘e6 ♖d7 19. ♘c5 ♖c8 20. ♘d3 с несколько лучшей игрой у белых (Кожул — Илинчич, 1991).

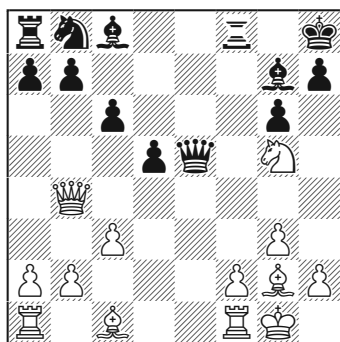
10.e4 f:e4 11. ♘d:e4 ♘:e4 12. ♘:e4 d5 13. ♘g5 e5 14.d:e5 ♖:e5 15. ♖b4

См. диаграмму

15...♘d7??

Правильно 15...♖f6.

16. ♖:f8+



Черные сдались.

606 A42

Бредер — Хайнтце

ГДР, 1982

1.d4 d6 2.c4 f5 3.♘c3 g6?!
Правильно 3...♘f6.

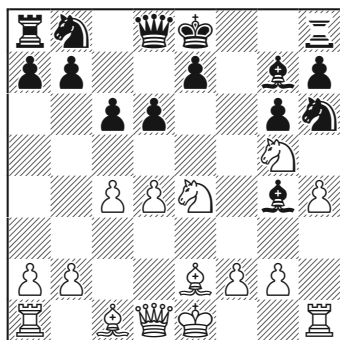
4.e4!

Мгновенно используя неточный порядок ходов.

4...♙g7 5.♘f3 ♘h6 6.h4!?
f:e4 7.♘:e4 ♙g4 8.♙e2 c6

Надежнее 8...♙d7.

9.♘fg5!



9...♙e2?

Непоправимо ослабляя белые поля. Необходимо было 9...♙d7 10.h5 ♘a6.

10.♙:e2 ♙d7 11.d5! c:d5 12. c:d5 ♘f5 13.♘e6 ♙e5 14.h5 ♘d4 15.♘:d4 ♙:d4 16.♙h6!

В случае 16...♘a6 (16...♙g8 17.h:g6 ♙:g6 18.♙d1 ♙h8 19.♙g5) решает 17.♙d1 ♙e5 18.f4.

Черные сдались.

607 A82

Бронштейн — Спасский

БЛИЦ, 1961

1.d4 f5 2.e4

Гамбит Стаунтона.

2...f:e4 3.♘c3 ♘f6 4.f3 e:f3?!

Не так рискованно 4...d5 5.f:e4 d:e4 6.♙g5 ♙f5 7.♘ge2 e6 8.♘g3 ♙b4 с равными шансами.

5.♘:f3 d6

После 5...e6 6.♙d3, как считает теория, белые борются только за равенство. На практике не все так просто.

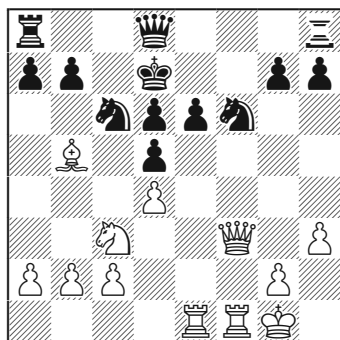
6.♙f4 ♙g4 7.♙c4 e6 8.0-0 ♘c6 9.h3 ♙:f3 10.♙:f3 d5

Чуть слабее 10...♘:d4 11.♙f2! (11.♙:b7!? ♙b8) 11...e5 12.♙e3.

11.♙b5 ♙d6 12.♙ae1 ♘d7?

Нужно было вернуть пешку — 12...0-0 13.♙:c6 b:c6 14.♙:e6.

13.♙:d6 c:d6



14. ♖:e6! ♔:e6 15. ♘:d5 ♘:d4
16. ♖e3+ ♔:d5??

Ошибка, хотя и при 16... ♔f7
17. ♕c4 ♘f5 (17... ♔f8 18. ♘:f6! g:f6
19. ♖h6+ ♔e8 20. ♖g7) 18. ♖:f5
♔f8 19. ♘:f6 g:f6 20. ♖h6+ белые
побеждали.

17. ♖f5+!!

На 17... ♘:f5 следует 18. c4X.

Черные сдались.

608

A83

Капабланка — NN

Москва, 1914

1. d4 f5 2. e4 f:e4 3. ♘c3 ♘f6
4. ♕g5 c6 5. f3 e:f3 6. ♘:f3 e6

Возможно и 6... d5.

7. ♕d3 d5 8. 0-0 ♘bd7

Лучше 8... ♕d6 9. ♘e5 ♘bd7
10. ♖e2.

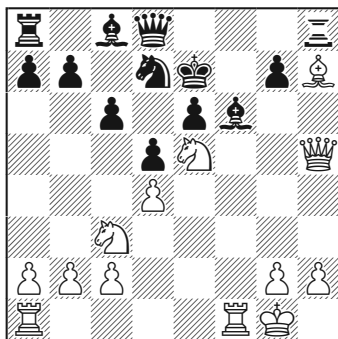
9. ♘e5

Сильнее 9. ♖e2 с явным пре-
имуществом.

9... ♕e7 10. ♕:f6 ♕:f6

10... g:f6?? 11. ♖h5+ ♔f8 12.
♖f7X.

11. ♖h5+ ♔e7 12. ♕:h7



12... ♘f8??

После 12... ♘:e5 13. d:e5 ♖g8!

(13... ♖b6+? 14. ♔h1 ♖:b2
15. e:f6+) 14. e:f6+ g:f6 15. ♖h4
♖:h7 16. ♖:f6+ ♔d6 17. h3 у белых
лишь немного лучше, но еще силь-
нее 12... ♖e8!

13. ♖f7+ ♔d6 14. ♘c4+ d:c4
15. ♘e4+ ♔d5 16. ♖f5+! ♔e4

Или 16... ♔:d4 17. c3+ ♔e3 18.
♖f3+ ♔e2 19. ♖f2+ ♔e3 20. ♖e1+
♔d3 21. ♘c5X.

17. ♖e1+ ♔:d4 18. c3+ ♔d3
19. ♖d5X

Черные сдались.

609

A83

NN — Калиниченко

Интернет, 2013

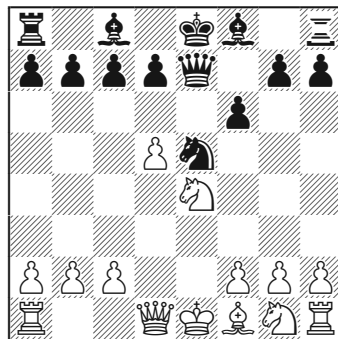
1. d4 f5 2. e4 f:e4 3. ♘c3 ♘f6
4. ♕g5 ♘c6 5. d5

После 5. ♕:f6 e:f6 6. ♘:e4 ♖e7
(но не 6... d5? 7. ♖h5+ g6 8. ♖:d5
♖:d5 9. ♘:f6+) игра равна.

5... ♘e5 6. ♕:f6

6. ♖d4 или 6. ♖e2 обещает лишь
равенство.

6... e:f6 7. ♘:e4 ♖e7



8. c3??

Необходимо было 8. ♖e2, лик-

видируя угрозу вскрытого шаха и косвенно (после с2-с3) защищая пешку b2 на случай шаха ферзем с b4. Шансы сторон в этом случае примерно равны.

8...f5 9.d6 c:d6 10.♘d2 ♘f3X

610

A83

Эд. Ласкер — Томас

ЛОНДОН, 1921

1.d4 e6 2.♘f3 f5 3.♘c3 ♘f6
4.♙g5 ♙e7 5.♙:f6 ♙:f6 6.e4 f:e4
7.♘:e4 b6 8.♘e5

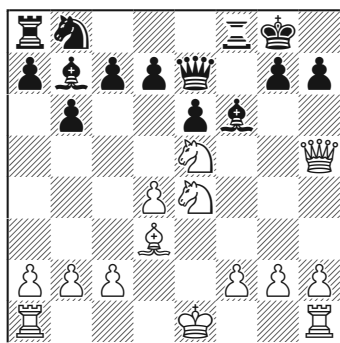
После 8.♙d3 ♘c6 9.c3 ♙b7
10.♙e2 ♙e7 11.0-0-0 0-0-0 12.♙a6
у белых также лучше.

8...0-0 9.♙d3 ♙b7 10.♙h5!

Хуже 10.0-0 d6 11.♘g4?! ♙:d4!
12.c3 d5.

10...♙e7??

Проигрывает в связи с блестящей комбинацией белых. Следовало играть 10...♙e5.



11.♙:h7+!! ♙:h7 12.♘:f6+
♙h6 13.♘eg4+ ♙g5 14.h4+

Чуть быстрее матовало 14.f4+
♙h4 15.g3+ ♙h3 16.♙f1+ ♙g2
17.♘f2X.

14...♙f4 15.g3+ ♙f3 16.♙e2+
Или 16.0-0 ♙:f6 17.♘h2X.
16...♙g2 17.♙h2+ ♙g1 18.
0-0-0X

611

A84

Сейраван — Ермолинский

США, 1994

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 e6 4.e3
f5 5.g4!?! f:g4?!)

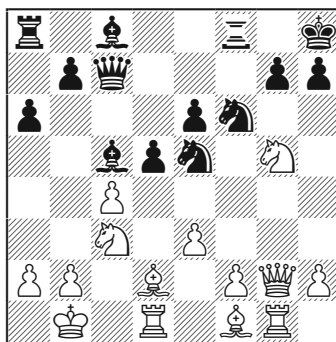
Солиднее 5...♘f6 6.g:f5 e:f5
7.♙b3 с небольшим преимуще-
ством у белых.

6.♙:g4 ♘f6 7.♙g2 c5 8.♘f3
♘c6 9.♙d2 a6?! 10.0-0-0 ♙c7
11.d:c5! ♙:c5 12.♙g1 0-0 13.♘g5!
♙h8

Плохо 13...d4? 14.♘ce4 b6
15.♙h3 с атакой.

14.♙b1 ♘e5?

Сильнее профилактическое 14...
h6.



15.♘a4!

Тонко подмечая перегружен-
ность ферзя черных.

15...♙a7

15...♙d6? 16.c5! ♙:c5 17.♘:c5
♙:c5 18.♘:e6.

16. ♖b4 ♜g8

На 16... ♜e8 выигрывает 17. ♖d6!
 ♜:d6 18. ♗f7+.

17. ♚g3!

Черные сдались ввиду 17... h6
 (17... ♖b8 18. ♚:e5 ♚:e5 19. ♗f7X)
 18. ♚:e5.

612

A87

Коопманн — Гросс

Санкт-Ингберт, 1988

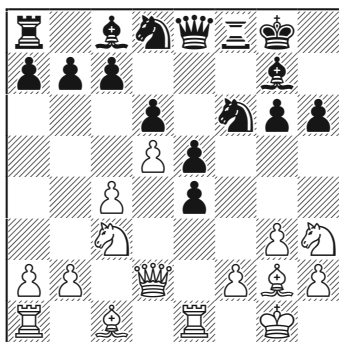
1. ♗f3 f5 2. d4 ♗f6 3. c4 g6 4. g3
♖g7 5. ♖g2 0-0 6. 0-0 d6 7. ♗c3
♚e8 8. ♜e1 e5 9. e4

Сильнее 9. d:e5! d:e5 10. e4
 ♗c6!? 11. ♗d5! f:e4 12. ♗g5 ♚d8
 13. ♗:f6+! ♚:f6 14. ♗:e4 ♚f7
 15. ♖e3! (Пигусов — Глек, 1984).

9... ♗c6 10. d5 ♗d8! 11. ♗g5?

Крайне неудачный выпад. Сто-
 ило испробовать 11. ♚b3!?

11... h6 12. ♗h3 f:e4 13. ♚d2



13... g5 14. ♗:e4 ♗:e4 15. ♜:e4
♚h5!

Партия у королевского коня бе-
 лых явно не сложилась...

16. g4 ♖:g4 17. ♜e3 ♖f3

Белые сдались.

613

A90

Гаусел — Брим

Рейкьявик, 1996

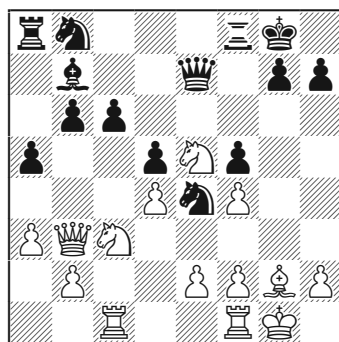
1. d4 f5 2. g3 ♗f6 3. ♖g2 e6 4. c4
d5 5. ♗f3 c6 6. 0-0 ♖d6 7. ♗c3
0-0 8. ♖f4 ♖:f4 9. g:f4 b6

Возможно и 9... ♗e4.

10. ♜c1 ♚e7 11. ♗e5 ♖b7 12. c:d5
e:d5 13. ♚a4 a5 14. a3 ♗e4?

Не замечая, что ферзевый фланг
 черных ослаблен. Следовало про-
 должать 14... ♚e6 15. ♚b3 ♗bd7.

15. ♚b3!



15... ♗d2?

Единственная защита — 15...
 ♜a6!?

16. ♗:d5! c:d5

16... ♗:b3 17. ♗:e7+ ♗h8 18.
 ♗5g6+ h:g6 19. ♜c3 ♗:d4 20.
 ♜h3X.

17. ♖:d5+ ♗h8?

Проигрывает и 17... ♖:d5 18.
 ♚:d5+ ♗h8 19. ♜fd1 ♗a6 20. ♜:d2.

18. ♗g6+!

На 18... h:g6 следует 19. ♚h3+
 ♚h4 20. ♚:h4X.

614

A90

Грюнфельд — Торре

Баден-Баден, 1925

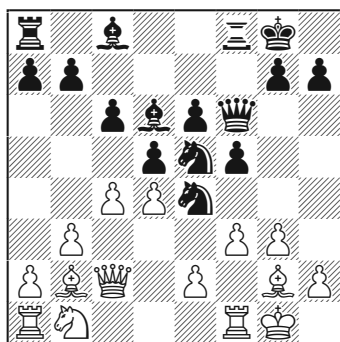
1.d4 e6 2.♘f3 f5 3.g3 ♘f6
4.♙g2 d5 5.0-0 ♙d6 6.c4 c6
7.♚c2 0-0 8.b3 ♘e4

Можно и 8...♚e7 9.♙b2 b6 с равенством.

9.♙b2 ♘d7 10.♘e5 ♚f6 11.f3?

Одна ошибка, и партию не спасти. Следовало продолжать 11.♘d3 с примерно равными шансами.

11...♘e5!



12.d:e5?

Упорнее 12.f:e4 ♘g4 13.♚d2 (13.e5? ♚h6 14.h3 ♘e3) 13...d:e4 14.♘c3, но и здесь черные должны выиграть.

12...♙c5+ 13.♚h1 ♘:g3+!

Ввиду 14.h:g3 ♚h6+ 15.♙h3 ♚:h3X белые сдались.

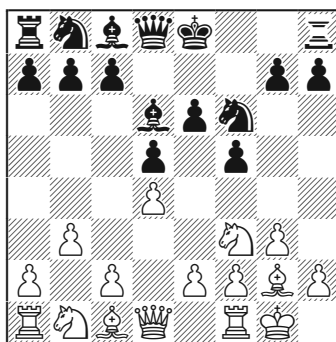
615

A94

Кузнецов — Спичкин

Москва, 2014

1.d4 e6 2.♘f3 f5 3.g3 ♘f6
4.♙g2 d5 5.0-0 ♙d6 6.b3



6...0-0?

Этот естественный ход при данном порядке ходов — существенная неточность. Правильно 6...♚e7! 7.c4 c6 8.♙b2 0-0 9.♚c1 (после лучшего 9.♘e5 у белых чуть приятнее) 9...b6 10.♙a3 ♘bd7. Белые настояли на размене чернополюсных слонов, но потеряли темп на ход ферзем. Игра почти равна.

7.c4 c6

Поздно играть 7...♚e7? из-за 8.c5.

8.♙a3

Белые вынуждают выгодный им при данной пешечной структуре размен чернополюсных слонов.

8...♙:a3 9.♘:a3 ♙d7

Слишком медленно. Лучше 9...♚e7 10.♘c2 ♘bd7.

10.♘c2 ♙e8 11.♘ce1 ♙h5
12.♘e5 ♘bd7 13.♘1d3 ♘:e5
14.d:e5 ♘d7

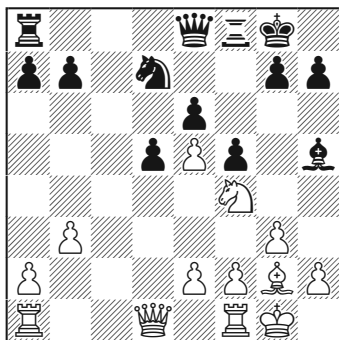
Если 14...♘e4, то 15.♚c2 с лучшими шансами.

15.c:d5 c:d5 16.♘f4

16.♙:d5!?

16...♚e8?

Единственный ход — 16...♙f7, чтобы на 17.♙:d5 ответить 17...♚b6! 18.♙g2 ♘:e5.



17. ♖:e6! ♕:e2 18. ♖:d5 ♘b6
19. ♖:d6 ♕:f1 20. ♖:f1

Черные несут материальные по-
тери. Вскоре они сдались.

616

A04

Никчевич — Буквич
Черногория, 2012

1. ♘f3 f5 2. g3 ♘f6 3. ♕g2 e6
4. 0-0 b6

Также возможно 4... ♕e7 или
4... d5.

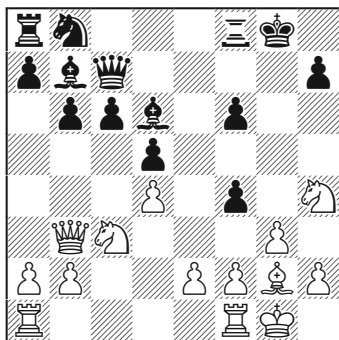
5. ♘e5 d5 6. c4 c6 7. d4 ♕d6
8. ♘c3 0-0 9. ♕g5 ♘b7 10. ♖b3 ♖c7

Лучше 10... ♕e7!

11. c:d5 e:d5 12. ♕:f6 g:f6

Не годится 12... ♖:f6? 13. ♖ac1
♖e7 14. ♘:c6! ♕:c6 15. ♘:d5 ♕:d5
16. ♖:d5+ ♖e6 17. ♖:a8.

13. ♘f3 f4 14. ♘h4



14... ♖e8?

14... f5! ликвидировало непо-
средственные угрозы.

15. e4!

Хорошо и простое 15. ♘f5.

15... f:e3 16. f:e3 ♕a6? 17. ♘:d5!

Черные сдались.

На 17... c:d5 последовало бы
18. ♖:d5+ ♖h8 19. ♖:f6.

617

A80

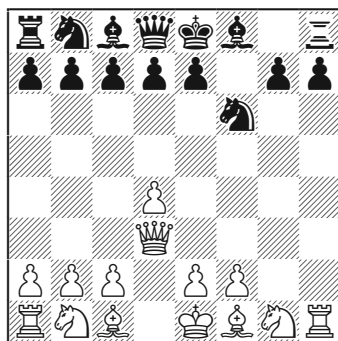
Тросель — Црнкович
Риека, 2012

1. d4 f5 2. h3 ♘f6 3. g4!? f:g4

Комфортно уравнивает 3... d5!

4. h:g4 ♘:g4 5. ♖d3 ♘f6??

Следовало продолжать 5... g6
6. ♖:h7 ♖:h7 7. ♖:g6+ ♖f7 8. ♖:g4
со сложной игрой.



6. ♖:h7! ♖f7 7. ♖:h8

Черные сдались.



ДЕБЮТ РЕТИ. СТАРОИНДИЙСКОЕ НАЧАЛО

1. ♘f3

Дебют Рети характеризуется ходами 1. ♘f3 d5 2. c4 (сразу или немного позже). Этот стратегически интересный дебют разработан в начале XX века чешским гроссмейстером Рихардом Рети.

Белые стремятся создать фигурное давление на центральные поля и получить над ними контроль. Для этого они обычно применяют построение с fianкеттированием одного или обоих слонов.

Староиндийское начало — это играемая с переменной цвета староиндийская защита. От дебюта Рети его отличает отсутствие хода c2-c4 в ранней стадии партии. Ферзевый слон обычно не fianкеттируется.

Староиндийское начало время от времени применял 11-й чемпион мира Роберт Фишер.

618

A04

Блатны — Салаи

Стары Смоковец, 1990

1. ♘f3 f5 2. d3 d5

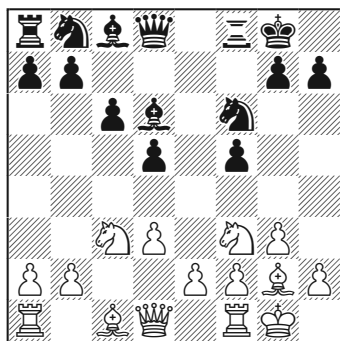
Надежнее 2...d6.

3. c4! e6 4. c:d5 e:d5 5. g3 ♘f6

6. ♕g2 ♕d6?

Лучше 6...♕e7!

7. 0-0 0-0 8. ♘c3 c6



9. e4!

Построение черных несколько шаткое, что белые энергично и используют.

9...f:e4

Или 9...♕e7 10. e5.

10. d:e4 d:e4 11. ♘g5 ♖e7

На 11...♖h8 следует 12. ♘c:e4 ♕c7 13. ♖:d8 ♕:d8 14. ♘d6 с преимуществом.

12. ♘c:e4 ♘:e4 13. ♕:e4 ♕f5

Плохо 13...h6 14. ♕g6!

14. ♖e1 ♖d7 15. ♖b3+ ♔h8
16. ♖d1 ♕g4 17. ♕f4 ♕:d1 18. ♖:d1

Ввиду 18...♖f6 19. ♕:d6 ♖:d6
20. ♖:d6 ♖:d6 21. ♘f7+ черные сдались.

619

A04

Хузман — Шмитцдиль

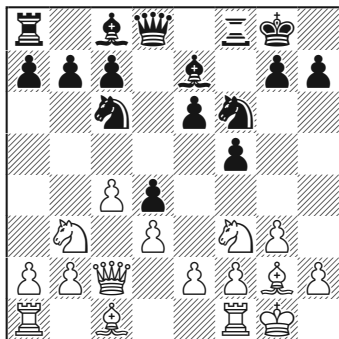
Вейк-ан-Зее, 1993

1. ♖f3 e6 2. g3 f5 3. ♔g2 ♘f6
4. 0-0 d5 5. d3 ♕c5!?

Странное место для слона в этом дебюте. Привычнее 5... ♕d6.

6. c4 0-0 7. ♖c2 d4 8. ♘bd2
♘c6 9. ♘b3 ♕e7

Слону пришлось уйти с потерей темпа. Впрочем, конь на b3 расположен тоже не идеально.



10. c5!?! h6?

Правильно 10... e5! 11. ♖c4+ ♔h8 12. ♘g5 ♖e8 13. ♘e6 ♕:e6 14. ♖:e6 ♖h5! со сложной игрой.

11. ♖c4 ♖d5 12. ♕f4 ♖:c4
13. d:c4 ♘e8 14. ♘e5

Черные стеснены, потеря пешки неизбежна. Вскоре белые выиграли.

620

A04

Майвальд — Глек

Бонн, 1995

1. g3 g6 2. ♕g2 ♕g7 3. d4 c5
4. ♘f3

356

Энергичнее 4. d5! d6 5. e4 ♘f6
6. ♘c3.

4... c:d4 5. ♘:d4 ♘c6! 6. ♘:c6
b:c6 7. 0-0 ♖b8! 8. c3 h5!?! 9. ♖a4
♖b6 10. ♘a3 ♖a6 11. ♖c2?

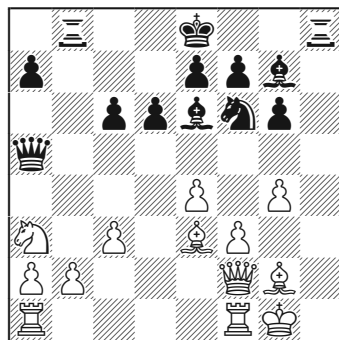
Агрессивная игра черных сделала свое дело — белые ошибочно отходят ферзем, на что у них нет времени. Следовало продолжать 11. ♖:a6 ♕:a6 12. ♖e1 с примерно равной игрой.

11... h4 12. e4

На 12. ♕g5?! хорошо 12... h:g3
13. h:g3 ♖a5 с дальнейшим переводом ферзя на h5.

12... d6 13. ♕e3 ♘f6 14. f3 h:g3
15. h:g3 ♕e6 16. ♖f2 ♖a5 17. g4?

При 17. ♖fd1 ♖h5 18. ♔f1 ничего страшного для белых пока нет. Хуже 17. ♕:a7?! ♖b7 18. ♕d4 ♖h5 19. ♖fd1 ♖h2+ 20. ♔f1 ♕h3 21. ♖d2 ♘h5 22. ♕:g7 ♘:g3+ 23. ♔e1 ♕:g2.



17... ♖e5 18. f4 ♖a5!

«Маятниковое» движение ферзя решает — пешку без потерь не защитить, а за пешкой вскоре падет и король, например: 19. g5 ♘g4 20. ♖e2 ♘:e3 21. ♖:e3 ♖:b2.

621

A04

Сан-Сегундо — Санц

Саламанка, 1991

1. $\text{c}3$ $\text{f}5$ 2. $\text{e}4$

Львовский гамбит.

2... $\text{f}:e4$ 3. $\text{c}3$ $\text{g}5$ $\text{f}6?$!

Сильнее всего здесь 3... $\text{d}5$ 4. $\text{d}3$ $\text{d}6!$ 5. $\text{d}:e4$ $\text{h}6$ с лучшими шансами у черных.

4. $\text{d}3$ $\text{e}3!$?

Или 4... $\text{e}5$ 5. $\text{d}:e4$ $\text{h}6$ 6. $\text{c}3$ $\text{c}6$ с несколько лучшими шансами у белых.

5. $\text{c}3$ $\text{e}5$ 6. $\text{d}4$ $\text{e}:d4$

На 6... $\text{c}6$ хорошо 7. $\text{d}5$ $\text{c}e7$ 8. $\text{c}3$ $\text{d}6$ 9. $\text{c}4$ $\text{f}5$ 10. $\text{f}3$ $\text{c}g6$ 11. $\text{c}d2$.

7. $\text{c}3$ $\text{d}4!$?

Партия Лехтински — Кнаак (1979) продолжалась 7. $\text{c}3$ $\text{c}6$ 8. $\text{c}4$ $\text{b}4+$! 9. $\text{c}3$ $\text{d}5$ со сложной игрой.

7... $\text{c}6$ 8. $\text{c}3$ $\text{h}4$ $\text{c}e5?$!

Здесь и на следующем ходу следовало играть 8... $\text{d}5!$?

9. $\text{c}3$ $\text{c}e7?$ 10. 0-0-0 $\text{c}f4$

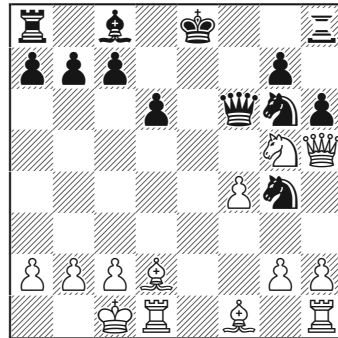
Проигрывает 10... $\text{c}g6$ 11. $\text{c}c4$ $\text{f}8$ 12. $\text{c}e6$ или 10... $\text{h}6$ 11. $\text{c}e6$.

11. $\text{c}d2$ $\text{d}6$

Здесь черным уже дорог хороший совет: 11... $\text{h}6$ 12. $\text{f}4$ $\text{c}:g5$ 13. $\text{f}:g5$, 11... $\text{c}:f2$ 12. $\text{e}e1$ $\text{c}:h1$ 13. $\text{e}:e5$ $\text{d}6$ 14. $\text{e}e1$ $\text{c}:f5$ 15. $\text{c}d5$ или 11... $\text{d}5$ ведет к безрадостной для них позиции.

12. $\text{c}d5$ $\text{h}6$ 13. $\text{c}:e7$ $\text{c}:e7$ 14. $\text{f}4$ $\text{c}g6$ 15. $\text{c}h5$ $\text{c}f6?$

Единственной возможностью затянуть игру было 15... $\text{h}:g5$ 16. $\text{c}:g6+$.



16. $\text{c}d3$ $\text{c}f5$ 17. $\text{c}e4!$

Выигрывает и еще более элегантное 17. $\text{c}h7!$

Черные сдались.

622

A05

Гетманн — Лизанти

Майнц, 1997

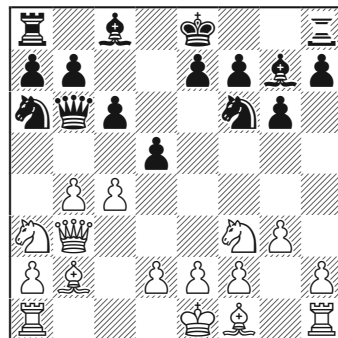
1. $\text{c}3$ $\text{c}f6$ 2. $\text{g}3$ $\text{g}6$ 3. $\text{b}4!$? $\text{c}6$ 4. $\text{c}4$ $\text{d}5!$

Возможно также 4... $\text{c}g7$ 5. $\text{c}b2$ $\text{a}5$ 6. $\text{b}:a5?$ (6. $\text{b}5=$) 6... $\text{c}:a5$ 7. $\text{c}g2$ 0-0 8. 0-0 $\text{c}h5$.

5. $\text{c}a3?$!

Экстравагантный ход. Обычное продолжение — 5. $\text{c}:d5$ $\text{c}g7$ 6. $\text{c}b2$ $\text{c}:d5$ с равной позицией.

5... $\text{c}g7$ 6. $\text{c}b2$ $\text{c}b6$ 7. $\text{c}b3$ $\text{c}a6$



8.b5?

Немного отставая в развитии, белые вызывают осложнения — и напрасно. Правильно 8.c:d5 c:d5 9.♘c2 с примерным равенством.

8...♘c5 9.♙c2

Если 9.♙b4, то 9...a5.

9...♙f5 10.d3 c:b5 11.c:d5?

Уж лучше 11.♘d4 b:c4.

11...♖c8 12.♙d1

Спасения уже нет: 12.♙d2 ♘fe4! 13.d:e4 ♘:e4.

12...♘g4 13.d4

Или 13.♙:g7? ♘:d3+ 14.♙d2 ♙a5+.

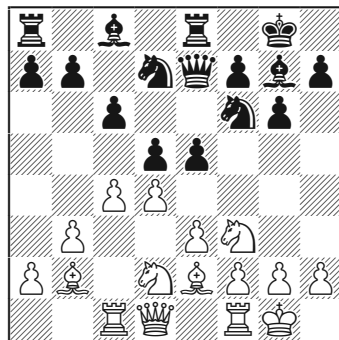
13...♘e4 14.e3 a6

Сразу выигрывало 14...♙a5+ 15.♘d2 ♘g:f2.

15.♖c1 0-0

Белые сдались.

отыгрыш пешки. Следовало сначала закончить развитие — 11...b6.



12.♘:e5 ♘:e5 13.d:e5 ♘d7 14.c:d5 c:d5 15.f4 f6 16.♘f3! ♙f7?

Держаться позволяло только 16...♘b6.

17.♖c7! f:e5 18.♘g5!

Если 18...♙e7, то 19.♙:d5+ ♘h8 20.♘f7+.

Черные сдались.

623

A13

Барца — Бонфиоли

Реджо-Эмилия, 1963

1.♘f3 d5 2.b3 ♘f6 3.♙b2 e6 4.c4 c6 5.e3 g6?!
Солиднее 5...♘bd7 или 5...♙d6.

6.d3 6.d4 ♙g7 несколько сглаживало слабость черных полей в лагере соперника, и белые справедливо не запирают слона b2.

6...♙g7 7.♘bd2 0-0 8.♖c1 ♘bd7 9.♙e2 ♖e8 10.d4!
Теперь этот ход уместен, так как препятствует e6-e5 и оставляет не у дел ладью e8.

10...♙e7 11.0-0 e5?

В вариантах сказывается слабость пункта d5, затрудняющая

624

A11

Кин — Суэсс

Дортмунд, 1973

1.♘f3 d5 2.g3 ♘f6 3.♙g2 ♙f5 4.c4 e6 5.0-0 c6 6.c:d5 c:d5 7.♙b3 ♙c8

Лучше 7...♙d7! 8.♘c3 (8.♘e5 ♙c7=) 8...♘c6 с равной игрой.

8.♘c3 h6?

Странный ход. Почему не 8...♘c6?

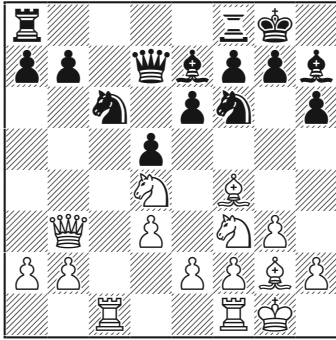
9.d3 ♘c6 10.♙f4 ♙e7

Ход 10...a6 имел свои недостатки — ослаблялось поле b6.

11.♖ac1 0-0 12.♘b5 ♙d7 13.♘bd4! ♙h7?

Зевок. После правильного

13...♖:d4 14.♖:d4 ♔ас8 ничего критического для черных не видно.



14.♖:c6 b:c6 15.♖e5 ♔e8 16.♖:c6 ♖h5 17.♔b7 ♕g5 18.♕:g5 h:g5 19.♔c3

Черные сдались.

625

A06

Хок — Реймер
Бавария, 1995

1.♖f3 d5 2.b3 ♖f6 3.♕b2 c5
4.e3 ♖c6 5.♕b5

Ключевая идея дебюта — борьба за пункт е5. Ради этой цели белые готовы разменяться на с6.

5...♔b6

Естественнее 5...♕g4.

6.a4

Сильно было 6.c4!

6...a6 7.♕:c6+

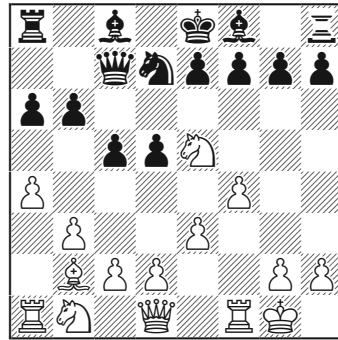
А здесь хорошо 7.a5!, и если 7...♔:b5?!, то 8.♖c3 ♔b4 9.♔a4.

7...♔:c6 8.♖e5 ♔c7 9.0-0 ♖d7?!

Лучше было продолжить развитие — 9...♕f5.

10.f4 b6?

10...♖:e5! 11.♕:e5 ♔c6 12.f5, и перевес белых невелик.



11.♖:f7!?! ♔:f7 12.♔h5+ ♔e6

Плохо 12...♕g8?! 13.♔:d5+

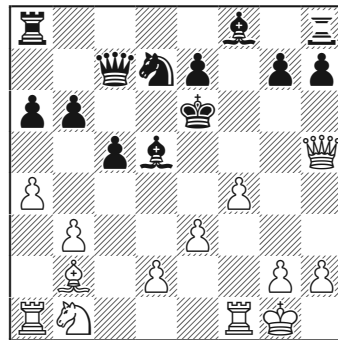
13.c4?!

13.e4! — надо было стараться вскрыть как можно больше линий.

13...♕b7?

При 13...♔c6 14.♖c3 d:c4 15.f5+ ♔d6 король скрывался на ферзевом фланге — с примерно равной игрой.

14.c:d5+ ♕:d5



15.e4! ♕b7?

Не проиграть сразу позволяло 15...♕:e4! 16.♔e2! ♔c6 17.♖c3 ♖f6 18.d3.

16.♔f5+ ♔d6 17.e5+

Черные сдались.

8.e4!

В этом отличие расстановки белых от классической «каменной стены» — есть возможность прорыва в центре.

8...♘c7?!

Следовало играть 8...d:e4 9.d:e4 ♘b4.

9.c:d5 e:d5 10.e5 ♘fd7 11.d4 ♘b6 12.♘e2 ♔h8 13.h4 ♘e6 14.♘f4 ♘g8 15.b3 ♚e7 16.a4

Белые наступают по всей доске. У черных нет контригры.

16...♚c8?! 17.h5 ♘d8 18.♘h4 ♚d7? 19.♘hg6+

Черные сдались.

628

A10

Зиглен — Лютке

Бонн, 1993

1.c4 e6 2.g3 f5?!

И эта партия подтверждает — пока белые не сыграли d2-d4, идти в голландские схемы черным вряд ли стоит.

3.♘g2 ♘f6 4.♘f3 c6 5.0-0 ♘e7 6.♘c3 0-0 7.d3 d5 8.e4! d4

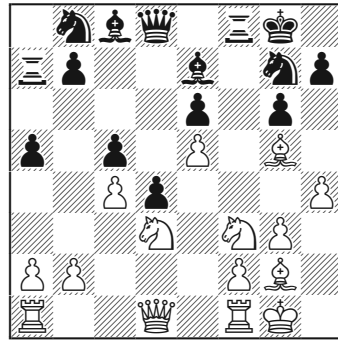
Заслуживала внимания разгрузка центра: 8...d:e4 9.d:e4 f:e4 10.♘g5 ♚:d1 11.♚:d1 e3! 12.♘:e3 (12.f3!?) 12...♘g4 с упрощениями и почти полным уравнением.

9.♘e2 f:e4 10.d:e4 c5 11.e5 ♘e8

Активнее 11...♘g4 12.♘f4 ♘h6.

12.♘f4 g6 13.♘d3 a5?! 14.h4 ♘g7 15.♘g5 ♚a7?

Следовало продолжать 15...♘d7.



16.♘:c5

Черные сдались.

629

A12

Хала — Пацл

Чехословакия, 1991

1.c4 ♘f6 2.♘f3 c6 3.b3 d5 4.♘b2 ♘f5 5.g3

Фактически на доске дебют Рети. Черные избирают, пожалуй, наиболее солидную «расстановку Ласкера».

5...e6 6.♘g2 h6 7.0-0 ♘bd7 8.d3 ♘c5

Активно сыграно. Возможно, надежнее 8...♘e7.

9.♘bd2 0-0 10.♚c2

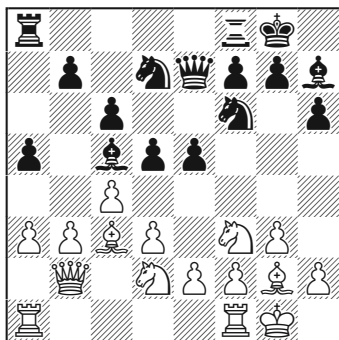
Не дает перевеса и рекомендуемое дебютными руководствами 10.a3 a5 11.♘c3 ♚e7.

10...♘h7 11.♘c3 a5 12.a3 ♚e7 13.♚b2 e5!

См. диаграмму

14.♘:e5?

Лучше 14.c:d5 c:d5 (или 14...♘:d5 15.♘c4) 15.♘:e5 с равной игрой. А если уж брать на e5, то слоном: 14.♘:e5 ♘:e5 15.♘:e5



♖fe8 16.d4 ♘d4 17.♙:d4 ♙:e5
18.♙:e5 ♖:e5 с небольшим пере-
весом у черных, Экрем — Николич,
1982.

14...d4 15.♘:d7 d:c3 16.♘:f6+
♙:f6 17.♙c2 c:d2 18.♙:d2 ♖fe8

Можно было съесть еще и пеш-
ку — 18...♙:f2+ 19.♙h1 ♙e5.

19.b4? a:b4

Белые сдались.

630

A12

Немет — Соренсен

Биль, 1993

1.♘f3 ♘f6 2.c4 c6 3.g3 d5
4.b3 ♙b6!?

Активный, многоплановый ход.
Классические продолжения —
4...♙f5 (система Ласкера) и
4...♙g4 (система Капабланки).

5.♙g2

Или 5.♙c2 с равными шансами.

5...e5! 6.0-0

Плохо 6.♘:e5? ♙d4.

6...e4 7.♘e1 h5! 8.c:d5

Стратегически неправильно —
белые облегчают сопернику разви-
тие коня b8 и переброску ферзя на
королевский фланг. Заслуживает
внимания 8.d4! h4 9.♘c2.

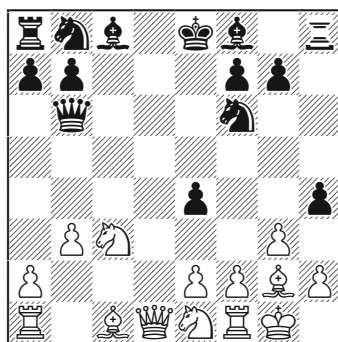
362

8...c:d5 9.d3

Не годится 9.h3 h4 10.g4 ♘:g4!

9...h4 10.d:e4 d:e4 11.♘c3?

Сильнее 11.♙g5 h:g3 12.h:g3
♙a5, и у черных лишь немного луч-
ше.



11...h:g3 12.h:g3 ♙a5! 13.♙e3
♘c6

Но не 13...♙:c3? из-за 14.♖c1.

14.♙c2 ♙h5 15.f3 ♙f5 16.♙c1
♘e5 17.♘c2

Или 17.♖f2 ♙h2+ 18.♙f1 ♙h3,
и черные побеждают.

17...♙h2+ 18.♙f2 e:f3 19.e:f3
♘d3+

Белые сдались.

631

A12

Корреа — Мацуура

Сан-Паулу, 1999

1.c4 c6 2.♘f3 d5 3.b3 ♘f6
4.g3 ♙f5 5.♙g2 e6 6.0-0 ♙d6
7.♙b2 ♘bd7 8.d3 h6

Точнее 8...0-0.

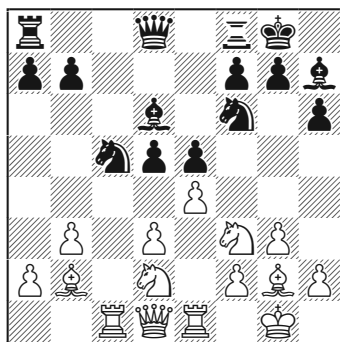
9.♘bd2

Упуская возможность 9.c:d5
c:d5 10.e4! с лучшими перспекти-
вами.

9...♔h7 10.♖e1 0-0 11.♖c1

И здесь неплохо 11.e4.

11...e5?! 12.c:d5 c:d5 13.e4
♞c5



14.♖:c5?

Напрасно отдавая качество — компенсации за него не получается. Лучше было спокойно защитить пешку d3: 14.♞e2.

14...♔:c5 15.♞:e5 d:e4! 16.
d:e4 ♔d4 17.♞a1?? ♔:e5 18.♔:e5
♞:d2

Белые сдались.

632

A13

Блюмих — Ауэс

Дуйсбург, 1929

1.♞f3 ♞f6 2.c4 e6 3.g3 d5
4.b3 c5

Здесь у черных есть сильный ход 4...a5!?

5.c:d5 e:d5 6.d4 ♞c6 7.♔g2
♞b6!

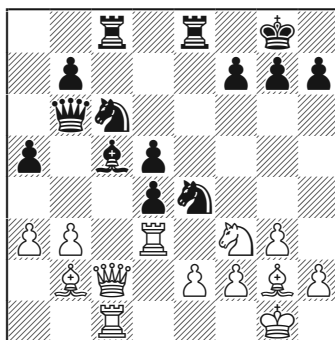
Вероятно, черные заметили сходство возникшей позиции с одним из вариантов входившей в то время в моду атаки Панова в защите Каро-Канн (с переменной цвета)

и применили хорошо зарекомендовавший себя план.

8.0-0 c:d4 9.♔b2 ♔c5 10.♞a3
♔f5 11.♞c2 ♔:c2 12.♞:c2 0-0
13.a3 a5 14.♖ad1?

Намного активнее 14.♖ac1 ♔d6
15.♖fd1.

14...♖fe8 15.♖d3 ♖ac8 16.♖c1
♞e4!



17.♞:d4?

Положение черных уже явно лучше, однако путем 17.♔h3 можно еще было оказать упорное сопротивление.

17...♔:d4! 18.♔:d4 ♞:d4

После 19.♞:c8 получался забавный мат на f2 — ферзем или конем: 19...♞:e2+ 20.♔h1 (20.♔f1 ♞:f2X) 20...♞:f2X.

Белые сдались.

633

A00

Месгиш — Кабанна

Париж, 1993

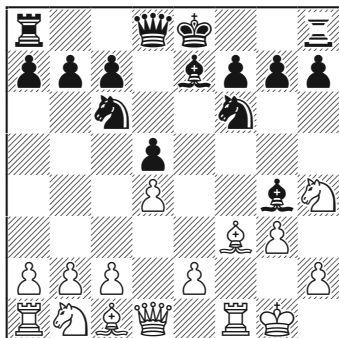
1.g3 e5 2.♔g2 ♞f6 3.♞f3 ♞c6
4.0-0 d5 5.d4 e4 6.♞h4?

Классический случай, когда «конь на краю доски стоит плохо»

(З. Тарраш). Правильно активное
6. ♖e5! ♙d6 7. ♖:c6 b:c6 8. c4 со
сложной игрой.

6... ♙e7 7. f3 e:f3 8. ♙:f3 ♙g4?

Намного сильнее 8... ♙h3.



9. ♙:g4 ♖:g4 10. e4! d:c4?

Лучше 10... h5!

11. ♙:g4 ♙:d4+ 12. ♔g2

Компенсации за фигуру не вид-
но.

12... 0-0?

Уж лучше 12... ♙:h4.

13. ♖c3?

К победе вело 13. ♖f5 ♙e5
14. ♖h6+ ♔h8 15. ♖:f7+.

13... e3?

И снова следовало разменять
опасного коня — 13... ♙:h4!

14. ♖f4! ♙e5 15. ♖e4?

Белые неточно ведут добивание.
После 15. ♖f5 черные смело могли
сдаться.

15... ♙d6??

Не используют внезапно под-
вернувшийся шанс — 15... f5!
16. ♖:e5 f:g4 17. ♖:e3 ♙c5 18. ♖e1
♖f2+, почти уравнивая игру.

16. ♖f5 ♙f6 17. ♖d5

Черные сдались.

634

A07

Ларсен — Колвиг

Копенгаген, 1960

1. g3 e5 2. ♙g2 d5 3. ♖f3!?

Не так провокационно 3. d3.

3... ♖c6 4. 0-0 ♙g4

Можно было и решиться на 4...
e4 5. ♖e1 f5, и позиция черных по
крайней мере не хуже. Сейчас же
получается защита Пирца-Уфим-
цева с переменой цвета и лишним
темпом у белых.

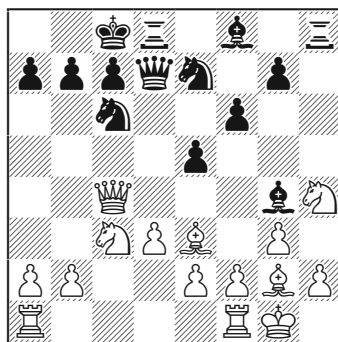
5. c4?! d:c4 6. ♙a4 ♙d7 7. ♙:c4
f6 8. ♖c3 0-0-0 9. d3 h5

Хорошо здесь 9... ♙:f3 10. ♙:f3
♖d4, и в случае 11. a3 ♖:f3+ 12. e:f3
♙:d3 13. ♙e6+ ♙d7 14. ♙c4 у чер-
ных перевес.

10. ♙e3 h4?!

Уже стоило искать равенства:
10... ♖ge7.

11. ♖:h4! ♖ge7



12. ♖fc1

В распоряжении белых имел-
ся забавный тактический удар:
12. ♖g6!! ♖:g6 13. ♙:c6 ♙:c6
(13... b:c6?? 14. ♙a6+) 14. ♙:g4+
♙d7 15. ♙:d7+ (15. ♙:g6?? ♙h3)

15...♖:d7 16.h4 с преимуществом.
Ход в партии также хорош.

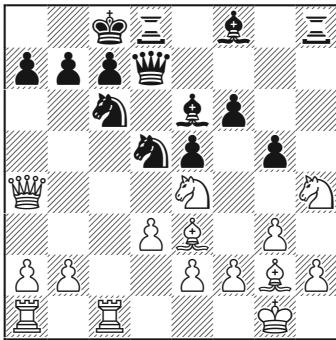
12...g5?

Немного лучше 12...♔b8
13.♘e4.

13.♘e4! ♕e6

После 13...♕:e2 14.♘c5! ♖g4
15.♗b3! b6 (15...♗b4!? 16.♗e6+
♔b8 17.♘f5, и позиция черных
вот-вот рассыпется) 16.h3 ♖h5
17.♗e6+ мат не за горами.

14.♗a4 ♘d5



15.♘:f6!! ♖f7

Не годится 15...♘:f6 ввиду
16.♕:c6.

16.♖:c6 ♘:e3 17.♖ac1 ♘:g2
18.♗:a7

Черные сдались.

635

C00

Малиш — Мареш

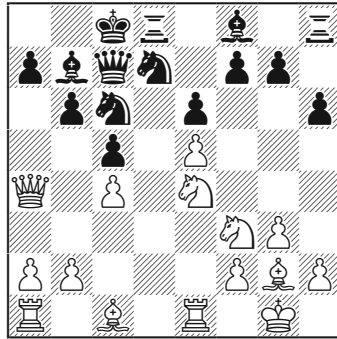
Брно, 1996

1.e4 e6 2.d3 d5 3.♘d2 c5
4.♘gf3 ♘f6 5.g3

Начатая французской защитой,
партия перешла в староиндийское
начало.

5...♗c6 6.♕g2 b6 7.0-0 ♕a6
8.e5 ♘d7 9.♖e1 h6 10.c4 d:c4

11.d:c4 ♖c7 12.♗a4 ♕b7 13.♘e4
0-0-0



14.♕f4?

Поскольку сразу 14.♘d6+ не
проходит — 14...♕:d6 15.e:d6
♗:d6 16.♕f4 e5 17.♖ad1 ♖c7, бе-
лые правильно атакуют пункт d6
еще и слоном, но забывают сперва
обеспечить его положение. Пра-
вильно 14.h4.

14...g5 15.♘f:g5?

Все-таки лучше было 15.♘d6+
♕:d6 16.e:d6 ♗b8 17.♕d2 g4
18.♘h4 ♖:d6 с несколько лучшими
шансами у черных.

15...h:g5 16.♕:g5 ♘d:e5
17.♕:d8 ♖:d8 18.♖ad1 ♘d4
19.♗:a7? ♘ef3+

Белые сдались.

636

A09

Азмайпарашвили —

Стефанссон

Москва, 1994

1.♘f3 d5 2.c4 d4 3.e3 c5

Теория считает, что проще всего
уравнивает 3...♘c6.

4.b4

На доске — волжский гамбит с переменной цвета.

4...f6

Лучше 4...d:e3 5.f:e3 c:b4 6.♙b2.

5.b:c5

Также интересно 5.e:d4 c:d4 6.c5!?

5...e5 6.e:d4

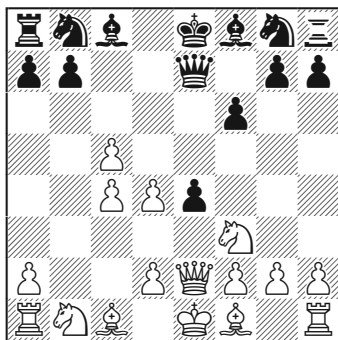
После 6.♘:e5?! f:e5 7.♙h5+ ♔e7 8.♙:e5+ ♔f7 9.♙:d4 ♙:d4 10.e:d4 ♙e7 у белых нет полной компенсации за фигуру.

6...e4?

Черные не только не спешат отыграть пешку, но отдают и вторую... Лучше 6...e:d4 7.d3 ♘c6 8.♙e2 ♙:c5 9.0-0 ♘ge7 10.♘bd2 0-0 11.♘b3 (Пирц — Костич, 1936).

7.♙e2 ♙e7

Плохо 7...f5 8.d3 (или 8.♙b2).



8.♘g1

Ход неуклюжий, но две лишние пешки и прочный центр с лихвой компенсируют его недостатки!

8...♘c6 9.♙b2 ♘h6 10.♘a3 ♙g4

Если 10...♘f5, то 11.♘c2 (или 11.♘b5!?), а на 10...♘b4 следует 11.♙d1!

11.f3 e:f3 12.♘:f3 0-0-0 13. ♙:e7 ♙:e7 14.d5 ♘e5 15.d6 ♙f8 16.♙e2 ♙:f3 17.g:f3 ♙e8 18.♔f2 ♘c6 19.♙he1

Черные сдались.

637

A09

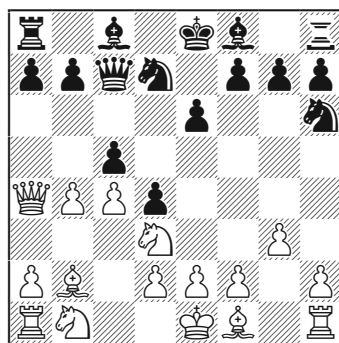
Спангенберг — Гранда Зунига

Буэнос-Айрес, 1996

1.♘f3 d5 2.c4 d4 3.b4 e6 4.♙b2 c5 5.g3 ♘h6!? 6.♘e5?

Преждевременный «наскок» — пока нет объектов для атаки. Следовало продолжить развитие.

6...♙c7 7.♙a4+ ♘d7 8.♘d3



8...b5!!

Сразу используя вычурный маневр противника, ослабивший большую белую диагональ.

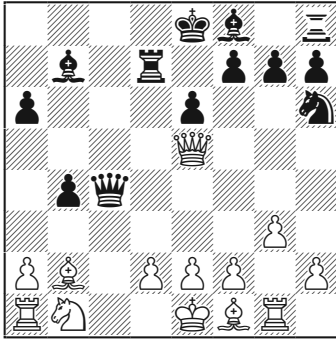
9.♙:b5 ♙b7 10.♙g1 c:b4 11.♘e5

Или 11.♘:b4 a6 12.♙a4 ♙:c4. **11...♙d8 12.♘:d7 ♙:d7 13.♙:d4?**

Заниматься материальными приобретениями с 2 развитыми фигурами против 5 у противника и не-

обеспеченным королем — крайне опасная затея!

13...a6 14. ♖e5 ♕:c4 15. ♘b2



15...♘e7! 16. ♖b8+

Проявление жадности на королевском фланге кончилась бы для белых так же плохо, как и продолжение в партии: 16. ♖:g7 ♖g8 17. ♖:h6 ♖c2.

16...♖d8 17. ♖:b7 ♖c2

Теряется не только слон, но и ладья. Белые сдались.

638

A05

Д. Бочаров — Шариязданов
Казань, 2015

1. ♘f3 ♘f6 2.g3 b6 3. ♘g2 ♘b7
4.d3 d5 5.0-0 g6

Куда чаще встречается 5...e6 с расстановкой в духе новоиндийской защиты.

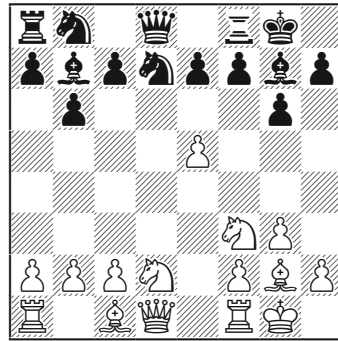
6. ♘bd2 ♘g7 7.e4! dxe4 8.dxe4
0-0

Если черных пугает марш пешки «е», можно играть 8...♘fd7 или 8...♖c8.

9.e5 ♘fd7?!

Это уже неточность. Следовало

играть 9...♘d5 или 9...♘g4 10. ♖e1 c5 11.h3 ♘h6.



10.e6 fxe6 11. ♘g5 ♘xg2
12. ♘xe6! ♖c8

Не проходит 12...♘xf1 13. ♘xd8 ♘h3 в надежде получить за ферзя ладью и две фигуры. После 14. ♘e4! ♖xd8 15. ♘g5 ввиду угрозы 16. ♖d5+ черные вынуждены отдать слона h3.

13. ♖xg2 ♖b7+ 14. ♘f3 ♖f5!?

При 14...♖c8 15. ♘xg7 ♖xg7 16. ♖d4+ у белых большой перевес.

15. ♖e1 ♖d5?!

Здесь ладья только попадает под удары.

16. ♖e2 ♘e5?

Заключительная ошибка в тяжелой позиции.

17. ♖e4 ♖c6 18. ♘xc7!

Черные сдались.

639

A10

Норвуд — Лариш
Бунратти, 2015

1.g3 f5 2. ♘g2 ♘f6 3.c4 e6
4. ♘f3 ♘e7 5.0-0 0-0 6. ♘c3 d6
7.b4!?

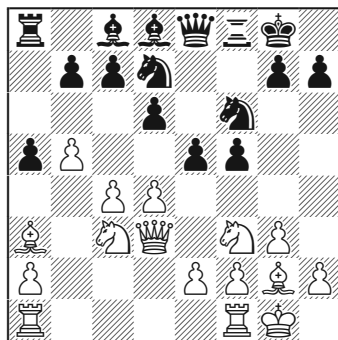
Раньше в таких позициях играли скромнее — 7.b3, но теперь стараются захватить побольше пространства. Возможно и 7.d4 с переходом к голландской защите.

**7...a5 8.b5 ♖e8 9.d4 ♞bd7
10.♚d3 ♞d8?!**

Непонятный ход. Нужно было продолжать играть в «голландском» духе: 10...♚h5.

11.♞a3 e5?

А это уже форсированно ведет к трудной позиции. Следовало признать ошибку и вернуться слоном на e7 или играть 11...♞b8, подготавливая 12...b6.



**12.dxe5 ♞xe5 13.♞xe5 ♚xe5
14.b6!**

В соответствии с классическим учением подрывая базу пешечной цепи.

14...♞d7?

Упорнее 14...♞e8 15.♞b5 c6
16.♞xd6 ♚xe2 17.♚d4.

15.bxc7 ♞xc7 16.♞b5

Черные сдались.



АНГЛИЙСКОЕ НАЧАЛО

1.c4

Ход 1.c2-c4 часто применял в XIX веке чемпион Англии Г. Стаунтон – отсюда и название дебюта.

В наши дни английское начало — один из наиболее популярных дебютов. Причиной тому — разнообразие возникающих в нем позиций, отвечающих вкусу шахматистов разных стилей. Популяризации дебюта способствовал и тот факт, что его регулярно применял Г. Каспаров.

Некоторые схемы английского начала сходны с сицилианской защитой, которую разыгрывают белые с переменной цвета, получая, таким образом, лишний темп по сравнению с обычными вариантами.

У черных имеются два характерных ответа – 1...c5 и 1...e5. Остальные продолжения чаще всего переводят игру в русло других дебютов или же ведут с перестановкой ходов к рассматриваемым системам.

640

A13

Красенков — Розенталис

Криница, 1997

1.c4 e6 2.♘c3 ♘b4 3.e4 ♘e7
4.♗f3 0-0 5.d4 d5 6.c:d5 e:d5
7.♙d3 d:e4

Заслуживает внимания 7...c5!?, возможно и 7...♘bc6 8.e5 ♙f5 9.0-0 ♖d7 10.♙:f5 ♘:f5 11.♖d3 ♜ae8 12.♙f4 ♙a5 с равной игрой, Кряквин — Савич, 2010.

8.♙:e4 ♘d5?! 9.0-0 ♘f6?!

Лучше 9...♙:c3 10.b:c3 ♘:c3
11.♙:h7+ ♜:h7 12.♖d3+ ♜g8
13.♘g5 g6 14.♖:c3.

10.♙g5 c6 11.♙c2 ♙e7 12.♜e1 ♙e6?!

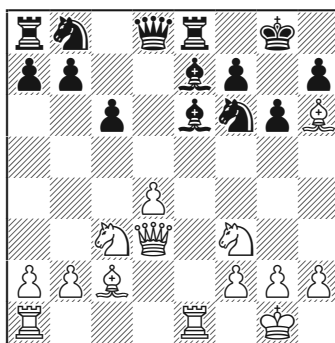
После 12...♙g4 13.♖d3 g6 14.

♙b3 у белых сильная инициатива, но сильнее 12...♘a6.

13.♖d3! g6

При 13...♘bd7 14.♙:f6 ♘:f6 15.♘g5 у белых также большой перевес.

14.♙h6 ♜e8



15.♜:e6! f:e6 16.♘g5

Грозит 17.♘:h7.

16...♙a5 17.b4!

На 17.♘:h7 заготовлено 17...♙f5.

17...♙f5

Проигрывает как 17...♙a6 18.b5!, так и 17...♙:b4 18.♘:h7 ♙f5 19.♙:f5 e:f5 20.♘:f6+ ♔f7 21.♘:e8 ♙:c3 22.♘c7.

18.♙e3

Проще 18.♙c4, но и ход в партии легко выигрывает: 18...♙:c2 (18...♙g4 19.h3) 19.♙:e6+ ♔h8 20.♙f7 ♖g8 21.♙:h7+! ♘:h7 22.♘f7X.

Черные сдались.

641

A21

Г. Шлоссер — А. Шлоссер

Бавария, 1995

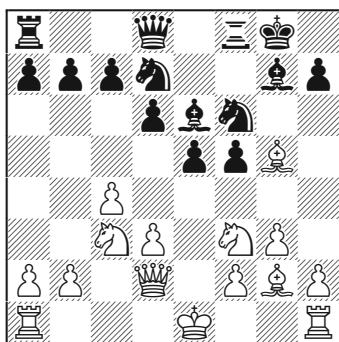
1.c4 g6 2.♘c3 f5 3.g3 ♘f6 4.♙g2 ♙g7 5.d3 0-0 6.♘f3 d6 7.e4 e5

Типичная для английского начала трансформация: на доске — закрытый вариант сицилианской защиты с переменой цвета.

8.e:f5 g:f5 9.♙g5 ♙e6

Заслуживает внимания 9...h6!?

10.♙d2 ♘bd7?



Теперь белые «наваливаются» на пешку f5. Сильнее 10...♘c6 с несколько лучшей позицией у белых.

11.♘h4! c6 12.♙h3 ♙b6 13.♙e3 c5 14.♙:f5 ♙:f5 15.♘:f5 ♘g4 16.♘d5 ♙d8 17.♙g5

Можно и 17.♘:d6.

17...♙e8 18.f3!

Черные сдались.

642

A10

Смирин — Гамбоа

Нью-Йорк, 1998

1.c4 f5 2.♘c3 ♘f6 3.♘f3 e6 4.g3 ♙b4 5.♙g2 0-0 6.0-0 b6?!

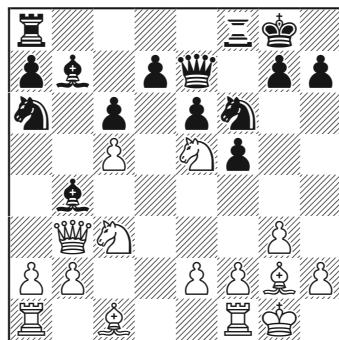
Надежнее 6...d6 7.d4 ♙:c3 8.b:c3 ♙e7 с переходом в позиции, характерные для защиты Нимцовича.

7.♘e5! c6 8.d4 ♙b7 9.♙b3 ♙e7 10.c5!

В этом все дело — черные не успевают сыграть d7-d5 с прочной позицией в духе новоиндийской защиты.

10...b:c5 11.d:c5 ♘a6??

Недооценивая связку. Правильно 11...d6 12.c:d6 ♙:d6 13.♙f4.



12.♘d3 ♖ab8

На 12...♙:c3 есть 13.♙:b7 ♘:c5

14. ♖:c5 ♜fb8 15. ♚c7 ♚:c5 16. b:c3
♞c8 17. ♚f4 с победой.

13. ♖:b4 ♙c8 14. a3 ♖:c5 15. ♖:c6
♜:b3 16. ♖:e7+ ♚h8 17. ♙f4 ♙a6

Черные сдались.

643

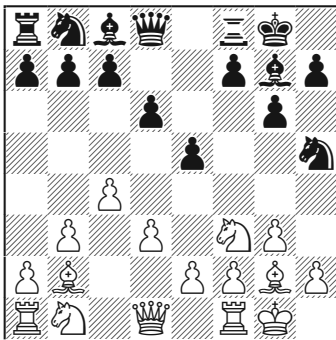
A01

Мориарти — Унцикер

Ницца, 1974

1. ♖f3 ♖f6 2. c4 g6 3. b3 ♙g7
4. ♙b2 d6 5. g3 0-0 6. ♙g2 e5 7. d3
♜h5 8. 0-0?

Игнорируя очевидную угрозу.
Правильно 8. ♚c2 или 8. ♖c3.



8...e4! 9. ♙:g7 e:f3 10. ♙:f3?

Уж лучше 10. ♙:f8 f:g2.

10... ♖:g7 11. ♙g2 ♖c6 12. e3
♜e7 13. ♖d2 c6 14. d4 d5 15. c:d5
♜:d5 16. ♖f3 ♞e8 17. ♞c1 ♙f5
18. ♖d2 ♚d7 19. ♞e1 ♖b4

Белые сдались.

644

A16

Сорокин — Лагвасурен

Челябинск, 1991

1. c4 ♖f6 2. ♖f3 g6 3. ♖c3 d5
4. c:d5 ♖:d5 5. ♚a4+ ♙d7 6. ♚h4
♜b6?!

Также не уравнивает 6... ♖f6?!
7. e4 ♙g4 8. ♖e5 ♙e6 или 6... ♙c6?!
7. ♚d4.

Сильнее всего здесь 6... ♖:c3!
7. d:c3 ♖c6 8. e4 e5 9. ♙g5! ♙e7
10. ♙c4 h6 с почти равной игрой.

7. d4 ♙g7 8. ♙h6! ♙f6?!

Вероятно, лучше 8... 0-0 9. ♖g5
f6! 10. ♙:g7 f:g5 11. ♚h6 ♞f7 12. ♙e5,
и благодаря лучшему развитию
черные не теряют надежду на по-
ложительный исход партии.

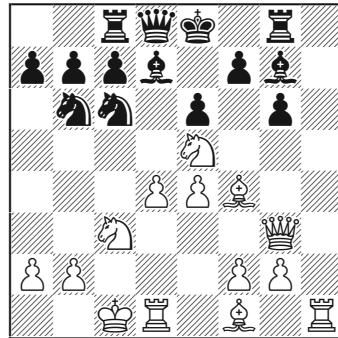
9. ♚g3

Теперь рокировка затруднена.

9... ♖c6 10. 0-0-0 e6 11. e4
♞g8 12. h4 ♙g7 13. ♙f4! ♞c8

Черные лишены разумного пла-
на игры и вынуждены наблюдать,
какой способ выигрыша выберут
белые.

14. h5 ♖e7 15. h:g6 h:g6 16. ♖e5
♜c6



17. ♙g5 ♙f6

Плохо 17... f6 18. ♙e3! f:e5
19. ♚:g6+ ♚f8 20. ♞h3.

18. ♙:f6 ♚:f6 19. ♖g4 ♚e7
20. e5

Черные сдались.

645

A15

Карлстедт — Андерсен

Копенгаген, 2012

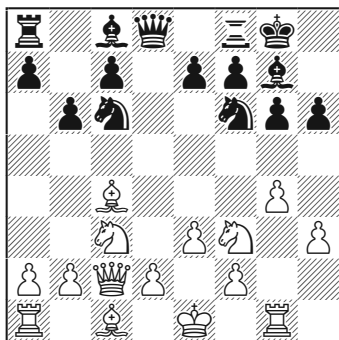
1.c4 ♖f6 2.e3 g6 3.g4!?

В последние годы ход g2-g4 стал встречаться на ранней стадии в самых разных дебютах.

3...h6!?

Идейней 3...d6 4.g5 ♘fd7 5.h4 h5 со сложной игрой.

4.♘c3 d5 5.h3 ♙g7 6.♘f3 0-0 7.♙b3 d:c4 8.♙:c4 b6 9.♖g1 ♘c6 10.♙c2



10...♙b7?

До сих пор черные играли правильно, но теперь вся конструкция белых обретает смысл. Правильно было 10...♘b4! 11.♙b1 (11.♙:g6? ♙a6! 12.♙b3 ♙d3) 11...e6 12.g5 h:g5 13.♘:g5 ♘bd5, и у черных уже чуть лучше.

11.g5 h:g5 12.♙:g6 ♘a5?

Точной игрой (12...g4 13.♘e4! e6 14.♘:f6+ ♙:f6 15.♙:f6 ♙:f6) черные еще могли оказать сопротивление.

13.♙:g5 ♘e8 14.♙b5 ♘c6 15.♙h4 ♘f6 16.♙h6

На 16...♘e8 следует 17.♙:g7+ ♘:g7 18.♘g5.

Черные сдались.

646

A13

Баумгартнер — Цойстер

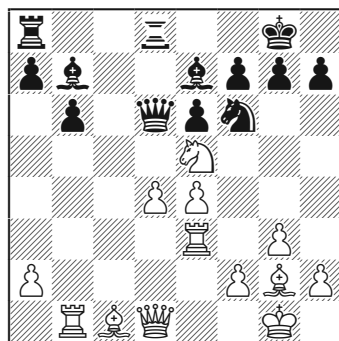
Линц, 2000

1.♘f3 ♘f6 2.c4 e6 3.g3 b6 4.♙g2 ♙b7 5.0-0 ♙e7 6.♘c3 0-0 7.♙e1 d5 8.c:d5 ♘:d5 9.e4 ♘:c3 10.b:c3 ♘d7 11.d4 c5 12.♙b1 c:d4 13.c:d4 ♘f6 14.♘e5 ♙d6

Здесь сильно естественное 14...♙c8.

15.♙e3!? ♙fd8??

Последние два хода оказались «кооперативными» — ферзь со слоном явно расположены в обратном порядке... После 15...♙fc8 позиция была бы примерно равна.



16.♙a3! ♙:e5?

Жертва отчаяния, впрочем, 16...♙c7 17.♙c1 ♙c5 18.♙a4 ♙d6 19.d:c5 ♙:e5 20.c6 также проигрывало.

17.d:e5 ♙:d1+ 18.♙:d1

Черные сдались.

649

A21

Нильсен — Ковалев

Минск, 1994

1. ♖f3 ♗f6 2. c4 g6 3. ♖c3 ♕g7
4. g3 0-0 5. ♕g2 d6 6. 0-0 e5 7. d3
♗h5

Или 7...с6 8. ♖b1 ♗e8 9. e4
(Крамник — Ю. Полгар, 1993).

8. ♖b1

Неплохо и 8. d4!?

8...f5 9. ♖c2

Не годится 9. b4? из-за 9...e4,
но интересно 9. ♗d2!?

9...a5 10. a3 f4 11. b4 a:b4
12. a:b4 g5 13. b5 g4 14. ♗d2 ♗d7
15. ♕b2

После 15. ♗de4! у белых не-
большой, но стабильный перевес.

15...♗c5 16. ♖a1

В случае 16. ♗ce4 ♗e6 17. ♖a1
♗b8 (17...♗:a1!?) 18. ♖a7 ♗f6
19. ♗:f6+ ♖:f6 20. ♗e4 ♖h6 21.
♗fa1 шансы сторон взаимны (Фи-
лип — Ивков, 1968).

16...♗:a1 17. ♖:a1 ♗e6 18. ♗d5

Интересно 18. ♗ce4 со сложной
игрой.

18...c6 19. b:c6

Здесь сильно было 19. ♗c3, ата-
куя пешку c6 и собираясь в случае
размена на b5 взять конем, но в
практической партии сложно вер-
нуть фигуру на место, которое она
только что покинула...

19...b:c6

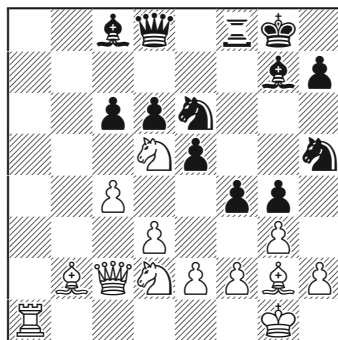
См. диаграмму

20. ♗b4??

Следовало играть 20. ♗c3 ♗d4
21. ♖b1.

20...f:g3

374



Белые сдались. На 21. h:g3
(или 21. ♗:c6 g:h2+ 22. ♖h1 ♖h4
23. ♗e4 ♗:f2 24. ♗:f2 ♗g3X) выи-
грывает 21...♖b6 22. ♗:c6 ♖:f2+.

650

A24

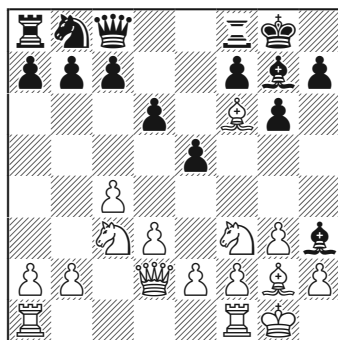
Кампоманес — Бенитес

Мюнхен, 1958

1. ♖f3 ♗f6 2. g3 g6 3. c4 ♕g7
4. ♕g2 d6 5. 0-0 0-0 6. d3 e5
7. ♗c3 ♕d7

Активнее 7...♗c6 или 7...с6.

8. ♕g5 ♖c8 9. ♖d2 ♕h3 10.
♕:f6!



10...♕:g2??

Правильно 10...♕:f6 11. ♗d5
♕d8 12. ♖h6 со взаимными шан-
сами.

11. ♖d5?

Сразу выигрывало 11. ♕:g7 ♕:f3
12. ♗h6.

11... ♕:f6 12. ♖:f6+ ♔g7 13.
♘h5+

Сильнее 13. ♔:g2 ♔:f6 14. ♗h6 с
большим преимуществом.

13... ♔h8

После 13...g:h5 14. ♗g5+ ♔h8
15. ♗f6+ ♔g8 16. ♔:g2 перевеса
белых может и не хватить для по-
беды.

14. ♗h6

Ввиду 14...g:h5 15. ♖g5 черные
сдались.

651

A20

И. Соколов — Цешковский
Вейк-ан-Зее, 1989

1. c4 e5 2. g3 d6 3. ♕g2 g6 4. e3
♕g7 5. ♖e2 h5!?

Сolidнее 5... ♖f6 с равной
игрой.

6. d4 h4 7. ♖bc3 ♖h6 8. e4 ♕g4
9. ♗d3?

Лучше 9. h3 e:d4 (9... ♕:e2
10. ♖:e2) 10. h:g4 d:c3 11. ♖:c3 h:g3
12. f:g3, и пешечные слабости белых
уравновешивают их два слона и не-
удачно расположенный на h6 конь
черных.

9... ♖d7

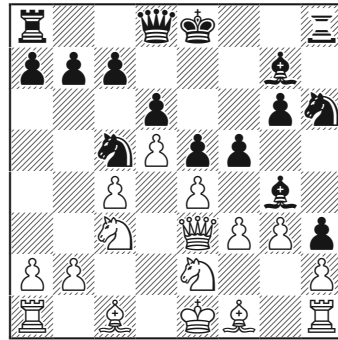
9... ♖c6!?

10. d5 ♖c5 11. ♗e3 h3 12. ♕f1 f5
13. f3

См. диаграмму

13... f:e4! 14. f:g4?

Не годится и 14. f:e4 0-0. Сле-
довало продолжать 14. ♖:e4! ♖f5
15. ♗a3 ♖:e4 16. f:g4! (после 16. f:e4



♖d4 белым неуютно) 16... ♖e7 (на
16... ♖d4? или другой ход следует
17. ♗d3!) 17. ♗f3 ♖c5 18. ♖c3 с
примерно равными шансами.

14... ♖:g4 15. ♗g1 ♗f6 16. ♖d1
♖d3+ 17. ♔d2 ♗f3 18. a3 ♕h6+
19. ♔c2 ♖b4+!

Белые сдались.

652

A21

Бенко — Псахис
Аруба, 1992

1. c4 e5 2. ♖c3 d6 3. d4 e:d4
4. ♗:d4 ♖c6 5. ♗d2 ♖f6 6. g3?!

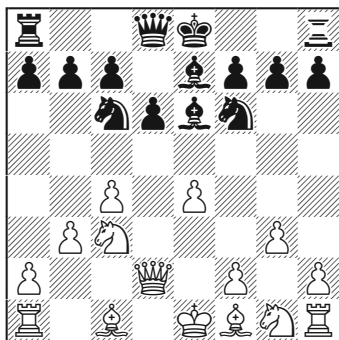
После 6. b3 ♕e6 7. e4 a5 8. ♕b2
a4 9. ♗d1 a:b3 10. a:b3 ♖d7!?
11. ♖ge2 ♖c5 12. ♖c1 ♕e7 13. ♕e2
♕f6 возникает равная позиция
(Анапольский — А. Соколов,
1991).

6... ♕e6! 7. e4?

Лучше 7. ♖d5 ♖e5! 8. b3 ♖e4
9. ♗e3 ♖c5 10. ♕b2? (10. ♕g2=)
10...c6 11. ♖f4 ♖g4! 12. ♗d4 ♖e4!
(Хюбнер — Каспаров, 1985), и
если 13. ♗:e4??, то 13... ♗a5+.

7... ♕e7 8. b3?

После 8. f3 0-0 9. b3 a5 у белых
лишь немного хуже.



8...♖:e4! 9.♗:e4 d5 10.c:d5?

После 10.♙g2! ♙b4! 11.♘c3 d4 позиция все еще не выходила далеко за рамки равенства.

10...♙b4 11.♘c3 ♙:d5 12.f3 ♖f6! 13.♙b2 0-0-0 14.♙e2 ♙:f3 15.♗:f3 ♖:d2 16.♙:d2 ♖d8+ 17.♙c2 ♗g6+ 18.♙c1 ♙c5 19.♗d1 ♖e4 20.♖e1

Не дожидаясь 20...♗b4, белые сдались.

653

A21

Ибрагимов — Рогозенко

Румыния, 1993

1.c4 e5 2.♗c3 ♙b4 3.♗d5 ♙e7 4.d4 d6 5.g3!?

Чаще встречается 5.♗f3 или 5.e4.

5...f5?!

5...♗f6, и игра равна.

6.♙g2 ♗f6 7.♗f3?

Заслуживает внимания 7.♗h3!?

7...♗c6

7...e4! 8.♗d2 ♗:d5, и у черных не хуже.

8.0-0 0-0 9.♗c3 ♖e8

Здесь тоже неплохо 9...e4 10.♗g5 h6 11.♗h3 g5 12.f3, хотя у белых уже приятнее.

10.d5 ♗d8 11.♗b5 ♖d7 12.a4 a6

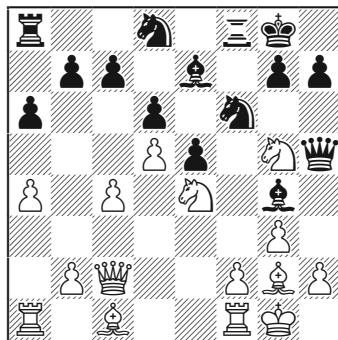
Или 12...c6 13.♗c3 с чуть лучшими шансами у белых.

13.♗c3 ♖e8 14.e4!? f:e4

15.♗g5 ♙g4

15...♗g6!?

16.♖c2 ♗h5 17.♗c:e4



17...h6??

Сделав ход, черные сдались, не дожидаясь 18.♗:f6+ ♖:f6 19.♗h7+ ♗f8 20.♗h8X.

Следовало играть 17...♗:e4 18.♗:e4 ♗f7 19.c5! — белые сохраняли лучшие шансы, но основная борьба была бы впереди.

654

A21

Рене — Гулько

Сан-Мартен, 1993

1.c4 e5 2.♗c3 ♙b4 3.♗d5 ♙e7 4.d4 d6 5.♗f3 c6

Или 5...e4 6.♗d2 f5 7.♗b1! ♙f8!?

6.♗:e7 ♖:e7 7.♙g5 f6!?

После 7...♗f6 у белых приятный выбор между 8.c5!?

и 8.e3.

8.♙e3 ♗a6!

Хуже 8...♙g4 9.h3 или 8...e4 9.♗d2.

9.g3 ♖f7 10.b3 ♘e7 11.♔g2
0-0 12.0-0 ♖h5 13.d:e5 d:e5
14.♖d2

Чуть точнее 14.♖c2, не блокируя слона e3.

14...♔g4! 15.♖fd1?!

При 15.♖fe1 на доске полное равенство.

15...♘f5

Использовать слабость пункта e2 сразу не получалось: 15...e4? 16.♘d4 c5 17.♘b5 ♔:e2 18.♔:e4! ♔:d1 19.♖:d1, и на победу играют только белые.

16.♖c3 c5!

Хуже 16...e4 17.♘d4 ♘:e3 18.♖:e3 ♖ae8 19.♖d2 с равными шансами.

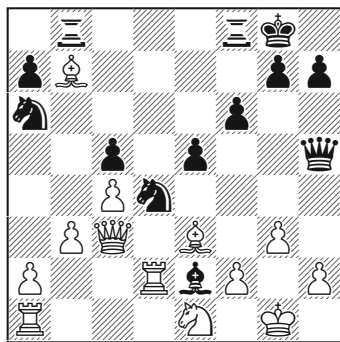
17.♘e1 ♘d4

Опять не проходило 17...♔:e2 18.♖d2 ♖ab8? 19.h3!

18.♖d2 ♔:e2!?

Неплохо и 18...♖ab8!?

19.♔:b7 ♖ab8



20.♔:a6?

Верно 20.♔d5+ ♔h8 21.♔:d4 e:d4! (21...c:d4?! 22.♖a5 ♘b4 23.♔g2 d3 24.a3) 22.♖a5 со сложной игрой.

20...♖h3

От мата на f1 можно спастись только путем 21.♖:e2, но тогда 21...♘:e2+ 22.♔h1 ♖f1X.

Белые сдались.

655

A21

Савон — Чачалев

Волгоград, 1994

1.e4 e5 2.g3 f5 3.♔g2 ♘f6
4.♘c3 ♔e7 5.e4!?

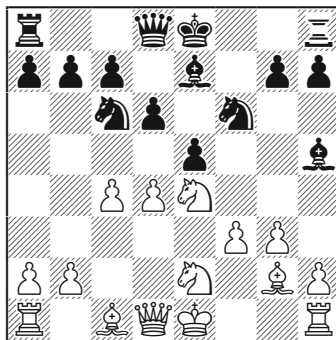
Чаще играют 5.d3.

5...f:e4 6.♘:e4 ♘c6 7.♘e2 d6
8.d4 ♔g4?!

После 8...e:d4 9.♘:d4 ♘:d4 10.♖:d4 0-0 11.0-0 у белых лучше, но заслуживает внимания 8...♔f5!?

9.f3 ♔h5?

Уход слона с диагонали c8-h3 ослабляет поле e6, чем белые немедленно пользуются.



10.♘g5! ♖b8

Плохо 10...♖c8 ввиду 11.♔h3!

11.♘e6 ♔f7 12.d5 ♘d8 13.g4
♔g6 14.f4! ♘:g4 15.f5 ♔h4+?

Несколько лучше 15...♔:f5 16.0-0 g6 17.♘g3 ♘f6 18.♘:f5 g:f5 19.♖:f5 ♘:e6.

16.♘g3 ♘:h2

Не проходит 16...♔:f5 17.0-0 или 16...♔h5 17.♔f3.

17.f:g6+ h:g6 18.♖d3 ♘g4 19.♔g5

Черные сдались.

656

A22

Золтек — Нейкирх

Росток, 1982

1.c4 e5 2.♘c3 ♘f6 3.g3 ♔b4 4.♔g2 0-0 5.e4 ♔:c3 6.d:c3

Другая игра возникает в случае 6.b:c3.

6...d6 7.♘e2?!

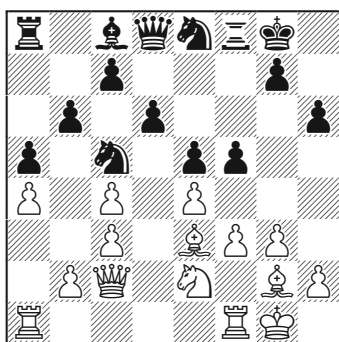
При 7.♖e2 на доске равенство.

7...♘bd7 8.♖c2 b6 9.f3 a5 10.a4 ♘c5 11.♔g5 h6 12.♔e3 ♔e8?!

Лучше закончить развитие — 12...♔b7.

13.0-0 f5?

Черные напрасно вскрывают центр, это лишь играет на руку белым, имеющим двух слонов.



14.f4! e:f4?

Стоило предпочесть развивающее 14...♔b7.

15.♘:f4

Еще сильнее предварительное

15.♔:c5, сохраняя белопольного слона.

15...♘:e4 16.♔:e4 f:e4 17.♖:e4 ♖b8 18.♘e6 ♘f6

Вероятно, лучше было 18...♖:f1+.

19.♖:f6 ♖:f6 20.♘:f8

Черные сдались (несколько преждевременно), вероятно, ожидая 20...♖:f8 21.♖f1 ♖d8 22.♔:h6! g:h6? (путем 22...♔h3! 23.♖d5+ ♘h7 24.♖h5 ♖e8! можно было затянуть сопротивление) 23.♖g6+ ♘h8 24.♖f7.

657

A22

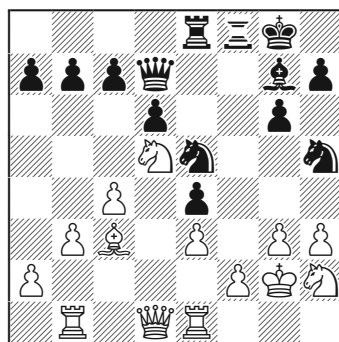
Финн — Десо

Париж, 1993

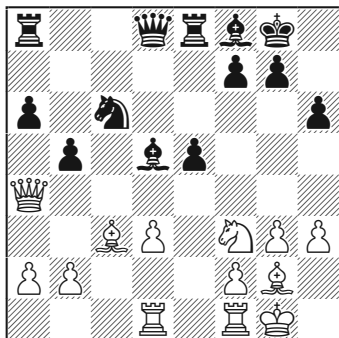
1.c4 e5 2.♘c3 ♘f6 3.♘f3 d6 4.g3 ♔e6 5.b3

Чересчур скромно. Поскольку пешка с4 пока косвенно защищена ввиду шаха на a4, белые могли сыграть 5.d4! e:d4 6.♘:d4 с несколько лучшими шансами.

5...♘c6 6.♔g2 ♖d7 7.0-0 ♔h3 8.♖e1 ♔:g2 9.♘:g2 g6 10.d3 ♔g7 11.♖b1 0-0 12.h3?! ♘h5 13.e3 f5 14.♔d2 ♖ae8 15.♘d5 e4 16.d:e4 f:e4 17.♘h2 ♘e5 18.♔c3??



16...♔:d5 17.♚a4 a6 18.♔c3 b5



19.♚c2?

После 19.♚h4 у белых хуже ввиду слабости на d3, но ничего конкретного не видно.

19...b4!

На отход слона, например 20.♔e1, следует 20...♔:f3 21.♔:f3 ♘d4 с двойным ударом. Собственная ладья d1 мешает белым...

Белые сдались.

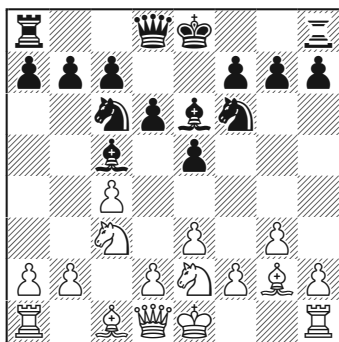
660

A25

Озолс — Рейд
Стокгольм, 1937

1.c4 e5 2.♘c3 ♘f6 3.g3 ♔c5 4.♔g2 d6 5.e3 ♘c6 6.♘ge2 ♔e6??

Характерный зевок. Следовало играть, к примеру, 6...0-0.



7.♘d5?

7.d4! выигрывало фигуру.

7...♘b4??

Черные находят другой способ расстаться с фигурой. Комедия ошибок!

8.♘:b4 ♔:b4 9.♚a4+

Черные сдались.

661

A25

Фтачник — Хуарес
Манила, 1990

1.c4 e5 2.g3 ♘c6 3.♔g2 ♘f6 4.♘c3 g6 5.♖b1 ♔g7 6.a3

Намного чаще играют сразу 6.b4.

6...a5

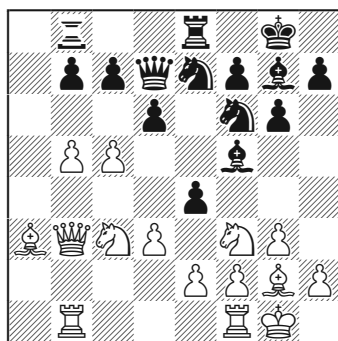
Планам белых это не препятствует, поэтому точнее сразу 6...0-0.

7.b4 a:b4 8.a:b4 0-0 9.d3 d6 10.b5 ♘e7 11.♚b3 ♖b8?!

После 11...h6 12.♘f3 ♔e6 13.0-0 ♚d7 14.d4 e:d4 15.♘:d4 ♔h3 игра равна (Корчной — Пикет, 1989).

12.♘f3 ♔f5 13.0-0 ♚d7 14.♔a3 ♖fe8 15.c5 e4?

Лучше 15...♔e6 16.♚c2 ♖a8.



16.♘g5!

Используя скученное положение черных фигур и недостаточную

защиту пунктов е4 и f7, белые выигрывают материал.

16...♙e6 17.♘:e6 f:e6 18.c:d6 c:d6 19.d:e4

Черные сдались.

662

A22

Пастор — Ананд

Мадрид, 1993

1.c4 e5 2.♘c3 ♘f6 3.e3 ♘c6 4.a3 g6 5.b4

Надежнее 5.♘f3, не пренебрегая развитием.

5...♙g7 6.♙b2 0-0 7.d3 d5 8.c:d5 ♘:d5 9.♘ge2 ♘b6 10.g3?

Белым еще нужно сделать несколько ходов, чтобы рокироваться и наладить взаимодействие фигур, поэтому уже требовалась осторожность: 10.♘c1.

10...♙f5! 11.e4

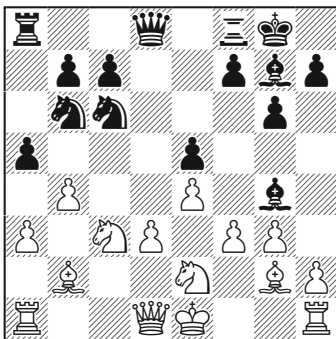
И здесь лучше 11.♘c1.

11...♙g4 12.♙g2 a5

Атакуя на всех фронтах!

13.f3

Чуть упорнее 13.b5 ♘d4 14.0-0 ♙d7.



13...a:b4!

Неплохо и 13...♙e6.

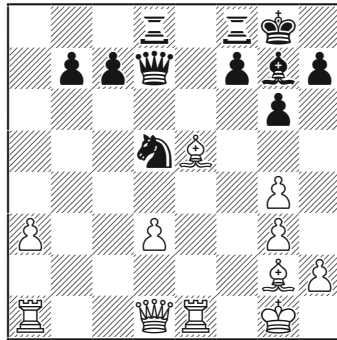
14.f:g4

Если 14.a:b4?, то 14...♘:b4 15.♙:a8 ♘:a8! 16.f:g4 ♘:d3+ 17.♙f1 ♙f6+! (можно и 17...♘:b2) с победой.

14...b:c3 15.♘:c3 ♙d7 16.0-0 ♙ad8 17.♘d5 ♘:d5 18.e:d5 ♘e7 19.♙e1

После 19.♙b3 ♘:d5 20.♙:b7 ♘e3 у черных большое преимущество.

19...♘:d5 20.♙:e5?



20...♘c3!

Белые сдались. На 21.♙d2 следует 21...♙:e5 22.♙:e5 ♙d4+ 23.♙e3 ♘e2+!

663

A25

Бонке — Кисс

Санкт-Ингберт, 1988

1.c4 e5 2.♘c3 ♘c6 3.♘f3 f5 4.d3
Агрессивнее 4.d4! e4 5.♘g5 ♘f6 6.e3 с несколькими лучшими шансами у белых.

4...♘f6 5.g3 d6 6.♙g2 g6 7.♙g5?!

7.0-0.

7...h6 8.♙:f6 ♙:f6 9.♙d2?!

И здесь лучше 9.0-0=.

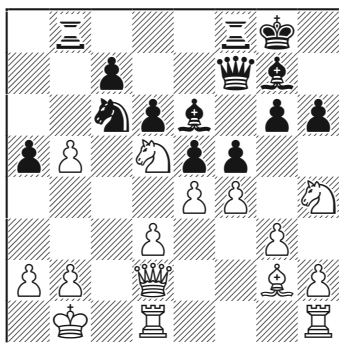
9...♙g7 10.♘d5 ♙f7 11.0-0-0

Опасаясь продвижения пешек на королевском фланге, белые уведут короля на ферзевый, но попадают из огня да в полымя...

11...0-0 12.♘h4?

Плохо и 12.e4 f:e4 13.d:e4 ♔g4, но лучше 12.♘e1 с теми же идеями, что и в партии, однако держа фигуру поближе к собственному королю.

12...♔e6 13.f4 a5! 14.♖b1 ♜ab8 15.e4 b5 16.c:b5



16...♘b4! 17.♘:g6?

Ошибочная комбинация. Проигрывает и 17.♘:b4 a:b4 18.♚:b4 ♔:a2+ 19.♖c1 c5!; после 17.a3 e:f4! 18.a:b4 ♔:d5 19.e:d5 ♜:b5 у черных также опаснейшая атака, но у белых, по крайней мере, на одну фигуру больше...

17...♔:d5 18.♘:f8 ♔:a2+ 19.♖a1 ♔b1!

Белые сдались.

664

A28

Гарсия — Малих

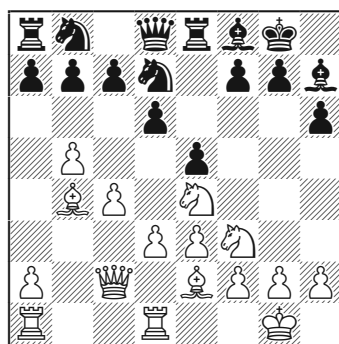
Скопье, 1972

1.c4 e5 2.♘c3 ♘f6 3.♘f3 ♘c6 4.e3 ♔b4 5.♚c2 0-0 6.d3 ♜e8 7.♔d2 ♔f8 8.♔e2

Или 8.a3 d6 9.♔e2 ♘e7! 10.b4 ♘g6 11.0-0 c6 12.b5 ♔d7 13.b:c6 b:c6 14.♜fb1 ♚c7 с равной игрой, Пастор — Николич, 1992.

8...d6 9.0-0 h6 10.♜fd1 ♔f5 11.♘e4 ♘d7 12.b4 ♔h7 13.b5 ♘cb8 14.♔b4?!

После 14.♔c3 вся борьба была бы впереди, причем шансы белых даже чуть выше.



14...d5!

Вскрытое нападение решает — ввиду 15.♔:f8 d:e4 белые вынуждены были сдаться.

665

A29

Янса — Бисгайер

Скопье, 1972

1.c4 e5 2.♘c3 ♘f6 3.♘f3 ♘c6 4.g3 ♔b4 5.♔g2 0-0 6.0-0 d6 7.d3 ♔:c3 8.b:c3 h6?!

Основной ход — 8...e4.

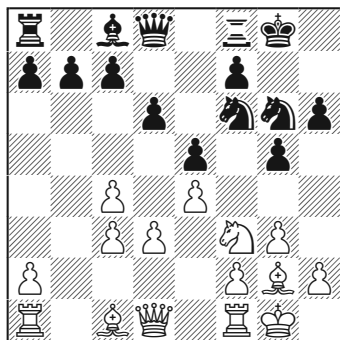
9.e4!

Теперь у белых мощный пешечный «кулак» в центре.

9...♘e7?!

Лучше 9...♔e6 10.♘h4 ♜b8!

10.♘h4 g5 11.♘f3 ♘g6



12. ♘:g5!

Сильно и 12.h4.

12...h:g5 13. ♙:g5 ♖h7?

Лучше естественное 13...♙g7 14.f4 e:f4 15.g:f4 ♗e8 16.f5 ♘e5 17.d4 ♘ed7, сохраняя призрачные шансы на защиту.

14.f4 e:f4 15.g:f4 ♖g8 16.♗e1 ♗e7 17.f5 ♙d7 18.f:g6+ ♖:g6 19.♗h4+

После 19...♙g7 побеждает 20.♙:f6+ ♖:f6 21.♗g5+.

Черные сдались.

666

A29

А. Соколов — Савко

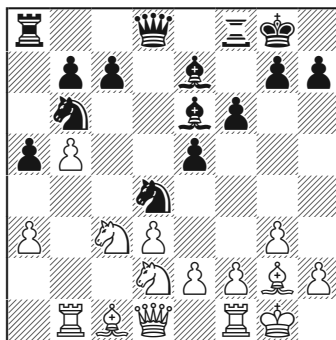
Латвия, 1994

1.c4 ♘f6 2.♘c3 e5 3.g3 d5 4.c:d5 ♘:d5 5.♙g2 ♘b6 6.♘f3 ♘c6 7.0-0 ♙e7 8.a3 0-0 9.b4 ♙e6 10.d3 a5 11.b5 ♘d4 12.♖b1 f6 13.♘d2

См. диаграмму

13...♘d5??

В этой не раз встречавшейся на практике позиции соперники обычно приступали к длительному маневрированию, например: 13...♗c8



14.e3 ♘f5 15.♗c2 ♖d8 16.♙b2 a4 17.♖fc1 ♘d6 18.♘de4 ♘e8 (Карлсен — Крамник, 2009). Вместо этого черные проигрывают в один ход.

14.♙:d5!

Неожиданно черным фигурам становится тесно: 14...♙:d5 15.e3 ♘f5 (15...♘e6 16.e4) 16.♘:d5 ♗:d5 17.e4.

Черные сдались.

667

A29

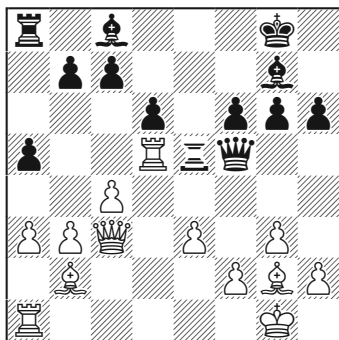
Блази — Келлер

Бавария, 1994

1.c4 e5 2.♘c3 ♘f6 3.♘f3 ♘c6 4.g3 ♙b4 5.♘d5 ♙c5 6.♙g2 0-0 7.0-0 ♖e8 8.a3 a5 9.e3 ♙f8 10.d4 d6 11.♗c2 g6?!

После 11...e:d4 12.♘:d4 ♘:d4 13.e:d4 ♘:d5 14.c:d5 g6 возникает примерно равная позиция. Черные избирают не лучший план, ослабляя прикрытие собственного короля.

12.♖d1 h6 13.d:e5 ♘:e5 14.♘:e5 ♖:e5 15.♘:f6+ ♗:f6 16.b3 ♗f5 17.♗c3 ♙g7 18.♙b2 f6 19.♖d5



19...♖b8?

На редкость неудачный ход. Положение черных уже непростое, но после 19...♙d7 20.♗:e5 f:e5 21.♙:b7 ♗f8 они отделялись потерей пешки, активизируя фигуры и сохраняя некоторые шансы на ничью.

20.♗:a5

Потеряна пешка, под боем ладья е5, а в случае 20...♗:d5 21.♙:d5+ ♙e6 (21...♙h7? 22.♗a7) 22.♗:c7 материальные потери продолжатся. Черные сдались.

668

A54

Альварес — Панессо

Медельин, 2012

1.c4 e5 2.♘c3 ♘f6 3.♘f3 ♘c6 4.d4 d6?!

Главное продолжение — 4...e:d4 5.♘:d4 ♙b4.

5.d:e5

Сильнее 5.d5.

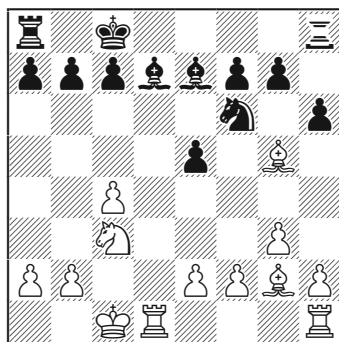
5...♘:e5 6.♘:e5 d:e5 7.♗:d8+ ♙:d8 8.♙g5 ♙e7

После 8...c6! игра примерно равна.

9.0-0-0+ ♙d7 10.g3 ♙c8 11.♙g2 h6?!

384

И здесь следовало играть 11...c6, прикрывая поля вторжения.



12.♙:f6 ♙:f6 13.♙:b7+ ♙:b7 14.♗:d7 ♗hf8 15.♘b5

Черные сдались. Можно было сделать это чуть позже — у белых еще был шанс ошибиться: 15.♘b5 ♗ac8 16.♘d6+? (правильно 16.♗hd1 ♙b6 17.♘c3 ♙c6 18.♘e4) 16...♙c6 17.♘:c8 ♙:d7 18.♘:a7 c6!

669

A36

Клих — Регерт

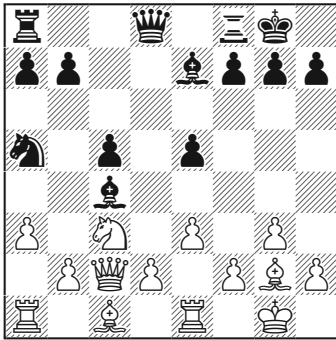
Линген, 1996

1.c4 ♘f6 2.g3 c5 3.♙g2 ♘c6 4.e3?

Белые в итоге получают позицию из системы Паульсена сицилианской защиты с лишним темпом, но в невыгодной редакции. Лучше испытанное 4.♘c3 или 4.♘f3.

4...d5 5.c:d5 ♘:d5 6.a3 e5 7.♗c2 ♙e6 8.♘e2 ♙e7 9.♘bc3 0-0 10.0-0 ♘:c3 11.♘:c3 ♙c4! 12.♗e1 ♘a5?!

Неточность. Прекрасные перспективы обещало естественное 12...♙d3 13.♗a4 ♗c8.

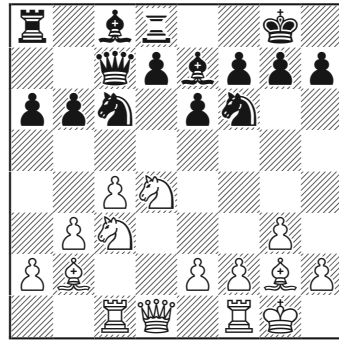


13. ♖e2?

При 13. b4! c:b4 14. a:b4 ♘b3 15. ♖b1 ♘:c1 16. ♖b:c1 ♙:b4 17. ♙:b7 игра почти уравнивалась.

13... ♙d3 14. ♚c3 e4 15. ♚e5 ♙f6 16. ♚f5 g6 17. ♚h3 ♘b3 18. ♖a2 ♙:e2

Белые сдались.



14. ♙:d5 ♙b7 15. ♘f5 ♙f8 16. ♚c2 ♖a:c8 17. ♘h6+! g:h6 18. ♚f5

Черные сдались.

670 A33

Келлер — Брокманн
Фреденбург, 1994

1. c4 c5 2. g3 ♘f6 3. ♙g2 e6 4. ♘f3 ♙e7 5. 0-0 0-0 6. ♘c3 ♘c6 7. b3

Активнее 7. d4.

7... a6

После 7... d5! черные полностью уравнивали игру.

8. ♙b2 ♚c7 9. d4 c:d4 10. ♘:d4 ♖d8?!

Предпочтительнее 10... ♖b8.

11. ♖c1 b6?

И здесь лучше 11... ♖b8!

См. диаграмму

12. ♘d5!! e:d5 13. c:d5 ♘:d5?

Нехорошо и 13... ♙b7 14. ♘f5! Лучшая защита — 13... ♙c5, на что белым следовало отвечать 14. ♘f5! ♘e8 15. b4! с перевесом.

671 A30

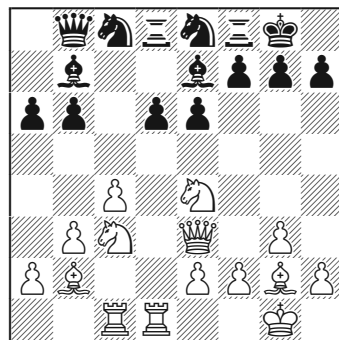
Эспиг — Бишофф

Бад-Верисхофен, 1997

1. ♘f3 c5 2. c4 ♘f6 3. ♘c3 e6 4. g3 b6 5. ♙g2 ♙b7 6. 0-0 a6 7. b3 ♙e7 8. d4 c:d4 9. ♚:d4 d6 10. ♙a3 ♘c6 11. ♚f4 ♚c7 12. ♖fd1 ♖d8 13. ♘g5

Чаще встречается 13. ♖a:c1 с небольшим перевесом у белых.

13... 0-0 14. ♘ge4 ♘e8 15. ♚e3 ♘a7 16. ♖a:c1 ♘c8 17. ♙b2 ♚b8



18. a4??

Разыгран так называемый «еж». Белым нельзя переоценивать свое преимущество в пространстве, так как черные стоят надежно и готовят опасные пешечные «тычки» — как в данной партии. Следовало играть 18.g4! (не столько атакуя, сколько освобождая поле g3 для коня) 18...d5? (лучше 18...h6) 19.c:d5 e:d5 20.♘g3 d4 21.♞:d4 ♔c5 22.♞f4.

18...d5!

После этого стандартного для «ежа» подрыва выясняется, что белые несут материальные потери: 19.c:d5 e:d5 20.♘g5 d4 21.♞:d4 ♔:g5. Они предпочли сдаться сразу.

672

A31

Самуэльссон — Гшнитцер

Вена, 1990

1.d4 ♘f6 2.c4 c5 3.♘f3 c:d4
4.♘:d4 e5! 5.♘b3?!

Или 5.♘b5 d5 6.c:d5 ♔c5! — этот вариант с жертвой пешки за инициативу охотно применял Г. Каспаров.

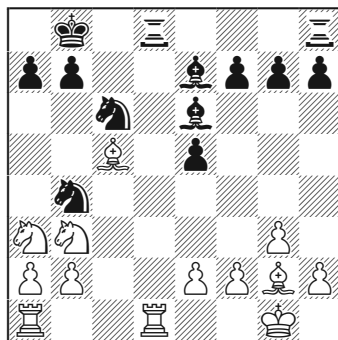
5...d5 6.c:d5 ♞:d5 7.♞:d5
♘:d5 8.g3

Позицию после 8.e4 ♘b4 9.♘a3 ♘8c6 теория оценивает в пользу черных.

8...♘b4 9.♘a3 ♔e6 10.♔g2
♘8c6 11.♔e3 0-0-0 12.0-0 ♔b8
13.♞fd1 ♔e7 14.♔c5??

Упуская из виду промежуточный размен ладей. Следовало играть 14.♘c5 ♔:a2 15.♘d7+ ♔c8 16.♔h3 с неясной позицией.

386



14...♞:d1+ 15.♞:d1 ♔:b3

Белые сдались.

673

A33

Сабо — Лангевег

Тель-Авив, 1964

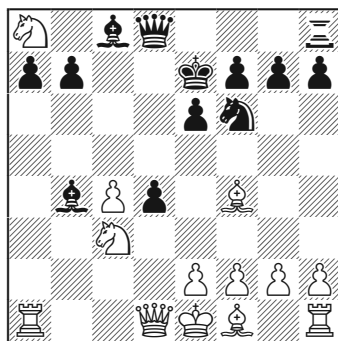
1.c4 c5 2.♘c3 ♘f6 3.♘f3 ♘c6
4.d4 c:d4 5.♘:d4 e6 6.♘db5
♔b4

Если играть 6...d5, то именно сейчас, чтобы на 7.♔f4 был ответ 7...e5.

7.♔f4 d5?

А здесь лучше 7...0-0.

8.♘c7+ ♔e7 9.♘:a8 d4 10.a3
♔a5 11.b4 ♘:b4 12.a:b4 ♔:b4



13.f3!

Беря под контроль пункт e4 и

обеспечивая отход королю. Слабее 13.♔d2?? d:c3 или 13.♘c7? ♘e4 14.♙c1 d:c3.

13...♔c3+ 14.♔d2

Черные отыгрывают только часть материала, атаки нет...

Черные сдались.

674

A32

де Валле — Войткевич

Дос-Эрманас, 1998

1.♘f3 c5 2.c4 ♘f6 3.♘c3 e6
4.d4 c:d4 5.♘:d4 ♔b4 6.♔d2
0-0 7.g3

Гораздо чаще играют 7.a3 или 7.e3.

7...♘c6 8.♘b3?!

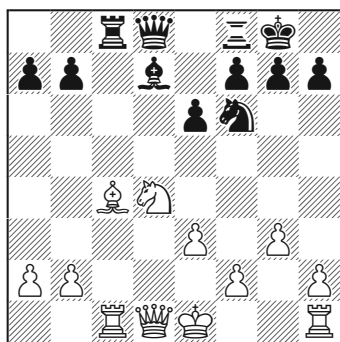
Следовало продолжать 8.♘c2 ♔c5 с равными шансами.

8...♘e5! 9.♘b5

После 9.e3 d5 10.c:d5 e:d5 или 9.c5 d6 10.c:d6 ♘c4! позиция черных заслуживает предпочтения.

9...♔d2+ 10.♘:d2 d5 11.e3 ♔d7 12.♘d4 d:c4 13.♘:c4 ♘:c4 14.♔c4 ♙c8 15.♙c1?

Несколько лучше 15.♔e2 e5 16.♘f3 ♙b6.



15...b5!

По-видимому, побеждало и 15...♙a5+!? 16.♔e2 (16.♙d2 ♙:c4! 17.♙:a5 — 17.♙:c4 ♙d5! — 17...♙:c1+ 18.♔e2 ♙:h1 19.♙:a7 e5) 16...e5 17.♘b3 ♙b4.

16.♔b3

На 16.♔b3 следует 16...♙a5+.

16...♙:c1 17.♙:c1 e5 18.♘f3?

Упорнее 18.♘e2.

18...♙a8! 19.♔e2?

Или 19.e4 ♙:e4+ 20.♙e3 ♙b1+ 21.♔d1 ♔h3.

19...♔g4

Белые сдались.

675

A33

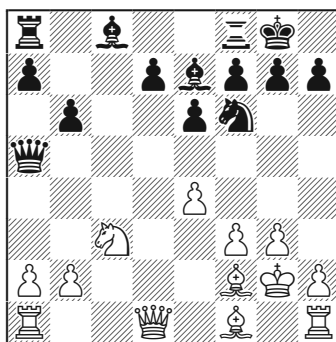
Зара — Неамту

Бухарест, 1967

1.d4 ♘f6 2.♘f3 c5 3.c4 c:d4
4.♘:d4 ♘c6 5.♘c3 e6 6.g3 ♙b6
7.♘:c6?!

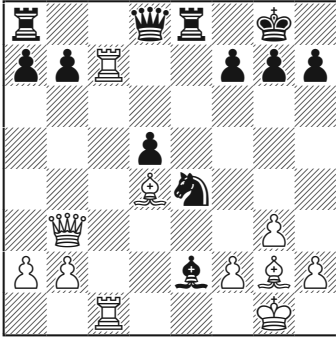
Сомнительная жертва пешки. Обычно белые выбирают между 7.♘b3 ♘e5 8.e4 ♔b4 9.♙e2 и 7.♘db5 ♘e5 8.♔g2 — с примерно равной игрой в обоих случаях.

7...♙:c6 8.f3 ♙:c4 9.♔f2 ♙c5+ 10.♔e3 ♙a5 11.♔g2 ♔e7 12.♔f2 0-0 13.e4 b6?



15. ♖fc1 ♘e4 16. ♖c7?

Ошибка. Лучше 16. ♖e3 ♙a6
17. ♖se1 с примерным равенством.



16... ♙a6?

Ответная «любезность». Черные проходят мимо 16... ♙c4! 17. ♖b7 ♘d6 18. ♖c6 ♘b5 19. ♖a8 (единственное) 19... ♖a8 20. ♖7:c4 ♖d8 21. ♖b4 ♘:d4 22. ♖:d4 ♖b6 с большим перевесом.

17. ♖f3 ♘g5

Сильнее 17... ♖e7 18. ♖:e7 ♖:e7 19. ♖g4 f6! 20. ♖f5. Плохо 17... f6? 18. ♖g4 g6 (18... ♘g5? 19. ♖:g7+! ♙:g7 20. ♖:g5+) 19. ♖h4.

18. ♖f5 ♙c4?

Теперь это проигрывает. Следовало продолжать 18... g6 19. ♖d7 (19. ♖f4? ♖e4 20. ♖f6 ♖:d4! 21. ♖:d4 ♘e6=) 19... ♖:d7 20. ♖:d7 ♘e6 21. ♙f6, хотя позиция черных и в этом случае тяжелая.

19. ♖b7

От многочисленных угроз (20. h4, 20. b3 и т.д.) защиты нет. Черные сдались.

678

A34

Суние — Ваганян

Манила, 1990

1. c4 ♘f6 2. ♘c3 c5 3. g3 d5
4. c:d5 ♘:d5 5. ♙g2 ♘c7 6. a3 ♘c6
7. ♘f3 g6 8. h4!?

Здесь возможно 8. d3 с примерным продолжением 8... ♙g7 9. ♙e3 b6 10. ♖a4 ♙d7 11. ♖h4 e5!

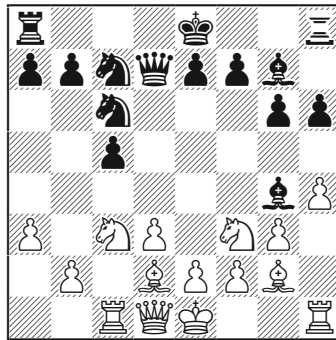
Интересно и 8. b4!?

8... h6

Надежнее 8... h5.

9. d3 ♙g7 10. ♙d2 ♙g4 11. ♖c1 ♖d7?

Черные не замечают угроз, между тем белые уже наметили себе жертву — пешку c5 (в случае b7-b6 резко ослабится диагональ h1-a8). Конь f3 готов с темпом «отпрыгнуть» на h2, освобождая дорогу слону. Пора было подумать о безопасности: 11... ♖c8 с чуть лучшей игрой у белых.



12. ♘a4! ♘e6?

Все же сильнее 12... b6 13. b4 0-0 14. b:c5 b5 15. ♘c3 a5, и черные могли попытаться доказать, что у них есть компенсация за пешку.

Не решало всех проблем

12. ♖:f7! ♔:f7 13. ♕:e6+ ♔:e6
14. ♖c4+ ♔d6?

Теперь белые матуют. Впрочем, после 14... ♔f6 15. ♖d5+ ♔f7 16. ♖c7+ шансов на спасение тоже немного.

15. ♖b5+

Не дожидаясь 15... ♔c6 16. ♖e6+ ♔:b5 17. a4+ ♔a5 18. ♕d2+ ♕c3 19. ♕:c3X, черные сдались.

681

A35

Бистрич — Ристич

Неум, 2002

1. c4 c5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖c3 ♖d4

Модный вариант.

4. g3

Возможно и такое примерное развитие событий: 4. e3 ♖:f3+ 5. ♖:f3 g6 6. b3 ♕g7 7. ♕b2 d6 8. g3 ♖b8 9. ♕g2 ♖h6 10. ♖d1 0-0 11. 0-0 a6 12. d3 b5 с равной игрой.

4... ♖:f3+ 5. e:f3 ♖f6 6. d4 e6

Другое направление — 6... c:d4 7. ♖:d4 g6.

7. ♕e3!?

Или 7. d5 e:d5 8. c:d5 d6 9. ♕g2 ♕e7 10. 0-0 0-0=.

7... c:d4

Вероятно, сильнее 7... b6!?

8. ♕:d4 ♕e7 9. ♕g2 0-0 10. 0-0 d6 11. f4

С каждым ходом преимущество белых возрастает — следствие вдумчивой постановки дебюта.

11... ♖c7

На 11... a6 следует 12. ♖b3.

12. ♖b3 e5?!

Лучше 12... ♖d7 13. ♖fe1 ♖c5.

13. ♖b5 ♖b8 14. ♖fe1! ♖d7

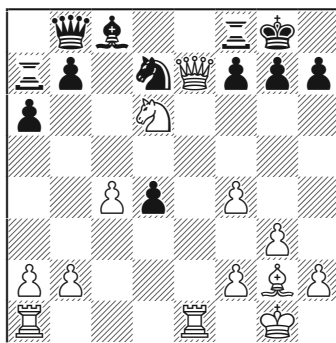
Остальное еще хуже: 14... ♖g4 15. h3 a6 16. ♕a7 ♖:a7 17. ♖:a7, 14... a6 15. f:e5, 14... e:d4 15. ♖:e7.

15. ♖e3! e:d4?

Относительно лучшее продолжение — 15... ♖b6 16. b3!? (16. ♕:b6) 16... a6 17. ♖:d6 ♕:d6 18. f:e5 ♕b4 19. ♕:b6 ♕:e1 20. ♖:e1.

16. ♖:e7 a6 17. ♖:d6 ♖a7

Сразу проигрывает 17... ♖f6 18. ♖ad1.



18. ♕d5! b5 19. ♖:f7+!

Черные сдались ввиду 19... ♖:f7 20. ♕:f7+ ♔f8 21. ♖e8X. Образцово проведенная белыми партия!

682

B38

Геллер — С. Хансен

1978

1. c4 c5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖c3 ♖f6
4. d4 e6?

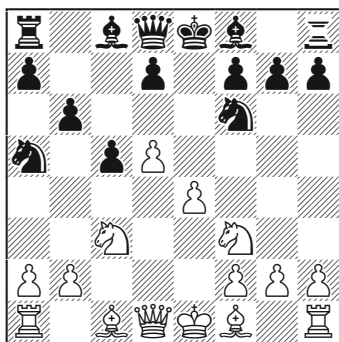
Сильнее теоретическое 4... c:d4 5. ♖:d4 e6.

5. d5! e:d5 6. c:d5 ♖a5 7. e4

Позиция напоминает защиту Модерн-Бенони, но в крайне невыгодной для черных редакции (выключенный из игры конь на a5).

7...b6?

После 7...d6 8.♗f4 приходится считаться с прорывом e4-e5, и все же так следовало играть.



8.e5 ♖g8 9.d6 f6

Здесь уже проигрывает любой ход. Некоторые из угроз белых иллюстрирует вариант 9...♗b7 10.♗g5 f6 (10...♗:f3 11.♙:f3! ♚c8 12.♘b5) 11.e:f6 ♘:f6 12.♙e2+ ♔f7 13.♘e5+ ♔g8 14.♙c4+!

10.♘d5 ♜b8 11.♘c7+ ♔f7
12.♙d5+ ♔g6 13.♘h4+ ♔h5
14.♙f3+

Ввиду 14...♔:h4 15.♙h3X черные сдались.

683

A38

Лившиц — Димитров

Банкя, 1989

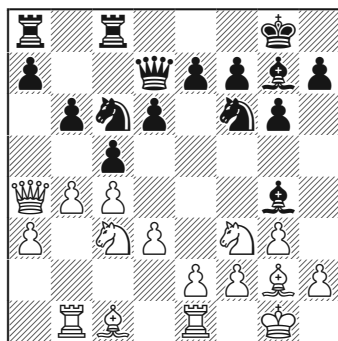
1.c4 ♘f6 2.♘c3 c5 3.♘f3 d6?!
4.g3 g6 5.♗g2 ♗g7 6.0-0 0-0
7.a3 ♘c6 8.♞b1 ♗f5 9.d3 ♙d7
10.b4 ♜fc8?

Проще всего уравнивало
 10...♗h3.

11.♞e1 ♗g4

И здесь сильнее 11...♗h3.

12.♙a4! b6?!



13.b5! ♘b8?

После 13...♘a5! 14.♘g5 у белых перевес, но игра продолжается.

14.♘d2

Черные сдались.



ДЕБЮТ БЕРДА

1.f4

Этот дебют, названный по имени известного английского шахматиста XIX века, представляет собой попытку играть голландскую защиту в первой руке.

Он ведет к интересной игре, но дает меньше шансов на получение «законного» дебютного преимущества, обусловленного правом выступки. Поэтому дебют Берда применяется редко.

Черные обычно избирают агрессивное 1...e5!?, стремясь использовать ослабление королевского фланга белых ценой перспективной жертвы пешки (гамбит Фрома), или, отказавшись от этого плана, избирают метод спокойного развития фигур (1...d5 и другие ходы).

684

A03

Беллин — Ивелл

Эдинбург, 1985

1.f4 c5 2.♘f3 e6 3.e3 ♘f6 4.b3
b6 5.♙b2 ♙b7 6.g3!?

Обычное продолжение —
6.♙e2.

6...♙e7 7.♙g2 0-0 8.♙e2 ♙c7
9.0-0 a6 10.d3 b5 11.♘bd2 ♘c6
12.c4 d6 13.♘g5 ♖ab8?! 14.♘de4
♙d8 15.f5! e:f5?

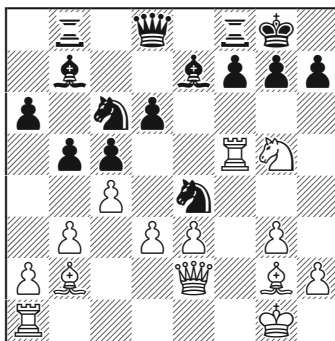
Лучше 15...e5 с несколько лучшими шансами у белых.

16.♖:f5 ♘:e4

См. диаграмму

17.♘:h7!! ♘g5

Проигрывает как 17...♙:h7?
18.♖h5+ ♙g8 19.♖h8+! ♙:h8



20.♖h5+ ♙g8 21.♙:e4 f5 22.♙d5+
♖f7 23.♖:f7+ ♙h8 24.♖h5X, так
и 17...♘f6 18.♘:f6+ ♙:f6 19.♙:f6
g:f6 20.♖g4+.

18.♘:f8 ♖:f8 19.♖h5 ♘h7?

Плохо 19...♘e6? 20.♙e4.

Относительно лучшее —
19...♘b4! 20.♙:b7 ♖:b7 21.♖:g5
♙:g5 22.♖:g5, и белые остаются

с лишней пешкой, так как нельзя
22...♘:d3 ввиду 23.♙d5.

20.♖:f7!

Черные сдались.

685

B06

Ленерт — Карол

Бавария, 1999

1.f4 ♘f6 2.♘f3 d6 3.e3 c5 4.c3

Белые играют систему «каменная стена» голландской защиты с переменной цвета, однако черные не сыграли ...d5, а, как мы знаем из главы «Дебют Рети», это может дать им возможность «подорвать» стену...

4...♘c6?!

Теперь указанную идею труднее осуществить ввиду возможного d4-d5. Гибче 4...g6.

5.d4 b6

И тут хорошо 5...g6.

6.♙d3 g6 7.0-0

Правильно 7.d5! ♘a5 8.c4 с перевесом.

7...♙b7 8.♙e2

Заслуживало внимания 8.e4!?

8...♙g7 9.a3 a5 10.a4!

И тут хорошо 10.e4.

10...e6 11.♖e1?! 0-0 12.♘bd2?!

Напрашивалось 12.♘a3. Белые развиваются без определенного плана.

12...♖c8 13.d:c5

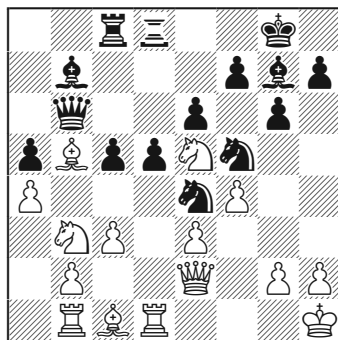
Добровольно сдавая центр.

Лучше сразу 13.♙b5 или 13.♘e4!?

13...b:c5 14.♙b5 d5 15.♖d1

♙b6 16.♙h1 ♖fd8 17.♖b1 ♘e7

18.♘e5 ♘f5 19.♘b3 ♘e4



20.♘f3??

Необходимо было 20.♙g1, избегая вилки.

20...♘fg3+

Белые сдались.

686

A02

Краль — Лейзебейн

2000

1.f4 e5

Гамбит Фрома.

2.e3?!

Правильно 2.f:e5 или 2.e4 с переходом в королевский гамбит.

2...e4

Сильнейшее — 2...e:f4 3.e:f4 d5 4.♘f3 ♘f6, и позиция черных уже перспективнее.

3.♘c3?!

После 3.d3 ♘f6 4.♘c3 игра равна.

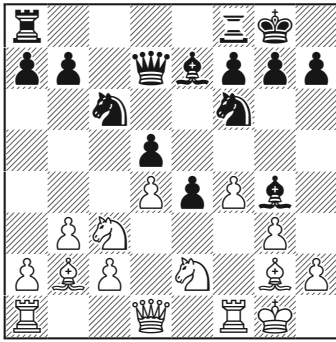
3...d5 4.b3 ♘f6 5.♙b2 ♙e7

Или 5...♙c5 6.♘h3 0-0.

6.♘ge2 0-0 7.g3 c5 8.d4

Несколько лучше 8.♙g2 ♘c6 9.0-0 ♙f5.

8...♙g4 9.♙g2 ♘c6 10.0-0 c:d4 11.e:d4 ♙d7

**12.h3?**

Белые не понимают, что делать дальше, и отдают пешку ни за что. Нужно было попытаться перевести на e3 коня — 12.♖d2, правда, после 12...♗b4 сделать это непросто.

12...♗:h3 13.♗:h3 ♖:h3
14.♘b5 e3 15.♖d3 ♘g4

Белые сдались.

687**A02****Берд — Стейниц**

Лондон, 1866

1.f4 e5 2.f:e5 d6 3.e:d6 ♗:d6
4.♘f3 ♘f6

Другая возможность — 4...g5!?

5.d4 ♘c6 6.♗g5 ♗g4 7.e3
♖d7?!

Обычно здесь играют 7...h6 с примерным продолжением 8.♗:f6 ♖:f6 9.♗b5 0-0-0 10.♗:c6 b:c6 11.0-0 ♜he8 12.♖d3 ♖e6 13.♘c3 ♖:e3+ 14.♖:e3 ♜:e3 15.♞ae1 ♗f4, и ничья (Хармсен — Дюбуа, 1990).

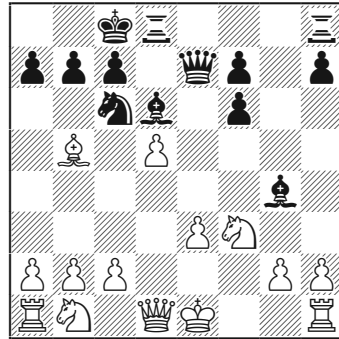
8.♗:f6!?

Сдваивает противнику пешки, но дает ему открытую линию и двух слонов. Менее обязывающее продолжение — 8.♘c3.

8...g:f6 9.♗b5 0-0-0 10.d5?

Не обеспечив безопасность короля и не развив фигуры, атаковать крайне рискованно...

10...♖e7

**11.♗:c6?**

Лучше 11.♖e2!? ♘b4 12.♘c3 (но не 12.c4? ♘c2+! 13.♖:c2 ♖:e3+ 14.♖e2 ♖c1+) 12...♗e5 13.e4 с небольшим преимуществом у черных.

11...♖:e3+ 12.♖e2 ♖c1+
13.♖d1 ♜he8+! 14.♗:e8 ♜:e8+
15.♙f2 ♖e3+ 16.♙f1 ♗:f3 17.g:f3
♗c5 18.♙g2 ♜g8+

И мат следующим ходом: 19.♙f1 (19.♙h3 ♖h6X) 19...♖f2X.

Белые сдались.

688**A02****Фрид — Шлехтер**

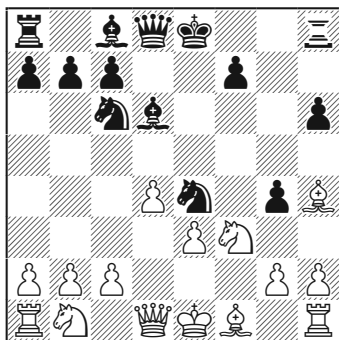
Вена, 1897

1.f4 e5 2.f:e5 ♘c6 3.♘f3 d6
4.e:d6 ♗:d6 5.d4 ♘f6 6.♗g5 h6
7.♗h4?!

Предпочтительнее 7.♗:f6 ♖:f6 8.e4 со сложной игрой.

7...g5 8.♔f2 ♘e4 9.e3 g4
10.♔h4??

Лучше 10.♘fd2 ♘:f2 11.♔:f2
0-0. У черных лучше, но вся борьба
впереди.



10...g:f3! 11.♔:d8 f2+ 12.♔e2
♔g4+ 13.♔d3 ♘b4+!

Для победы достаточно и
13...♔:d1, но так сильнее и краси-
вее.

14.♔:e4?

Упорнее 14.♔c4 ♔:d1 15.♘a3
♔g4.

14...f5X!

Еще был шанс ошибиться: по-
сле 14...♔:d1? 15.♔f6 0-0 16.♘a3
♔ae8+ 17.♔e5 черные могут и не
выиграть.

Белые сдались.

689

A02

Любоевич — Зюйдема
Скопье, 1972

1.f4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.e3 c5 4.b3
♘c6 5.♔b5 ♔d7 6.♔b2 e6 7.0-0
♔e7 8.a4 0-0

При 8...a6?! 9.♔:c6 ♔:c6
10.♘e5 белые реализуют главную

идею дебюта (оккупацию пункта
e5).

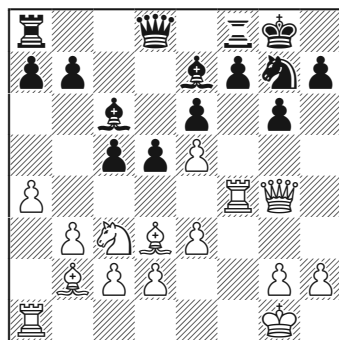
9.♘e5 ♘:e5 10.f:e5 ♘e8

Хуже 10...♔:b5? 11.e:f6.

11.♔d3! ♔c6

Стоило испробовать 11...f5!?
12.e:f6 ♔:f6 13.♔h5! g6 14.♔:g6?!
(сильнее 14.♔h6 ♔e7 15.♔:f6)
14...h:g6 15.♔:g6+ ♔g7 16.♔:f8+
♔:f8 — в этой сложной позиции
шансы черных чуть выше.

12.♔g4 g6 13.♘c3 ♘g7 14.♔f4



14...c4?

Самоубийственный ход. Черные
отдают пешку и важный пункт e4
в придачу. Интересно проверить
14...♘f5!?

15.b:c4 d:c4 16.♔:c4 ♔a5
17.♘e4 ♔:e4 18.♔:e4!

Не так сильно 18.♔:e4 ♔:d2.

18...♘f5

Или 18...♔:d2 19.♔c3.

19.♔c3

Черные сдались.

Еще могло последовать 19...♔d5
20.g4 ♔:e4 21.♔:e4 ♘h6 22.♔:b7.

690

A03

И. Бочаров — Линчевский

Санкт-Петербург, 2015

(рапид)

1.f4 d5 2.♘f3 ♘g4 3.♘e5 ♘f5
4.c4 c6

Сильнее 4...f6 5.♘f3 d4 с до-
вольно гармоничной расстановкой
у черных.

5.♙b3 ♙c7 6.cxd5 cxd5 7.♘c3

Развиваясь и защищая слона с1.

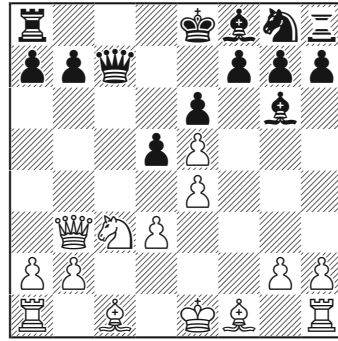
7...e6 8.d3! ♘c6 9.e4!

Белые находят способ использо-
вать сильное положение коня на e5
и неустойчивость центра черных.

9...♘xe5??

И соперник сразу допускает
решающую ошибку, оголяя свое-
го короля. После 9...dxe4 10.dxe4
♘g6 11.♘b5 ♘f6 у белых лучше, но
черные заканчивают развитие, со-
храняя материал.

10.fxe5 ♘g6



11.d4!

Одним ходом «убивая двух
зайцев» — защищая пешку e5 и
подготавливая выпад слона на b5.

11...dxe4

Несколько упорнее 11...♘e7.

12.♘b5+ ♔d8 13.♘e3 a6
14.♘e2 ♘e7 15.d5! ♙xe5 16.♙xb7
♙b8 17.♘b6+ ♔e8 18.♙c6+ ♔f8
19.♘c7

Черные сдались.



ДЕБЮТ НИМЦОВИЧА–ЛАРСЕНА 1.b3

Этот гибкий начальный ход изредка применял А. Нимцович. В недавнее время его часто избирал датский гроссмейстер Б. Ларсен. Не обошел своим вниманием ход 1.b3 и чемпион мира Р. Фишер.

В сущности, избирая этот начальный ход, белые стремятся применить идеи некоторых закрытых дебютов с лишним темпом (новоиндийской защиты, защиты Нимцовича, голландской защиты) или в дальнейшем переходят к уже рассмотренным началам: дебюту Берда, английскому началу, дебюту Рети, ферзевому гамбиту и т.п.

Необходимо отметить, что при упорном отклонении от нормальных развивающих продолжений белые могут быстро попасть в худшее положение, чему хорошим примером является приводимая ниже партия Ларсен – Спасский.

691

A01

12.h3

Ларсен — Спасский

Белград, 1970

1.b3 e5 2.♘b2 ♘c6 3.c4?! ♘f6
4.♘f3?!

И при 4.g3 d5 черные как минимум уравнивают.

4...e4 5.♘d4 ♘c5 6.♘:c6 d:c6
7.e3 ♘f5 8.♙c2 ♙e7 9.♘e2 0-0-0
10.f4?

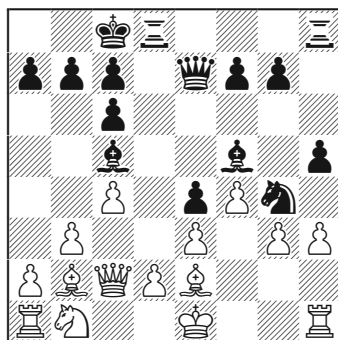
Ненужное ослабление. Следовало играть 10.a3.

10...h4! 11.g3

Плохо 11.0-0? ♜:d2! или 11.♘:g4 ♙h4+.

11...h5!?

Тут также возможно 11...♜:d2 12.♘:d2 ♘:e3 13.♙c3 ♜d8 с лучшими шансами, но черные уже хотят большего.



12...h4! 13.h:g4

13.♘:g4 ♘:g4 14.h:g4 h:g3 ведет к примерно тем же последствиям.

13...h:g3 14.♜g1 ♜h1!

Равноценный и также эффективный вариант — 14...♙h4! 15.♜g2 (15.♘d1 ♙h1!) 15...♙:g4.

15.♜:h1 g2 16.♜f1

Не спасает 16. ♖g1 ♔h4+ 17. ♕d1 ♔h1.

16... ♔h4+ 17. ♕d1 g:f1 ♔+

Убедившись, что после 18. ♕:f1 ♕:g4+ 19. ♕c1 ♔e1+ 20. ♔d1 ♔:d1X они получают мат, белые сдались.

692

A10

Стефанссон — Кох

Рейкьявик, 1993

1. c4 f5 2. b3 e5 3. ♕b2 ♖c6 4. e3 ♗f6 5. a3!? g6 6. b4?!

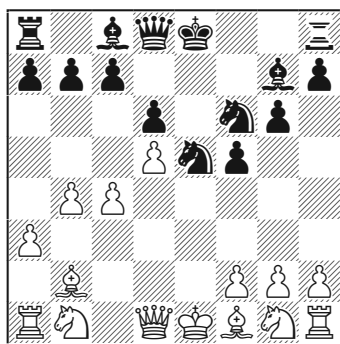
Пора было заняться развитием: 6. ♗f3 или 6. ♗c3.

6... d6 7. d4 e:d4 8. e:d4 ♕g7 9. d5?

Белые упорно не желают развивать фигуры.

9... ♖e5

Еще сильнее 9... ♔e7+ 10. ♕e2 ♗e5 11. ♗f3? ♗:f3+.



10. ♕e2

С помощью тактики белые могли худо-бедно закончить развитие: 10. ♗f3! ♗fg4 11. ♗:e5 ♗:e5 12. f4! ♗f3+ 13. ♕f2! ♕:b2 14. ♔e2+!, и позиция черных лишь немногим лучше.

10... 0-0 11. ♗h3

Или 11. ♗f3 ♗:f3+ 12. ♕:f3 ♕e8+ 13. ♕e2 ♔e7 с перевесом черных.

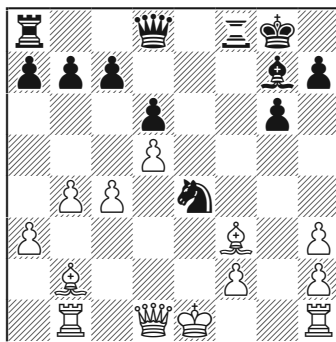
11... f4! 12. ♗d2

Хорошего продолжения за белых уже не видно: 12. ♗:f4 ♗e4 или 12. ♗g5 h6 13. ♗f3 (13. ♗e6 ♕:e6 14. d:e6 ♔e7) 13... ♗:f3+ 14. ♕:f3 ♕e8+.

12... ♕:h3 13. g:h3 f3! 14. ♗:f3

Если 14. ♕:f3, то 14... ♗d3+.

14... ♗e4 15. ♖b1? ♗:f3+ 16. ♕:f3



16... ♕c3+!

Решающий удар. На 17. ♕e2 (17. ♕f1 ♕:f3 18. ♔:f3 ♗d2+) следует 17... ♕:f3 18. ♕:f3 ♔f6+ 19. ♕:e4 ♔f5+ 20. ♕e3 ♕e8X.

Белые сдались.

693

A03

Б. Савченко — Инаркиев

Москва, 2015

1. b3 d5 2. ♕b2 c5 3. e3 a6

Не самый популярный, но идейный ход — черные предотвраща-

ют выпад слона на b5 с разменом одного из защитников ключевого пункта e5.

4.f4 ♘c6 5.♘f3 f6!?

А это уже новая идея. Обычно черные выбирают между 5...♘f6 и 5...♙g4.

6.g3

Заслуживала внимания типичная реакция на ход ...f7—f6 (f2—f3): 6.с4! (пытаясь сразу использовать слабость белых полей в лагере черных) 6...d4 7.exd4 cxd4 8.♙d3.

6...e6 7.c4?!

Этот ход плохо гармонирует с предыдущим.

7...♘h6 8.♘c3 ♙e7 9.♙h3 0—0 10.0—0 ♖e8

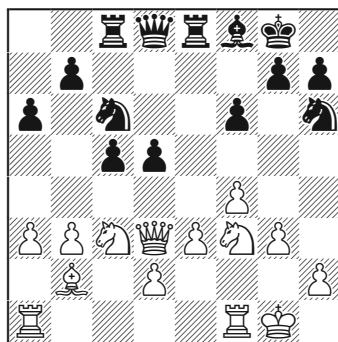
Интересно и 10...d4!?

11.a3 ♙f8 12.♙c2 ♖b8 13.cxd5?!

Белые, явно потеряв нить игры, отдают сопернику центр и разменивают своего сильного белопольного слона на пассивного слона черных. Лучше было вернуть его на привычное место: 13.♙g2.

13...exd5 14.♙xc8 ♖xc8 15.♙d3?!

Очередной шаг в неверном направлении. Естественней 15.♖ae1.



15...d4! 16.exd4 ♘xd4 17.♙g2 ♘hf5!?

Предпочитая доминацию выигрышу пешки после 17...♘xf3.

18.♖ab1? b5! 19.♙a1??

Единственный способ сразу не проиграть - сыграть 19.♘xd4.

19...c4

Ферзь пойман в центре доски! Белые сдались.



ДЕБЮТ СОКОЛЬСКОГО И РЕДКИЕ

1.b4

Это начало применялось в XIX веке русским шахматистом Н. Бугаевым, а позднее – гроссмейстером С. Тартаковым. В современную практику его ввел, обосновав теоретически, советский мастер А. Сокольский.

Идея дебюта – получение пространственного перевеса на ферзевом фланге. Плану белых черным необходимо противопоставить активную систему контригры.

694

B53

Э. Мамедов — Гречихин
Москва, 2008

1.c3

Так называемое «сарাগосское начало», часто переходящее в другие дебюты.

1...f5 2.h3!? ♘f6 3.g4 f:g4?!

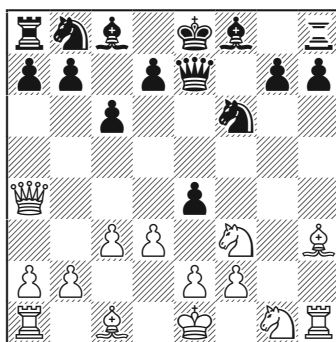
Идя на поводу у соперника, законы классических шахмат велят на фланговые выпады отвечать наступлением в центре — 3...e5.

4.h:g4 ♘:g4 5.♖a4

У белых был забавный ловушечный ход 5.♖c2 с идеей 5... ♘f6? 6.♙:h7!

5...♘f6 6.d3 c6 7.♘d2 e5
8.♘df3 ♖e7 9.♙h3 e4?

Как уже не раз доказано, отстающей в развитии стороне пускаться в обострения крайне опасно. После 9...♘a6 возникала примерно равная позиция.



10.d:e4 ♔:e4 11.♙:e4+ ♘:e4
12.♙f5! ♘f6 13.e4 ♔d8?

Понятно желание черных защитить слона и подготовить d7-d5, однако они забывают про королевский фланг. Правильно 13...♙c5 14.e5 ♘d5.

14.♘g5 ♔c7 15.e5 g6

Если 15...♘d5, то 16.♘f7.

16.♙:g6

Еще сильнее 16.e:f6 g:f5 17.♙:h7.

16...♘g4 17.♙f4

Черные сдались.

695

A00

Холик — Ферк

Гетзис, 1996

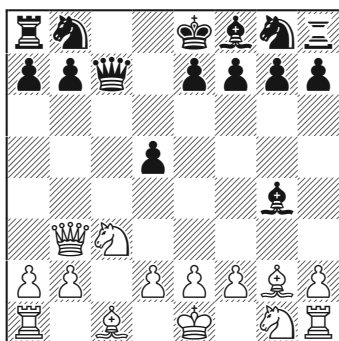
1.g4?!

Дебют Гроба.

1...d5 2.♙g2 ♘:g4 3.c4 c6
4.c:d5 c:d5 5.♚b3 ♚c7

Не сильнейшее. Лучше 5...♞f6
6.♚:b7 ♞bd7.

6.♞c3



6...♚b6??

После правильного 6...♞c6
7.♞:d5 ♚d7 игра равна.

Как это ни странно, самый популярный ход в данном положении — зевок фигуры: 6...e6??
7.♚a4+.

7.♞:d5 ♚:b3 8.a:b3 ♞a6 9.
♞:a6 b:a6 10.♞c7+ ♚d7 11.♞:a8
e5

Чуть точнее 11...e6, но на результате это уже не может сказаться.

12.d4! ♙d6 13.d:e5 ♙:e5 14.♙e3
♞e7 15.♙:a7 ♞c6 16.♞b6+ ♚c7
17.♞d5+ ♚b7 18.♙c5 ♙:b2 19.e3

Черные сдались.

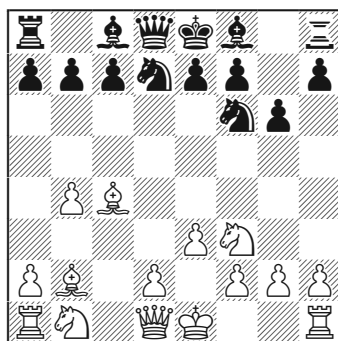
696

A00

Вокач — Базант

Турнов, 1996

1.b4 d5 2.♙b2 ♞d7 3.♞f3
♞gf6 4.e3 g6 5.c4 d:c4 6.♙:c4



6...♙g7?

Следовало предварительно разблокировать слона и взять под контроль белые поля: 6...♞b6 7.♙b3 ♙g7 с равной игрой.

7.♙:f7+!

На 7...♚:f7 выигрывает 8.
♞g5+ ♚e8 (8...♚g8 9.♚b3+)
9.♞e6.

Черные сдались.

697

A00

Флейсиг — Шлехтер

Вена, 1895

1.b4 e6 2.♙b2 ♞f6 3.a3

Сразу 3.b5, с идеей затруднить развитие коня b8, также не опасно: 3...d5 4.e3 c5 5.♞f3 ♙d6 6.c4!?
♞bd7 с легкой игрой у черных.

3...c5! 4.b5

Лучше 4.b:c5 ♙:c5 5.e3 с равенством.

4...d5 5.d4?

Предпочтительнее 5.е3, хотя бороться за равенство нужно уже белым — центром владеют черные.

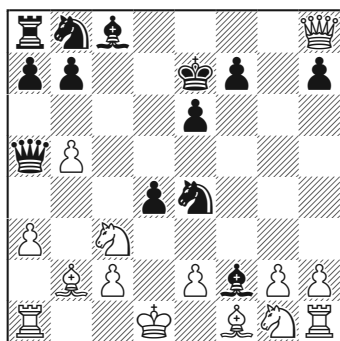
5...♖a5+ 6.♘c3 ♘e4 7.♙d3?

Несколько лучше 7.е3 ♘:c3 8.♙d2.

7...c:d4 8.♙:d4 ♘c5 9.♙:g7 ♘:f2+ 10.♔d1 d4!?

Хорошо и более спокойное 10...♙f8 11.♘f3 ♘d7.

11.♙:h8+ ♔e7



12.♙:c8?

Белые попадают в ловушку. Правильно 12.♘f3 с возможностями сопротивления.

12...d:c3 13.♘c1

После 13.♙:b7+ ♔f6 14.♙:e4 c:b2 15.♙f4+ ♔e7 16.♙g5+ ♔f8 17.♙h6+ ♔e8 король уходит от шахов, и обе угрозы черных (мат на e1 и превращение пешки в ферзя) не отразить.

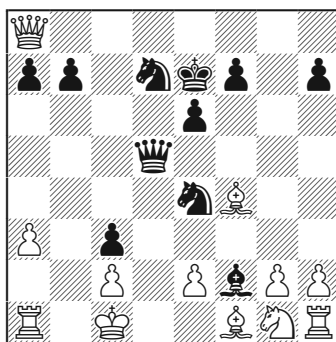
13...♘d7?

Красиво побеждало 13...♙:b5! 14.♘h6 ♘d7 15.♙:a8 ♙d5+ 16.♔c1 ♘e3+! 17.♘:e3 ♘f2!

14.♙:a8?

Правильно 14.♙:b7! ♙d8, и борьба разгоралась с новой силой.

14...♙:b5 15.♘f4 ♙d5+ 16.♔c1



16...♘e3+! 17.♘:e3 ♘f2!! 18.♘:f2

Или 18.♘g5+ ♙:g5+ 19.е3 ♙:e3+ 20.♔b1 ♙b6+.

18...♙d2+ 19.♔b1 ♙d1+ 20.♔a2 ♙:c2X

698

A00

Сокольский — Стругач
Минск, 1958

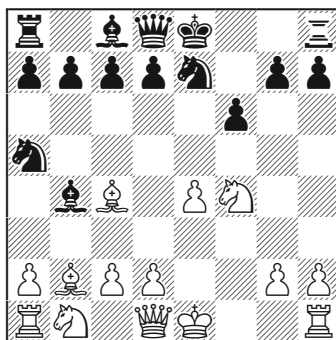
1.b4 e5 2.♘b2 f6 3.e4!?

Гамбитный вариант. Спокойнее 3.a3.

3...♘:b4 4.♘c4 ♘c6 5.f4 e:f4!?

Избежать осложнений позволяло 5...d6.

6.♘h3 ♘ge7 7.♘:f4 ♘a5?!



Правильно 7...♘g6 8.♙h5 ♚e7!?
с интересной борьбой, имея в виду
на 9.♘:g6? ответить 9...♙:e4+!

8.♙:f6!? ♜f8

Проигрывает 8...g:f6 9.♙h5+.

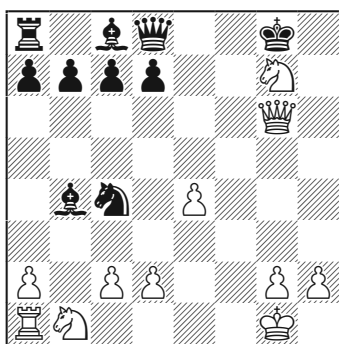
9.♘h5! ♘:c4 10.♘:g7+ ♔f7

11.0-0 ♔g8 12.♙h5 ♜f6

Интересно проверить 12...d5!?

13.♜:f6 ♘g6 14.♜:g6 h:g6

15.♙:g6



15...♔h8?

После 15...♘e5! позиция оста-
валась неясной.

16.♘e8! ♙e7 17.♘f6

Черные сдались.

699

A00

Хаслер — Кода

По переписке, 2000

1.b4 e5 2.♙b2 ♙:b4 3.f4?!
e:f4?

Лучше 3.♙:e5 с равными шан-
сами.

3...d6! 4.f:e5 d:e5 5.♙:e5 ♘f6

6.♘f3 0-0 7.e3 ♘c6 8.♙b2

Лучше 8.♙c3, рассчитывая по-
гасить активность черных.

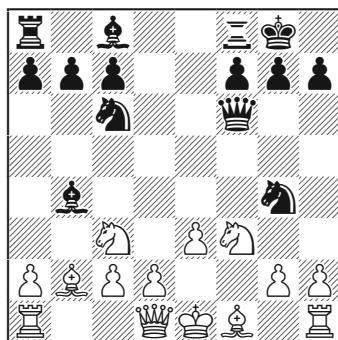
8...♘g4

Неплохо и 8...♜e8 9.♘c3 ♙g4

10.♙e2 ♙d7 с лучшей игрой.

404

9.♘c3 ♙f6



10.♙e2? ♘:e3 11.d:e3 ♙:c3+
12.♙:c3 ♙:c3+

Позиция белых рассыпалась в
одночасье, что характерно для мно-
гих «боковых» дебютов.

13.♔f2 ♜d8 14.♙c1 ♙f5

15.♘e1? ♜d2 16.♜f1? ♜e8 17.♔g1

♙:e3+ 18.♔h1 ♙:e2

Белые сдались.

700

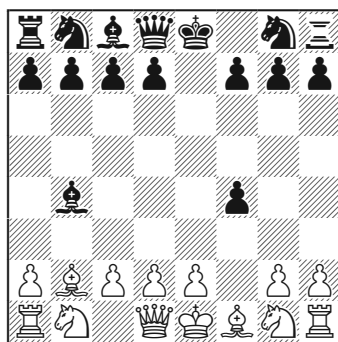
A00

Петржак — Водечки

Карвина, 2006

1.b4 e5 2.♙b2 ♙:b4 3.f4?!
e:f4?

Сильнее 3...d6! 4.f:e5 d:e5 5.♙:e5
♘f6 — см. предыдущую партию.



4. ♖:g7! ♔h4+ 5. g3 f:g3 6. ♖g2
g:h2+ 7. ♕f1 h:g1 ♔+ 8. ♕:g1

В результате форсированной серии ходов черные получили явно худшую позицию — их временный материальный перевес не должен вводить в заблуждение.

8... ♔g5 9. ♖:h8 h5

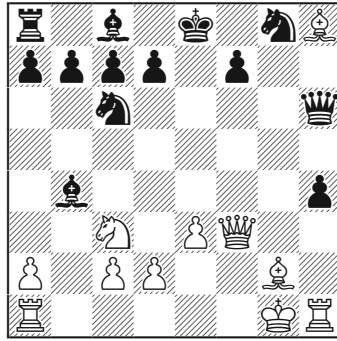
Вероятно, сильнее 9...d5 с несколько лучшей игрой у белых.

10. e3 h4 11. ♔f3 ♖c6?

Лучше было 11...c6 с намерением в дальнейшем пойти d7-d5.

12. ♖c3 ♔h6??

Проигрывает сразу, хотя положение черных уже тяжелое.



13. ♖f1! ♔g6

Если 13... ♔h8?, то 14. ♔:f7+ ♕d8 15. ♖:h4 ♔:h4 16. ♔:g8+ ♕e7 17. ♔f8+ ♕e6 18. ♖d5+ ♕e5 19. ♖f5X.

14. ♖:h4 d6 15. ♖d5

На 15... ♖a5 побеждает 16. ♖f6+ ♕f8 17. ♖:g8 ♔:g8 18. ♖f6.

Черные сдались.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
-------------------	---

ГЛАВА 1

ОТКРЫТЫЕ ДЕБЮТЫ	5
------------------------------	---

Центральный дебют и редкие системы, северный гамбит

1.e4 e5 2.d4 e:d4	7
-------------------------	---

Редкие системы	7
----------------------	---

Центральный дебют	9
-------------------------	---

Северный гамбит	13
-----------------------	----

Королевский гамбит

1.e4 e5 2.f4	16
--------------------	----

Отказанный королевский гамбит	16
-------------------------------------	----

Королевский контргамбит	22
-------------------------------	----

Принятый королевский гамбит	23
-----------------------------------	----

Дебют слона

1.e4 e5 2.♘c4	39
---------------------	----

Венская партия

1.e4 e5 2.♘c3	41
---------------------	----

Латышский гамбит и редкие ответы на 2.♘f3

1.e4 e5 2.♘f3 f5	49
------------------------	----

Защита Филидора

1.e4 e5 2.♘f3 d6	54
------------------------	----

Русская партия

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6	59
-------------------------	----

Дебют Понциани

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.c3	66
------------------------------	----

Шотландская партия

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 e:d4 4.♘:d4	69
--	----

Шотландский гамбит

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 e:d4 4.♙c4	73
---	----

Итальянская партия и родственные ей схемы

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♙c5	78
-----------------------------------	----

Начала, родственные итальянской партии.....	78
Итальянская партия.....	81
Гамбит Эванса	
1.e4 e5 2.♘f3 ♗c6 3.♙c4 ♙c5 4.b4.....	88
Защита двух коней	
1.e4 e5 2.♘f3 ♗c6 3.♙c4 ♗f6.....	93
Дебют четырех коней и родственные дебюты	
1.e4 e5 2.♘f3 ♗c6 3.♘c3 ♗f6.....	104
Испанская партия	
1.e4 e5 2.♘f3 ♗c6 3.♙b5.....	110
Главная система.....	126
ГЛАВА 2	
ПОЛУОТКРЫТЫЕ ДЕБЮТЫ.....	129
Дебют Нимцовича	
1.e4 ♗c6.....	131
Скандинавская защита	
1.e4 d5.....	135
Защита Алехина	
1.e4 ♗f6.....	144
Защита Пирца-Уфимцева	
1.e4 d6 2.d4 ♗f6 3.♘c3 g6.....	149
Защита Каро-Канн	
1.e4 c6.....	160
Французская защита	
1.e4 e6.....	173
Сицилианская защита	
1.e4 c5.....	199
ГЛАВА 3	
ЗАКРЫТЫЕ ДЕБЮТЫ.....	247
Принятый ферзевый гамбит	
1.d4 d5 2.c4 d:c4.....	249
Защита Чигорина	
1.d4 d5 2.c4 ♗c6.....	253
Контргамбит Альбина.....	257
Отказанный ферзевый гамбит.....	259
Славянская защита	
1.d4 d5 2.c4 c6.....	269
Каталонское начало	
1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘f3 ♗f6 4.g3.....	279

Дебют ферзевых пешек 1.d4 d5	284
Дебют Тромповского 1.d4 ♖f6 2.♙g5	294
Будапештский гамбит 1.d4 ♖f6 2.c4 e5	296
Новоиндийская защита 1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♗f3	300
Защита Нимцовича 1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♙b4	307
Защита Грюнфельда 1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♗c3 d5	319
Индийские защиты и редкие	324
Модерн-Бенони 1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♗f3 c5 4.d5 e:d5 5.c:d5 d6	333
Староиндийская защита 1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♙g7	336
Волжский гамбит 1.d4 ♖f6 2.c4 c5 3.d5 b5	344
Голландская защита 1.d4 f5	347
Дебют Рети. Староиндийское начало 1.♗f3	355
Английское начало 1.c4	369
Дебют Берда 1.f4	393
Дебют Нимцовича-Ларсена 1.b3	398
Дебют Сокольского и редкие 1.b4	401

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга
демалысқа арналған баспа

Калининченко Николай Михайлович

ПОБЕДА В ДЕБЮТЕ

700 примеров быстрых побед

Ответственный редактор *А. Соседова*
Выпускающий редактор *А. Дружинец*
Художественный редактор *Е. Задвинская*
Корректор *Т. Барышникова*

Хотя авторы и издательский коллектив подошли к созданию книги с максимальной внимательностью, мы не можем гарантировать абсолютную точность и полноту информации и не несем ответственности за то, как именно эта информация будет использована.

ООО «Издательство «Э»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел. 8 (495) 411-66-86; 8 (495) 956-39-21.

Өндіруші: «Э» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.

Тел. 8 (495) 411-66-86; 8 (495) 956-39-21.

Тауар белгісі: «Э»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының

өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-89/90/91/92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107.

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайтта Өндіруші «Э»

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Э»

Өндірген мемлекет: Ресей

Сертификация қарастырылмаған

Подписано в печать 06.10.2015.

Формат 70x100^{1/16}. Печать офсетная. Усл. печ. л. 33,7.

Тираж экз. Заказ



ISBN 978-5-699-82614-8



9 785699 826148 >

В электронном виде книги издательства вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
один клик до книг



Оптовая торговля книгами Издательства «Э»:
142700, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное,
Белокаменное ш., д. 1, многоканальный тел.: 411-50-74.

**По вопросам приобретения книг Издательства «Э» зарубежными
оптовыми покупателями обращаться в отдел зарубежных продаж**
*International Sales: International wholesale customers should contact
Foreign Sales Department for their orders.*

**По вопросам заказа книг корпоративным клиентам,
в том числе в специальном оформлении, обращаться по тел.:**
+7(495) 411-68-59, доб. 2115/2117/2118; 411-68-99, доб. 2762/1234.

**Оптовая торговля бумажно-белыми
и канцелярскими товарами для школы и офиса:**
142702, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное-2,
Белокаменное ш., д. 1, а/я 5. Тел./факс: +7 (495) 745-28-87 (многоканальный).

Полный ассортимент книг издательства для оптовых покупателей:
В Санкт-Петербурге: ООО СЗКО, пр-т Обуховской Обороны, д. 84Е.
Тел.: (812) 365-46-03/04.

В Нижнем Новгороде: 603094, г. Нижний Новгород, ул. Карпинского, д. 29,
бизнес-парк «Грин Плаза». Тел.: (831) 216-15-91 (92/93/94).

В Ростове-на-Дону: ООО «РДЦ-Ростов», пр. Стачки, 243А.
Тел.: (863) 220-19-34.

В Самаре: ООО «РДЦ-Самара», пр-т Кирова, д. 75/1, литера «Е».
Тел.: (846) 269-66-70.

В Екатеринбурге: ООО «РДЦ-Екатеринбург», ул. Прибалтийская, д. 24а.
Тел.: +7 (343) 272-72-01/02/03/04/05/06/07/08.

В Новосибирске: ООО «РДЦ-Новосибирск», Комбинатский пер., д. 3.
Тел.: +7 (383) 289-91-42.

В Киеве: ООО «Форс Украина», г. Киев, пр. Московский, 9 БЦ «Форум».
Тел.: +38-044-2909944.

**Полный ассортимент продукции Издательства «Э»
можно приобрести в магазинах «Новый книжный» и «Читай-город».**
Телефон единой справочной: 8 (800) 444-8-444.
Звонок по России бесплатный.

В Санкт-Петербурге: в магазине «Парк Культуры и Чтения БУКВОЕД»,
Невский пр-т, д.46. Тел.: +7(812)601-0-601, www.bookvoed.ru/

Розничная продажа книг с доставкой по всему миру.
Тел.: +7 (495) 745-89-14.



НИКОЛАЙ КАЛИНИЧЕНКО – академик Академии шахматно-шашечного искусства при РАН, гроссмейстер Международной федерации игры в шахматы по переписке (ICCF), автор более 40 книг по теории шахмат, изданных в России, Великобритании, Германии, Франции, Испании, США, Китае и других странах. В течение многих лет был научным редактором литературы по шахматам в издательстве «Физкультура и спорт».

Вы можете побеждать в самом начале шахматной партии. Знание типовых тактических ударов в различных дебютах позволит вам не только самому избежать возможных ошибок, но и использовать промахи противника.

Эта книга - впечатляющее собрание из 700 примеров быстрых шахматных разгромов, внимательно изучите их, и у вас будет солидная фора во встречах с менее искушенными соперниками.

**ЗАСТАНЬТЕ СВОИХ ПРОТИВНИКОВ
ВРАСПЛОХ И ДОБЕЙТЕСЬ БЫСТРЫХ
И ЭФФЕКТИВНЫХ ПОБЕД.**

ISBN 978-5-699-82614-8



9 785699 826148 >

